النراث العربعة

سِلسلهٔ يضدرَها المجالية العطني للثقافهٔ والهنون والآداب دُولئة الكونيث

العروس

من جَواهم القاموس للسير محمد مُرتضى تحسيني الزبيري المجزء الثامن والثلاثون تحقث ق

مر عَجَازُ الْعَانِيْوَرُسِيْ الْعَانِي

راجب د . محم^ك حماسة عبداللطيف

الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م الكويت



رموز القاموس

رموز التحقيق وإشاراته

- (١) وضع نجمة (*) بجوار رأس المادة، فيه تنبيه على أن المادة موجودة في اللسان.
- (٢) ذكر اللسان والصحاح والتكملة والتكملة للزبيدي بالهامش - دون تقييد بمادة - معناه أن النص المعلق عليه موجود فيها في المادة نفسها التي يشرحها الزبيدي.
 - (٣) الاستدراك وضع أمامه القوسان هكذا [].
 - (٤) راجع د. محمد حماسة عبداللطيف هذا الجزء ووضعت تعليقاته في الحواشي بين معقوفين، هكذا [].

		,

[خلو]*

(و)*(خَلاَ المَكَانُ) وَالشَّيْءُ (خُلُواً) كَسُمُوًّ، (وَخَلاَءً) بِالمَدّ، (وَأَخْلَى كَسُمُوًّ، (وَخَلاَءً) بِالمَدّ، (وَأَخْلَى وَاسْتَخْلَى): إِذَا (فَرَغَ) وَلَمْ يَكَنْ فِيهِ وَاسْتَخْلَى): إِذَا (فَرَغَ) وَلَمْ يَكَنْ فِيهِ أَحَدُ، وَلاَ شَيْءَ فِيهِ، وَهُوَ خَالٍ. وَخَلاَ وَاسْتَخْلَى: من باب عَلاَ قِرْنَهُ وَاسْتَغْلاَهُ، وِمنه قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا رَأُوا وَاسْتَغُلاَهُ، وِمنه قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا رَأُوا وَاسْتَغُلاَهُ، وِمنه قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا رَأُوا اللهَ يَسْتَسْخِرُونَ ﴾ (١١). كَذَا في تذكرةِ أبي عَلِيً.

وخَلاَ لَكَ الشيءُ وأَخْلَى: فَسرَغَ. قال مَعْنُ بنُ أَوْسِ الْمُزَنيّ: أَعَاذِلُ هَلْ يَأْتِي الْقَبَائِلُ حَظُّهَا

مِنَ المَوْتِ أَمْ أَخْلَى لَنَا المَوْتُ وَحْدَنَا؟(٢) وَوَجَدْتُ الدَّارَ مُخْلِيَةً، أَيْ: خَالِيَةً، وَقَدْ خَلَتْ وَأَخْلَتْ، وَوجَدْتُ فُلاَنَـةَ مُخْلِيَةً أَيْ: خَالِيَةً.

(وَمَكَانٌ خَلاَءٌ: مَا فِيهِ أَحَـدٌ) وَلاَ شَيْءَ فِيهِ، (وَأَخْـلاَهُ جَعَلَـهُ) خَالِيًّا، (أَوْ

وَجَدَهُ خَالِيًا)، يُقَال: أَخْلَيْتُ، أي: خَلُوْتُ، وَأَخْلَيْتُ غَيْرِي، يَتَعَدَّى ولا يتعدى، قال عُتَيُّ بنُ مَالِكٍ العُقَيْلِيُّ: أَتَيْتُ مَعَ الْحُدَّاثِ لَيْلَى فَلَمْ أُبِنْ

فَأَخْلَيْتُ فَاسْتَعْجَمْتُ عِنْدَ خَلاَئِي (١)

قَالَ ابن بريّ: قال الزجّاجيّ في أماليه: أَخْلَيْتُ: وَجَدْتُهَا خَالِيَةً، مثل: أَجْبَنْتُه: وَجَدْتُهُ جَبَانًا، فعلى هذا القول يكونُ مَفْعُولُ أخليتُ مَحْذُوفًا، أي: أخليتُها.

وفي حديثِ أُمِّ حَبِيبَةَ قالت له:

"لَسْتُ لَكَ بِمُخْلِيَةٍ" (٢)، أي: لَمْ أَجِدُكَ
خَالِيًا من الزَّوْجَاتِ غَيْرِي، وَلَيْسَ من
قولِهم امْرَأَةٌ مُخْلِيَةٌ إِذَا خَلَتْ مِنَ الزَّوْجِ.
(وَخَلا) الرَّجِلُ (وَقَعَ في مَوْضِعِ خَالٍ لا يُزَاحَمُ فِيهِ كَأَخْلَى)، ومِنه المثل: "الذِّئْبُ مُخْلِيًا أَشَدُ" (٣).

⁽١) سورة الصافات، الآية (١٤).

 ⁽۲) اللسان، والصحاح، والمقاييس (خلو). [قلت: وهو
 بلا نسبة في همع الهوامع ٥٠/٢، والدرر (٢٤/٥).

⁽١) اللسان، والصحاح. [قلت: وهو في إصلاح المنطق ٢٣٥].

 ⁽۲) النهاية ۷٤/۲، والبخاري كتاب النكاح ۲۲،۲٥
 لكنه في الحديث الثانى جاء: "لست بمُخلية".

⁽٣) [مجمع الأمثال ٧/٢ وهو فيه: "الذئب خاليًا أسدٌ، ويروى: أَشْدُ"].

(وَ) خَلاَ (عَلَى بَعْضِ الطَّعَامِ): إِذَا (اقْتَصَرَ) عَلَيْهِ.

(واسْتَخْلَى المَلِكَ فَأَخْلاَهُ، وَ) أَخْلَى (بهِ)، وهذه عن اللَّحْيَانِيّ.

(واسْتَخْلَى بِهِ، وَخَلاَ بِهِ، وَإِلَيْهِ، وَإِلَيْهِ، وَإِلَيْهِ، وَإِلَيْهِ، وَمَعَهُ)، عن أبى إسحاق، (خَلُوا) بِالْفَتْح، (وَخَلْوةً) بِالْفَتْح، (وَخَلْوةً) بِالْفَتْح، وهذه عن اللَّحْيَانِيِّ: (سَأَلَهُ أَنْ يَجْتَمِعَ بِهِ فِي خَلْوَةٍ فَفَعَلَ وَأَخْلاَهُ مَعَهُ)، وقِيل: الْخَلُو والخَلاء: المصدر، والخَلْوة الاسم.

وَقَوْلُه تَعَالَى: ﴿ وَإِذَا خَلَوْ الْلِلَهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ﴿ ٢٠) فَقَالَ: إِلَى بِمَعْنَى مَعَ، كما قَالَ تَعَالَى: ﴿ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ ﴾ (٢).

وقَالَ بَعْضُهُمْ: أَخْلَيْتُ بفلان: أي: خَلَوْتُ به، ويقولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ: اخْلُ مَعِي حَتَّى أُكَلِّمَكَ: أَيْ: كُنْ مَعِي خَالِيًا. وَفِي حَدِيثِ الرُّؤْيَا: "أَلَيْسَ كُلُّكُمْ يَرَى القَمَرَ مُخْلِيًا بهِ؟"(٣).

(وَوَجَدَهُمَا خِلْوَيْنِ، بِالْكُسْرِ)، أي:
(خَسَالِيَيْنِ، وَ) الْحَلِسِيُّ، (كَغَنِسِيِّ:
الْفَارِغُ)، يُقَالُ: أَنْتَ خَلِيُّ مِنْ هَذَا
الْفَارِغُ)، يُقَالُ: أَنْتَ خَلِيُّ مِنْ هَذَا
الأَمْرِ، أَيْ: خَالٍ فَارِغٌ، وَهُوَ خِلاَفُ
الشَّجِيِّ، ومنه المثل: "وَيْلٌ لِلشَّجِيِّ مِنَ
الشَّجِيِّ، ومنه المثل: "وَيْلٌ لِلشَّجِيِّ مِنَ
الشَّجِيِّ، ومنه المثل: "وَيْلٌ لِلشَّجِيِّ مِنَ
الخَلِيِّ"(١). أَيْ: مِنَ الْفَارِغِ الَّذِي لاَ
الخَلِيِّ"(١). أَيْ: مِنَ الْفَارِغِ النَّذِي لاَ
هَمَّ لَـهُ. (ج: خَلِيُّونَ) في السَّلامَةِ،
(وأَخْلِياءُ) في التَّكْسِيرِ.

(و) الخَلِيُّ (مَنْ لاَ زَوْجَةَ لَهُ)، فهو فَارِغُ الْبَالِ، لاَ هَمَّ لَهُ.

وَوَجَدْتُ فِي بَعْضِ الْجَامِيعِ مَا نَصُّهُ: "وُجِدَ حَجَرٌ فِي جِدَارِ الكَعْبَةِ فَاإِذَا فِيهِ ثَلاَثَةُ أَسْطُرِ بِقَلَمِ الْمُسْنَدِ، فَإِذَا فِيهِ ثَلاَثَةُ أَسْطُرِ بِقَلَمِ الْمُسْنَدِ، الأُوَّلُ أَنَا رَبُّ مَكَّةَ، لاَ إِلهَ إِلاَّ أَنَا، مَنْ لاَ زَوْجَةَ لَهُ. الثَّاني: أَنَا رَبُّ مَكَّةَ، لاَ إِلهَ إِلاَّ أَنَا، مَنْ لاَ وَلَدَ لَهُ لاَ فِكْرَ لَهُ. الثَّالِثُ: أَنَا، مَنْ لاَ وَلَدَ لَهُ لاَ فِكْرَ لَهُ. الثَّالِثُ: أَنَا رَبُّ مَكَّةَ، لاَ إِلهَ إِلاَّ أَنَا، مَنْ لاَ زَوْجَةَ لَهُ، وَلاَ وَلَدَ لَهُ لاَ هَمَ لَهُ اللهَ إِلاَّ أَنَا، مَنْ لاَ زَوْجَةَ لَهُ، وَلاَ وَلَدَ لَهُ لاَ هَمَ لَهُ".

(والخِلْـوُ بالكسـر: الخَلِــيُّ أيضــا،

⁽١) سورة البقرة، الآية (١٤).

⁽٢) سورة الصف، الآية (١٤).

⁽٣) سنن ابن ماجه، مقلمة ١٣، ومسند أحمد بن حنيل٤/١٢،١١.

⁽١) مجمع الأمثال للميداني ٣/٣٣٠.

وَهِيَ خِلْوَةً، وَخِلْوً، ج: أَخْلاَءً)، قال اللِّحيانيُّ: الوَجْهُ فِي خِلْوٍ أَنْ لاَ يُتَنَّى، ولا يُجْمَعُ، ولا يُؤَنَّسَثُ، وقَد ثَنَّى بَعْضُهُمْ، وَجَمَعَ، وأَنَّتْ، قال: ولَيْسَ بِالوَجْهِ.

وفي حديث أنس: "أنْتَ خِلْوٌ مِنْ مُصِيبَتِي"(١)، أي: فَارِغُ البَالِ مِنْهَا، وفي التهذيب: يُقَالُ: هُوَ خِلْوٌ مِنْ هَذا الأَمْرِ، أي: خَالٍ. وقِيل: أي: خَارِجٌ، وهما خِلْوٌ، وهم خِلْوٌ، وقال بعضهم: هما خِلْوان من هذا الأمْرِ، وهُمْ خِلاءً، ولَيْسَ بِالْوَجْهِ.

(والخَالِي: الْعَزَبُ) الَّذِي لا زَوْجَةَ لَـهُ، نَقَلَـهُ الجَوْهَـرِيُّ عَـنِ الأَصْمَعِـيِّ، وَأَنْشَدَ لامْرِيءِ الْقَيْسِ:

أَلَمْ تَرَنِى أُصْبِي عَلَى المَرْءِ عِرْسَهُ وَأَمْنَعُ عِرْسِي أَنْ يُزَنَّ بِهَا الْخَالِي^(٢) (و) أَيْضًا (العَزَبَةُ)، أي: أُنثَاهُ بِغَيْرِ

هَاء، (ج: أَخْلاَءً).

ُ (وخَلَّى الأَمْرَ وَتَخَلَّى مِنْهُ، وَعَنْهُ، وَخَالاَهُ) خِلاَءً: (تَرَكَهُ).

وَفِي حديثِ ابنِ عُمَرَ فِي قوله تعالى: ﴿لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ ﴾ (١) قال: "فَخَلَّى عَنْهُمْ أَرْبَعِينَ عَامًا، ثُممَّ قَالَ: اخْسَئُوا فِيهَا" (٢)، أي: تَرَكَهُمْ، وأَعْرَضَ عَنْهُمْ. وقالَ الذُّبْيَانِيُّ:

قَالَتْ بَنُو عَامِرٍ خَالُوا بَنِي أَسَدٍ يَا بُنُو عَامِرٍ خَالُوا بَنِي أَسَدٍ يَا بُؤْسَ لِلْحَرْبِ ضَرَّارًا لأَقْوَامِ^(٢) أي: تَاركُوهُمْ.

(وَالْحَلِيَّةُ والْحَلِيُّ) كَغَنِيَّةٍ وغَنِيًّ: (مَا يُعَالَجُ يُعَسِّلُ () فِيهِ النَّحْلُ)، مِنْ غَيْرِ مَا يُعَالَجُ لَهَا مِنَ الْعَسَّالاَتِ، (أَوْمِثْلُ الرَّاقُودِ مِنْ طَينٍ) يُعْمَلُ لَهَا ذَلِكَ، وقال الليث: إذَا طِينٍ) يُعْمَلُ لَهَا ذَلِكَ، وقال الليث: إذَا سُوِيّتِ الْحَلِيَّةُ مِنْ طِينٍ فَهِي كُوّارَةً، اللهُ عَسَّلَ فِيهَا).

⁽١) النهاية ٧٤/٢، والبخماري - "كتماب الأحكم" وعبارته: "فإنّك خِلْوٌ...".

⁽٢) ديوانه ٢٨، والرواية فيه: "كذبْتِ لقَدْ أُصْبِي...".

⁽١) سورة الزخرف، الآية (٧٧).

⁽٢) النهاية ٢/٥٧.

 ⁽۳) [دیوانه ۱۰۵، والروایة فیه (یـا بـؤس للجهـل...)
 والشعر والشعراء ۱۷۳/۱، والکتاب ۲۱۸/۲].

⁽٤) في اللسان: "ما تُعسِّل" بالتاء.

وَجَمْعُ الحَلِيَّةِ: الحَلاَيَا، وَشَاهِدُ الخَلِيِّةِ: الخَلاَيَا، وَشَاهِدُ الخَلِيِّ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

إِذَا مَا تَأْرَّتْ بِالْخَلِيِّ ابْتَنَتْ بِهِ

شَرِيجَيْنِ مِمَّا تَأْتَرِى وَأَتَيِعُ(١) شَرِيجَيْنِ، أَى: ضَرْبَيْنِ مِنَ الْعُسَلِ. (أو) الْحَلِيَّةُ (أَسْفَلُ شَجَرَةٍ تُسَمَّى الخَزَمَةَ كَأَنَّهُ رَاقُودٌ)، وَقِيلَ: هُو مِثْلُ الرَّاقُودِ يُعْمَلُ لَهَا مِنْ طِين.

(والْخَلِيَّةُ مِسْ الإِسِلِ: الْمُخَلِقَةُ لِلْحَلْبِ، أَوِ الَّتِي عَطَفَتْ عَلَى وَلَدٍ)، لِلْحَلْبِ، أَوِ الَّتِي عَطَفَتْ عَلَى وَلَدٍ، (أَوِ) الَّتِي وَفِي الحَحَمِ: عَلَى وَاحِدٍ، (أَوِ) الَّتِي (خَلَتْ مِنْ وَلَدِهَا)، ونص الححكم: عَنْ وَلَدِهَا، وَزَوْمَتْ وَلَدَ غَيْرِهَا(١)، وإنْ لَمْ وَلَدِهَا، وَقِيلِ: هِي الَّتِي وَلَدِهَا، وقِيلِ: هِي الَّتِي تَرْأَمْهُ فَهِي خَلِيَّةٌ أَيْضًا، وقِيلِ: هِي الَّتِي خَلَيَّةٌ أَيْضًا، وقِيلِ: هِي الَّتِي خَلَيةٌ وَلَدِهَا بِمَوْتٍ أَوْ نَحْدٍ، خَلَتْ عَنْ ولَدِهَا بِمَوْتٍ أَوْ نَحْدٍ، وَلَدِهَا بِمَوْتُ أَوْ نَحْدٍ، وَلَدِهَا بِمَوْتُ أَوْ نَحْدٍ، وَلَدِهَا بِمَوْدَ مِنْ وَلَدِهَا بِمَوْدَ مِنْ وَلَدِهَا بِمَوْدَ مَا أَوْ نَحْدٍ، وَلَدِهَا بِمَوْدَ مَا أَوْ نَحْدٍ، وَلَدِهَا بَعْطَفُ عَلَى وَنَصِ المحكمة بِولَدِهِ عَلَى عَلَى الْمُخَلَقُ عَلَى الْمُؤْمَا، (وَلاَ تُوسَلُهُ عَلَى أَلُولُهُ مَا وَلاَ لَهُ اللّهِ عَلَى الْمُؤْمَا، (وَلاَ تُرْضِعُهُ، بَلْ تُعْطَفُ عَلَى عَلَى الْمِيْدِ وَلَا لَهُ عَلَى الْمُؤْمَا، (وَلاَ تُرْضِعُهُ، بَلْ تُعْطَفُ عَلَى الْمُؤْمَا، (وَلاَ تُرْضِعُهُ، بَلْ تُعْطَفُ عَلَى الْمُؤْمَا، (وَلاَ تُرْضِعُهُ، بَلْ تُعْطَفُ عَلَى الْمُؤْمَا، وَلَا الْمُؤْمَا، وَلَا الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمِاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمِاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء اللّه الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمِاء الْمُؤْمِاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمُ الْمُؤْمِاء الْمُؤْمِاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمِاء الْمُؤْمُ الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمِاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمِاء الْمُؤْمَاء الْمُؤْمَاء

حُوارِ تُسْتَدَرُّ بِهِ مِنْ غَيْرِ إِرْضَاعٍ)، فَسُمِّيَتْ خَلِيَّةً؛ لأَنَّها لا تُرْضِعُ ولَدَهَا، وَلاَ غَيْرَهُ.

(أَوْ) هِيَ (الَّتِي تُنتَجُ وَهِيَ غَزيرَةٌ، فَيُجَرُّ وَلَدُهَا مِنْ تَحْتِهَا، فَيُجْعَلُ تَحْتَ أُخْرَى، وَتُخَلَّى هِيَ للْحَلْبِ)، وذَلِكَ لِكُرَمِهَا، هَذا قَوْلُ اللِّحِيانيّ، قيال الأزهريِّ: وسَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ: بَنُو فُلاَن قَدْ خَلُوا وَهُمْ يَخْلُونَ(١)، وَهِيَ النَّاقَةُ تُنتَجُ فَيُنْحَرُ وَلَدُهَا سَاعَةَ يُولَدُ، قَبْلَ أَنْ تَشَمَّهُ، ويُدْنَى مِنْهَا وَلَدُ نَاقَةٍ كَانَتْ ولَدَتْ قَبْلَهَا، فَتَعْطِفُ عَلَيْهِ، ثُمَّ يُنظَرُ إِلَى أَغْزَر النَّاقتَيْن(٢)، فَتُجْعَلُ حَلِيَّةً، وَلا يَكُونُ لِلْحُوارِ مِنْهَا إِلاَّ قَدْرُ مَا يُدِرُّهَا، وَتُنتُركُ (٢) الأخُرى لِلْحُوار، يَرْضَعُهَـــا مَتَى شَاءُ(١)، وتسمى: بَسُوطًا(٥)،

⁽١) في مطبوع التــاج: "يحلـون" بالحــاء المهملــة، وهــو تصحف.

⁽٢) مطبوع التاج: "الباقيين" والمثبت من اللسان.

⁽٣) اللسان: "وتُركَتْ".

⁽٤) اللسان: "متى ما شاء".

⁽٥) في مطبوع التاج: "بشوطا"، والمثبت من اللسان.

⁽١) اللسان. [قلت: البيت للطرمّاح في ديوانه ٢٩٧، وكتــاب العــين ٣٠٢/٨، وتهذيـــب اللغــة ٥/١٩/١،

والمقايس ٨٨/١، والمخصص ٥/٥١]. (٢) في مطبوع التــاج: "عيرهــا" بــالعين المهملــة، وهـــو

نصحیف.

والجَمع بُسُطُ^(۱)، والْغَزِيرَةُ التي يَتَخَلَّى بَلَبَنِهَا أَهْلُهَا، هِيَ: الْخَلِيَّةُ.

وفِي الصِّحَاح: [و](٢) الْخَلِيَّة: النَّاقَةُ تُعْطَفُ مَعَ أُخْرَى عَلَى وَلَـدٍ وَاحِدٍ، فَيَدرَّانِ عَلَيْهِ، وَيَتَخَلَّى(٣) أَهْلُ البَيْتِ بِوَاحِدَةٍ يَحْلُبُونَهَا، وَمِنْهُ قَـوْلُ البَيْتِ بِوَاحِدَةً يَحْلُبُونَهَا، وَمِنْهُ قَـوْلُ البَيْتِ بِوَاحِدَةً مَعْفَرِ [بنِ البَيْقَاءَ وَمُوالِدُ البَيْتِ بَعْفَرِ البنِ اللهُ ال

أَمَرْتُ الرَّاعِيَيْنِ لِيُكْرِمَاهَا

لَهَا لَبَنُ الْحَلِيَّةِ والصَّعُودِ(°)

انتهى.

(أَوْ) الْخَلِيَّةُ: (نَاقَـةٌ أَوْ نَاقَتَـانِ أَوْ ثَلَاثٌ، يُعْطَفْنَ عَلَى) وَلَـدٍ (وَاحِدٍ،

أمرت بها الرّعاءَ ليكرموها

لها لبن الخليّة والصَّعُودِ

فَيَدُرُرُنَ عَلَيْهِ، فَسيَرْضَعُ الوَلَدُ مِنْ وَاحِدَةٍ، وَيَتَخَلَّى أَهْلُ البَيْتِ) لأَنْفُسِهِمْ (بِمَا بَقِسَى)، وَاحِسدَةٍ أَوْ ثِنْتَيْسِنِ، يَحْلُبُونَهَا، (أي: يَتَفَرَّغُ)، هـو تفسيرٌ لِيَتَخَلَّى، وَهُو تَفَعُلُ مِنَ الخُلُوِّ، يُقَالُ تَخَلَّى لِلعِبَادَةِ.

وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ: هِي النَّاقَةُ تُنتَجُ فَيُنْحَرُ وَلَدُهَا عَمْدًا، لِيَدُومَ لَهُمْ لَبَنُهَا، فَيُنْحَرُ وَلَدُهَا عَمْدًا، لِيَدُومَ لَهُمْ لَبَنُهَا، فَتُسْتَدَرُّ بِحُوارِ غَيْرِهَا، فَإِذَا دَرَّتْ نُحِّيَ الْحُوارُ واحْتُلِبَتْ (۱)، ورُبَّمَا جَمَعُوا مِنَ الْحُوارُ واحْتُلِبَتْ (۱)، ورُبَّمَا جَمَعُوا مِنَ الْخَلاَيَا ثَلاَثًا وَأَرْبَعًا، عَلَى حُوارٍ واحِدٍ، واحِدٍ، وهُوَ التَّلَسُّنُ.

وَقَالَ ابن شُمَيْلِ: وَرُبَّمَا عَطَفُسوا ثَلاَثًا، وَأَرْبُعًا عَلَى فُصِيلٍ، وَبِأَيَّتِهِنَّ شَاءُوا تَخَلُّوا.

(و) الخَلِيَّةُ أَيْضًا: النَّاقَةُ (المُطْلَقَةُ مِنْ عِقَالٍ)، وفي الصحاح: النَّاقَةُ تُطْلَقُ مِنْ عِقَالِهَا وَيُخَلَّى عَنْهَا.

"وَرُفِعَ إِلَى عُمَرَ رَضِيَ الله عَنْـهُ رَجُلٌ، وَقَـدْ قَـالَتْ لَـهُ امْرَأَتُـهُ: شَبِّهْنِي،

⁽١) في مطبوع التاج: "بشط"، وفي اللسان (بسط): "وجمع بَسُوط: بُسُط، هكذا سمع من العرب، وقال أبو النجم:

^{*} خمســـونُ بُسْــطًا في خلايــــا أَرْبَـــعِ * اهـ".

⁽٢) زيادة من الصحاح.

 ⁽٣) في الصحاح: "ويتحلى" بالمهملة، والصواب ما في مطبوع التاج.

⁽٤) زيادة من الصحاح.

⁽٥) الصحاح، واللسان، وقد أورد إلى جانب الرواية المذكورة رواية أخرى جعلها الأولى، وهي:

⁽١) في مطبوع التاج: "واختلِيَتْ" والمثبت من اللسان.

فَقَالَ: كَأَنَّكِ ظَبِيَّةٌ، كَأَنَّكِ حَمَامَةٌ، فَقَالَتْ: لا أَرْضَى حَتَّى تَقُولَ: حَلِيَّةً طَالِقٌ، فَقَالَ ذَلِكَ، فَقَالَ عُمَرُ: خُذْ بِيَدِهَا فَإِنَّهَا امْرَأَتُكَ"(١)، لَمَّا لَمْ تَكُنْ نِيَّتُهُ الطَّلاَقَ، وَإِنَّمَا غَالَطَتْهُ بِلَفْظٍ يُشْبِهُ لَفْظَ الطَّلاَق.

قَالَ ابْنُ الأَثِيرِ (١): أَرَادَ بِالْحَلِيَّةِ هُنَا النَّاقَةَ تُحَلَّى مِنْ عِقَالِهَا، وَطَلَقَتْ مِنَ العِقَالِ تَطْلُقُ طَلْقًا، فَهِي طَالِقٌ، وَقِيلَ: العِقَالِ تَطْلُقُ طَلْقًا، فَهِي طَالِقٌ، وَقِيلَ: أَرَادَ بِالْحَلِيَّةِ: الغَزِيرَةُ تُعْطَفُ عَلَى وَلَلِا غَيْرِهَا (١). وَالطَّالِقُ: [النَّاقَةُ] (١) الَّتِي لاَ خَيْرِهَا (١). وَالطَّالِقُ: [النَّاقَةُ] (١) الَّتِي لاَ خَيْرِهَا مَ لَهَا، وَأَرَادَتْ هِي مُخَادَعَتَهُ بِهَذَا الْقُولُ لِيَلْفِظَ بِهِ، فَيَقَعَ عَلَيْهَا الطَّلاَقُ، بِهَذَا فَيَقَعَ عَلَيْهَا الطَّلاَقُ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ: خُدْ بِيَدِهَا فَإِنَّهَا الطَّلاَقُ؛ لأَنَّهُا المُرَاتُكُ، وَلَمْ يُوقِعْ عَلَيْهَا الطَّلاَقُ؛ لأَنَّهُ لَمْ يُنُو [بِهِ الطَّلاقَ؛ لأَنَّهُ لَا الطَّلاقَ؛ لأَنَّهُ لَمْ يُنُو [بِهِ الطَّلاقَ) (٥)، وكَانُ ذَلِكَ

(۱) النهاية ۲۰/۲

خِدَاعًا مِنْهَا(١).

(و) الْحَلِيَّةُ: (السَّفِينَةُ الْعَظِيمَةُ، أَوْ) هِيَ (الَّتِي تَسِيرُ مِنْ غَـيْرِ أَنْ يُسَيِّرَهَا مَـلاَّحْ، أَو) هِي (الَّتِي يَتْبَعُهَا زَوْرَقُ مَـلاَّحْ، أَو) هِي (الَّتِي يَتْبَعُهَا زَوْرَقُ صَعِيرًا)، وصَحَّحَ الأَزْهَ رِيُّ الأُوَّلَ، وَعَلَيْهِ اقْتَصَرَ الجوهريُّ.

وَقَالَ الأَعْشَى:

يَكُبُّ الْخَلِيَّةَ ذَاتَ القِلاَع

وَقَدْ كَادَ جُوْجُؤُهُا يَنْحَطِمْ (٢) والجمع: الخَلايا، وأنشد الجوهريُّ لِطَرَفَةَ:

كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غُدُوةً

خَلاَيا سَفِينِ بِالنَّواصِفِ مِنْ دَدِ(٣) (و) في الصِّحَاحِ: ويُقَالُ لِلْمَرْأَةِ: أَنْتِ خَلِيَّةٌ، (كِنَايَةٌ عَنِ الطَّلاَقِ)، قال اللِّحيانيّ: الْحَلِيَّةُ: كَلِمَةٌ تُطلَّقُ بِهَا اللِّحيانيّ: الْحَلِيَّةُ: كَلِمَةٌ تُطلَّقُ بِهَا المُرْأَةُ، يُقَالُ لَهَا: أَنْتِ بَرِيَّةٌ، أَنْتِ خَلِيَّةٌ،

 ⁽٢) نقل المؤلف نص ابن الأثير بتصرف مخل، كما يظهر
 من الملاحظات التالية.

 ⁽٣) عبارة النهاية: "الغزيرة يُؤْخذ ولدها فيعطف عليه غيرها، وتخلّى للحيّ يشربون لبنها" وهو أصوب.

⁽٤) من النهاية، وهي في اللسان أيضا.

⁽٥) من النهاية.

⁽١) آخر نص ابن الأثير.

 ⁽۲) دیوانه: ۱۹۸، والروایة فیه:
 یکب الحلیه ذات القلا

ع قد كاد جؤجؤها ينحطم

⁽٣) ديوانه: ٧.

تَطْلُقُ بِهَا المَرْأَةُ إِذَا نُوِيَ بِهَا(١).

وَفِي حَدِيثِ ابنِ عُمَرَ (٢): "كَانَ الرَّجُلُ فِي الجَاهِلِيَّةِ يَقُولُ لِزَوْ جَتِهِ: أَنْتِ خَلِيَّةٌ، فَكَانَتْ تَطْلُقُ مِنْهُ، وَهِي فِي خَلِيَّةٌ، فَكَانَتْ تَطْلُقُ مِنْهُ، وَهِي فِي الإِسْلاَمِ مِنَ الكِنَايَاتِ (٣)، فَإِذَا نَوَى بِهَا الطَّلاَقَ وَقَعَ".

(و) مِنَ المَجَازِ: (خَلاَ مَكَانُهُ)، أَيْ: (مَاتَ)، هكذا فِي النَّسَخِ، ونصُّ ابنِ الأُعْرَابيِّ: خَلاَ فلالُّ: إِذَا مَاتَ. وأَمَّا إِذَا ذكرَ المَكَانُ فهدو خَلَّى الأَعْرَابيُّ: بِعَلاَ فلالُّ: إِذَا مَاتَ. وأَمَّا إِذَا ذكرَ المُكَانُ فهدو خَلَّى، إِلتَّشْدِيدِ، تَخْلِيَةً، وهو أيضا صحيح، بِالتَّشْدِيدِ، تَخْلِيَةً، وهو أيضا صحيح، نقلَهُ ابنُ سِيدَه والزمخشريُّ وغيرُهما، فَفِي سِياق المُصنِّفِ نَظَرِيُّ أَيْتَأُمَّلُ لَهُ، والأَوْلَى حذفُ: مكانُه (٥).

(و) خَلاَ الشَّيْءُ خُلُوَّا: (مَضَى)، ومِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَإِن مِنْ أُمَّةٍ إِلاَّ خَلاَ

فِيهَا نَذِيرٌ ﴾ (١)، أي: مَضَى وَأُرْسِلَ. وَفِي وَالْقُرُونُ الْخَالِيَةُ: هُمْ الْمَوَاضِي. وفي حديث جابر: "تَزَوَّجْتُ امْرَأَةً قَدْ خَلاَ مِنْهَا "(٢)، أيْ: كَبِرَتْ، وَمَضَى مُعْظَمُ عُمْرِهَا، ومِنْهُ الْحَدِيثُ: "فَلَمَّا خَلاَ عُمْرِهَا، ومِنْهُ الْحَدِيثُ: "فَلَمَّا خَلاَ سِنِّي (٣)، ونَثَرْتُ لَهُ ذَا بَطْنِي "(١)، تُرِيدُ: أَنْهَا كَبِرَتْ وَأُولُدَتْ لَهُ ذَا بَطْنِي "(١)، تُرِيدُ: أَنَّهَا كَبِرَتْ وَأُولُدَتْ لَهُ ذَا بَطْنِي "(١)، تُرِيدُ:

(وَ) خَلاَ (عَنِ الأَمْسِ، وَمِنْهُ): إِذَا (تَبَرَّأً)(٥)، وَنَصُّ ابنِ الأَعرابيِّ: خَلاَ: إِذَا تَبَرَّأً مِنْ ذَنْبٍ قُرِفَ بِهِ.

(وَ) خَـلاً (عَـن الشيءِ: أَرْسَـلهُ)، وَهَذِهِ أَيْضًا رُويَتْ بِالتَّشْدِيدِ^(١)، فَفِي سِيَاقِهِ نَظَرٌ.

(وَ) مِنَ الْمَجَازِ: خَلاَ (بِهِ): إِذَا (سَخِرَ مِنْهُ)، عن اللِّحْيَانِيَّ، وَنَقَلَهُ الزَّمَحْشَرِيُّ أَيْضًا، قال الأزهريُّ: وَهُوَ

⁽١) في اللسان: "إذا نوى طلاقا".

⁽٢) [في النهاية ٧٥/٢: "الخلية ثلاثٌ كان الرجل..."].

⁽٣) [في النهاية ٧٥/٢: "من كنايات الطلاق"].

⁽٤) يقصد قولهم: خَلَّى فلانٌ مكانَه: مات، ولا أخْلى الله مكانَك، دعاءٌ بالبقاء (انظر الأساس).

⁽٥) أي: من عبارة (خلا مكانه) السابقة.

⁽١) سورة فاطر، الآية (٢٤).

⁽٢) البخاري -كتاب الوكالة ٨، والنهاية ٧٤/٢.

⁽٣) في مطبوع التاج: "خلا منّى".

 ⁽٤) النهاية: ٧٤/٢.

⁽٥) ما ورد في اللسان هـو: "خلَّـى الأمـر، وتخلَّـى منـه وعنه، وخالاه: تركه... وأيضا: وتخلَّـى عن الأمر، ومن الأمر: تبرُّاً".

⁽٦) في اللسان: "وخَلَّى عن الشيء: أرسله".

حَرْفٌ غَرِيبٌ لاَ أَعْرِفُهُ لِغَيْرِ اللَّحْيَانِيَ، وأَظُنْهُ حَفِظَهُ.

(وَخَلاَ: مِنْ حُرُوفِ الاسْتِثْنَاءِ)، قَالَ الْجَوْهَرِيّ: كَلِمَةٌ يُسْتَثْنَى بِهَا، ويُخَرَّ، تَقُولُ: ويُنْصَبُ مَا بَعْلَهَا ويُجَرَّ، تَقُولُ: جَاءُونِي خَلاَ زَيْدًا، تَنْصِبُ بِهَا إِذَا جَعَلْتُهَا فِعْلاً، وتُضْمِرُ فِيهَا الْفَاعِلَ، جَعَلْتُهَا فِعْلاً، وتُضْمِرُ فِيهَا الْفَاعِلَ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: خَلاَ مَنْ جَاءَنِي مِنْ زَيْدٍ، فَجَرَرُ تَ بِهَا، وَإِذَا قُلْتَ: خَلاَ زَيْدٍ، فَجَرَرُ تَ بِهَا، وَعِنْدَ بَعْضِ النَّحْوِيِّينَ حَرَّ فَ جَرِّ فَي مِنْ زَيْدٍ، فَهِي عِنْدَ بَعْضِ النَّحْوِيِّينَ حَرَّ فَ جَرِّ فَ جَرِّ مَصْدَرٌ بَهَا، مُضْدَرُ لَتَ عَنْدَ بَعْضِ النَّحْوِيِّينَ حَرَّ فَ جَرِّ فَ جَرَّ مَصْدَرٌ بَهَا، وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ مَصْدَرٌ مَصْدَرٌ مَصْدَرٌ مَصْدَرٌ مَنْ جَاءَنِي مِنْ زَيْدٍ، فَوْلِهِ: كَانَكَ قُلْتَ خَلاَ مَنْ جَاءَنِي مِنْ زَيْدٍ، فَوْلِهِ: كَانَكَ قُلْتَ خَلاَ مَنْ جَاءَنِي مِنْ زَيْدٍ، فَوْلِهِ: كَانَكَ قُلْتَ خَلاَ بَعْضَهُمْ زَيْدًا، انْتَهَى.

وتَقُولُ: مَا أَرَدْتُ مَسَاءَتُكَ خَلاَ أَنِّي وَعَطْتُكَ، مَعْنَاه: إِلاَّ أَنِّي وَعَظْتُكَ، قال الشَّاعِر:

خَلاَ اللَّهَ لاَ أَرْجُو سِوَاكَ وَإِنَّمَا

أَعُدُّ عِيَالِي شُعْبَةً مِنْ عِيَالِكَا(١)

(وَ) فِي الْمَثَلِ: (أَنَا مِنْهُ فَالِحُ) وَفِي الْمَثَلِ: (أَنَا مِنْهُ فَالِحُ) وَفِي الصِّحَاحِ: كَفَالِحِ (بنِ خَالَاوة (۱)، الصِّحَاحِ: كَفَالِحِ (بنِ خَالاًوة (۱)، بالفتح) أي: [خَلاَءً (۲) (بنريء)، وقد ذُكِرَ فِي الْجِيمِ.

(وَالْحَلَوَةُ)، اللَّذِي فِي الصِّحَاحِ وَغَيْرِهِ مِنَ الأُصُولِ: وحَلاَوَةُ، بِلاَ لاَمٍ: (بَطْنَ مِنْ تُجِيبَ)، وَهُو خَلاَوَةُ بِنُ مُعَاوِيَةً بِنِ جَعْفَرَ بِنِ أُسَامَةً بِنِ سَعْدِ بِنِ تُجيبَ(٣).

وَقَالَ ابْنُ الْجُوَّانِيِّ النَّسَّابَةُ فِي الْمُقَدِّمَةِ الفَاضِلِيَّةِ: وأعقب شَبِيبُ بنُ السَّكُونِ بنِ أَشْرَسَ بنِ كِنْدَةَ من السَّكُونِ بنِ أَشْرَسَ بنِ كِنْدَةَ من أَشْرَسَ وشُكامة، فأعقب أَشْرَسُ من عَدِيٍّ وسعد، وهم تُجِيبُ، ولهم خطة بمصر معروفة، عُرِفوا بتُجِيبُ، هي أمُّ بمصر معروفة، عُرِفوا بتُجيبُ، هي أمُّ عَدِيِّ، وسعد، وهي تُجيبُ بنتُ تُوْبَان

⁽١) اللسان. [ونسب للأعشى في خزانة الأدب ٣١٤/٣ وليس في ديوانه. والبيت من الشواهد التي تتكرر في كتب النحو].

⁽۱) [مجمع الأمثال ۷۷/۱، وذلك أن فعالج بن حملاوة الأسجعيّ قيل له يوم الرقم لما قتل أنيس الأسرى: أتنصر أنيسًا، فقال: أنا منه برىء. فصار مثلاً لكل من كان بمعزل عن أمر، وإن كان في الأصل اسمًا لذلك الرجل]. (۲) أسقطها مطبوع التاج، وهي في نصّ القاموس.

⁽٣) مطبوع التاج: "تحيب"، بالمهملة.

ابن أَسْلَمَ بنِ رُهَا(۱) بن مُنَبَّه بن حریب(۲) بن عُلَةً(۳) بن جَلْدِ^(۱) بن مَذْحِج.

والَّذِي فِي الصِّحَاحِ: أَنَّ بَنِي (°) خَلاَوَةً بَطْنٌ مِنْ أَشْجَعَ، وَهُوَ خَلاَوَةُ ابْنُ سُبَيْعِ بنِ بَكْرِ بنِ أَشْجَعَ.

قُلْتُ: هَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ الجَوْهَرِيُّ هُمُ اللَّهِ وَكُلِّ مِنْهُمَا يُعْرَفُ الجَوْهَرِيُّ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْهُمَا يُعْرَفُ بِخَلاَوَةً، اللَّهِ مِنْهُمَا يُعْرَفُ بِخَلاَوَةً، وكُلُّ مِنْهُمَا يُعْرَفُ بِخَلاَوَةً، وكُلُّ مِنْهُمَا يُعْرَفُ بِخَلاَوَةً، فَإِنَّ (مِنْهُمْ مَالِكُ بِن فَأَمَّا خَلاَوِيّ)، وابْنُهُ أَبُو عَبْدِاللهِ بِنَ سَيْفٍ الْخَلاَوِيّ)، وابْنُهُ أَبُو عَبْدِاللهِ بِنَ سَيْفٍ الْخَلاَوِيّ)، وابْنُهُ أَبُو عَمْرُو سَعْدُ بِنُ مَالِكِ النَّخَاسُ، قَالَ عَمْرُو سَعْدُ بِنُ مَالِكِ النَّخَاسُ، قَالَ ابْنُ يُونُسَ: كَتَبْتُ عَنْهُ حِكَايَةً مِنْ ابْنُ يُونُسَ بِنِ عَبْدِاللهِ بِن مَعْدِاللهِ بِن مَعْدِاللهِ بِن عَبْدِاللهِ بِن عَبْدِاللهِ بِن مَعْدِاللهِ بِن عَبْدِاللهِ بِن عَبْدِاللهِ بِن مَعْدِاللهِ بِن عَبْدِاللهِ بِن عَبْدِاللهِ بِن عَبْدِالأَعْلَى، وتُوفُق مِنَ ابْنِ وَهْبٍ فِي كِتَابٍ مِعْ يُونُسَ بِنِ عَبْدِالأَعْلَى، وتُوفَى مِنَ ابْنِ وَهْبٍ فِي كِتَابٍ ويُحِدَ سَمَاعُهُ مِنَ ابْنِ وَهْبٍ فِي كِتَابٍ ويُحِدَ سَمَاعُهُ مِنَ ابْنِ وَهْبٍ فِي كِتَابٍ وَيُولِي كَتَابٍ فِي كَتَابٍ وَهُبٍ فِي كِتَابٍ وَهُمْ فِي كِتَابٍ وَهُبٍ فِي كِتَابٍ وَهُبٍ فِي كِتَابٍ وَهُمْ فِي كَتَابٍ وَهُ الْمِن وَهْبٍ فِي كِتَابٍ وَهُمْ فِي كَتَابٍ وَهُ مِنَ ابْنِ وَهُمْ فِي كِتَابٍ وَهُ مِنَ ابْنِ وَهُمْ وَيَ كِتَابٍ وَهُمْ فِي كَتَابٍ وَهُ مِنَ ابْنِ وَهُمْ وَيَ كِتَابٍ وَهُ مِنَ ابْنِ وَهُمْ وَيَ كَتَابٍ وَهُمْ وَيَ كَتَابٍ وَهُ مِنَ ابْنِ وَهُ مِنَ ابْنِ وَهُمْ وَيَ كَتَابُ مَا عَلَيْ الْمُعِيْ الْمُعْمَالُونَ وَهُمْ وَيَ الْمَا عُلَى وَالْمَا عُلُولُهُ الْمُعْ وَلَا اللَّهِ وَالْمُ الْمُؤْ مِنَ الْمِن وَهُمْ وَلَا اللَّهِ وَالْمُؤْمِ اللَّهِ وَالْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ

وَأَمَّا الَّذِي هُوَ مِنْ أَشْجَعَ فَمِنْهُمْ: نُعَيْمُ بنُ مَسْعُودِ بنِ عَامِرِ بنِ أُنَيْفِ بنِ تُعْلَبَةَ بنِ قُنْفُذِ(١) بن خَلاَوةَ الأَشْجَعِيُّ، لَهُ صُحْبَةٌ، وغيرُه.

(وَالْخَلاَءُ: الْمُتَوَضَّأُ)، سُمِّيَ بِنَلِكَ لِخُلُوهِ، وَهُو بِ الْمُتَوَضَّأُ، سُمِّيَ بِنَلِكَ الصِّحَاحِ، قَالَ شَيْخُنَا: وَفِيهِ نَظَرٌ، فَإِنَّ الْحَلاَءَ فِي الأصل مَصَدُرٌ، ثُمَّ اسْتُعْمِلَ الْخَلاَءَ فِي الأصل مَصَدُرٌ، ثُمَّ اسْتُعْمِلَ فِي الْمُكَانِ الْخَالِي الْمُتَّخَدِ لِقَضَاءِ الْحَاجَةِ، لاَ لِلْوُضُوءِ فَقَطْ، كَمَا يُوهِمُهُ قَوْلُهُ: الْمُتَوَضَّأُ، أَيْ: مَحَلُّ الوُضُوءِ قَوَلُهُ وَقَالَ الْحَصَرِ: يُقَالُ وَقَالَ الْحَصَرِ: يُقَالُ لِمَوْضِعِ قَضَاءِ الْحَاجَةِ: الْخَلاَءُ، بِاللّهُ إِلَى وَأَصْلُهُ: الْمَكَانُ الْحَاجَةِ: الْخَلاَءُ، بِاللّهُ، وَأَصْلُهُ: الْمَكَانُ الْحَاجَةِ: الْخَلاَءُ، بِاللّهُ، وَأَصْلُهُ: الْمَكَانُ الْحَاجَةِ: الْخَلاَءُ، بِاللّهُ، وَأَصْلُولِ إِلَى وَأَصْلُهُ إِلَى الْمَكَانُ الْخَالِي، ثُمَّ نُقِلَ إِلَى وَأَصْلُهُ إِلَى الْمَكَانُ الْخَالِي، ثُمَّ نُقِلَ إِلَى

جَدِّهِ، وَمِنْ هَذَا الْبَطْنِ أَيْضًا: الشَّمْسُ مُحَمَّدُ بِنُ يُوسُفَ بِنِ عَبْدِاللهِ مُحَمَّدُ بِن عَبْدِاللهِ اللهِ الدِّمَشْقِيُّ، الشَّاعِرُ، رَوَى عَنِ الشَّمْسِ المَّائِغ، وَالشِّهَابِ مَحْمُودٍ، وَكَانَتْ ولاَدَتُهُ بِدِمَشْقَ سَنَةَ ٣٩٣.

⁽١) في مطبوع التاج: "قنفل"، والمثبت من جمهرة أنساب العرب: ٢٥٠.

⁽١) جمهرة أنساب العرب لابن حزم، تحقيق عبدالسلام هارون: ٤٢٩ "ثوبان بن سليم بن رُهاء"..

⁽٢) الجمهرة: ٤١٢ "حرب".

⁽٣) مطبوع التاج: "عله"، والمثبت من الجمهرة ٤١٢.

⁽٤) مطبوع التاج: "جله"، والمثبت من الجمهرة ٤١٢.

⁽٥) عبارة الصحاح: "وخلاوة أبو بطن من أشجع".

مَوْضِع قَضَاءِ الْحَاجَةِ.

قَالَ شَيْخُنَا: قَوْلُهُ: أَصْلُهُ الْمَكَانُ الْخَالِي -كَأَنَّهُ أَرَادَ الأَصْلَ الثَّانِي، وإلاَّ فَأَصْلُهُ الأُوَّلُ هُوَ مَصْدَرُ خَلاَ الْمَكَانُ: إذَا فَرَغَ وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ أَحَدٌ.

ثُمَّ نَقَلَ الحطَّابِ عن الْحَكِيمِ التَّرْمِذِيِّ: أَنَّهُ سُمِّيَ بِذَلِكَ بِاسْمِ شَيْطَانِ يُقَالُ لَهُ: خَلاَءٌ، وأُوْرَدَ فِيهِ حَدِيثًا، وقيلُ: لأَنَّهُ يُتَحَلَّى فِيهِ، أَيْ: يُتَبَرَّزُ، وَالْجَمْعُ: أَخْلِيَةً.

قَالَ شَيْخُنَا: وَهَـذا الَّـذِي ذَكَرَهُ الْحَكِيمُ يَحْتَاجُ إِلَى تُبْتٍ، وَلَعَلَّ الْعَرَبَ الْحَكِيمُ يَحْتَاجُ إِلَى تُبْتٍ، وَلَعَلَّ الْعَرَبَ الْحَرَبَ النَّذِينَ (١) وَضَعُوهُ لا يَعْرِفُونَ ذَلِكَ، لأَنَّـهُ قَدِيمُ الْوَضْع. فَتَأْمَّلْ.

(وَ) الْخَلاَءُ: (الْمَكَانُ) الَّذِي (لاَ شَيْءَ بِهِ)، نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ، (وَ) فِي الْمَثَلِ: (خَلاَؤُكَ أَقْنَى لِحَيَائِكَ) (١٠. قَالَ الْمَثُلِ: (خَلاَؤُكَ أَقْنَى لِحَيَائِكَ) (١٠. قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: (أَيْ: مَنْزِلُكَ إِذَا خَلَوْتَ

فِيهِ أَلْزَمُ لِحَيَائِكَ).

(وَ) فِي الصِّحَاحِ: وَأَمَّا مَا خَلاَ فَلاَ يَكُونُ [فِيما] (١) بَعْدَهَا إِلاَّ النَّصْبُ، تَكُونُ [فِيما] (١) بَعْدَهَا إِلاَّ النَّصْبُ، تَقُولُ: جَاءُونِي مَا خَلاَ زَيْدًا، لأَنَّ خَلاَ لا تَكُونُ (١) بَعْدَ مَا إِلاَّ صِلَةً لَهَا، وَهِيَ لا تَكُونُ (١) بَعْدَ مَا إِلاَّ صِلَةً لَهَا، وَهِيَ مَعَهَا مَصْدَرٌ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: (جاءوني خُلُوَّ هُمَّ مِنْهُ، أَيْ: خُلُوَّ هُمَّ مِنْهُ، أَيْ: خُلُواً هُمَّ مِنْهُ، أَيْ: خُلُواً هُمَّ مِنْهُ، أَيْ: خَلُواً هُمَّ مِنْهُ، أَيْ: خَلُواً هُمَّ مِنْهُ، أَيْ: خَلُواً هُمَّ مِنْهُ، أَيْ: خَلُواً هُمَّ مِنْهُ، أَيْ:

قَالَ ابْنُ بَرِّيّ: مَا المصدريةُ لا تُوصَلُ بِحَرُفِ الْجَرِّ، فَدَلَّ عَلى أَنَّ خَلَى أَنَّ خَلَا فِعْلٌ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدَّرُكُ عَلَيهِ:

يُقَىالُ: أَخْلِ أَمْرِكَ، و[اخْلُ](٢) بِأَمْرِكَ، أَيْ: تَفَرَّدْ بِهِ وتَفَرَّغْ لَـهُ، وأَخْلَيْتُ عَنِ الطَّعَام: حَلَوْتَ عَنْهُ.

وقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: تَمِيمٌ تَقُولُ: خَلاَ فُلاَنُ عَلَى اللَّبْنِ و[عَلى](') اللَّحْمِ: إِذَا لَمْ يَأْكُل مَعَهُ شَيْئًا، وَلاَ خَلَطَهُ(') بِهِ،

⁽١) في مطبوع التاج: "الذي"، والمناسب ما أثبتناه.

⁽٢) [تجمع الأمثال ٢/٢٦]، وهذا المثل يضرب في ذمّ مخالطة الناس].

⁽١) زيادة من الصحاح.

⁽٢) في مطبوع التاج: "لا يكون"، والمثبت من الصحاح.

⁽٣) زيادة من اللسان، وهو أصوب.

⁽٤) زيادة من اللسان.

⁽٥) في مطبوع التاج: "خلط"، والمثبتُ من اللسان.

أَوْلاَدَ. وقَالُوا(١): امْرَأَةٌ خِلْوَةٌ، وهُمَا(٢)

خِلْوَتَــانِ، وهُـــنَّ (٣) خِلْـــوَاتْ، أي:

وقال تُعْلَبٌ: إنَّهُ لَحُلْوُ الْخَلاَ: إذَا

بحُلُو الْخَلاَ، حَرَّشَ الضِّبَابِ الْخَوَادِع(٤)

وخَلَّى سَبيلَهُ، فَهُـو مُخَلَّى عَنْـهُ،

أَيْنَ السَّلاَسِلُ والْقُيُـودُ

أَمْ لَيْسَ يَضْبطُكَ الْحَدِيد ؟(٥)

وخَلَّى فُلاَنَّ مَكَانَهُ: إذَا مَاتَ، قَالَ

* فَإِنْ يَكُ عَبْدُاللهِ خَلَّى مَكَانَـهُ(٦) *

كَانَ حَسَنَ الْكَلاَمِ، وأَنْشَدَ لِكُثَيِّر:

ومُحْتَرش ضَبَّ الْعَدَاوَةِ مِنْهُمُ

ورَأَيْتُهُ مُخَلِّيًا، قال الشاعرُ:

مَالِــى أَرَاكَ مُخَـلِّيًــا

أَغَلاَ الْحَدِيدُ بأَرْضِكُمْ

عَزَ بَاتٌ.

[قال](١): وكِنَانَـةُ وقَيْـسٌ تَقُـولُ(١): أَخْلَى فُلاَنٌ عَلَى اللَّبَن واللَّحْم، قَـالَ الرَّاعِي:

رَعَتْهُ أَشْهُرًا وَخَلاَ عَلَيْهَا

فَطَارَ النِّيُّ فَيهَا وَاسْتَغَارَا(٣)

وَاسْتَخْلَى البُكَاءَ: انْفَرَدَ بهِ. وَخَلاَ بهِ: خَادَعَهُ، وَهُوَ مَجَازٌ (١٤).

وَخَلَّى بَيْنَهُمَا تَخْلِيَةً، وَأَخْلاَهُ مَعَهُ.

وَحَكَى اللِّحْيانِيُّ: أَنْتَ خَلاَءٌ مِنْ هَــذا الأمْــر، أَيْ: بَــرَاءٌ، لا يُثَنَّــى وَلاَ يُجْمَعُ وَلاَ يُؤَنَّتُ.

وتَخَلَّى: بَرَزَ لِقَضَاء حَاجَتِهِ.

وتَخَلَّى خَلِيَّةً: اتَّخَذَهَا لِنَفْسِهِ.

وقَـالَ ابْـنُ بُـزُرْجَ: امْـرَأَةٌ خَلِيَّــةٌ، ونِسَاءٌ خَلِيَّاتٌ: لاَ أَزْوَاجَ لَهُــنَّ، ولاَ

الشَّاعِرُ:

وَأَخْلَى: إذَا انْفَرَدَ.

⁽١) في اللسان: "وقال".

⁽٢) في اللسان: "وامرأتان".

⁽٣) في اللسان: "ونساءً".

⁽٤) ديوانه: ٢٣٩، وقد تقدم في مادة (خدع). [والبيت في اللسان (خلا، خدع)، وشرح شواهد الإيضاح ٣٢١].

⁽٥) اللسان (خلا)، والصحاح (خلا).

⁽٦) اللسان، وعجزه: "فما كان وقَّافًا ولا مُتَنَطِّقا".

وَخَلا عليه: اعْتَمَدَ.

⁽١) زيادة من اللسان.

⁽٢) في اللسان: "يقولون".

⁽٣) ديوانه ١٤٢. [والبيت في اللسان (خـلا)، وفي خزانة الأدب ۱٤٢،١٤٠/١٠].

⁽٤) في الأساس: "وخلا به: سنخر منه، وخدعه، لأنّ الساخر والخادع يخلوان به، يُريانه النَّصح والخصوصية".

والمصنِّف ذَكَرَهُ بِالتَّخْفِيفِ، كَمَا تَقَدَّمَ التَّنْبِيهُ عَلَيْهِ.

وقَالَ ابنُ الأَعْرابِيِّ: خَلاَ فُلاَنُّ: إِذَا

وخَلاً: إِذَا أَكَلَ الطَّيِّبَ. وخَلاً: إِذَا تَعَبَّدَ.

ويُقَـالُ: لاَ أَخْلَـى اللّــهُ مَكُــانَكَ: تَدْعُو لَهُ بِالبَقَاءِ. تَدْعُو لَهُ بِالبَقَاءِ.

والْمُسْتَخْلِي: الْمُتَعَبِّدُ.

وقال أبو حنيفة: الْحَلْوَتَانِ: شَفْرَتَا النَّصْل، واحِدَتُهُمَا: خَلْوَةٌ.

وقَوْلهم: افْعَلْ ذَلِكَ(١) وحَلاَك ذُمَّ، أَيْ: أَعْذَرْتَ وسَقَطَ عَنْكَ الذَّمُّ.

وقال ابن دريد: نَاقَةٌ مِخْلاَةٌ: أُخْلِيَتْ عَنْ وَلَدِهَا، قال أعرابي: * مِنْ كُلِّ مِخْلاَءٍ ومُخْلاَةٍ(٢) صَفِي*(٣) والخِلاَءُ، كَكِتَابٍ: الفُرْقَةُ.

واسْتَخْلَتِ الدَّارُ: حَلَتْ. وأَخْلاَءُ: مَوْضِعٌ عامرٌ على الفراتِ^(١). [خ ل ي]*

(ي) * (الخَلَى -مقصورةً: الرَّطْبُ مِنَ الْخَشِيشِ، النَّبَاتِ)، وفي الصحاح: مِنَ الْحَشِيشِ، قال ابنُ بَرِّيّ: يقال: الخَلَى: الرَّطْبُ مِنَ بِالضَّمِّ لاَ عَيْرُ، فَإِذَا قُلْتَ: الرَّطْبُ مِنَ الْحَشِيشِ فَتَحْتَ؛ لأَنَّكَ تُرِيدُ ضِدَّ اليَابِسِ. الْحَشِيشِ فَتَحْتَ؛ لأَنَّكَ تُرِيدُ ضِدَّ اليَابِسِ. وقَالَ اللَّيْثُ: هُوَ الْحَشِيشُ الَّذِي وقَالَ اللَّيْثُ: هُوَ الْحَشِيشُ الَّذِي يُحْتَشُ مِن بُقُول الرَّبيع.

وقال ابنُ الأَثِيرِ: هُوَ النَّبَاتُ الرَّقِيقُ مَا دَامَ رَطْبًا، (وَاحِدَتُهُ خَلاَةٌ).

وفِي حَدِيثِ مُعْتَمِرٍ (١): "سُئِلَ مَالِكٌ عَنْ عَجِينِ يُعْجَنُ بِدُرْدِيٌّ فَقَالَ: إِنْ كَانَ يُسْكِرُ فَلاَ"، فَحَدَّثَ الأصْمَعِيُّ بِهِ مُعْتَمِرًا فَقَالَ: أو كَانَ كَمَا قَالَ: رَأَى فِي كَفِّ صَاحِبِهِ خَلاَةً

فَتُعْجِبُهُ ويُفْزِعُهُ الْجَرُورُ(٣)

⁽١) في اللسان والصحاح: "افْعَل كذا".

⁽٢) في مطبوع التاج: "ومخلاء" والمثبت من اللسان.

⁽٣) اللسان (خلا)، وقبله:

^{*} عيطُ الهَـوادي نيط منها بالخُقي *

^{*} أمنالُ أعدال مَ زَادِ المرتَ وي *

⁽١) في معجم البلدان: "صُعُع بالبصرة من أصقاع فراتها عامر" آهل"

⁽٢) هو معتمر بن سليمان (١٠٠-١٨٧) الأعلام.

⁽٣) النهاية ٧٥/٢. ورواه كما نقله منه اللسان (خلا)، والرواية فيه: "ويُفْزعه الجرير".

الخَلاَةُ: الطَّائِفَةُ مِنَ الْحَلَى، وذَلِكَ أَنَّ مَعْنَاهُ: أَنَّ الرَّجُلَ يَنِدُّ بَعِيرُهُ، فَيَاخُذُ مَعْنَاهُ: أَنَّ الرَّجُلَ يَنِدُّ بَعِيرُهُ، فَيَاخُذُ بِإِحْدَى يَدَيْهِ عُشْبًا، وبِالأُخْرَى حَبْلاً، فَيَنْظُرُ البَعِيرُ إِلَيْهِمَا، فَلاَ يَدْرِي مَا يَصْنَعُ، وذَلِكَ أَنَّهُ أَعْجَبَهُ فَتْوَى مَالِكٍ، وَخَافَ التَّحْرِيمَ، لاخْتِلاَفِ النَّاسِ فِي وَخَافَ التَّحْرِيمَ، لاخْتِلاَفِ النَّاسِ فِي الْمُسْكِرِ (١)، فَتَوَقَّ فَ وَتَمَثَّلَ بِالْبَيْتِ. وقال الأعشى:

وحَوْلِيَ بَكْرٌ وأَشْيَاعُهَا

ولَسْتُ خَلاَةً لِمَنْ أَوْعَدَنْ (٢)
أَيْ: لَسْتُ بِمَنْزِلَةِ الْخَلاَةِ، يَأْخُذُهَا
الآخِذُ كَيْفَ شَاءَ، بَـلْ أَنَـا فِـي عِـزِّ
ومَنَعَةِ.

(أو) الْخَلاَةُ: (كُلُّ بَقْلَةٍ قَلَعْتَهَا). وقَــدْ يُقَــالُ فِــي (ج) الْخَلَــي: (أَخْلاَءٌ)، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ.

(وَالْمِخْلاَةُ، بِالكَسْرِ: مَا وُضِعَ فِيهِ) الخَلَى، وفِي الصِّحَاحِ: ما يُجْعَلُ فِيهِ الخَلَى، والجمع: المَخَالِي.

(وأَخْلَى اللهُ المَاشِيَةَ) يُخْلِيهَا إِخْلاَءً: (أَنْبَتَهُ لَهَا)، وفِي نَصِّ نَوَادِرِ اللِّحْيَانِيّ: أَنْبَتَ لَهَا مَا تَأْكُلُ مِنَ الْحَلَى.

(وَ) أَخْلَتِ (الأَرْضُ: كَثُرَ خَلاَهَا)، نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ، (وخَلاَه خَلْيًا واخْتَلاَهُ: جَـزَّهُ) وقَطَعَـهُ، فَـانْخَلَى، كمـا في الصِّحَاحِ، (أَوْ نَزَعَهُ)، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

وفي حَدِيتِ تَحْرِيسِمِ مَكَّةَ: "لاَ يُخْتَلَى خَلاَهَا" (١)، (وخَلَى الْمَاشِيَةَ يَخْلِيهَا) خَلْيًا: (جَزَّ لَهَا خَلِّي).

(وَ) مِنَ الْمَجَازِ: خَلَى (الْفَرَسَ): إِذَا (أَلْقَى فِي فِيهِ اللِّجَامَ)، قال ابن مُقْبِل: تَمَطَّيْتُ أَخْلِيهِ اللِّجَامَ وبَذَّنِي

وشَخْصِي يُسَامِي شَخْصَهُ وهُوَ طَائِلُهُ(٢) (وَ) خَلَى (اللِّجَامَ) عَنِ الْفَرَسِ يَخْلِيهِ خَلْيًا: (نَزَعَهُ).

(وَ) مِنَ الْمَجَازِ: خَلَى (الْقِدْرَ) خَلْيًا: (أَلْقَى تَحْتَهَا حَطَبًا، أَوْ طَرَحَ

⁽١) في مطبوع التاج: "السكر"، والمثبت من النهاية، واللسان.

⁽٢) ديوانه ٢١١. [واللسان (خلا)].

⁽١) البخاري -كتماب الجنائز ٧٧، وهـو في أكـثر مـن موضع منه، والنهاية ٧٥/٢.

⁽٢) ديوانه ٢٤٧، والرواية فيه: "...يُسامي شخصه ويُطاولُه". [واللسان (خلا)، والأساس].

فِيهَا لَحْمًا)، كِلاَهُمَا عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ. (و) خَلَى (الشَّعِيرَ فِي المِحْلاَقِ): إِذَا (جَمَعَهُ) فِيهَا.

(والمُخْتَلِي: الأَسَدُ) لِشَجَاعَتِهِ، وهُـوَ مَجَازٌ.

(وَخَالاَهُ) مُخَالاَةً: (صَارَعَهُ)، نَقَلَـهُ اللَّيْثُ، قَالَ: وكَذَلِكَ اللَّخَالاَةُ فِي كُـلِّ أَمْرٍ، وأَنْشَدَ:

* ولا يَدْرِي الشَّقِيُّ بِمَنْ يُخَالِي (١) * قَالَ الأَنْهَرِيُّ: كَأَنَّهُ إِذَا صَارَعَهُ خَلاَ بِهِ، فَلَمْ يَسْتَعِنْ وَاحِدٌ مِنْهُمَا بِأَحَدٍ، وكُلُ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَخْلُو بِصَاحِبِهِ.

وقَالَ شَمِرٌ: الْمُخَالاَةُ: الْمُبَارزَةُ، (أُو) خَالاَهُ: (خَادَعَهُ)، وَهُوَ مَجُازٌ.

(وَ) قَالَ ابنَ الأَعْرَابِي: (الْحُلُولَى: دَامَ عَلَى شُرْبِ^(٢) اللَّبَنِ)، واطْلُولَى: حَسُنَ كَلاَمُهُ، واكْلُولَى: إِذَا انْهَزَمَ.

[] ومِمَّا يُسْتَدُرُكُ عَلَيْهِ:

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ: "عَبْدٌ وَخَلَّى فِي يَدَيْهِ" (١)، أَيْ: أَنَّهُ مَعَ عُبُودِيَّتِهِ غَنِيَّ. قَال يَعْقُوبُ: ولا تَقُلْ: وخَلْيُ (٢) فِي يَدَيْهِ، كما في الصحاح. قُلْتُ: يَجُوزُ فِي المَثَلِ: خَلِّى وَخُلَيُّ.

قال أبو هِلاَل العَسْكَرِيُّ عَنِ الْمَرِّدِ: خُلَيُّ: تَصْغِيرُ خَلِّي، وهُو النَّبَاتُ الرَّطْبُ، قال: يُضْرَبُ مَثَلاً لِللَّجُلِ اللَّيْمِ، يقوم (٣) إليه الأمرُ فيعبَثُ فيه. اللَّئِيمِ، يقوم (٣) إليه الأمرُ فيعبَثُ فيه. ووُجِد أيضا: وحَلْيٌّ فِي يَدَيْهِ، من الحِلْيةِ، في أمثال أبي عُبَيْدٍ، فتَامَّلُ ذلك.

والمِخْلَى، بالكَسْرِ والقَصْرِ: مَا خَلاَهُ وَجُزَّ بِهِ، نَقَلَه الجَوْهَ رِيّ(٤)، والسَّيْفُ يَخْتَلِي الأَيْدِي وَالأَرْجُلَ، أي:

⁽١) [اللسان (حـلا)، وصـدره: "ورَاوَغني ليخلُّو بـي خِدَاعًا"، وهو لأبي دلامة في ديوانه ٩٧، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٠/٧٥].

⁽٢) في اللسان: "أكل اللبن".

⁽۱) امجمع الأمثال ۳۲۲/۲. يضرب في المال يملكه من لا يستأهله. ويسروى: "عَبْسلةٌ وحَلْسيٌّ" أيضا، و"خَـلاً" و"خُـليًّ"].

 ⁽٢) في مطبوع التاج: "وخَلِيّ"، وفي اللسان: "وحَلْيّ".
 وما أثبتناه من الصّحاح.

 ⁽٣) كذا في مطبوع التاج، وأرى صواب العبارة: "يُقَدّمُ
 إليه".

⁽٤) عبارة الصحاح: "ما يُجرُّ به الخَلَى".

يَقْطُعُ، وَهُوَ مَجَازٌ.

والْمُخْتَلُونَ وَالْخَالُونَ: الَّذِينَ يَخْتَلُونَ الْخَلَى ويَقْطَعُونَهُ.

وَأَخْلَى الْقِدْرَ: أَوْقَدَهَا بِالْبَعَرِ، كَأَنَّهُ جَعَلَهُ خَلِّي لَهَا.

وَيُقَالُ: مَا كُنْتُ خَلاَةً لِمُوعَدِ(١): أي: مُخْلِفًا، وهو مجازٌ.

وأُخْلاَهَا: عَلَفَهَا الخَلَى.

وقال تعلب": يقال: فُلاَنٌ حُلُو الْخَلَى: إِذَا كَانَ حَسَنَ الكَلاَم، وأَنْشَدَ لِكُثَيِّر: وَمُحْتَرش ضَبَّ العَدَاوَةِ مِنْهُمُ بحُلُو الْخَلَى حَرْشَ الضِّبَابِ الْخَوَادِع(٢)

[خمو]*

(و) * (خَمَا اللَّبَنُ خُمُوًّا) أَهْمَلَهُ الجوهريُّ، وقال ثَعْلَبٌ وابنُ الأَعْرَابيِّ: أي: (اشْتُدُّ)، هَذا الحَرِّفُ فيهِ مُؤَاخَذَتَان عَلَى الْمُصَنِّفِ:

الأولى: السنِّري في نَسصِّ ابْسن الأَعْرَابِي: خَمَى الصَّوْتُ: اشْتَدَّ، وقيل:

ارْتَفَعَ، عَنْ تُعْلَبٍ، وأَنْشَدَا:

* كَأَنَّ صَوْتَ شُخْبِها إِذَا خَمَا *

* صَوْتُ أَفَاعٍ فِي خَشِيًّ أَغْشَمَا (١) *

فَإِسْنَادُ الْفِعْلِ لِلصَّوْتِ، لاَ لِلَّبَـن. وَقَالَ الأَزْهَرِيُّ فِي تَرْكِيبِ "خ ش ي":

خُمَى بمعنى خُمُّ^(۲).

الثانية: أَشَارَ لَهُ بِالْوَاوِ، عَلَى أَنَّـهُ وَاوِيٌّ، وقد قال ابنُ سِيدَه: أَلِفُهَا يَاءٌ، لأَنَّ الَّلامَ يَاءً، أَكْثَرُ مِنْهَا وَاوًا.

[] وَمِمَّا يُسْتَدَّرَكُ عَلَيْهِ:

الحَامِي: الحَامِسُ، وأنشَد ابْنُ بَرِّيِّ للحادِرَةِ: مَضَى ثَلاَثُ سِنِينَ مُنْذُ حُلَّ بهَا وَعَامُ حُلَّتٌ وَهَذَا التَّابِعُ الْخَامِي(٣)

الضرع من اللبن إذا احتلبَتْ.

(٢) لم نعشر على قسول الأزهسري هذا في تركيب "خ ش ي". وجاء في اللسان (خمم).

⁽١) في مطبوع التاج: "لموعده" والصواب من الأساس. (٢) سبق تخريجه في مادة (خلو).

⁽١) ينسب هذا الرجز للعجّاج سجموع أشعار العرب-۲/۸۸ ونصّه:

^{*} كـــــأن صـــو ت شخبـــها إذا همــــي *

^{*} بيْ نَ أَكِ فَ الْحِالِدِ مِنْ كُلِّهِ مَا *

^{*} سَــحِيفُ أَفْعَــي في خَشِـِي أَعْشَــما * فالمذكور هو البيت الأول والرابع، ولا شاهد فيهما بحسب رواية الديوان. وما ذكره التاج مذكور في اللسان (خمم، خما) والشخب بضم الشين وفتحها: ما خرج من

⁽٣) تقدم البيت في مادة (خمس)، واللسان (خمس، خمـــا)، وإصلاح المنطق: ٣٠١.

[خ ن و]*

(و)*(الْخَنْوَةُ) أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ، وفي المحْكَم: (العلْمرة)، هَكَلَدْا في النَّسَخ، والصَّوَابُ: الغَدْرَةُ (١)، (وَ) أيضا (الفُرْجَةُ في الخُصِّ).

(وَخَنَا) فِي مَنْطِقِهِ يَخْنُو (خَنَوًا). وَخَنَا: (أَفْحَشَ).

[] وَمِمَّا يُسْتَدَّرُكُ عَلَيْهِ:

إِخْنُوَاي، بالكسر، قَرْيَةٌ بِمِصْر.

[خني]*

(ي)*(كخني) فِي مَنْطِقِهِ، وعَلَيْهِ (كَرَضِيَ)، يَخْنَى خَنِّى، وأَخْنَى عَلَيْهِ فِي مَنْطِقِهِ، كذلك، وأَنْشَدَ الجوهريُّ لأبي ذُوًيْبٍ:

وَلاَ تَخْنُوا عَلَيٌّ وَلاَ تُشِطُّوا

بِقَوْلِ الفَخْرِ، إِنَّ الفَخْرَ خُوبُ^(٢): وقَالَتْ بِنْتُ أَبِي مُسَافِعِ القُرَّشِيِّ^(٣):

وَقَدْ تَرْحَلُ بِالرَّكْبِ

فَمَا تُخْنِي لِصُحْبَانِ (١) (وَأَخْنَى عَلَيْهِمُ) الدَّهْرُ: أَتَى عَلَيْهِمْ وَ(أَهْلَكَهُمْ)، وأَنْشَدَ الْجَوْهُرِيُّ لِلنَّابِغَةِ: أَمْسَتْ خَلاَءً وأَمْسَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا أَمْسَتْ خَلاَءً وأَمْسَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبَدِ (٢) (و) أَخْنَى (الْجَرَادُ: كَثُرُ بَيْضُهُ)، عن (و) أَخْنَى (الْجَرَادُ: كَثُرُ بَيْضُهُ)، عن

(و) اخنى (الجراد: كثر بيصه)، عن أبي حنيفة، (و) أُخنى (المَرْعَى: كُثْرَ نَبَاتُـهُ)، وَالْتَفَّ، عن أبي حنيفة، وروى قول زُهَيْرٍ: أَصَكُ مُصَلَّمَ الأُذُنَيْنِ أَخْنَى

لَهُ بِالسِّيِّ تَنْسُومٌ وَآءُ (٣) وَالْأَعْرَفُ الْأَكْثَرُ: أَجْنَى، بِالجِيم. (وَ) أَخْنَى (الدَّهْرُ عَلَيْهِ: طَالَ، وَخَنَى الدَّهْرِ: آفَاتُهُ)، قَالَ لَبِيدُ: وَخَنَى الدَّهْرِ: آفَاتُهُ)، قَالَ لَبِيدُ: قُلْتُ هُجِّدْنَا فَقَدْ طَالَ السُّرَى

وَقَدَرْنَا إِنْ خَنِّي الدَّهْرِ غَفَلُ(١)

⁽١) كذا في القاموس.

⁽۲) الصحاح، وديوان الهذليسين ۹۸/۱، وشرح أشعار الهذليين ۱۱۱/۱.

 ⁽٣) ترثى أباها في أبيات، وكان قتله النبي صلى الله عليه
 وسلم. اللسان.

⁽١) اللسان (خنا).

⁽٢) ديوانه: ٣١، وقد تقدم في مادة (لبد). [واللسان (لبد، خنا)، والجمهرة ١٠٥٧].

⁽٣) شرح ديوان زهير بن ابي سلمى: ٦٤ والرواية فيه: ".... أَجْنَى" اي: أدرك أن يجنى، وقد تقلم في (سكك، صلم).

⁽٤) ديوانه: ١٨٢ وفيه: "... وقدرُنا إنْ خَنَى دَهْرِ عُفَلْ"، وقدرُنا إنْ خَنَى دَهْرِ عُفَلْ"، وقد تقدم في مادة (هجد، قدر). [واللسان، ومادة (هجد، قدر، خنا)، والمقاييس ٢٢٢/٢، وديوان الأدب ٣٥١/٢].

(وَخَنَيْتُ الجِذَاعِ) خَنْيًا: (قَطَعْتُهُ). مثل: خَنَاتُه.

(وخِنْيَةُ، بالكسر:ع بالقُسْطَنْطِينِيَّةِ) مِنْ نَوَاحِيهَا، نَقَلَهُ الصَّاغَانِيُّ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

الخَنَى: مِنْ قَبِيحِ الكَلاَمِ والفُحْشِ، وفي التهذيب: هُوَ مِنْ الكَلاَمِ أَفْحَشُهُ، وَكَلاَمْ خَنِيَّةٌ (١)، نَقَلَهُ وَكَلاَمٌ خَنِيَّةٌ (١)، نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ.

ولَيْسَ خَنِ عَلَى الفِعْلِ، لأَنَّا [لا] (٢) نَعْلَمُ: خَنِيَتِ الكَلِمَةُ، ولكنَّه عَلَى النَّسَبِ، كَمَا حَكَاهُ سِيبَوَيْهِ مِنْ قَوْلِهِمْ: النَّسَبِ، كَمَا حَكَاهُ سِيبَوَيْهِ مِنْ قَوْلِهِمْ: رَجلٌ طَعِمٌ ونَهِرٌ، ونظيرُه: كَاسٍ، إلاَّ أَنَّهُ عَلَى زِنَةِ فَاعِلٍ، قَالَ سِيبَوَيْهِ: أَيْ: فُو طَعَامٍ وَكُسْوَةٍ، وسَيرٍ بِالنَّهَارِ، وَأَنْشَدَ:

* لَسْتُ بِلَيْلِيِّ وَلَكِنِّي نَهِ رَ" *

والْحَنَايَةُ، فَعَالَةٌ من الْحَنَى، وَقَـدْ ذَكَرَهُ القَطَامِيُّ فَقَالَ:

دَعُوا النَّمْرَ لاَ تُثْنُوا عَلَيْهَا خَنَايَةً

فَقَدْ أَحْسَنَتْ فِي جُلِّ مَا يَيْنَنَا النَّمْرُ^(۱) وَأَخْنَى الأَسْمَاء: أَفْحَشُهَا.

وَأَخْنَى بِهِ: إِذَا أَسْلَمَهُ وَخَفَرَ ذِمَّتَهُ. وَأَخْنَى عَلَيْهِ: أَفْسَدَ.

[خ و و]*

(و)*(الْخَوُّ) أَهْمَلَهُ الْجَوْهَ رِيُّ، وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ: الْخَوُّ: (الجُوعُ)، والْوَخُّ: الأَلَمُ والْقَصْدُ.

(و) خَوَّ: (كَثِيبٌ بِنَجْدٍ)، عن ابنِ دُرَيْدٍ، (وَ) الخَوُّ: (السوادِي الواسِعُ)، قَالَ الأَرْهَرِيُّ: كُلُّ وَادٍ وَاسِعٍ فِي جَوِّقَالَ الأَرْهَرِيُّ: كُلُّ وَادٍ وَاسِعٍ فِي جَوِّسَهُلٍ، فَهُو خَوِّ [وَخَوِيُّ [(٢)، وقال عيرُه: يُقَالُ: وَقَعَ غَرْسُكَ (٣) بِخَوِّ، أي: بِغُرُّهُ فِيهِ فَلاَ يُخْلِفُ (٤). بِغُوَّ، أي: بِأَرْضِ خَوَّارٍ يُتَعَرَّقُ فِيهِ فَلاَ يُخْلِفُ (٤).

⁽١) كذا ضبط في الصحاح، وأرى أن صوابه كما في اللسان (خُنِيَة) بتخفيف الياء.

⁽٢) زيادة من اللسان.

⁽٣) الكتاب: ٣٨٤/٣. وبعده: "لا أَدْلج الليلَ ولكنْ أبتكرُ". [والنوادر لأبي زيد: ٢٤٩، والمخصص ٥١/٩، واللسان (ليل)].

⁽١) [ديوانه ١٢٥]. واللسان (خنا).

⁽٢) زيادة من اللسان، وكذا في التهذيب (وخ).

 ⁽٣) في اللسان: "عَرْشُك"، والصواب ما عليه التاج فيما
 أ. ع.

^{ُ .} (٤) وفي اللسان (حور) ما نصّه: (أَرْضٌ حَوَّارةً: ليّنـةٌ سَهُلَةً).

مَعْرُوفٌ، قال زُهَيْرٌ:

لَئِنْ حَلَلْتَ بِخُوِّ فِي بَنِي أَسَدٍ

فِي دِينِ عَمْرٍ و وَحَالَتُ دُونَنَا فَدَكُ (١) قال أبو مُحَمَّدٍ الأَسْوَدُ: وَمَنْ رَوَاهُ بِالجِيمِ فَقَدْ أَخْطَأ (٢)، وكَانَ هَذَا اليَوْمُ لَهُمْ عَلَى بَنِي يَرْبُوعٍ، قَتَلَ فِيهِ ذُوَابُ ابنُ ربيعة عُتَيْبَة بنَ الحَارِثِ.

وقَالَ نَصْرٌ: خُوَّ: وَادٍ يَفْرَغُ مَاؤُهُ فِي ذِي العشيرة لبني أسد، وأيضا: لِبَنِي أَبِي بَكْرِ بنِ كِلاَبٍ.

(وَالْحُوَّةُ، بِالضَّمِّ: الأَرْضُ الْخَالِيَةُ).

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

الخُوَّةُ (٣): الفَتْرة، ومنه الجديث: "وأَخَذَ أَبَا جَهْلٍ خُوَّةٌ فَلاَ يَنْطِقُ "(٤)،

ليأتينًك مِنّى منطقٌ قَدَعٌ

باق كما دَنَّس القُبْطِيَّةُ الودَكُ].

(٢) في اللسان: "فقد صحفه".

ذَكَرَهُ ابنُ الأثير.

وخُوَّان، تَثْنِيَةُ خُوِّ: غَائِطَ ان بَيْنَ اللَّهُ اللْمُوالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

* وَبَيْنَ خُوَيْنِ رُقَاقٌ وَاسِعُ(١) * ويقال: هُمَا في دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ، وأنشد الأصْمَعِيُّ:

* فِي إِثْرِ أَظْعَانِ عَلَتْ بِخُوَّيْسَ * فِي إِثْرِ أَظْعَانِ عَلَتْ بِخُوَّيْسَ * * رَوَافِعًا نَحْوَ خُصُورِ النَّعْفَيْسَ (٢) * والخَوَّة: بالفتح مَاءَةٌ لبني أسد، شَرْقِيَّ سَمِيراء(٣).

والخَوُّ والْحَوَّةُ: الأرضُ الْمُتَطَامِنَةُ.

[خ و ي] *

(ي) * (خَوَتِ الدَّارُ) خَوَاءً، بِالْمَدِّ: (تَهَدَّمَتْ)، وفي الصِّحَاحِ: أَقَوَتْ، وكذلك إِذَا سَقَطَتْ، (وَحَوَّتْ) بالتَّشْدِيدِ، وهنذا لم أَرَهُ في الأصول،

 ⁽١) شرح ديوان زهير بن أبي سلمى: ١٨٣. والرواية
 فيه: "بجوً... وحالت بَيْننا". [وبعده:

⁽٣) في هــامش اللســان قــال: "ضبطــت في بعـض نســخ النهاية بضم الخاء، وفي بعضها بفتحها كالأصل".

⁽٤) النهايـة ٩٠/٢ واختـار محققـه ضبـط الكلمـة بضـمّ الخاء.

⁽١) اللسان (خوي).

⁽٢) التكملة للصاغاني (خوي).

 ⁽٣) في معجم البلدان: (ماء لبني أسد في شرقي السُّمَيْراء والنبهانية).

ولعلَّه من زيادةِ النَّسَّاخِ، فانظُرْه (١١). والصحيحُ: خَوَتْ (وخَوِيَتْ) كَرَضِيَتْ (خَيَّا)، بالفتح، (وخُويَّا) كَعُتِسِيِّ، (وخَوَاءً) ممدود، (وخَوايَةً)، كَسَحَابَةٍ: (خَلَتْ مِنْ أَهْلِهَا)، وَهِيَ قَائِمَةً بِلاَ

وُقال الأصْمَعِيّ: خَوَى البيتُ يَخُوِي خَوَاءً: إِذَا مَا خَلاً مِنْ أَهْلِهِ. انتهى.

وقول الخنساء:

كَانَ أَبُو حَسَّانَ عَرْشًا خُوَى

مِمَّا بَنَاهُ الدهرُ دَانِ ظَلِيلُ(٢) أي: تَهَدَّمَ وسَقَطَ وَوَقَعَ.

(وَأَرْضٌ خَاوِيَةٌ: خَالِيَةٌ مِنْ أَهْلِهَا)، وقَدْ تَكُونُ خَاوِيَةً مِنَ المَطَرِ.

وقوله تعالى: ﴿فَتِلْكَ بُيُوتُهُمَمُ خَاوِيَة﴾ (٣) أي: خَالِيَةً، كما قال تَعَالَى:

﴿ فَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا ﴾ (١) ، أي: خَالِيَةٌ ، وقيل: سَاقِطَةٌ عَلَى سُقُوفِهَا ، وقَولُهُ تَعَالَى: ﴿ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ ﴾ (١) ، قيل: خَاوِيَةٍ صِفَةٌ لِلنَّخْلِ ، لأَنَّهُ يُذَكَّرُ ويُؤنَّثُ ، أي: مُنْقَلِعَةٌ .

(والْخَوَى)، بالقصر: (خُلُوُّ الجَوْفِ مِنَ الطَّعَامِ، ويُمَدُّ)، والقَصْـرُ أَعْلَـى، (و) الخَوَى: (الرُّعَافُ).

(وَ) الخَوَاءُ، (بِالْمَدِّ: الْهَوَاءُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ)، وكَذَلِكَ الهَوَاءُ، الَّذِي بَيْنَ الأَرْضِ والسَّمَاءِ، قَالَ بِشْرٌ يَصِفُ فَرَسًا:

* يَسُدُّ خَوَاءَ طُبْيَيْهَا الغُبَارُ^(٦) * (وَ) الْخَوَاءُ: (الْخَوُّ)، وَهُوَ الجُوعُ. (وَ) الْخُواءُ، (بِالضَّمِّ) كَغُرَابٍ: (العَسَلُ)، عَنِ الزَّجَّاجِيِّ.

(وخَوَى، كَرَمَى، خَوَّى) بِــالْقَصْرِ (وَخَوَاءً) بِالْمَدِّ: (تَتَابَعَ عَلَيْهِ الجُوعُ).

⁽١) كذا في هامش القاموس.

⁽٢) في مطبوع التاج: "ذان". والصواب من اللسان، وفي ديوان الخنساء ١٢١:

إنَّ أَبَا حَسَّانَ عَرْشٌ هُوى ثما بنى اللَّهُ بِكُـنُّ ظَلِيلُّ (٣) سورة النمل، الآية (٥٢).

⁽١) سورة الحج، الآية (٤٥).

⁽٢) سورة الحاقة، الآية (٧).

⁽٣) [هذا عجز بيت في ديوانه ٧٤، وصدره:

(و) خُـوَى (الزَّنْـدُ) خَـوًى: (لَـمْ يُورِ، كَأُخْوَى).

(وَ) خَوَتِ (النَّجُومُ) تَخُوي (خَيَّا: أَمْحَلَتْ) أَوْ سَقَطَتْ (فَلَمْ تُمْطِرْ) فِي نَوْئِهَا. قال كعْبُ بنُ زُهيْرٍ: فَوْئِهَا. قال كعْبُ بنُ زُهيْرٍ: قَوْمٌ إِذَا خَوَتِ النَّجُومُ فَإِنَّهُمْ

لِلطَّارِقِينَ النَّازِلِينَ مَقَارِي^(۱)
(كَأَخُوت)، وَهَذِهِ عَـن أَبِي عُبَيْدٍ،
أَنْشَدَ الفَرَّاءُ:

وَأَخُوَتُ نُجُومُ الأَخْدِ إِلاَّ أَنِضَّةً أَنِضَّةً أَنِضَّةً مَحْلٍ لَيْسَ قَاطِرُهَا يُثْرِي (٢) قَوْلُهُ: يُثْرِي، أي: يَبُلُّ الأَرْضَ. قَوْلُهُ: يُثْرِي، أي: يَبُلُّ الأَرْضَ. (وخَوَّتُ)، بالتَّشْدِيدِ، قَالَ الأَخْطَلُ: فَأَنْتَ الَّذِي تَرْجُو الصَّعَالِيكُ سَيْبَهُ

إِذَا السَّنَةُ الشَّهْبَاءُ خَوَّتْ نُجُومُهَا(٣) (و) خَوَى والشَّهْبَاءُ خَوَّى واخَوَايَةً:

(۱) ديوانه: ۲۸، والرواية فيه:

وهمُ إذا حوَتِ النجومُ فإنَّهمْ

للطائفين النازلين مَفَاري

[واللسان (خوا) والجمهرة ٢٣٢، والمخصص كَ ٢٣٦/١]. (٢) تقدم في مادة (أخذ، نضض)، واللسان ومادة (أخذ، نضض، خوا). [والمقاييس ٢٠/١، والمخصص ٩/٩، ٢٣٦/١٤، والأساس].

(٣) شرح ديوان الأخطل ٢٣٠، واللسان (خواً).

اختطفته)، كذا في النسخ، وصوابه: اخْتَطَفَهُ(١).

(وَ) خَوَتِ (الْمَرْأَةُ) خَوِّى: (وَلَدَتْ فَخَلاً بَطْنُهَا)، وفي الصحاح: فَخَلاً جَوْفُهَا عِنْدَ الوِلاَدَةِ (٢)، (كَحُوَّتْ)، كذا في النسخ، والصوابُ: كَخُوِيَتْ، وهي أجودُ اللغتين، (وَكَذَا إِذَا لَمْ تَأْكُلْ عِنْدَ الولاَدَةِ) يُقَالُ لَهَا: خَوَتْ وَحَوِيَتْ.

(والْخَوِيَّةُ، كَغَنِيَّةٍ: مَا أَطْعَمْتُهَا عَلَى ذَلِكَ، وَ) قَدْ (خَوَّاهَا تَخْوِيَةً، وخَوَّى ذَلِكَ، وَ) قَدْ (خَوَّاهَا تَخْوِيَةً، وخَوَّى لَهَا)، وهذه عن كُرَاعٍ، ونَقَلَهَا لَهَا خَوِيَّةً) الجَوْهَرِيُّ أَيْضًا: (عَمِلَ لَهَا خَوِيَّةً) تَأْكُلُهَا، وَهِي طَعَامٌ.

(وخَوِية الرَّجُلُ (في سُجُودِهِ تَحْوِية : تَجَافَى وَفَرَّجَ مَا بَيْنَ عَضُدَيْهِ وَجَنْبَيْهِ)، وكذلك البَعِيرُ إِذَا تَجَافَى فِي بُرُوكِهِ، ومَكَّنَ لِثَفَنَاتِهِ.

وَفِي حَدِيثِ عَلِي ۗ رَضِيَ الله عَنْهُ: "إِذَا سَجَدَ الرَّجُلُ فَلْيُحَوِّ، وَإِذَا سَجَدَتِ

⁽١) كذا في القاموس.

⁽٢) عبارة الصحاح: "أي: خلا جوفها عند الولادة".

المَرْأَةُ فَلْتَحْتَفِزْ"(١).

(والخَوَى (٢): الثَّابِتُ)، طَائِيَّة، (و) أَيْضًا: (الوِطَاءُ (٣) بَيْنَ الجَبَلَيْنِ، و) أَيْضًا: (اللَّيِّنُ مِنَ الأَرْضِ). وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: (اللَّيِّنُ مِنَ الأَرْضِ). وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الجَوِيُّ: بَطْنُ يَكُونُ فِي السَّهْلِ والجَزْنِ، والجَوِيُّ: بَطْنُ يَكُونُ فِي السَّهْلِ والجَزْنِ، والجَولاً فِي الأَرْضِ، أَعْظَمُ مِنَ السَّهْلِ، والجَولاً فِي الأَرْهَ رِيُّ: كُلُّ وادٍ مِنْ السَّهْلِ فَهُو [خَوَّ مَالًا والإَرْهَ رِيُّ: كُلُّ وادٍ وَاسِعِ، فِي جَوِّ سَهْلٍ فَهُو [خَوَّ، و] (٤) وَاسِعِ، فِي جَوِّ سَهْلٍ فَهُو [خَوَّ، و] (٤) خَوِيُّ، وقال الأصمعيُّ: هُو الوَادِي السَّهْلُ البَعِيدُ، وَقَالَ الطَّرِمَّاحُ:

مُ رِبَاضًا لِلْعَيْنِ بَعْدَ رِبَاضِ (°) (و) الْحَوَاةُ، (بِهَاءِ (٦): مَفْرَجُ مَا بَيْنَ الضَّرْعِ والقُبُلِ) مِنَ النَّاقَةِ وَغَيْرِهَا (مِنَ الأَنْعَامِ، وَيُمَدُّ).

(١) النهاية ٢/٠٩.

(وَالْحَوَايَةُ مِنَ السِّنَانِ: جُبَّتُهُ)، وَهِيَ مَا الْتَقَمَ ثَعْلَبَ الرُّمْحِ(١).

(وَ) الخَوَايَةُ (مِنَ الرَّحْلِ: مُتَّسَعُ دَاخِلِهِ، وَ) الخَوَايَةُ (مِنَ الخَيْلِ: حَفِيفُ عَدُوهِا)، حَكَاهُ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ هكَذا بالهَاء.

(و) خُوَايَةُ، (بِالضَّمِّ: ع، بِالرَّيِّ)، مِنْ أَعْمَالِهَا.

(ويَهُومُ خَهُ عَهُولَ)، بِالْفَتْحِ مَقْصُهُ ورّ، (ويَهُ خَهُ مَعُروفٌ، سِيَاقُ المُصَنِّفِ وَوَيُضَمُّ : م) معروفٌ، سِيَاقُ المُصَنِّفِ يَقْتَضِي أَنَّهُمَا وَاحِدٌ، وَقَالَ نَصْرُ: خَوَى، بِالْفَتْحِ: وَادِ مَاوُهُ المَعِينُ رِدَاهُ(٢) في جَبَالُ [و](٣) هضب المِعَا، وهي في جَبَالُ [و](٣) هضب المِعَا، وهي جَبَالُ حليتُ من ضريَّة، وخُويٌّ بِالضَّمِّ: وادٍ يُقْرِغُ في فلجٍ، من وراءِ بالضَّمِّ: وادٍ يُقْرِغُ في فلجٍ، من وراءِ حَفَر أبي مُوسَى.

(وَاخْتَوَى الْبَلَدَ: اقْتَطَعَهُ)، وَكَذَلِكَ: اخْتَدَفَهُ، واخْتَاتَهُ، وَتَخَوَّتَهُ، كُلُّ ذَلِكَ عَنِ ابْنِ الأعْرابِيِّ. قَالَ أَبُو

 ⁽٢) كذا ضبطه في القاموس، وفي اللسان: "والحوييُّ: الوطاءُ بينَ الجَبلينِ".

⁽٣ُ) اختار القاموس فتح الواو، وفيه أيضا الكسر كما في اللسان.

⁽٤) زيادة من اللسان.

⁽٥) ديوانـــه: ٢٧٢. [واللســـان (خـــوا)، والتهذيــب ٢/٧/٧].

⁽٦) في اللسان أيضا: "والحَوِيّةُ".

⁽١) تُعلب الرمح: طرفه الداخل في جُبّة السنان.

⁽٢) في مطبوع التاج: "ردأة"، والمثبت من معجم البلدان.

⁽٣) زيادة من معجم البلدان.

وَ جُزْةً:

ثُمُّ اعْتَمَدْتَ إِلَى ابْنِ يَحْيَى تَحْتُوي

مِنْ دُونِهِ مُتَبَاعِدَ البُلْدَانِ (۱)
(و) اخْتَوَى (الفَرَسَ: طَعَنَهُ فِي خُوائِهِ) كَسَحَابٍ، (أَيْ: بَيْنَ رَجْلَيْهِ وَيَدَيْهِ)، ويُقَالُ: دَخَلَ فُلاَنَ فِي خُواء

فَرَسِهِ، يعني: ما بَيْنَ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ. (و) اخْتَوَى (فُلاَنَّ: ذَهَبَ عَقْلُهُ، وَ) اخْتَوَى (مَا عِنْدَ فُلاَنٍ: أَخَذَ كُلَّ شَيْء مِنْهُ).

وقَالَ ابْنُ الأَعْرابِيِّ: اخْتَوَى (السَّبُعُ اخْتَطَفَه، (كَأَخُوى، وَ) اخْتُوى (السَّبُعُ وَلَكَ البَقَرَةِ: اسْتَرَقَهُ، وَأَكَلَهُ)، وأَنْشَكَ ابْنُ الأَعْرابِيِّ:

حَتَّى اخْتُوكَى طِفْلُهَا فِي الجَوِّ مُنْصَلِتٌ أُولُ (٢) أَزُلُ مِنْهَا، كَنَصْلِ السَّيْفِ، زُهْلُولُ (٢) (وَأَخُونَى) الرَّجُلُ: (جَاعَ، و) أَخُوكَى (المالُ: بَلَغَ غَايَـةَ السَّمَنِ، كَخُوتَى تَحُويَةً)، كلاهما عَن الْفَرَّاء.

والذي في المحكم: خَوَّتِ الإِبلُ تَخُوِيَةً. خَمُصَتُ بُطُونُها وارتفعتْ.

(والْخَيُّ: القَصْدُ)، وقد خُوَى خَيُّا: قَصَدَ.

(وخوَّيْتَهَا تَخُويَةً؛ إِذَا حَفَرْتَ حَفِيرَةً، فَأُوْقَدْتَ فِيهَا، ثُمَّ أَقْعَدْتَهَا فِيهَا لِدَائِهَا)، وسياقُ الأصْمَعِيِّ أَتَمَّ مِنْ هذا، فَإِنَّه قال: يُقالُ للمرأةِ: خُوِيّت: فَهِيَ تُحُويَةً، وذلك إذا حُفِرتَ لَهَا حَفِيرَةً، ثم أُوقِدَ فِيهَا(١)، ثم تَقْعُدُ فيها مِنْ ذَاء تَجدُه.

روخُ مَينِيَّة، كَسُ مَيِّ: د بِأَذْرَبِيجَانَ (٢))، وقال نصر: بِإِرْمِينِيَّة، (مُخَمَّدُ بِنُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ)، كذا في النسخ، والصَّوابُ: ابْنُ عُبَيْدِاللهِ، تولّى قَضَاءَ خُوكِيِّ، وروك عن ابن هَزَار مَرْدَ الصَّريفينِيِّ.

(و) أبو العباس شَـمْسُ الدِّينِ (أَحْمَدُ بنُ الْخَلِيلِ) بنِ سعادةً بنِ جَعْفَرَ

⁽١) اللسان (خوا).

⁽٢) اللسان (خوا).

⁽١) في مطبوع التاج: "أوقدتها". والمثبت من اللسان.

⁽٢) في معجم البلدان: "بلد مشهور من أعمال أذربيجان،

حصن كثير الفواكه".

ابن عيسى الشافعيُّ، (قَاضِي) قُضَاةِ (دِمَشْقَ)، ولد سنة ٥٨٣، حَدَّثَ عَنْ أَبِي الحَسنِ الطُّوسِيِّ، تُونُفِّي سَنَةَ ٦٢٧، كذا في التكملة للمُنْذِريّ.

(وَأَبُو قَاضِيهَا) شهابِ الدين محمدٍ. (وَالطَّبيبُ مُعَاذُ بنُ عَبْدَانَ)، هكذا في النسخ، والصوابُ: أبو مُعَاذٍ عَبْدَانُ، كذا في التبصير للحافظ، أَخَذَ عَنْ الجَاحِظِ، وعَنْه أَبُو على القَالِي. قال القالي: حدثنا أبو مُعَاذٍ الخُويِّيِّ الْمُتَطَبِّبُ قَالَ: دَخَلْنَا عَلَى عَمْرو بن بحر الجَاحِظِ نَعُودُه بسُر مَنْ رَأَى، وقد فُلِجَ، فلما أُخَذْنَا مجالسَنا أَتَى رَسسولُ الـمُتَوَكِّل إليهِ، فقال: وما يصنعُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنينَ بِشِقٌّ مَائِلٍ، ولُعَابٍ سَائِلِ(١)، إلى آخرِ القصةِ. زاد ابن الأثير: واسمُ أبي مُعَاذٍ عَبْدَانُ، (الخُولِيُّيُونَ).

وَفَاتَهُ: الشِّهابُ محمدُ بنُ محمودٍ

الخُويِّيِّ الشافعيُّ، عن ابنِ ياسرِ الجَيَّاني، حَـدَّث سنة بضْع وشانين وخمسمائة، وابْنَاهُ: عِمَادُ الدِّينِ محمدُ، وزَيْنُ الدِّينِ عَلِيٌّ، نَقَلَه الذهبيُّ، وأبو بكر محمدُ بنُ يحيى بنِ مُسْلِم، ومحمدُ ابنُ عبدِالحَيِّ بنِ سُويْد، ومحمــدُ بـنُ عبدِالرَّحِيم، وإبراهيمُ بن صَافِي، وعبدُ الرحمن بن عليّ بن محمدٍ الخطيبُ، وبُدَيْلُ بنُ أبي القاسم، وأبو الفتح ناصرُ بنُ أحمدَ، وأبو المعالي محمدُ ابسنُ الحسين بسن موسى الخُويِّسيُونَ، (المُحدِّثُونَ)(١)، فهؤلاء كلَّهم قَدْ فَاتَهُم المصنّفُ.

(وخَيْوَانُ: جَمَاعَةٌ مُحَدِّثُونَ).

قُلْت: هُوَ لقبُ مَالِكِ بنِ زَيدِ بنِ مَالِكِ بنِ زَيدِ بنِ مَالكِ بن جُشَمَ، مالكِ بن جُشَمَ، مالكِ بن جُشَمَ، مِنْ هَمْدَان. (وَخَالِدُ بن عَلْقَمَةَ مَا لَكُ بن عَلْقَمَةً لِلتَّوْرِيِّ)، ومَالِكُ بن أَلَيْوَانِيُّ، شَيْخٌ لِلتَّوْرِيِّ)، ومَالِكُ بن زَيْدٍ (اللهُ عَنْ أَبِي ذَرِّ، وعَبْدُ زَيْدٍ (اللهُ عَنْ أَبِي ذَرِّ، وعَبْدُ

⁽١) [القصة كاملة في الأمالي لأبي على القبالي ٢٦/١ (الفيشة المصرية العامة للكتباب ١٩٧٥) وقبد حرّف (الحُونِيُّيُّ) إلى (الحُولِي)].

⁽١) هذه الكلمة من نص القاموس، وقد دخلت في كلام صاحب التاج.

⁽٢) التبصير ٢/٥٥٥: "مالك بن يزيد".

خَيْرِ بنُ يَزِيدَ الخَيْوَانِيُّ عن عَلِيًّ(١)، وعنه الشَّعْبِيُّ.

[] وَمَمِمًّا يُسْتَدُرُكُ عَلَيْهِ:

خُواءُ الأرْضِ، كَسَحَابٍ: بَرَاحُهَا، قَالَ أَبُو النَّجْمِ يَصَفُ فَرَسًا طَوِيلَ القَوَائِم:

* يَبْدُو خَوَاءُ الأَرْضِ مِنْ خَوَائِهِ (٢) * ويُقَالُ لما يَسُدُّه الفرسُ بِذَنَبِهِ من فُرْجَةِ ما بينَ رِجْلَيْهِ: خَوَايَةٌ، قال الطِّرمَّاحُ:

فَسَدَّ بِمَضْرَحِيِّ (٣) الَّلوْنِ جَثْلٍ

خُوايَةَ فَرْجِ مِقْلاَتٍ دَهِينِ⁽¹⁾ وخَوَّتِ الإِبـلُ تخويـةً: خَمُطـَـتُ بُطُونُها وارْتَفَعَتْ، وأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْـدٍ في صِفَةِ نَاقةٍ ضامرةٍ^(٥):

(١) [في التبصير ٢/٥٥٥: صاحب علي].

ذَاتُ انْتِبَاذٍ عَنِ الْحَادِي إِذَا بَرَكَتْ فَوْنَاتٍ مُحْزَوُلاَّتِ (١) خَوَّتْ عَلَى ثَفِنَاتٍ مُحْزَوُلاَّتِ (١) وخوَّى الطائرُ تَخْوِيَةً: بَسَطَ جَنَاحَيْهِ، وَذَلَكَ إِذَا أَرَادَ أَن يَقْعَ. وَمَدَّ رِجْلَيْهِ، وَذَلَكَ إِذَا أَرَادَ أَن يَقْعَ. وَكُلُّ فُرْجَةٍ خَوَاءٌ، كَسَحَابٍ. والحَوِيُّ، كَغَنِيًّ: البطنُ السهلُ من والحَوِيُّ، كَغَنِيًّ: البطنُ السهلُ من الأَرْض، نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ.

وخوَّتِ النجومُ تَخْوِيـةً: مَالتُ للغروبِ، نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ.

وخُواية (٢) المطر: حَفِيفُ انْهِلاَلِهِ، عنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ. وحَكَى أَبُو عُبَيْدٍ (٣): الخَوَاةُ: الصَّوْتُ. وقالَ أَبُو مَالِكٍ: سَمِعْتُ خَوَايَتَهُ، أَيْ: صَوْتَهُ شِبْهُ التوهُم. والخَاوِيَةُ: الدَّاهيةُ، عبن كُسراعٍ. وخَيَيْتُ خَاءً: كتبتُها، وسَيَأْتِي.

وخِيُو، بكسر فَضَم حِدُّ أَبِي القاسم يُونُسَ بن طَاهِر بن محمد بن

⁽٢) [الرجز لأبي النجم كما في اللسان (حوا)، والتهذيب ١٦/٧، والأساس، وبلا نسبة في الجمه رة ٢٣٢، [٣٦٣].

⁽٣) في مطبوع التاج: "بمصرحي"، بالصاد المهملة، وهو تصحيف.

⁽٤) ديوانـه ٥٣٣، والروايـة فيـه: "تُسُـدٌ..."، واللســان (خوا)، والتهذيب ٢٠٦/٦.

⁽٥) في اللسان: "ضَامِر"، وهو أصحّ.

⁽١) تقدم في مادة (ثفن)، [ونسبه في اللسان (حزل) لأبي دُواد الإيادي، وليس في ديوانه وانظر اللسان (ثفن، حـوا) والتهذيب ٣٦١/٤، و١٥/٧].

يُونُسَ الخِيويِّ النَّضْرِيِّ البَلْخِيِّ، الْمَلَقَّبِ بشيخ الإسلامِ، توفي سنة ٢١١.

وخِيَاوَانُ، بالكسر: مدينة بفارس. والخَوِيُّ، كَغَنِيٍّ: وَادٍ، قال ذو الرُّمَّة: كَأَنَّ الآلَ يَرْفَعُ بَيْنَ حُزْوَى

وَرَابِيَةِ الْحَوِيِّ بِهِمْ سَيَالاً(۱) (فصل الدال) مع الواو والياء

[دأو]*

(و)*(دَأُوا)، أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيّ، كما هـو (دَأُوا)، أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيّ، كما هـو مقتضى كتابتِه بالحُمْرَةِ، والصـوابُ كَتْبُهُ بالأسودِ، فإنّ الجوهريّ ذكره في التَّركيبِ الذي يَلِيه، فَقَالَ: ودَأُوْتُ لَهُ: لغةٌ في: دَأَيْتُ، (وَهُـو شِبْهُ الخَتْلِ وَالْمُرَاوَغَةِ)، قالَ:

* كَالذِّئْبِ يَدْأَى لِلْغَزَالِ يَخْتِلُهُ (٢) *

ووقع في نُسْخة شَيْخِنا: دَأَى الْدُئبُ يَدْأَى دَأْوًا، فَاعْتُرِضَ عَلَيْهِ الْدُئبُ يَدْأَى دَأْوًا، فَاعْتُرِضَ عَلَيْهِ باصْطِلاحِهِ، وقضيتُه أن يكون كضرَب، إلى آخرِ ما قال، وأنت خبيرٌ بأن النُّسَخ الصَّحِيحَة: دَأَى الذِّئبُ دَأُوا، كما عِنْدَنَا، فَتَأَمَّلْ.

[دأي]*

(ي) * (الدَّأْيُ، والدُّئِيُّ) بِضَمَّ فكسرِ (والدِّئِيُّ) بِضَمَّ فكسرِ (والدِّئِيُّ) بكسرِ الدَّالِ والهَمزة: (فِقَرُ الكَاهِلِ والظَّهْرِ، أَوْغَرَاضِيفُ الصَّدْرِ، أَوْ ضُلُوعُهُ فِي مُلْتَقَاهُ، وَمُلْتَقَى الجنْبِ)، وأنشدَ الأصْمَعِيُّ لأبي ذُوَيْبٍ:

* لَهَا مِنْ خِلاَلِ الدَّأْيَتَيْنِ أَرِيبِ أَلَا اللَّأَيْتِيْنِ أَرِيبِ أَلَا اللَّأَيْتَيْنِ أَرِيبِ أَلَا اللَّكَ اللَّعْرِيكِ: (أَضْلاَعُ الكَتِفِ، ثَلاَثَةٌ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ)، واحِدتُها: دَأْيَةٌ، عن ابْنِ الأعْرابِيِّ.

وقال الليثُ: الدَّأْيُ: جَمْعُ الدَّأْيَةِ،

⁽۱) دیوانه: ۱۸ ۵.

⁽٢) كذا جاء في اللسان (دأى)، على صورة الرجز. وأورده الجوهري منشورًا فقال: "يقال: الذئبُ يَـدْأَى للغزال ليأخذه، أي: يَخْتَلهُ". [قلت: وقد أوردته المعاجم على أنه رجز، انظر جمهرة اللغة ٢٨١/٣ يقول: قال=

⁼الراجز: "والذئب..." وهـي روايـة المخصـص ٨٣/٣، وديوان الأدب ٢٠٠/٤].

⁽١) ديوان الهذليين ٩/١ وصدره:

كَأَنَّ عليها بالةً لَطَميَّةً

[[]وانظر شرح أشعار الهذليين ١٣٦/١]. وقد تقدم في مادة (لطم).

وهي فَقَارُ الكاهلِ، في مُجْتَمَعِ مَا بَيْنَ الكَتِفَيْنِ، من كَاهِلِ البَعِيرِ خَاصَّةً، والحَتِفَيْنِ، من كَاهِلِ البَعِيرِ خَاصَّةً، والجمع: الدَّأَيَاتُ، وهي عِظَامُ مَا هُنَالِكَ، كُلُّ عَظْمٍ مِنْهَا دَأْيَةٌ.

وقالَ أَبُو عُبَيْدَةً: الدَّأَيَاتُ: خَرَزُ الفَقَارِ. وقال ابن العُنُقِ، ويقال: خَرَزُ الفَقَارِ. وقال ابن شُميل: يقالُ لِلضِّلْعَيْنِ اللَّتَيْنِ تَلِيَانِ الْوَاهِنَتَيْن: الدَّأْيَتَان.

وقال أبو زيدٍ: لَمْ يَعْرِفُوا -يعني العرب- الدَّأَيَاتِ فِي العُنْقِ، وَعَرَفُوهُنَّ لِعِن العُنْقِ، وَعَرَفُوهُنَّ فِي العُنْقِ، وَعَرَفُوهُنَّ يلينَ الأضلاعِ، وهن المنحر، من كل جانبٍ ثلاث، المنحر، من كل جانبٍ ثلاث، ويقالُ لِلَّيْنِ العَادِيمِهِنَّ: جَوَانِحُ، ويقالُ لِلَّيْنِ تليانِ الْمَنْحَر: الناحِرَانانِ. قال الأَنْ هَرِيَّ: تليانِ الْمَنْحَر: الناحِرانانِ. قال الأَنْ هَرِيَّ: وهذا صواب، ومنه قولُ طَرَفَةً:

مَوَارِدُ مِنْ خَلْقَاءَ (١) فِي ظَهْرِ قَرْدُدِ (١)

وفي الصحاح: ويُجْمَعُ عَلَى الدَّأْيِاتِ، اللّهُ اللهُ الله

(وَابْنُ دَأْيَةَ: الغُرَابُ)، سُمِّي بِهِ لأَنَّهُ يَقَعُ على دَأْيَةِ البعيرِ الدَّبِرِ فَيَنْقُرُهَا. قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ الشَّيْبَ:

وَلَمَّا رَأَيْتُ النَّسْرَ عَزَّ ابْنَ دَأْيَةٍ

وَعَشَّشَ فِي وَكُرَيْهِ جَاشَتْ لَهُ نَفْسِي (٦)

⁽١) في اللسان: "وهي".

⁽٢) زيادة من اللسان.

⁽٣) في الديوان: "عُلُوبَ النَّسْع".

⁽٤) في مطبوع التباج: "حَلْقُاء" بالمهملة، والمثبت من الديوان.

⁽٥) ديوانه: ١٧.

⁽١) البيت في الصّحاح، واللسان، وهو فيهما بفتح الـدّال في اللَّهُ اللَّالَّالَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

في (الدُّئيًّا). وورد في سِمْط اللَّإلي ٣٧١/١ ونصّه:

^{*} يعَ ضُ مِنهِ الظّلِ فُ الدُّريِّ الدُّريِّ الدُّريِّ الدُّريِّ

^{*} عَصِضَ النَّقِصِافِ المخصِرَاضَ الخَطِّيَّا *

⁽٢) عبارة الجوهري: "دَأَيْتُ للشيْءِ أَدْأَى له دَأْيًا مثل: أَدُونَت له، ودَأُونَ له: لغةً في دأيتُ".

⁽٣) الصّحاح، واللسان (دأى). [والمقاييس ٣٩/٤، والأساس (دأى) وثمار القلوب ٢٦٦ والرواية فيه: "غَرَّ" وفسر فيه ابن دأية بالشباب].

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

الدَّأْيَةُ: مُرَكَّبُ القِدْحِ من القَوْسِ، وهما دَأْيَتَانِ مُكْتَنِفَتَا العَجْسِ، مِنْ فَوْقُ وأسْفَلُ.

[دبي]*

(ي) *(الدَّبَى: المَشْيُ الرُّورَيْدُ)، وقد دَبِيَ يَدْبَى دَبْيًا. (و) الدَّبَى: الجرادُ قبلَ دَبِيَ يَدْبَى دَبْيًا. (و) الدَّبَى: الجرادُ قبلَ أَن يَطِيرَ، وقِيلَ: (أَصْغَرُ) مَا يَكُونُ من (الجَرَادِ والنَّمْلِ)، وقال أبو عبيدة: الجرادُ أُوَّلَ مَا يكونُ سِرْوُّ(۱)، وهو أبيضُ، فإذا تَحَرَّكَ واسُودَّ فَهُوَ(۱) دَبًى، أبيضُ، فإذا تَحَرَّكَ واسُودَّ فَهُوَ(۱) دَبًى، قبْلَ أَن تَنْبُتَ أَجنحتُه. انتهى.

وقال الجَوْهَرِيّ: الواحدة: دَبَاةٌ، وأَنْشَدَ لسنان الأَبَانيِّ:

* كَــَأَنَّ خَــُوْقَ قُرْطِهَــا المَعْقُــوبِ *

* عَلَى دَبَاةٍ أَوْ عَلَى يَعْسُوبِ (٣) *

(وأرْضٌ مُدْبِيَةٌ، كَمُحْسِنَةٍ)، عَنْ أَبِي زَيْدٍ، أَي: (كَثِيرَتُهُمَا، و) أرضٌ أَبِي زَيْدٍ، أي: (كَثِيرَتُهُمَا، و) أرضٌ (مَدْبِيَّةٌ، كَمَرْمِيَّةٍ)، عن الكسائِيِّ بمَعْنَاه، (وَمَدْعُوَّةٍ)(١) بالواو، على المُعاقبة، قاله ابن سيده: (أكلَ الدَّبَي نَبْتَهَا، وأَدْبَى العَرْفَجُ) والرِّمْثُ: إِذَا نَبْتَهَا، وأَدْبَى العَرْفَجُ) والرِّمْثُ: إِذَا نَبْتَهَا، وأَدْبَى العَرْفَجِ)، وهو حينشذ يصلحُ أن يُؤْكلَ.

(ودَبَى، كَعَلَى: سُوقٌ لِلْعَرَبِ).

(وَ) دُبَسِيٌّ، (كَسُسمَيٌّ: ع لَيِّسنُّ بالدَّهْنَاء، تَأْلَفُهُ الجَرَادُ)، فَيَبيضُ فيه.

(و) يُقَالُ: (جَاء) فُلَانٌ (بِدَبَى دُبَيَّنِ) مُثَنَّى (٢) دُبَيِّ)، كَسُمَيٍّ، (وبِدَبَى دُبَيَّنِ) مُثَنَّى (٢) دُبَيٍّ كَسُمَيٍّ، أي: (بِمَالُ كَثِيرٍ)، يقالُ دُبَيٍّ كَسُمَيٍّ، أي: (بِمَالُ كَثِيرٍ)، يقالُ ذلك في الخسيرِ والكشرة؛ فسالدَّبَى معروف.

وَدُبَيُّ: موضعٌ واسعٌ، فكأنه قال: جاء بمالٍ كَدَبَى ذلِكَ الموضعِ الواسعِ،

⁽١) في مطبوع التاج: "ومَدَّبُوَّة"، والمثبت من القاموس. [والمراد بمَدَّعُوَّة أن تصاغ الكلمة من (دَبَى) على وزانها فيقال: مَدَّبُوَّة].

⁽٢) في مطبوع التاج: "مثى".

⁽١) في مطبوع التاج: "سرا"، والمثبت من اللسان. وفي التلخيص لأبي هلال العسكري ٢٥٦/٢ ما نصّه: "يقال لها أوّل ما تبْدُو سِرْوَةً".

⁽٢) في مطبوع التاج: "فقد دَبَى"، والمثبت من اللسان. (٣) اللسان (دبى) ضمن أبيات، والصحاح. [وديوان الأدب ١٠٠/٢، والمخصص ٤/٤٤، وبلا نسبة في التهذيب ٢٧٤/١].

(وَعَلِطَ الجَوْهَـرِيُّ). الـذي فـي الصحاح عن ابن الأعرابيّ: جاء فلانّ بِذَبِي دَبِي، أَيْ: جَاءَ بِمَال كَالْلَّبِي فِي الكَثْرَةِ، هكَذا وُجدَ بخَطِّه في النَّسَخ الموثوق بها، فَنَقْلُهُ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ صَحِيحٌ، غَيْرَ أَنَّهُ خَالَفَهُ فِي الطَّبْطِ، فالَّذي في المُجْمل لابْن فَارس الدَّبَي دُبَيُّ، كما للمصنِّف، ونقل الأزْهريّ عن ابْن الأعْرَابِيّ: بدَبّي دُبّيّ، ودَبّي دُبَيَّيْن، كما هو لِلْمُصنِّف، وَمِثْلُهُ عن تَعْلَبٍ، وَوَقَعَ فِي التَكْمِلَةِ عنه: يَدْبَى دَبِّي، يَدْبَى كَيَسْعَى، ودَبِّي مِثْل رَحِّي: إذًا جاء بمال كالدَّبي، فظهر بذلك أن الجوهـريُّ غَلِـطَ فِي ضَبْطِـهِ، فَقُــوْلُ شَيْخِنَا: "لا وَهْمَ، فقد ذَكِرُوه بالوَجْهَينِ" محلُّ تأملِ.

(وَأَبُو دُبَيَّةَ، بِالصَّمِّ: شَاعِرٌ)، وهو أَبُو دُبَيَّةً (١) بنُ عَامِرٍ (٢)، من بني سعد

ابنِ قَيْسِ بنِ تعلبة، قاله الحافظُ في التَّبْصِيرِ.

(والدُّبَّاءُ) للْقَرْعِ، تقدَّم ذكرُه (في الْبَاءِ) الْمُوَحَّدة، (وَوَهِمَ الْجَوْهَرِيُّ) في ذكره في المُعْتَلِّ.

قالَ الأزْهَرِيّ: وَزُنْ دُبَّاء: فُعَّالُ، ولامُه همزة، لأنَّهُ لم يُعْرَفِ انقلابُ لامِه عَنْ وَاوِ أَوْ عَنْ يَاء (١). قال ابنُ الأثير: وأخْرَجَهُ الهَروِيِّ فِي "دبب"، الأثير: وأخْرَجَهُ الهَروِيِّ فِي "دبب"، على أنّ الهمزة زائدة، وأخرجه الجَوْهَرِيّ والزمخشري(١) في المعتل، على المحرتة مُنْقلِبة، قال: وكأنَّه أشبَهُ.

(والتَّدْبيَةُ: الصَّنْعَةُ).

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

أَرْضٌ مَدْبَاةً: كشيرةُ الدَّبَى، نقلَه الجَوْهَرِيُّ، وجاءَ بِدَبَى دُبْيَانَ، ودَبَى دُبَّيَان^(۱۲)، كَعُثْمَانَ وعُلَّيَانَ، كِلاَهُمَا

⁽١) ضبطه في التبصير ١/١٨٥ (دُبُية) بضم فسكُون.

⁽٢) [في التبصير: أبو دُبْية بن عامر بن سعد بن قيس بن تعلبة].

⁽١) ذكر الزمخشري أن لامه إما همزة من دباً، وإما ياء من تركيب الدبي.

⁽٢) ليس في عبارة ابن الأثير ذكر للزمخشري في هذا الموضع. (٣) النوادر لأبي زيد: ٢٥٨. [وعبارته: "فلان يسوق دُبًّا دُبَّيان إذا جاء يسوق مالا كشيرًا، فالأولى بضم الدال وتشديد الباء].

داج، ودَجِيٌّ (كَأَدْجَى وَتَدَجَّى)، قال

وَصَاحَ مِنَ الأَفْرَاطِ هَامٌ جَوَاثِمُ(١)

وَتَدَجَّى بَعْدَ فَوْر وَاعْتَدَلُ^(٢)

الأَجْدَعُ الهَمْدانِيُّ:

وقال لبيد:

إِذَا اللَّيْلُ أَدْجَى وَاسْتَقَلَّتْ نُجُومُهُ

واضبطِ اللَّيْلَ إِذَا رُمْتَ السُّرَى

قيل: أراد بتَدَجّى هنا: سَكَنَ.

عَنْ ثَعْلَبٍ، أي: بالخير الكثير.

وَدُبَيِّ من المُدنِ القديمةِ بعُمَانَ، كانت القُصبَةُ، عن نُصرْ.

وكسُمَيَّةَ: دُبَيَّةُ(١) بنُ عَـدِيِّ بنِ زَيْدِ ابن عَامِرِ بنِ لَوْذَانَ، الأنصاريُّ، الخَطْميُّ، قُتِلَ مَعَ عَلَيَّ بَصِفً بِينَ، وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِ الفَارُوقُ(٢) بْنُ الضَّحَّاكِ بن دُبَية(٣)، كان له قَدْرٌ بالمدينةِ، قَاله مُصْعَبٌ.

ودبية (١) بن حَرَمي (٥) السّلمي، سادِنُ العُزَّى، ومُحَمَّدُ وسُلَيْمان ابْنَـا عُتْبة (٦) بن دُبَيَّة (٧) بن جابر السّلميّ،

[د ج و] *

(و)*(دَجَا اللَّيْلُ) يَدْجُو (دَجْوًا) بالفَتْح (ودُجُوًّا) كَسُمُوًّ: (أَظْلَمَ)، فهـو

* لَمَّا دَجَاهَا بِمِتَلِّ كَالْصَّقْبُ (١) *

(وَ) دَجَا (فُلاَنُّ) دَجْوًا: (جَامَعَ)،

وأَنْشَكَ ابْنُ الأَعْرابيِّ:

(بَعْضُهُ بَعْضًا، ولم يَتَنَفَّشْ(٣)).

⁽٢) ديوانه: ١٨٠ والرواية فيه:".. إذا طال السُّرى ونَدَجَّى.."

⁽٣) اللسان، وهامش القاموس: "ولم يَنْتَفِشْ"، والمثبت ما

⁽٤) الرجز لرِبْعي الدّبيري في اللسان (وغـف) والروايـة فيه: "لَّمَا دحاها..." بالحاء المهملة، وفي (دجا) أنشده بلا نسبة: "لما دجاها بِمِتَلُ كالقصَبُ". وقد تقدم في مادة

⁽وغف) برواية "لما دحاها"، وبعده ثلاثة مشاطير.

⁽١) اللسان (دجا) وقافيته: (حوائم).

في مطبوع التاج والقاموس.

⁽وَادْجُو ْجَسَى) اللَّهِ لُ: أَظْلُمَ، (وَلَيْلُـةُ دَاجِيَةً): مُظْلِمةٌ، (وَدَيَاجِي اللَّيْلِ: حَنَادِسُهُ، كَأُنَّهُ جَمْعُ دَيْجَاةٍ)، نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ. (وَدَجَا شَعْرُ المَاعِزَةِ: أَلْبَسَ) وَرَكِب

من حُلَفَاءٍ أَبِي طالبٍ، قُتِلاً بِالحَرَّةِ.

⁽١) هو في التبصير ١/١٨٥: (ذُبَّيَّة) بالذال المعجمة.

⁽٢) في مطبوع التاج: "القارون"، والمثبت من التبصير

⁽٣) التبصير السابق بالذال المعجمة.

⁽٤) كسابقه.

⁽٥) في مطبوع التاج: "حرمس"، والمثبت من التبصير.

⁽٦) في التبصير: "عقبة".

⁽٧) في التبصير: بالذال المعجمة.

(وَ) دَجَا (الثَّوْبُ) دُجُوًّا: (سَبَغَ، وَعَنْزٌ دَجُوَّا: (سَبَغَ، وَعَنْزٌ دَجُوَاءُ: سَابِغَةُ الشَّعَرِ)، وكذلك النَّاقةُ، (وَنِعْمَةٌ دَاجِيَةٌ: سَابِغَةٌ)، عَنِ ابْنِ الأَعْرابِيِّ، وأَنْشَدَ:

وَإِنْ أَصَابَتْهُمُ نَعْمَاءُ دَاجِيّةٌ

لَمْ يَنْطَرُوهَا، وَإِنْ فَاتَتْهُمُ صَبَرُوا(١) (وَالدُّجَةُ، كَثْبَةٍ: الأَصَابِعُ الشَّلاَثُ وَعَلَيْهَا اللَّقْمَةُ)، قال ابنُ الأَعْرابِيّ: مُحَاجَاةٌ لِلأَعْرابِ، يقولون: تُلاَثُ لَا مُحَاجَاةٌ لِلأَعْرابِ، لِللَّعْرابِ، اللَّهَبَان، والدُّجَةُ: اللَّقْمَةُ، والعَيْهَبَانُ: النَّالَ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللْمُلْكُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْكُونُ اللَّهُ اللْمُلْكُونُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّه

(و) الدُّجَةُ: الزِّرُّ، كما في الحكم، وفي التَّهذيب: (زِرُّ القَمِيصِ)، يقال: أصْلِحُ دُجَةً قَمِيصِكَ، (ج. دُجَاةً وَدُجَّى).

(والمُدَاجَاةُ: المُدَارَاةُ)، يقال: دَاجَيْتُه، أي: دَارَيْتُه، كَأَنك ساترتَه العداوة، قال قعنبُ بن أُمِّ صَاحِبٍ:

كُلُّ يُدَاجِي عَلَى البَغْضَاءِ صَاحِبَهُ وكَنْ أَعَالِنَهُمْ إِلاَّ بِمَا عَلَنُوا(ا) نقله الجوهريُّ، قَالَ: (و) ذكرَ أبو عمرٍو أنَّ المُداجاةَ أيضا: (المَنْعُ بَيْنَ الشِّدَّةِ وَالرَّخَاءِ)، وفي بعض نُسَخ الصِّحاح: والإِرْخَاءِ

[] وَمِمَّا يُسْتَدَّرُكُ عَلَيْهِ:

الدُّجَا: سَوادُ الليلِ مع غَيْمٍ، وأَنْ لاَ ترى نَجْمًا ولا قَمَرًا، وقيل: هو إذا أَلْبَسَ (٢) كُلَّ شَيْءٍ، وليس هو من الظُّلْمَةِ.

ويقال: لَيْلَةٌ دُجًا، وليال دُجًا، لا يُجْمَعُ، لأنه مصدرٌ وُصِفَ بَه. ودَجَا الإسلامُ: قَوِيَ وانتشر وأَلْبَسَ كُلَّ شَيْء.

وحُكِيَ عن الأصْمَعِيِّ أَنَّ: دَجَا اللَّيلُ بمعنى: هَدَأَ وسَكَنَ، ودَجَا أُمرُهم على ذلك، أي: صَلَحَ. أمرُهم على ذلك، أي: صَلَحَ. والدَّوَاجِي: الظُّلَمُ، واحدها:

⁽١) اللسان (دجا).

⁽١) تقدم في مادة (علن)، واللسان (علن، دجا) والصحاح. (٢) في مطبوع التاج: "لبس"، والمثبت من اللسان.

داجيةً.

والمُداجاةُ: المُجاملةُ والمُطَاوَلَةُ.

وقال أبو حنيفة: إذا الْتَأَمَ السَّحابُ، وتَبَسَّطَ حتى يعمَّ السماءَ فقد تَدَجَّى.

ودُجَى: مَوْلَى الطَّائِعِ، خادمٌ أَسْوَدُ، قَدْ حَدَّثَ.

وأبو الدُّجَى: كُنيةُ عَنْـتَرَةَ، ومنْـهُ قَوْلُهُ:

* أَبُو الدُّجَى حَادِثَةُ اللَّيَالِي (١) * والدِّجُو، بالكسر: النظيرُ والخِدْنُ. ويقال في زَجْر الدَّجَاجة: دِجْ(٢)، لا دجاكن الله.

سَمِعَ البُخاريُّ من أَبِي القَاسِمِ عَبْدِالرَّحْمَنِ بنِ عليِّ بنِ هَارُونَ، وَالصَّلاَحِ خليلِ بنِ طَرْنَطَاي، وعنه: البدرُ العينيَّ، والزينُ العراقيِّ.

[د ج ي] *

(ي) * (الدُّجْيَةُ، بالضم: قُتْرَةُ الصَّائِدِ)، قال الطِّرمَّاحُ: مُنْطَوِ فِي مُسْتَوَى دُجْيَةٍ (١)

كَانْطِوَاءِ الْحُرِّ بَيْنَ السِّلاَمْ (٢) والجمع: الدُّجَى، قَالَ أُمَيَّةُ الهُذَلِيُّ: * بِهِ ابْنُ الدُّجَى لاَطِعًا كَالطِّحَالِ (٦) * (و) الدُّجْيَةُ (مِنَ القَوْسِ): جِلْدةً (مَنَ القَوْسِ): جِلْدةً (مَنَ القَوْسِ): جِلْدةً السَّيْرِ (فَدْرُ إِصْبَعَيْنِ، يُوضَعُ فِي طَرَفِ السَّيْرِ اللَّدِي يُعَلَّقُ بِهِ القَوْسُ)، وفيه حَلْقَةٌ، اللَّذِي يُعَلَّقُ بِهِ القَوْسُ)، وفيه حَلْقَةٌ، فيها طَرَفُ السَّيْرِ، واللذي ذَكُره ابننُ فيها طَرَفُ السَّيْرِ، واللذي ذَكَره ابننُ

⁽١) لم أعثر عليه في شيء مما بين يديّ من المراجع.

 ⁽٢) [في اللسان (دجع): "و دِجْ دِجْ دعاؤك بالدجاجة،
 ودجدج بالدجاجة صاح بها فقال: دِجْ دِجْ"].

⁽١) في مطبوع التساج: "دُجْيته"، [والمثبـت مـن اللسـان (دجا)، وبه يستقيم الوزن، لأن البيت من المديد].

⁽٢) ديوانه ٤٢٦ وفيه: "رُجْبةٍ" بدلا من "دُجْيَة" وهـو تصحيف.

 ⁽٣) ديوان الهذليين ١٨٣/٢ ونصه:
 فأسلكها مَرْصَدًا حافظًا

به ابنُ الدُّجَى لاصقًا كالطِّحَالِ [وانظر شرح أشعار الهذليين: ٥٠٧/٢ والروايـة فيـه: "فأوردها..... لاطِّعًا"].

الأَعْرَابِيِّ في هذا المعنى: الدُّجَةُ، كما سيأتي.

(وَ) الدُّجْيَةُ (الظُّلْمَةُ) يائيَّة واوِيَّة، (ج: دُجَّى)، وبه فُسِّرَ قولُ أُميةً الهُـذَلِيِّ المُلذيلُّ المُلد.

(وَلَيْلٌ دَجِيٌّ، كَغَنِيٍّ: دَاجٍ)، أنشدَ ابنُ الأعرابي:

* والصّبْحُ خَلْفَ الفَلَقِ الدَّجِيِّ(۱) * (وَ دَاجَي) مُدَاجَاةً: (سَاتَرَ بِالْعَدَاوَةِ)، فكأنه أتاه في دُجْيَةٍ، أي: ظُلْمَةٍ، وذكر شاهده.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُرَكُ عَلَيْهِ:

الدُّجْيَةُ، بالضم: الصوفُ الأحمرُ، والجمع: الدُّجَى، قال الشَّمَّاخ: عَلَيْهَا الدُّجَى الْمُسْتَنْشِآتُ كَأَنَّهَا

هَوَادِجُ مَشْدُودٌ عَلَيْهَا الجَزَاجِزُ^(۲) والدُّجَـةُ: عَلَـى أَرْبَـعِ أَصَـابِعَ مِـنْ عُنْتُوتِ القَوْسِ، وَهُوَ الحَزُّ الَّذِي تدخلُ

فيه الغَانَةُ، والغَانَةُ: حَلْقَةُ رَأْسِ الوَتَرِ. ويقال: إنه لفي عَيْشِ دَاجِ دَجِيًّ: كأنه يُرَادُ به الخَفْضُ، نقلُه الجُوْهَرِيِّ، قال:

* والعيشُ دَاجِ كَنَفًا جِلْبَائِهُ(١) * وقالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ: الدُّجْيَةُ، بالضَّمِّ: وَلَدُ النَّحْلَةِ(٢)، والجمع: الدُّجَى، قال الشاعرُ، وهو الجُمَيْحُ: يدِبُّ حُمَيًّا الْكَأْسِ فِيهِمْ إِذَا انْتَشُواْ يدِبُ حُمَيًّا الْكَأْسِ فِيهِمْ إِذَا انْتَشُواْ دَبِيبَ الدُّجَى وَسُطَ الضَّرِيبِ المُعَسَّلِ (٣)

وقد سَمَّوْا: دَاجِيَة. والدُّجْيَةُ: عَقَبةٌ يُدْجَى بها القوسُ في عُجْسِهَا، لِئَلاَّ يَنْقَطِعَ، نقله الصاغاني.

[دحو]*

(و)*(دَحَا الله الأرْضَ يَدْحُوهَا، وَيَدْحُوهَا، وَيَدْحَاهَا دَحُوا: بَسَطَهَا)، قال شيخُنا: فيه تخليطٌ بالاصطلاح، ولو قال: دَحَا، كَدَعَا وسَعَى، لكان أَنَصَّ على المرادِ،

⁽١) اللسان (دجا).

⁽٢) ديوانه: ١٧٩، وجمهرة أشعار العرب: ٦٦٤، واللسان (جزز، دجا)، وأساس البلاغة (نشأ)

⁽١) اللسان (جلب، دجا).

⁽٢) في مطبوع التاج: "النخلة"، والمثبت من اللسان.

⁽٣) [اللسان (ضرب، دجا) بلا نسبة في الأخيرة، والرواية فيه: "تدبّ" والبيت في الأساس (نتج)].

وأبعد عن تخليط الاصطلاح. قال الجوهري: قال الله تعالى: ﴿والأرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا ﴾ (١) أي: بَسَطَها، قلتُ: وهو تفسير الفرّاء، قال شَمِرٌ: وأَنْشَدَنْنِي أَعْرابيةٌ:

* الحَمْدُ للهِ الَّذِي أَطَاقَا *

* بَنَى السَّمَاءَ فَوْقَنَا طِبَاقَا *

* ثُمَّ دَحَا الأَرْضَ فَمَا أَضَاقَا(٢) *

قال شَمِرٌ: وفسَّرَتُه فقالت: دَحَا الأَرْضَ: أَوْسَعَهَا.

وأَنْشَدَ ابْنُ بَرِّي لِزَيْدِ بنِ عَمْرِو بنِ نُفَيْلٍ:

دَحَاهَا فَلَمَّا رَآهَا اسْتَوَتْ

(١) سورة النازعات، الآية (٣٠).

(٣) اللسان (دحا).

عَلَى الْمَاءِ أَرْسَى عَلَيْهَا الجِبَالاَ^(٣) قلت: وسياقُ المصنفِ في ذكرِ المصدرِ يقتضي أنه لِيَدْحُو ويَدْحَى، وليس كذلك، بل مصدرُ يَدْحَى: دَحْيًا، وهي لغةٌ في يَدْحُو دَحْوًا،

(٢) في مطبوع التاج: "فما أطاقا"، والمثبت من اللسان.

[والرجز في اللسان (دحا) وتهذيب اللغة ١٩١/٥].

حكاها اللِّحياني، وسيأتي ذلك للمُصنِّف في الذي يليه، فلو اقتصر على اللغة الأولَى كان حسنًا.

وفي صلاة عَلِيٍّ رضي الله تعالى عنه: "الَّلهُمَّ [يا] دَاحِيَ اللَّهُحُوَّاتِ"(١)، يعني: بَاسِطَ الأرَضِينَ ومُوسِعَها.

(وَ) دَحَا (الرَّجُلُ) يَدْحُو دَحُوا: (جَامَعَ)، والجيم لغة فيه عن ابن الأعرابي.

(وَ) دَحَا (البَطْنُ: عَظُمَ واسْتَرْسَلَ إِلَى أَسْفَلَ)، عن كُراع، (وادْحَوَى) الشَّيْءُ: (انْبَسَطَ)، قال يزيدُ بنُ الحَكَمِ الثَّقفيُّ يُعَاتِبُ أَخَاهُ:

وَيَدُّحُو^(۲) بِكَ الدَّاحِي إِلَى كُلِّ سَوْءَةٍ فَيَاشَرَّ مَنْ يَدْحُو بِأَطْيَشِ مُدْحَوِي^(۲) (والأُدْحِيُّ، كلُجِّيُّ)، أُفْعُسولٌ من دَحَوْت، (ويُكْسَرُ)، واقتصر الجوهريُّ على الضم.

⁽١) النهاية ١٠٦/٢ والزيادة منها.

⁽٢) اللسان (دحا) وفيه: "فيدحو".

⁽٣) في مطبوع التاج: "مدحو".

³

(والأُدْحِيَّةُ والأُدْحُوَّةُ)، بضمهما: (مَبِيضُ النَّعَامِ فِي الرَّمْلِ)؛ لأنه يَدْحُوه برجلِه، أي: يَبْسُطُه ويُوسِعُه، ثم يبيضُ فيه، وليس للنَّعَامِ عُشَّ، نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ، فيه، وليس للنَّعَامِ عُشَّ، نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ، وهي واوِيَّةٌ يَائِيَّةٌ، وسيأتي في اللذي يليه، والجَمْعُ: الأَدَاحِيُّ، وفي الحديث: يليه، والجَمْعُ: الأَدَاحِيُّ، وفي الحديث: "لا تَكُونُولُ وا كَقَيْصُ بَيْصَلِ فِي

[] وَمَمِمَّا يُسْتَدُرُكُ عَلَيْهِ:

مَدْحَى النَّعامِ، كَمَسْعَى: مَبِيضُه، نقلَه الجوهري.

ودَحَا السيلُ بالبَطْحَاءِ: رقى وأَلْقَى. ودَحا الحجرَ بِيَدِهِ، أي: رمى به ودَفَعَهُ، والدَّحْوُ بالحِجارةِ: المُرَامَاةُ بها والمُسابقةُ، كالمُدَاحَاةِ.

والمطر الدَّاحي: الذي يَدُ حُولًا الحَصَى عسن وجه الأرض، يَنْزِعُهُ. ويقالُ لِلاَّعِبِ بِالجَوْزِ: أَبْعِلِ لَمَرْمَى وادْحُه، أي: ارْمِهُ. ويقال للفرس: مَرَّ

يَدْحُو دَحْوًا: إذا رَمَى بيدَيْه رَمْيًا لا يَرْفَعُ سُنْبُكَهُ عن الأرْضِ كثيرًا. ودَحْوَةُ بنُ معاويةَ بنِ بكرٍ: أخو دِحْيَةَ، الآتي، ذَكَرَهُ الجَوْهَرِيُّ.

[دحي]*

(ي) * (دَحَيْتُ الشَّيْءَ أَدْحَاهُ دَحْيَا) : أهملَه الجَوْهَ رِيُّ، وقال اللَّحْيَانِيّ : أي : (بَسَطْتُهُ)، وقد ذكر اللِّحْيَانِيّ : أي : (بَسَطْتُهُ)، وقد ذكر الجوهريُّ بَعض اللُّغَاتِ التي ذكرها المصنف في هذا التركيب، كما سيأتي، فَمِثْلُ هذا لا يكون مُسْتَدْرُكًا عليه، ولا يُكْتَبُ بالأَحْمَر، فتأمَّلُ.

ولو قال: دَحَاهُ دَحْيًا، كَسَعَى، كان أنص على المرادِ، وأبْعَدَ عن تَخْليط الاصْطِلاح.

(وَ) دَحَيْتُ (الإِبِلَ) دَحْيًا: (سُقْتُهَا) سَوْقًا، والذّال لُغَةٌ فيه.

(والأُدْحِيُّ) بِالضمِّ (ويُكْسَرُ: مَبِيضُ النَّعَامِ)، وهـذا قَـدْ ذَكَرَهُ الجوهـرِيُّ، وهـي ذاتُ وجهـين، ووزنه: أُفْعُـولُّ،

⁽۱) النهاية ۱۰٦/۲. وفي مطبوع التاج: "أداح"، والمثبت من النهاية.

⁽٢) في اللسان: "يَدُّحَى".

والجمع: أَدَاحِيُّ.

(و) الأُدْحِيُّ: (مَنْزِلٌ لِلْقَمَرِ)، بَيْنَ النَّعَائِمِ وَسَعْدٍ الذَّابِحِ(١)، يقال له: الْبَلْدَةُ، شَبِيهٌ بِأُدْحِيِّ النَّعَامِ.

(و) دُحَيُّ (كَسُمَيٍّ: بَطْنٌ) مــن العرب، عن ابن دُرَيْد.

(و) دَحِيُّ (كَغَنِيِّ: ع)، نقلَهما ابْنُ سِيدَه.

(والدِّحْيَةُ، بالكسر: رئِيسُ الجُنْدِ) ومُقَدَّمُهُمْ، أو الرئيسُ مُطْلقًا في لغةِ اليمنِ، كما في الرَّوْضِ للسُّهَيْلي، وقال أبو عمرو: أصل هذه الكلمة: السَّيِّدُ، بالفارسية، وكأنه من دَحَاهُ يَدْحُوه: إذا بَسَطّهُ ومَهَّدَهُ؛ لأنَّ الرئيسَ له البَسْطُ والتَّمْهِيدُ، وقلبُ الواوِ فيه ياءً نظيرُ قلبها في فِتْيَةٍ وصِبْيَةٍ.

قُلْت: فإذًا صوابُ ذِكْرِه في دَحَا دَحْوًا، وفي الحديث: "يَدْخُلُ البَيْتَ المَعْمُورَ كُلَّ يَوْمٍ سَبْعُونَ أَلْفَ دِحْيَةٍ،

مَعَ كُلِّ دِحْيَةٍ سَبْعُونَ أَلْفَ مَلَكِ "(١). (وَ) بِهِ سُمِّي دِحْيَةُ (بنُ خَلِيفَةَ) بنِ فَضَالة (٢) (الكلبيُّ) الصَّحَابِيُّ فَرُوةَ بنِ فَضَالة (٢) (الكلبيُّ) الصَّحَابِيُّ المَسْهُورُ، وهو الَّذِي كَانَ جَبْرِيلُ عليه السَّلاَمُ يَأْتِي بِصُورَتِهِ، وكانَ من أَجْمَلِ السَّلاَمُ يَأْتِي بِصُورَتِهِ، وكانَ من أَجْمَلِ السَّلاَمُ يَأْتِي بِصُورَتِهِ، وكانَ من أَجْمَلِ النَّاسِ وأَحْسَنِهِم صُورَةً، (ويُفتَح)، قال النَّاسِ وأحْسَنِهِم صُورَةً، (ويُفتَح)، قال ابْنُ بَرِيِّ: أَجَازَ ابنُ السِّكِيْتِ فِي ابْنُ بَرِيِّ: أَجَازَ ابنُ السِّكِيْتِ فِي الدَّالِ وكَسْرَهَا، وأما الأصمعيُّ فَفَتَحَ الدَّالَ، وكَسْرَهَا، وأما الأصمعيُّ فَفَتَحَ الدَّالَ، وأَمَا الأصمعيُّ فَفَتَحَ الدَّالَ، وأَمَا الأَصمعيُّ فَفَتَحَ الدَّالَ،

(وَ) الدَّحْيَةُ، (بالفتح: القِرْدَةُ الأَنْثَى) الدَّحْيَةُ، (بالفتح: القِرْدَةُ الأُنْثَى الأَنْثَى)، قال شيخُنا: ولعله ذَكَرَ الأُنْثَى دَفْعًا لِتَوَهَّمِ أَن تَاءَ القِرْدَةِ لِلْوَحْدَةِ، فتأملُ.

(و) دَحْيَةُ (بنُ معاويةَ بنِ بكرِ) بنِ هَوَازِن، أَخُو دَحْوة الماضي، ذكرهما الجوهريّ، فيه الفتح لا غير.

(والمِدْحــاةُ، كَمِسْـحَاةٍ: خشــبةٌ

⁽١) في اللسان: "الدّابح"، بالدال المهملة، وهو خطأ. [وسعد الذّابح من منازل القِمر. انظر القاموس المحيط (سعد)، واللسان (سعد)، وتأويل مشكل القرآن ٣١٧].

⁽١) النهاية ١٠٧/٢.

 ⁽٢) في مطبوع التاج: "نضالة"، والمثبت من جمهرة أنساب العرب: ٤٥٨.

يَدْحَى بِهَا الصَّبِيُّ، فَتَمُرُّ عَلَى وَجُهِ الأرْض، لاَ تَاأْتِي عَلَى شَايُء إلاّ اجْتَحَفَتْهُ)، وقال شَمِرٌ: المِدْحَالَةُ: لُعْبَـةٌ يَلْعَبُ بِهَا أَهِلُ مَكَّةً، قال: وسمعتُ الأُسَدِيُّ يَصِفُهَا، ويقولُ: هي الْمَدَاحِي والمُسَادِي(١)، وهي أحجارٌ أمثالُ القِرَصَةِ، وقَدْ حَفَرُوا حَفِيرَةً بقَدْر ذلك الحَجَر، فَيَتَنَحَّوْنَ (٢) قليلا، ثم يُدْحُون بتلك الأحْجَار إلى تلك الحَفِيرُةِ، فإن وَقَعَ فيها الحجرُ فَقَد قَمَرَ، وإلا فَقَد تُ قُمِرَ، قال: وهمو يَدْحُمو ويَسْدُو: إذا دَحاها على الأرض إلى الخفرة، والحُفْرَةُ هي: أَدْحِيَّةٌ، وسِيَاقُ هذه العبارةِ يقتضي أن يُذْكَرَ في: دُحَا دَحْوًا، فتأمَّلْ.

(وتَدَحَّى: تَبَسَّط)، يقال: نام فلانْ فَتَدَحَّى، أي: اضْطَجَعَ في سَعَةٍ من الأرض.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُرُكُ عَلَيْهِ:

المَدْحِيَّاتُ: المبْسُوطاتُ، الغة في

(١) في مطبوع التاج: "المساوي"، والمثبت من اللسان.

(٢) في مطبوع التاج: "فيفتحون"، والمثبت منَّ اللسان.

(١) اللسان (دحا)، وفيه: "تزلع".

الَمَدْحُوَّاتُ. قال ابن برِّيّ: ويقال للنَّعامة: بِنْتُ أُدْحِيَّةٍ، قال: وأَنْشَدَ أَحمدُ ابنُ عُبَيْدٍ عن الأصمعيِّ: بَاتَا كَرِجْلَيْ بِنْتِ أُدْحِيَّةٍ

يَرْتَجِلاَنِ الرِّجْلَ بِالنَّعْلِ الرِّجْلَ بِالنَّعْلِ فَأَصْبُحَا وَالرِّجْلُ تَعْلُوهُمَا

يزْلَعُ عَنْ رِجْلِهِ مَا القَحْلِ(١) وقال العِتْرِيفِيُّ: تَدَحَّتِ الإِسِلُ فِي الأَرْضِ: إِذَا تَفَحَّصَتْ فِي مَبَارِكِهَا السَّهْلَةِ، حتى تَدَعَ فيها قَرَامِيصَ أَمْثَالَ السَّهْلَةِ، وإنَّما تفعلُ ذلك إذا سَمِنَتْ. الجِفَارِ، وإنَّما تفعلُ ذلك إذا سَمِنَتْ. وفي المصباح: الدَّحْيَةُ، بِالفتح: المرَّةُ، وبالكسر: الهَيْئَة، وبه سُمِّي، وقال شيخُنا: انْدَحَى البطنُ: اتَّسَعَ.

[د خ ي] *

(ي)*(الدَّخَى)، أهمله الجوهريُّ، وقال ابن سيده: هي (الظُّلْمَةُ، وَهِيَ لَيْلَةٌ دَخْيَاءُ): مُظْلِمةٌ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

ء ع

لَيْلٌ دَاخٍ: مُظْلِمٌ، قال ابنُ سيده: فإمَّا أن يكونَ على النَّسَبِ، وإمَّا أن يكونَ على فعْلِ لم نسمعْه.

[د د و]

(و)*(الدَّذَا) كَقَفَا: (الَّهُوُ والَّلْعِبُ، كَالدَّدِ، والدَّدَنِ)، كيَدٍ وحَزَن، وقد كَالدَّدِ، والدَّدَنِ)، كيَدٍ وحَزَن، وقد ذُكِر الأخيرُ في بابِ النونِ، وهي ثلاث لغاتٍ، وفي الحديثِ: "مَا أَنَا مِنْ دَدٍ، ولا الدَّدُ مِنِّي "(!)، ومعنى تنكيرِ الدَّدِ في الأوَّلِ الشياعُ والاستغراقُ، وأن لا يبقى شيءٌ منه إلا وهو مُنزَّةٌ عنه، أي: يبقى شيءٌ منه إلا وهو مُنزَّةٌ عنه، أي: منا أَنَا في شيءٍ مِنَ اللَّهْوِ واللَّعبِ، مَا أَنَا في الجملةِ الثانيةِ، لأنّه صار وتعريفُه في الجملةِ الثانيةِ، لأنّه صار معهودًا بالذَّكْرِ، كأنه قال: ولا ذلك معهودًا بالذِّكْرِ، كأنه قال: ولا ذلك النوعُ، وإنَّمَا لَمْ يَقُلُ: وَلاَ هُو مِنِي، لأَنَّ الصَّرِيحَ آكَدُ وَأَبْلَغُ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدَّرَكُ عَلَيْهِ:

ابن دَادَا، مُحِدِّث، وهو أبو العباسِ أحمدُ بنُ عَلِيِّ بنِ دَادَا، الخبازُ النَّصْرِيُّ،

من أهل النَّصْرِيَّةِ، سمع من أَبِي المعالي الغَزَّالي (١)، وتـوفي سنة ٦١٦، هكـذا ضَبَطَهُ ياقوتٌ، بدالين مهملتين.

[درو]

(الدَّرُوانُ)، أهمله الجوهريُّ، وقال كُراع: هو (ولَدُ الضِّبْعَانِ مِنَ الذِّئْبَةِ) نقلَه ابنُ سيده، ولم يُشِرْ لَهُ المصنَّفُ بَعرفٍ على عادتِه، ومقتضى سياقِه أنه واويُّ، فيكتبُ له الواو بالأسودِ، والألفُ والنونُ زَائِدَتَان.

[دري]*

(ي)*(دَرَيْتُهُ، وَ) دَرَيْتُ (بِهِ، أَدْرِي دَرْيَا وَدَرْيَةً) بفتحهما، (ويُكْسَران)، دَرْيًا وَدَرْيَةً) بفتحهما، (ويُكْسَران)، الكسرُ في دِرْي عن اللِّحياني، ووقع في نُسَخِ الصِّحاح: دُرْيَةٌ، بالضم، بضبط القلم، وحكى ابنُ الأعرابيِّ: مَا تَدْرِي مَا دِرْيَتُهَا، أي: ما تَعْلَمُ مَا عِلْمُهَا، (وَدِرْيَانًا، بالكسر، ويُحَرَّكُ، وَدِرَايَةً، بالكسر، ودُرِيَّا، كَحُلِيٍّ عَلِمْتُهُ)،

⁽١) النهاية ١٠٩/٢ قال: "وهمي محذوفة اللام، وقد استعملت مُتَمَّمةً دَدًا، كندًى، ودَدَنَّ كَبَدنِ".

⁽١) معجم البلدان: "الغَزَّال". والذي في مطبوع التاج أن وفاته سنة ١١٦، والمثبت من معجم البلدان.

الأخيرة عن الصاغاني في التكملة. قال شيخنا: صريحُه أنحاد العلم والدراية، وصرَّح غيره بأن الدراية أخص من العلم، كما في التوشيح وغيره. وقيل: إن درى يكون فيما سبَقه شك ، قاله أبو علي . (أو) علمته وبضر ب مِن الحيلة)، ولذا لا يُطلَق على الله تعالى. وأما قول الراجز على الله تعالى. وأما قول الراجز فيمن في الأعراب وأنت الداري (١) * فيمن عجرفة الأعراب.

(و) يُعَدَّى بالهمزةِ فيقال: (أَدْرَاهُ بِهِ: أَعْلَمَهُ)، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلاَ أَدْرَاكُم بِهِ ﴾ (٢)، فأمَّا مَن قَرَأَهُ بالهمزِ فإنه لحن، وقال الجوهريُّ: والوجهُ فيه تركُ الهمزِ.

(وَ) دَرَى (الصَّيْدَ) يَدْرِيهِ (دَرْيُا: خَتَلَهُ)، قال الشاعرُ:

فَإِنْ كُنْتُ لاَ أَدْرِي الظِّبَاءَ فَإِنَّنِي أَدُرِي الظِّبَاءَ فَإِنَّنِي أَدُسُ لَهَا تَحْتَ التَّرَابِ الدَّوَاهِيَا(٣)

وقال ابنُ السِّكِيتِ: دَرَيْتُ فُلاَنَا أَدْرِيهِ دَرْيُا: خَتَلْتُهُ، وأَنْشَد: فَلاَنْكِ فَإِنْ كُنْتِ قَدْ أَقْصَدُتِنِي إِذْ رَمَيْتِنِي بِنْ كُنْتِ قَدْ أَقْصَدُتِنِي إِذْ رَمَيْتِنِي بِهِ فَإِنْ كُنْتِ قَدْ أَقْصَدُتِنِي يَصِيدُ وَمَا يَدْرِي(١) بِسَهْمِكِ فَالرَّامِي يَصِيدُ وَمَا يَدْرِي(١) بِسَهْمِكِ فَالرَّامِي يَصِيدُ وَمَا يَدْرِي(١) أَي: ولا يَخْتِلُ، (كَتَدَرَّاهُ، وادَّرَاهُ، وادَّرَاهُ، كافتَعَلَهُ)، ومنه قولُ الراجزِ: كافتُعَلَهُ)، ومنه قولُ الراجزِ: گُذِي وَأَدَّرِي * كَيْسَفَ تَرَانِسِي أَذَّرِي وَأَدَّرِي *

* غِرَّاتِ جُمْلِ وَتَدرَرَى غِررِي (٢) * فالأوّلُ بالذالِ المُعجَمةِ، أَفْتَعِلُ، مِن ذَرَيْتُ تُرابَ المَعدِن، والثاني بالدال المُهمَلة، أَفْتَعِلُ، مِن ادَّرَاهُ: خَتَلَهُ، والثالث: تَتَفَعَّلُ، مِن تَدرَّاهُ: خَتَلَهُ، والثالث: تَتَفَعَّلُ، مِن تَدرَّاهُ: خَتَلَهُ، فأسْقَطَ إحدى التاءين، يقول كيف قأسْقَطَ إحدى التاءين، يقول كيف تراني أذَّري التراب وأخيِّلُ مع ذلك

⁽۱) الصحاح، واللسان (درى)، وورد في إصلاح المنطق لابـن السـكيت: ۲۵۰، وهــو في شـعر الأخطــل ۱۲۸ وروايته:

وإن كنت قد أقْصَدَتني إذْ رميتني بسهمك والرامي يُصيب وما يَدْرِي وقبله:

ألا يا اسلمي يا هند هنْدَ بني بدُرِ وإن كانَ حيانا عِدِّى آخر الدهرِ (٢) الصحاح، واللسان (درى). [والأساس (درى)، والمخصص ٣١/٣، ٤/١٤].

⁽۱) البيت للعجاج، مجموع أشعار العرب ٢٦/٢ وبعده: * كلّ امرئٍ منك على مقدارٍ *

⁽٢) سورة يونس، الآية (ُ١٦).

⁽٣) الصحاح، واللسان (دري).

هذه المرْأة بالنظر إليها إذا اغْتَرَّتْ، أي: غَفَلَتْ، كذا في الصحاح.

(وَ) دَرَى (رَأْسَهُ) يَدْرِيهِ دَرْيَا: (وهو حَكَّهُ بِالمِدْرَى)، بكسر الميم، (وهو القَرْنُ)، قال النَّابِغَةُ يَصِفُ الثَّوْرَ والكِلاَبَ:

شَكَّ الفَرِيصَةَ بِالمِدْرَى فَأَنْفَذَهَا

شَكَّ الْمَيْطِرِ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَضَدِ (١) وفي بعض النسخ: وَهُـوَ الْمُشْطُ وَالْقَرْنُ، (كَالْمِدْرَاةِ)، قال الجوهريُّ: وربما تُصْلِحُ به (٢) الماشِطة قُـرُونَ النِّسَاء، وَهُوَ شَيْءٌ كَالْمِسَلَّةِ، يكون (٣) معها، قال امرؤ القيس: معها، قال امرؤ القيس: تَهْلِكُ المِدْرَاةُ فِي أَكْنَافِهِ

وَإِذَا مَا أَرْسَلَتْهُ يَنْعَفِرْ (٤) وَإِذَا مَا أَرْسَلَتْهُ يَنْعَفِرْ (٤) وقال الأَرْهَرِيُّ: الْمِدْرَاةُ: حديدةً

يُحَكُ بِهَا الرَّأْسُ، يُقَالُ لَهَا: سَرْخَارَهُ، (وَالْمَدْرِيَةِ) بِفَتِحِ الميمِ وكَسْرِ الرَّاءِ، نقلَه ابنُ سِيدَه، وقَالَ الأَزْهَرِيُّ: وربَّهَا قالوا للمِدْرَاةِ: مَدْرِيَةٌ، وهي التي حُددِّدَتْ حَسَدُراةً، (ج: مَدار، حَسَى صَارتْ مِدْرَاةً، (ج: مَدار، وَمَدَارَى)، الأَلِفُ بَدَلُ مِنَ اليَاءِ، كذا في المحكم.

([وادّرَتْ المرأةُ](١) وتُدَرَّتْ) المرأةُ: (سَرَّحَتْ شَعْرَهَا) بالْمِدْرَى.

(واللَّرِيَّةُ)، كَغَنِيَّةٍ: (لِمَا يُتَعَلَّمُ عَلَيْهِ الطَّعْنِ)، قسال الجوهسريّ: قسال الجوهسريّ: قسال الأصمعيّ: وهسي دَابَّةٌ يَسْتَتِرُ بِهَا الصَّائِدُ، [و](٢) إذا أَمْكَنَهُ رَمَى، وهي غير مهموزة، وقال أبو زيدٍ: هو مهموز ولَّهُ لَا تُدْرَأُ نَحْوَ الصَّيْدِ، أي: تُدْفَعُ.

(ومَدْرَى)، كَمَسْعَى: (ة، لِبَجِيلَة)، وفي التكملة: والمِدْرَاةُ وَادٍ، واللَّذِي في كتاب نصر: المِدْرَاءُ، بِاللَّدِّ: مَاءَةٌ بِرَكِيَّةٍ

⁽١) أسقط مطبوع التاج هذه العبارة من نصّ القاموس.

⁽٢) زيادة من الصحاح.

⁽۱) ديوانه: ۳۲، وقد تقدم في (عضد)، واللسان (عضد، درى) والصحاح.

⁽٢) في الصحاح: "بها".

⁽٣) في الصحاح: "تكون".

⁽٤) البيت للمرار بن منقذ، في المفضليات: ٩٠ وفيها: ".... في أفنانه في المرئ المرئ القيس، ونسبه الصحاح إلى طرفة، ورواية اللسان (درى) والمقايس: "يُعْتَفر".

لِعَوْفٍ ودَهُمَانَ، ابْنَيْ نَصْرِ بنِ مُعَاوِيَةً. [] وَمِمَّا يُسْتَدُّرَكُ عَلَيْهِ:

قال سِيْبُويْهِ: الدَّرْيَةُ كالدِّرْيَةِ لاَ يُنَةِ لاَ يُنْهَبُ بِهِ إِلَى المَرَّةِ الوَاحدةِ، ولكنه على معنى الحال.

وقالوا: لا أَدْرِ، فحذفوا الياء لكثرة الاستعمال، ونظيره: أَقْبَلَ يَضْرِبُهُ وَلاَ يَضُرُ مِن الصيدِ خاصة، والدَّرَوْا مَكَانَا، كَافْتَعَلُوا: اعتمدوه بالغارة والغَرْو، وأَنْشَدَ الجَوْهَرِيُّ للسُحَيْم:

أَتَّتُنَّا عَامِرٌ مِنْ أَرْضِ رَامٍ

مُعَلِّقَةَ الْكَنَائِنِ تَدَّرِينَا (٢) وَدَارَاهُ مُلِقَةَ الْكَنَائِنِ تَدَّرِينَا (٢) وَدَارَاهُ مُلِدَارَاةً وَرَقَّقَلَهُ، واللَّدَارَاةُ فيه الوجهان، الهَمْزُ وغيرُه. وأتى هذا لأمْر من غير دُرْيَةٍ،

بالضم، أي: من غيرِ عِلْم (١)، نقله الأزهريُّ، قال: والمُدَارَاةُ: حُسْنُ الخُلُقِ والمُعاشرةِ مع الناسِ.

وقولُهم: جَأْبُ الْمِدْرَى: أي غَلِيظُ الْقَرْن، يُدَلُّ بِذلِكَ على صِغَرِ سِنِّ الْقَرْن، يُدَلُّ بِذلِكَ على صِغر سِنِّ الْغَزَال؛ لأنَّ قرنَه في أوَّل مَا يَطلُع يَعْلُطُ، ثم يَدِقُ بَعْدَ ذلِك.

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

الدِّرْحَايَةُ، بالكسرِ: الرَّجُلُ الضَّحْمُ القَصِيرُ، هكذا ذكره الجوهريُّ هُنَا، وقال ابنُ بَرِّيّ: ذِكْرُهُ هنا سَهُوُ، وَمَحَلُّهُ: "درح"، وإيَّاهُ تَبِعَ الْمُصَنِّفُ فَلَاكَرَهُ هُنَاكَ.

[د س و] *

(و)*(دَسَا يَدْشُو دَسْوَةً)، أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيّ، وقال اللَّيْثُ: هو (نَقِيضُ رَكَا يَزْكُو، و) يُقَال: (هُوَ دَاسٍ لاَ رَاكِ).

(وَدَسَا) أيضا: (اسْتَخْفَى)، عن ابن

⁽١) في اللسان: "لا يألُّ، بلا واو قبله"، وقال: "مضموم اللام بلا واو".

⁽٢) [اللسان (درى)] والصحاح، وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٦٥/٢. [وليس في ديوان سحيم].

⁽١) في مطبوع التاج: "من غير عمل"، والمثبت من اللسان.

الأعرابيّ.

[د س ي] *

(ي) * (دَسَى، كَسَعَى: ضِدُّ زَكَا)، ونصُّ المُحكَمِ: دَسَى يَدْسِي، وهو مَضْبُوطٌ بِخَطِّ الأرمويِّ بِكَسْرِ سِينِ يَدْسِي، والصوابُ: فَتْحُهَا، كما للمصنف، وهو عن الليث، قال: ويَدْسُو أَصْوَبُ.

(وَدَسَّاه تَدْسِيَةً: أَغْوَاهُ وأَفْسَدَهُ، و) دَسَّى (عَنْهُ حَدِيثًا: احْتَمَلَهُ)، والذي في الصِّحَاحِ: دَسَّاهَا: أَخْفَاهَا، وهو في الصِّحَاحِ: دَسَّاهَا: أَخْفَاهَا، وهو في الأصلِ: دَسَّسَهَا، فَأَبْدَلَ من إِحْدَى السِّينَيْنِ يَاءً. قُلْتُ: فإذًا محلُّ ذِكْرِه السِّينُ، لاَ هُنَا.

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

دِسْيا، بالكسرِ: قَرْيَةٌ بِالْفَيُّومِ.

[د س ت و]

(و)*(دَسْتَوَى)، أهملَه الجوهريُّ والجماعةُ، وأهملَه عن الضبطِ، وقَدِ اخْتُلِفَ فِي التاءِ، فقيلَ: بِالضمِّ، وهو

في كتاب الرُّشَاطيّ بالفتح، مضبوطٌ بالقلم، وهي (ة، م)، قريةٌ معروفةٌ ربالْعَجَمِ)، قال الرُّشَاطيّ: كُورةٌ من كُورِ الأهوازِ. منها: أبو بكر هشامُ بن سَنْبَر الدَّسْتَوائي(١)، ويُقال له أيضا(٢): صاحبُ الدَّسْتَوائيّ، لكونِه كان يَبيعُ الثِّيابَ الدَّسْتَوائية، رَوَى عَنِ ابْنِ الزُّبَيْرِ المُكيّ، تُوفِقي سنةَ ٤٥١(٣).

ومنها أيضا: أبو إسحاق إبراهيم ابْن سعيد بن الحسن الدَّسْتُوائِيُّ الحافِظ، سكن تُسْتَر، رَوَى عنه أبو بكر بن المُقرِي⁽³⁾ الأصبهانيّ وغَيْرُهُ.

[دشو]*

(و)*(دَشَا)، أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ، وقال

⁽۱) معجم ما استعجم ۲/۲ ٥٥ "الدستواني" بالنون، قال: وقياسه "الدَّسْتُوِيّ". ولكن جرى معجم البلدان على ضبط التاج، وهو ما أثبتناه.

⁽٢) في هامش مطبوع التاج: "قوله: ويقال له أيصا..إلخ، هكذا العبارة في خطه، وعبارة ياقوت: وأما أبو بكر هشام بن عبدالله الدستوائي البصري البكري فهو بصري يبيع الثياب الدستوائية، فنسب إليها".اهـ.

⁽٣) معجم البلدان ٢/٥٥٠: (توفي سنة ١٥٢).

⁽٤) في مطبوع التاج: "المقرئ"، بالهمز، والمثبت من معجم البلدان.

نَعْلَبٌ عَنِ ابْنِ الأعْرابيِّ: إذَا (غَاصَ في الحَرْبِ)، كَذَا فِي المُحْكِم والتَّكْمِلَة.

[دغو] *

(و)*(الدُّعَاءُ) بالضَّمِّ مَمْ لدُودًا: (الرَّعْبَةُ إِلَى اللهِ تَعَالَى) فيما عنده من الخير، والإبتهالُ إليه بالسُّؤالِ، ومِنْه قولُهُ تَعَالَى: ﴿ادْعُوا رَبِّكُمْ تَضَرُّعُا وَخُفْيَةٌ ﴾ (١)، (دَعَا) يَدْعُو (دُعَاءً وَدَعْوَى)، وأَلِفُها للتأنيثِ، وقال ابنُ فارسٍ: وبعضُ العربِ يُؤنِّتُ الدَّعْوة بالألِف، فيقول: الدَّعْوى.

ومن دعائِهِمْ: اللَّهُمَّ أَشْرِكُنَا فِي دَعُورَى الْمُسْلِمِينَ، أي: في دُعَائِهِمْ، ومنه قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ دَعُواهُمْ فِيهَا سُلْجَالَكَ اللَّهُمَّ ﴾ (٢).

وفي الصِّحاح: الدُّعَاءُ وَاحِدُ الأَدْعِيَةِ، وأصله: دُعَاوٌ؛ لأَنَّهُ مِنْ دَعَوْتُ، إِلاَّ أَنَّ الواوَ لمَّا جاءت بعدَ

الألفِ هُمِزَتْ (١)، وتقولُ للمرأةِ: أَنْتِ تَدْعُوِينَ، ولغةٌ تَانيةٌ: أَنْتِ تَدْعُوِينَ، ولغةٌ ثالثةٌ: أَنْتِ تَدعين بإشمام العين الضمة، وللجماعة: أَنْتُنَّ تَدْعُونَ، مِثْلُ الضمة، وللجماعة: أَنْتُنَّ تَدْعُونَ، مِثْلُ الرِّجالِ سواءً (٢).

(والدَّعَاءَةُ)، بالتَّشْدِيد: الأَنْمُلَةُ يُدْعَى بها، كقولهم: (السَّبَّابَةُ) هي التي كَأَنَّها تَسُبُّ.

(و) يقال: (هُو مِنْ مِنْ يَ دُعْ وَةَ الرَّجُلِ)، ودعوة الرجل، بالنَّصْبِ والرَّفْع، فالنصب على الظَّرْفِ، والرَّفْع على الظَّرْفِ، والرَّفْع على الظَّرْفِ، والرَّفْع على الاسم، (أي: قَدْرَ مَا بَيْنِي وبَيْنَه وبَيْنَه ذَاك، و) يُقَال: (لَهُمُ الدَّعْ وَةُ عَلَى قَوْمِهِم، فَيْرِهِمْ)، ونصَّ المُحكَم: عَلَى قَوْمِهِم، فَيْرِهِمْ)، ونصَّ المُحكَم: عَلَى قَوْمِهِم، ونصَّ المُحكَم: عَلَى قَوْمِهِم، ونصَّ المُحكَم: عَلَى قَوْمِهِم، ونصَّ المُحكَم: عَلَى قَوْمِهِم، التَّهْذِيبِ: فِي العَطَاء عَلَيْهِمْ. وفي التَّهْذِيبِ: فِي العَطَاء عَلَيْهِمْ. وفي النهاية: إذا قُدِّمُوا في العَطَاء عَلَيْهِمْ. وفي النهاية: إذا قُدِّمُوا في العَطَاء عَلَيْهِمْ.

⁽١) سورة الأعراف، الآية (٥٥).

⁽۲) سورة يونس، الآية (۱۰).

⁽١) [ينبغي أن يقال: لما جاءت متطرفة بعد الألف، همزت].

⁽٢) [مثل الرجال سواءً في اللفظ، لكن الواو مع الرجال ضمير، ولجماعة النساء لام الفعل، والنون مع الرجال علامة الرفع، ومع جماعة النساء: ضمير في محل رفع].

وَفِي حَدِيثِ عُمَر: "كَانَ يُقَدِّمُ النَّاسَ عَلَى سَابِقَتِهِمْ فِي أُعْطِيَاتِهِمْ، النَّاسَ عَلَى سَابِقَتِهِمْ فِي أُعْطِيَاتِهِم، فَإِذَا انْتَهَتِ الدَّعْوَةُ إِلَيْهِ كَبَّرَ"(١)، أي: النِّداءُ والتَّسميةُ، وَأَنْ يُقَالَ: دُونَكَ يَا أَمِيرَ المؤمنين.

(و) من الجاز: (تَدَاعَوْا عَلَيْهِ: تَجَمَّعُوا)، وفي المُحْكَمِ: تداعى القومُ عَلَى بَنِي فُلان: إِذَا دَعا بعضُهم بعضًا حَتَّى يَجْتَمِعُوا، وفي التَّهذيب: تَدَاعَتِ القَبَائلُ على بَنِي فُلان: إذا تَألَّبُوا، ودَعَا بعضُهم بعضًا إلى التَّنَاصُرِ عَلَيْهِمْ. بعضُهم بعضًا إلى التَّنَاصُرِ عَلَيْهِمْ. (وَدَعَاهُ) إلَى الأَمير: (ساقَهُ).

(والنبيُّ صَلَى الله عَليه وسلم داعِي اللهِ)، وهو من قولِهِ تَعَالَى: ﴿وَدَاعِيًا إِلَى اللهِ إِذْنِهِ وَسَرَاجًا مُنِهِ مِنْ اللهِ إِذْنِهِ وَسَرَاجًا مُنِهِ مِنْهُ. تَوْجِيدِهِ وما يُقَرِّبُ مِنْهُ.

(وَيُطْلَقُ) الدَّاعِي (عَلَى المُؤَذِّنِ) أَيْضًا؛ لأَنه يَدْعُو إِلَى مَا يُقَرِّبُ مِنَ اللهِ، وقد دَعَا، فهو دَاعٍ، والجمع: دُعَاةٌ،

ودَاعُـونَ، كَقُضَـاةٍ وقَـاضُون، ومنهِ الحديث: "الخِلاَفَةُ في قُرَيْش، والْحُكْمُ في الْحَبْشَةِ"(١)، في الأَنْصَارِ، والدَّعْوَةُ فِي الحَبَشَةِ"(١)، أرادَ بالدَّعْوَةِ: الأذانَ.

(والدَّاعِيَــةُ: صَرِيــخُ الْخَيْــلِ فِــي الْحُرُوبِ)، لِدُعَائِهِ مَنْ يَسْتَصْرِخُهُ.

(وَدَاعِيةُ اللَّبَنِ) ودَاعِيهِ: (بَقِيّتُهُ الَّتِي تَدْعُو سَائِرَةُ)، وفي الصحاح: ما يُتْرَكُ في الضَّرْع ليدعُو ما بعده، ومنه الحديثُ: "أَنَّهُ أَمَرَ ضِرَارَ بنَ الأَزْورِ أَنْ يَحْلُبَ نَاقَةً، وَقَالَ لَهُ: دَعْ دَاعِي اللَّبَنِ، لاَ تُجْهِدُهُ "(٢)، أي: أَبْتِ في الضَّرْعِ فَيْلًا من اللَّبَنِ، ولا تَسْتَوْعِبْهُ كُلَّه، فإن اللَّبنِ فَيُنْزِلُه، وإذا اسْتَقْصِي كُلُّه ما في اللَّبنِ فَيُنْزِلُه، وإذا اسْتَقْصِي كُلُّ ما في الضَّرْعِ أَبْطاً دَرَّهُ على حَالِبِهِ، كذا في الضَّرْعِ أَبْطاً دَرَّهُ على حَالِبِهِ، كذا في النهاية، وهو مَجَازٌ.

(وَدَعَا فِي الضَّرْعِ: أَبْقَاهَا فِيهِ)،

⁽١) النهاية: ١٢١/٢.

⁽٢) سورة الأحزاب، الآية (٤٦).

⁽١) النهاية ١٢٢/٢، وجاء في مسند أحمد ١٨٥/٤، وزاد فيه: "والهجرة في المسلمين، والمهاجرين بعد".

⁽٢) النهاية ٢٠/٢، ومسند أحمد ٧٦/٤.

ونَصُّ المحكم: أَبْقَى فِيهِ دَاعِيَةً، قال ابْنُ الأَثير: والدَّاعِيَة: مَصْدَرٌ كَالْعَاقِبَةِ والعافيةِ (١).

(و) من المجاز: (دَعَاهُ اللَّهُ بِمُكْرُوهٍ) أي: (أَنْزَلَهُ بِهِ)، نقله الزمخشري وابنُ سِيْدَه، وأنشد الأخير:

دَعَاكَ اللَّهُ مِنْ قَيْسٍ بِأَفْعَى

إِذَا نَامَ العُيُونُ سَرَتْ عَلَيْكَا(٢) القيسُ هنا من أسماء الذَّكر. القيسُ هنا من أسماء الذَّكر. (و) من المجاز: (دَعَوْتُهُ زَيْدًا، و) دعوتُه (بزيد): إذا (سَمَيْتُهُ بِهِ)، الأوّلُ مُتَعَدِّ بإسْقاطِ الحَرْف.

(وَادَّعَى) زَيْدٌ (كَذَا) يَدَّعِي ادِّعَاءً: (زَعَمَ أَنَّهُ لَهُ، حَقًّا) كَانَ (أَوْ بَاطِلاً)، وقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿كُنْتُم بِهِ تَدَّعُونَ﴾(٢)،

الدَّعْدِ وَ الدَّعْدِ وَ أَهُ وَ فِي المَصْبَاحِ: ادَّعَيْتُ الشَّيْءَ: طَلَبْتُهُ لِنَفْسِي، والاسْمُ: الدَّعْوَى، ثُمَّ قَالَ فِي الحَكَمِ: وَإِنَّهُ لَبَيِّنُ الدَّعْوَى، ثُمَّ قَالَ فِي الحَكَمِ: وَإِنَّهُ لَبَيِّنُ الدَّعْدِ وَقِ وَالدِّعْدِ وَقِ: الْفَتْحَ لِعَدِيِّ الدَّبَابِ (٢)، وسَائِرُ العَرَبِ يَكْسِرُهَا، الرَّبَابِ (٢)، وسَائِرُ العَرَبِ يَكْسِرُهَا، بِحِلاَفِ ما [تَقَدَّمَ] (١) في الطعام، ثم

تَأْوِيلُهُ: الَّذِي كُنْتُمْ مِنْ أَجْلِهِ تَدَّعُونَ

الأباطِيلَ والأكاذِيبَ، وقيل في تفسيرهِ:

تَكْذِبُونَ، وقال الفَرَّاءُ: يجوزُ أَنْ يكون

تَدَّعُون بمعنى: تَدْعُونَ (١)، والْمَعْنَى:

كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ وتَدْعُونَ اللَّهَ فِي

قَوْلِهِ: ﴿ اللَّهُمَّ إِن كَانَ هَـٰذَا هُـُوَ الْحَـٰقَّ ﴾ (٢)

...إلح، ويجوزُ أَنْ يَكُونَ: تَفْتَعِلُونَ، مِنَ

(والاسمُ: الدَّعْمُونَةُ، والدَّعَاوَةُ،

ويُكْسَرَان)، الَّـذِي في المحكـم: والاسْـمُ

الدُّعَاء، ومن الدَّعْوَى.

قَالَ: وَحُكِيَ: إنه لَبَيِّنُ الدَّعَاوَةِ،

⁽۱) [انظر معاني القرآن ۱۷۱/۳ وعبارة الفرَّاء: "يريد: تدُّعونَ، وهو مثل قوله: "تَذْكُرون، وتَذَكَّرون... والمعنى واحد والله أعلم"].

⁽٢) سورة الأنفال، الآية (٣٢)..

⁽٣) كذا في الصحاح، وفي اللسان: "لعدي بن الرّباب".

⁽٤) زيادة من اللسان.

⁽١) عبارة ابن الأثير ١٢٢/٢: "وهي مصدر بمعنى الدّعوة كالعافية والعاقبة".

⁽٢) المحكم ٢٣٥/٢ بلا خلاف مع مطبوع التاج، وفي مقاييس اللغة ٢٨٠/٢: "دَعاك الله من ضبع بأفعى"، وأنشده الجاحظ في الحيوان ١٧٦/١ و٢٥٨/٤ برواية:

والدِّعَاوَةِ، والدَّعْوَى.

وفي التهذيب: قال اليزيديُّ: لِي في هذا الأمرِ دَعَاوَةً، وَالشد:

تَأْبَى قُضَاعَةُ أَنْ تَرْضَى دِعَاوِتَكُمْ

وَابْنَا نِزَارِ فَأَنْتُمْ بَيْضَةُ الْبَلَدِ(۱) ونصبُ دَعَاوَةً أَجُودُ. انْتَهَى. فَانْظُرْ هذه السِّيَاقَاتِ مع سِيَاقِ المصنِّف، وتَقْصيرِه عن ذِكْرِ الدَّعْوَى، الذي هُوَ أشْهَرُ من الشَّمْسِ، وعن ذِكْرِ جَمْعِهِ، على ما ياتي الاخْتِلافُ فيه في المُسْتَدْرَكَاتِ تفصيلاً.

(والدَّعْوَةُ: الحِلْفُ(٢))، يقال: دَعْوَةُ [بني](٣) فلانٍ في بني فلانٍ.

(و) الدَّعْوَةُ: (الدُّعَـاءُ إِلَى الطَّعَامِ) والشَّرَابِ، وخَصَّ اللِّحْيَانيُّ به الوليمةَ. والشَّرَابِ، المصباح: والدَّعْوَةُ، بالفتح، في

الطَّعَامِ: اسْمٌ، مِنْ دَعَوتُ النَّاسَ: إِذَا طَلَبْتَهُمْ لِيَأْكُلُوا عِنْدَكَ، يُقَالُ: نَحْنُ فِي دَعْوَةٍ فُلْان، ومثلُه في الصِّحَاح، وعُسُوةٍ فُلان، ومثلُه في الصِّحَاح، (وَيُضَمَّ)، نَسَبَهُ في التوشيح إلى قُطْرُب، وعَلَّهُ في يَدُعُوةً

إِنْ زُرْتُمُ فِي رَجَبِ(۱) (كَالْمَدْعَاةِ) كَمَرْمَاةٍ، قَال الجوهريّ: الدَّعْوةُ إِلَى الطَّعَامِ، بالفتحِ، يُقَالُ: كُنَّا في دَعْوةٍ فُللَان، ومَدْعَاةِ فلان، وهو مصدرٌ، يُرِيدُونَ الدُّعَاءَ إِلَى الطَّعَام.

(وَ) الدِّعْوَةُ، (بِالْكَسْرِ: الادِّعَاءُ فِي النَّسَبِ)، يقالُ: فُلاَنُّ دَعِيُّ بَيِّنُ الدِّعْوَةِ والدَّعْوَى فِي النَّسَبِ، قال: هذا أَكْثَرُ كَلاَمِ الْعَرَبِ، إِلاَّ عَدِيَّ الرِّبَابِ، فَإِنَّهُمْ يَفْتَحُونَ الدَّالَ فِي النَّسَبِ، وَيَكْسِرُونَهَا يَفْتَحُونَ الدَّالَ فِي النَّسَبِ، وَيَكْسِرُونَهَا

⁽۱) [قلت: والمثلث لمحمد بن المستنير المعروف بقطرب مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ٤٨٠ مجاميع. ومثلثات قطرب تحقيق د.رضا السويسي الدار العربية للكتاب، ليبيا، تونس ٩٧٨م. وانظر المثلث لابن السيد البطليوسي ١٤٠١٣/٢].

⁽۱) [ديوانه ۲۰۳] واللسان (دعا)، [وبلا نسبة في اللسان (بيض) مع تغيير في روايته "تأبى قضاعة لم تعرف لكم نسبا"]. وتقدم في (بيض) بالرواية السابقة منسوبا إلى الراعي، والتهذيب ١٢٤/٣.

⁽٢) ضبطها القاموس "الحَلِف". وما أثبتناه من اللسان.

⁽٣) زيادة من اللسان.

في الطَّعَامِ. وفي المُحْكَم، الكسرُ لعرب، لعديِّ الرِّباب، والفتحُ لسائرِ العرب، فانظر إلى قُصُورِ المصنّف، كيف تَركُ ذكرَ الكسرِ في دِعْوةِ الطَّعَامِ لِعَدِيِّ الرِّباب، وأتى بالغريبِ الذي هو الضَّمُّ. الرِّباب، وأتى بالغريبِ الذي هو الضَّمُّ. (وَالدَّعِيُّ، كَغَنِيٍّ: مَنْ تَبَنَّيْتُهُ)، أيُ:

اتخذته ابْنًا لَكَ، قال الله تعالى: ﴿وَمَا جَعَلَ أَدْعِياءً كُمْ أَبْنَاءً كُمْ ﴾ (١) ، (و) أَيْضًا: (الْمُتَّهَمُ فِي نَسَبِهِ)، والجمع: الأَدْعِيَاءُ، (وَادَّعَاهُ) أَيْ: (صَيَّرَهُ يُدْعَى إِلَى غَيْرِ أَبِيهِ)، كَاسْتَلْحَقَهُ، وَاسْتَلاَطَهُ.

(وَ) مِنَ الْجَازِ: (الأَدْعِيَّةُ والأَدْعُوَّةُ، مَضْمُومَتَيْنِ: مَا يَتَدَاعَوْنَ بِسهِ)، وهي كالأُغْلُوطَاتِ والأَلْغَازِ مِنَ الشِّعْرِ.

(والْمُدَاعَاةُ: الْمُحَاجَاةُ)، وقد دَاعَيْتُه أُدَاعِيهِ، ومِنْ ذَلك قولُ بعضِهم يصف القلمَ:

حَاجَيْتُكِ (٢) يَا حَسْنَا

ءُ(٣) فِي بَيْتٍ مِنْ الشِّعْرِ

بِشَيْءِ طُولُهُ شِبْرٌ (١)

وَقَدْ يُوفِي عَلَى الشِّبْرِ

لَهُ فِي رَأْسِهِ شَــقٌّ

نَطُوفٌ مَاؤُهُ يَجْرِي أَبيني، لَمْ أَقُلْ هُجْرًا

ورَبِّ البَيْتِ والحِجْرِ (وَتَدَاعَى) عَلَيْه (العدوُّ) من كل جَانِبٍ، أَيْ: (أَقْبُلُ و) تَدَاعَتُ مِن كل جَانِبٍ، أَيْ: (أَقْبُلُ و) تَدَاعَتُ (الْقَلَاضَتُ)، وفي (الحِيطِانُ)، أي: (انْقَلَاضَتُ)، وفي الصِّحاح: تَدَاعَتُ للخَرابِ: تَهَادَمَتُ، وقيل: تَدَاعَى البِناءُ والحائطُ تَكَسَّرَ وقيل: تَدَاعَى البِناءُ والحائطُ تَكَسَّرَ وَقيل: تَدَاعَى البِناءُ والحائطُ تَكَسَّرَ وَقَيْل: تَدَاعَى البِناءُ والحائطُ تَكَسَّرَ

(و دَاعَيْنَاهُ) أي: الحَافِطَ عليهم، أي: الحَافِطَ عليهم، أي: (هَدَمْنَاهُ) من جَوَانِبه، وهو مَجَاز.

(و) من المجاز: (دُوَاعِي الدَّهْـرِ: صُرُوفُهُ)، واحِدُها: دَاعِيَةً.

(و) يُقَالُ: (مَا بِهِ دُعْوِيُّ) بِالضمِّ، (كَتُرْكِيُّ)، أي: (أَحَدُّ)، قال الكسائِيُّ: هو من دَعَوْتُ، أي: لَيْسَ فيه مَن

⁽١) سُورة الأحزاب، الآية (٤).

⁽٢) في مطبوع التاج: "خاجيتك"، بالخاء المعجمة.

⁽٣) رواية اللسان والصحاح: "يا خنساءً".

⁽١) في الصحاح واللسان: "وفيما طوله شبر".

يَدْعُو(١)، لا يُتَكَلَّمُ بِهِ إِلاَّ مَعَ الجَحْدِ، نَقَلَهُ الجَوْهَريّ.

(وَانْدَعَى: أَجَابَ)، قال الأخفشُ: سَمِعْتُ من العربِ مَنْ يَقُولُ: لَوْ دَعَوْنَا لاَنْدَعَيْنَا، أَيْ: لأَجَبْنَا، كَمَا تَقُولُ: لَوْ بَعَثُونَا لاَنْبَعَثْنَا، حَكَاها عَنْهُ أبوبكرِ بنُ السَّرَّاج. كذا في الصِّحَاح.

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

الدَّعْوَةُ: المرَّةُ الواحدةُ. ودَعَوْتُ لـه بخيرٍ، وعليه بشرِّ. ودعوةُ الحقِّ شهادةُ أن لا إله إلاَّ الله.

ودَعَا الرجلَ دَعْوًا: ناداه وصاحَ به. والتَّدَاعِي والإدِّعَاءُ: الإعْتِزَاءُ في الحربِ؛ لأنَّهم يَتَدَاعَوْنَ بأسمائِهم.

وتَدَاعَى الكثيبُ: إذا هِيلَ فَانْهَالَ.

ودَعَا الميتَ: نَدَبَسهُ، كأنَّه نَادَاه. والتَّدَعِّي: تطريبُ النائحةِ على الميتِ.

والإِدِّعَاءُ: التَّمَنِّي، وبه فُسِّرَ قولُه تَعَالَى: ﴿وَلَهُم مَا يَدَّعُونَ ﴾ (٢)، أي: مَا

يَتَمَنَّوْنَ، وهو رَاجِعٌ إلى مَعْنَى الدُّعَاءِ، أَيْ: ما يَدَّعِيه أَهْلُ الجَنَّةِ، وقَوْلُهُ: ﴿ تَدْعُواْ مَنْ أَدْبَرَ وَتَوَلَّى ﴾ (١)، أَيْ: تَفْعَلُ بهم الأَفْاعِيلَ المنْكَرَةَ المَكْرُوهَةَ.

والدُّعَاءُ: العبادةُ، وَالاسْتِغَاتَةُ، وَمِنَ الثَّانِي: ﴿وَادْعُـوا(٢) شُـهَدَاءُكُمْ ﴾، أي: اسْتَغِيثُوا بهم.

ويَقُولُونَ: دَعَانَا غَيْثٌ وَقَعَ بِبَلَدٍ قد أَمْرَعَ، أي: كان سببًا لانْتِجَاعِنَا إِيَّاهُ.

والدُّعَاةُ: قَوْمٌ يَدْعُونَ إِلَى بَيْعَةِ هُدًى، أَوْ ضَلاَلَةٍ، واحدُهم: دَاعٍ. وقد يتضمَّنُ الادِّعَاءُ مَعْنَى الإِخْبَارِ، فتدخلُ^(٦) الباءُ جَوازًا، يقال: فلانُّ يَدَّعِي بِكَرَمِ فِعَالِهِ، أَيْ: يُخْبِرُ بذلك عن نَفْسِهِ.

وله مَسَاعٍ ومَدَاعٍ، أَيْ: مَنَـاقِبُ في الحَرْبِ خاصةً، وهو مجازٌ.

ومِنْ مَجَازِ الْمَجَازِ: تَدَاعَتْ إِبِلُ بَنِي

⁽١) سورة المعارج، الآية (١٧).

⁽٢) في مطبوع التاج: "فادعوا"، وهو خطأ. سورة البقرة، الآية (٢٣).

⁽٣) في مطبوع التاج: "فتدحل"، بالحاء المهملة.

⁽١) في مطبوع التاج: "يدعوه"، والمثبت من اللسان.

⁽٢) سورة يس، الآية (٥٧).

فُلاَن: إِذَا تَحَطَّمَت هُزَالاً. وَمَا دَعَاكَ إِلَى هَـنَا الأَمْرِ؟، أي: ما الذي جَرَّكَ إِلَيْهِ واضْطَرَّك؟. وتَدَاعَتِ السحابة بالبَرْق والرَّعْدِ مِـنْ كُـلِّ جانبٍ: إذا رَعَدَت وبَرَقَت من كل جهة.

وقال أَبُو عَدْنَانَ: كُلُّ شَيْءٍ فِي الأَرْضِ إِذَا احْتَاجَ إِلَى شَيْءٍ فَقَد دَعَا الأَرْضِ إِذَا احْتَاجَ إِلَى شَيْءٍ فَقَد دَعَا بِهِ، يُقَالُ لَمْن أَخْلَقَت ثِيَابُهُ: قد دَعَت ثِيابُهُ: قد دَعَت ثِيابُهُ: قد دَعَت ثِيابُك، أَيْ: احْتَجْتَ إِلَى أَنْ تَلْبَسَ غَيْرَها.

وَالْمُدَّعَى: الْمُتَّهَمُ فِي نَسَبِهِ. والدَّاعِسي: المعَلْدَّبُ، دَعَاهُ الله: عَذَّبَهُ.

وتَدَاعَوْا لِلْحَرْبِ: اعْتَزَوْا(١). وَدَعَا بِالْكِتَابِ: اسْتَحْضَرَهُ. وَدَعَا أَنْفَهُ الطِّيبُ: وَجَـدُ رِيحَـهُ طَلَبَهُ.

وفي المصباح: جمع الدَّعْدوَى: دَعَاوِي، بِكَسْرِ الوَاوِ وَفَتْحِهَا، قالَ

بَعْضُهُمْ: الفَتْحُ أُولَى؛ لأنَّ العَرَبَ آثَرَتْ التَّخْفِيفَ، فَفَتَحَتْ وحَافَظَتْ على التَّخْفِيفَ، فَفَتَحَتْ وحَافَظَتْ على ألف النف التأنيثِ التي بُنِيَ عَلَيْهَا المفردُ، وهو المَفْهُومُ من كَلامِ أبي العَبَّاسِ أحْمَدَ بنِ ولاَّدٍ. وقالَ بَعْضُهُمْ الكَسْرُ أُولَى، وهو المَفْهُومُ من كلامِ سِيبويهِ. أُولَى، وهو المَفْهُومُ من كلامِ سِيبويهِ.

وقال ابنُ جني: قالوا: حُبْلَى، وَحَبَالَى، بفتح اللاَّمِ، والأصلُ: حَبَالِي، بالكسر، مثل: دَعْوى ودَعَاوي. وفي التهذيب: قالَ اليَزيدِيُّ: في هذا الأمر دَعْوَى ودعاوى، أي: مطالبُ، وهِي مَصْبُوطة في بَعْضِ النَّسخ بفتْح الواو وكَسْرها مَعًا.

والدَّعَّاءُ، ككَتَّان؛ الكثيرُ الدُّعَاءِ، والشُّهِرَ به أبو جَعْفَرٍ مُحمدُ بنُ مُصْعَبٍ البَغداديُّ، عن ابْنِ المباركِ، وأَثْنَى عَلَيْهِ ابْنُ حَنْبَل.

وسَمُّوا: دَعْوَانَ.

ودِعايةُ الإسلامِ، بالكسْرِ، ودَاعِيتُه: دَعْوَتُه.

والدَّاعِيةُ أَيْضًا: الدَّعْوَى، والدُّعَاءُ:

⁽١) في مطبوع التاج: اعتَدُوا، وعبارة الأساس: وتداعَوا في الحرب: اعتزوا، وعبارة اللسان: والتداعي والادّعاء: الاعتزاء في الحرب.

الإيمانُ، ذكره شُرَّاح البُخَارِيّ.

وقال الفرَّاء: يُقَالُ: عِنْده دُعَواءُ، كَكُرَمَاءَ، دَعَاهم إلى طعامٍ، الواحد: دَعِيَّ، كَغَنِيٍّ.

[دعي]

(ي)*(دَعَيْتُ) أَدْعِي دُعَاءً، أَهْمَلَهُ الجَوْهَـرِيُّ، وهـي (لُغَـةٌ في دَعَــوْتُ)، أَدْعُو، نَقَلَهُ الفَرَّاءُ.

[د غ و] *

(و)*(الدَّغْوَةُ: الخُلُقُ الرَّدِيءُ، ج: دَغَـوَاتٌ)، بالتحريك، هكــذا أورده الجوهريُّ، وأنشد لرؤبة:

* ذَا دَغُـوَاتٍ قُلَّـبَ الأُخْـلاَقِ(١) * أي: ذا أخلاق رديئةٍ مُتَلَوِّنَةٍ، وقال

* قد ساقني من نازع المساق * مع ملاحظة الخلاف في قوله: "نازع" عماً ورد في مطبوع التاج: "نازح". ولم يرد في هذه القصيدة البيت موضع الشاهد، وورد فيها قوله:

* في سَبْسب منجرد الأخلاق * ولكن ورد الشاهد في اللسان. [قلت: والبيّت كما أورده التاج منسوب لرؤبة في إصلاح المنطق لابن السكيت: [181].

أبو محمد الأسودُ: لرؤبة قصيدة على هذا الوزن، أولها:

* قَدْ سَاقَنِي مِنْ نَازِحِ الْمَسَاقِ(١) * ولم أجد هذا البيتَ فيها. وفي المحكم: الدَّغُوةُ: السَّقْطَةُ القبيحةُ تَسْمَعُهَا، ورجلٌ ذو دَغُواتٍ: لاَ يَثْبُستُ عَلَى خُلُقٍ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُرَكُ عَلَيْهِ:

دُغَساوَةُ، كَثُمَامَهَ: جِيلٌ مسن السُّودانِ، خَلْفَ الزِّنْجِ، في جَزِيرَةِ البَّحْر، كذا في المحكم.

[دغي] *

(ي)*(كالدَّغْيَةِ، ج: دَغَيَاتٌ)، بسالتَّحْريك أَيْضا، هكسذا أَوْرَدَهُ الجَوْهَرِيّ. وبه رُوِيَ قَوْلُ رؤبةَ أيضا. الجَوْهَرِيّ. وبه رُوِيَ قَوْلُ رؤبةَ أيضا. (ودُغَةُ)، كُثَبةٍ: لَقَبُ: (امْرَأَةٍ مِنْ)

(ودعه)، كتبه الفب (امراه من) بني (عِجْلِ) بن لُجَيْم، وفي أنساب أبي عبيد، في ذكر بَنِي العَنْبَر: بَنُسو دُغَة بنت مُعَيْج (٢) بن إِيَادِ بنِ نِزَارٍ، ولَدَت المنت مُعَيْج (٢) بن إِيَادِ بنِ نِزَارٍ، ولَدَت

⁽١) في ديوان أراجيز رؤبة: ١١٦ قصيدة أولها كما ذكر المؤلف:

⁽١) الحاشية السابقة.

⁽٢) [في الفاخر ٢٩: مَغْنج العجلية، ويقال مَغْنَج ومَعْنج بالعين].

لِعَمْرِو بنِ جُنْدُبِ بنِ العنبرِ، وهي التي (تُحَمَّقُ)، يقال: "أَحْمَقُ مِنْ دُغَةَ"(١)، قال الجوهريّ: (أصله! دُغَلَيُّ أَوْ دُغُوّ)، والهاء عِوَضٌ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُّرُكُ عَلَيْهِ:

الدَّغْيُ: الصَّوْتُ، سَمِعْتُ طَغْيَهُمْ مُ وَدَغْيَهُمْ مَ كَذَا فِي وَدَغْيَهُمْ مُ كَذَا فِي النَّوَادِر.

[د ف و] *

(و)*(دَفَوْتُ الجَرِيحَ) أَدْفُوهُ دَفْوًا، (وَأَدْفَيْتُهُ، وَدَافَيْتُهُ)، حكاهما أبو عُبَيْد: (أَجْهَزْتُ عَلَيْهِ)، وكذلك: دَفَاتُ عَلَيْه، وَأَدْفَأْتُه، ودَافَأْتُه.

وفي الحديث: "أنّه صلّى الله عليه وسلّم أتِي بِأسِيرٍ وهو يُرْعَدُ مِنَ البَرْدِ، فقال لِقَوْم مِنْهُمْ: اذْهَبُوا بِهِ فَأَدْفُوهُ، يُرِيدُ الدِّفْءَ مِنَ البَرْدِ، فَذَهَبُوا بِهِ فَقَدَّهُ وا بِهِ فَقَدَّلُوهُ، فَوَدَاهُ رَسُولُ اللهِ صلّى اللّه عَلَيْهِ وَسَلّم "(٢)، كما في الصّحاح، قال عَلَيْهِ وَسَلّم" كما في الصّحاح، قال

ابن الأثير: أراد النبي صلى الله عليه وسلم: الإدفاء من الدّف فحسبوه الإدفاء بمعنى القتل، في لغة [أهل](۱) اليمن، وأراد صلى الله عليه وسلم: النيمن، وأراد صلى الله عليه وسلم: أدف ف بالهمز، فخف ف أبيد المحرة أبين بين المرتع القياس أن تُجعل الهمزة بين بين بين، لا أن تُحد فن وإنما ارتكب الشدوذ؛ لأن الهمز ليس من لغة قريش.

(و) الدَّفَا، مقصورًا: الإنحناءُ، يُقَالُ: (رَجُلُ أَدْفَى) أي: (مُنْحَنِ)، أوْ هُوَ الماشِي في شِقِّ. وفي الصِّحَاحِ: في صُلْبِ وِ الحَدِيدَابُ، هكذا ذكره الجَوْهَ رِيُّ هنا، وأوْرَدَهُ الهَ رَوِيُّ في المَهْمُوز.

(و) يُقَالُ: (عُقَابٌ دَفْوَاءُ)، أي: (مُعْوَجَّةُ المِنْقَارِ)، وفي الصِّحَاحِ: لِعِوَجِ مِنْقَارِهَا.

⁽١) [الفاخر ٢٩، ومجمع الأمثال ٣٨٩/١].

⁽٢) النهاية ٢/٢٣.

⁽١) زيادة من النهاية ١٢٣/٢.

⁽٢) زيادة من النهاية.

⁽٣) زيادة من النهاية.

(وَالدَّفْوَاءُ: النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ العُنُقِ)
الَّتِي كَادَتُ هَامَتُهَا تَمَسُّ سَنَامَهَا،
وتكونُ مَعَ ذلك طويلة الظَّهْرِ، وفي
الصِّحَاحِ: ورُبَّما قِيلَ للنَّجِيبَةِ الطويلةِ
العُنُق: دَفْوَاءُ.

(والتَّدَافِ بِي: التَّ بِدَارُكُ، و) في الصِّحاح: (التَّدَاوُلُ، وَ) هُوَ (أَنْ يَسِيرَ الصِّحاح: (التَّدَاوُلُ، وَ) هُو (أَنْ يَسِيرَ البعيرُ سَيْرًا مُتَجَافِيًا)، وَقَدْ تَدَافَ بِي تَدَافِيا، (وَأَدْفَيْتُ وَاسْتَدْفَيْتُ: لُغَتَانِ فِي الْهَمْزِ)، وقد تَقَدّم ذكرُهما.

(وَأَدْفَى الظَّبْيُ: طَالَ قَرْنَاهُ حَتَّى كَادَا أَنْ يَيْلُغَا اسْتَهُ)، وفي المُحْكَم: حتَّى انْصَبَّا على أُذُنَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ، وفي الصِّحاح: يقالُ: وَعْلٌ أَدْفَى بَيِّنُ الدَّفَا: وَهُو الَّذِي طَالَ قَرْنُهُ جَدًّا، وَذَهَبَ قِبَلَ أُذُنَيْهِ (١).

(وَأَدْفُو (٢)، بالضَّم: ة، قُرْبَ

الإِسْكَنْدُرِيَّةِ، و) أيضا (د، بَيْنَ أَسْوَانَ وَإِسْنَى، مِنْهُ) الإِمامُ أَبُو بَكْرِ (مُحَمَّدُ ابْنُ عَلِيٍّ) بن أَحْمَدَ بن مُحَمَّدٍ ([الأُدفُويّ](١) النحويُّ)، انْفَرَدَ بِالإِمَامَةِ في دَهْرِهِ، في قِرَاءَةِ نَافِع، روايــةِ عثمــانَ ابن سعيدٍ، ورَش، مع سَعَةِ عِلْمِـهِ، وبَرَاعَةِ فهمِه، وتَمكُّنِهِ في عِلْم العَرَبيَّةِ، وحَدَّث عن أبي جَعْفُر النحّاس بكتابِ مَعَمانِي القُرآن، وَإعْسرابِ القُرآن، وَاخْتُلِفَ فِي مَوْلِدِه، قيل: سنةَ ثلاثٍ، وقيل: خمس، وقيل: أربع وتُلثمائــة، في صفر، وهذا أُصَحّ، وتوفّي بمصر، يوم الخميس، لسبع بَقِين من ربيع الأول سنة ٣٨٨(٢)، (لَـهُ تَفْسِـيرٌ، أَرْبَعُـونَ مُجَلَّدًا) في الكَامِل منها نسخةُ المدرسةِ الفَاضِلِيّةِ بمصرَ، في تجزئةِ مائةٍ وعشرين مجلدًا.

وقَد تَقَدَّم للمصنَّفِ الإشارةُ إلى

 ⁽١) في الصحاح: "وهو الذي طال قرناه جدًّا، وذهبا قبلَ أذنيه" وعبارة التاج موافقة للسان.

⁽٢) في معجم البلدان ٢٦٦/١ "أن أَدْفو الإسكندرية هذه قرية من قرى البحيرة ويقال: أَتْفُو، بالتاء". وفي طبقات القراء ١٩٨/٢: "(وأَدْفو) بضم الهمزة وسكون الذال المعجمة وفاء، مدينة حسنة بالقرب من أسوان"، وقد أشار المؤلف إلى ذلك في (أدف)، وفي آخر هذه الفقرة، كما يتبيّن.

⁽١) أسقط مطبوع التاج هذه الكلمة من نص القاموس، وفي طبقات القراء السابق (الأذفوي) بالذال المعجمة.

⁽٢) في مطبوع التاج: "٨٨٥"، والمثبت من طبقات القراء٧٩ ٩ ٠٠.

ذلك في "أ د ف"، وتقدم لنا هناك الكلام في ترجمتِه، وذكرِ القرْيَتَيْن، والإخْتِلامُ في ترجمتِه، وذكرِ القرْيَتِيْن، والإخْتِلاَفِ في ضبطِها، هل هي بالذّالِ المعجمة أو المهملة، أو بالتاء؟. وهل هي قُرْب الإسْكَنْدَرِيَّة أو بالجانب الغربي مِنْ نِيلِ مِصْر، أوْ غَيْرِ ذلك، فرَاجِعْه وتأملْ تُصِبْ. قال شيخنا: والصوابُ ذِكْرُهَا هُنَا، والله أعْلَمُ.

[د ف ي] *

(ي) *دَفِي، كَرَضِي: إِذَا سَمِنَ وكَثُرَ لَحُمُهُ، نَقَلَهُ ابْنُ دُرُسْ تَوَيْهِ فِي شرح الفصيح، قاله شيخُنا. قلتُ: إِنْ لَمْ يَكُنْ مُصَحَّفًا مِنْ دَقِي، بِالْقَافِ، كَمَا سَيَأْتِي. مُصَحَّفًا مِنْ دَقِي، بِالْقَافِ، كَمَا سَيَأْتِي. قَالَ: ودَفَا، مُعْتَلاً، وقَدْ يُهْمَزُ، بِمَعْنَى: قَتَل، في لغة كِنَانَة، حكاه ابن أبيي الخَدِيدِ في شَرْح نَهْج البَلاَغَةِ.

وَطَائِرٌ أَدُّفَى: طَويلُ الجَنَاحِ، نَقَلَهُ الجَوهريّ، زادَ الليثُ: مَع اسْتِواءِ أَطْرَافِ قَوَادِمِهِ، وَطَرَفِ ذَنَبِهِ.

وشَجَرَةٌ دَفْ وَاءُ: ظليلَــةٌ كَثِــيرةُ

الفروع والأغْصَان، نَقَلَمه ابـنُ الأثـيرِ والجُوهريُّ، وقيل: هي المائِلةُ. [دقي] *

(ي) * (دَقِي) الفصيال، كَرَضِي) يَدْقَى (دِقِي): إِذَا (أَكْثَرَ مِنْ) شُرْبِ (اللَّبَنِ، فَفَسَدَ بَطْنُهُ، فَسَلَحَ)، ومَا أَخْصَرَ عبارة الجوهريِّ، فقال: أَكْثَرَ مِنْ شُرْبِ اللَّبنِ حَتَّى بَشِمَ، (فَهُو دَقِ) على فَعِلْ، (وَهِي دَقِيةٌ، و) قَدْ قيل: (دَقُوانُ ودَقْوَى)، وأَنْشَدَ الأَصْمَعيُّ: وإِنِّي فَلا تَنْظُرْ سُيُوحَ عَبَاءَتِي

رِعي قَارُ لَعَمْرُ سَيُونَ عَبَاءِي شَفَاءُ الدَّقَى يَا بَكْرُ أُمِّ حَكِيمِ (١) وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

يُقَالُ: بِفُلاَنِ دَقْيَةٌ مِنْ حُمْقٍ، فَهو مَدْقِيٌّ، كذا في التكملة.

[د ل و] *

(و)*(الدَّلْوُ: م) مَعْرُوف، وهي الـــتي يُسْتَقَى بِهَا، (وَقَدْ تُذَكَّرُ)، قال رُؤْبةُ:

⁽١) في مطبوع التاج: "بابكر"، والبيت في الصحاح: "وإنِّيَ لاَتَنْظُرْ..." وفي اللسان: "وإنِّي وإنْ تُنْكِرْ.....أمّ تميم".

* تَمْشِي بِدَلْوِ مُكْسرَبِ العَرَاقِي (۱) * والتأنيثُ أَعْلَى وأكْثُرُ لأنهم والتأنيثُ أَعْلَى وأكْثُرُ لأنهم يُصَغِّرُونَه على دُلَيَّةٍ، (ج) في أقلِّ العددِ (أَدْلُ)، وهو أَفْعُلْ، قُلِبَستِ الواوُ ياءً لوقوعِها طَرَفًا بعدَ ضَمَّةٍ، (وَ) الكثيرُ (دِلاَءٌ) كَكِتَابٍ، (ودُلِيُّ) على فُعُولٍ، (ودُلِيُّ) على فُعُولٍ، (ودِلِيُّ) بكَسْرِ الدَّالِ، على فُعُولٍ، (ودِلِيُّ) بكَسْرِ الدَّالِ، على فُعُولٍ، المِنْا، (ودَلِيُّ) على فُعُولٍ، المِنْالِ، على فُعُولٍ، (ودَلِيُّ) بكَسْرِ الدَّالِ، على فُعُولٍ، المِنْا، (ودَلِيُّ) بكَسْرِ الدَّالِ، على فُعُولٍ، المِنْا، (ودَلَى، كَعَلَى)، قال:

* طَامِي الجِمَامِ لَمْ تُمَخِّجْهُ الدَّلَى (٢) * وقيل: الدَّلَى جمع دَلاَةٍ، كَفَلاَةٍ، وفَلَى.

(وَ) الدَّلْوُ: (بُرْجٌ فِي السَّمَاءِ)، سُمِّي تَشْبِيهًا بِالدَّلْوِ.

(و) الدَّلْوُ (سِمَةٌ لِلإِبلِ)، كَأَنَّهُ عَلَى لَيْتُهَا.

(وَ) الدَّلْوُ: (الدَّاهِيَةُ)، يقال: جَاءَ

فُلانُ بالدَّلْوِ، أي: بالدَّاهِيةِ، قسال الراجزُ(١):

* يَحْمِلْ نَ عَنْقَ اءَ وَعَنْقَفِ بِيرًا * * وَالدَّلْ وَ الدَّيْلَ مَ وَالزَّفِ بِيرًا (٢) * (والدَّلاَةُ)، كَحَصَاةٍ: (دَلْقٌ صَغِيرٌ)،

والجمع: الدَّلَى. (وَدَلَـوْتُ، وَأَدْلَيْــتُ: أَرْسَــلْتُهَا فِي

(وَدَلُوْتُ، وَأَدْلَيْتَ: أَرْسَلَتَهَا فِي الْبِغْرِ) لِتَمْتَلِئ، وفي التهذيب: وأَدْلَيْتُهَا، وَمَنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: دَلَوْتُهَا، وَأَنَا أَدْلُوهَا، وَمَنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: دَلَوْتُهَا، وَأَنَا أَدْلُوهَا، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَأَدْلَى وَأَدْلُى ذَلُوهَا، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَأَدْلَى وَأَدُلُى دَلُوهَا، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَأَدْلَى وَأَدُلُوهَا وَلُوسَا وَلَاهَا إِلَى البِسِئِرِ وَدَلاَهَا) يَدْلُوهَا دَلْوًا: لِيملاًها، (وَدَلاَهَا) يَدْلُوهَا دَلْوًا: (حَبَدَهَا لِيعُرْجَهَا) مَلاًى.

قال الجَوْهَرِيُّ: وقَدْ جَاءَ فِي الشِّعر: الدَّالِي بِمَعْنَى: المُدْلِي، وهو قولُ الرَّاجِز: * يَكْشِفُ عَنْ جَمَّاتِهِ دَلْوُ الدَّالُ (١٤) *

⁽۱) ديوانه ۱۱۲، والرواية فيه:

^{*} رَحْبُ الفُروعِ مُكْرَبُ العَرَاقِي *

[[]والبيت في اللسان (دلا)، وبـلا نسـبة في المخصـص (١٨/١٧).

⁽٢) البيت في اللسان (روى) منسوب إلى الجميح بـن سُديد التغلبي وضبطه فيه:

^{*} طامي الجمام لم تَمَخَّجْهُ الدَّلا * ونسب في ديوان الشَّماخ ٣٧٩ إلى الجُلَيح.

⁽١) [هو الكميت بن معروف، أو أبوه، أو الميدان الفَقَعَسي].

⁽٢) مقاييس اللغة ٢٩٤/٢ و١٦٣/٤، وقد تقدم في (زفر، خشف، عنق)، ويأتي في (دلم)، واللسان (زفر، خشف، عنق، دلم، دلا). [والمخصص ١٤٥/١٢].

⁽٣) سورة يوسف، الآية (١٩).

⁽٤) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٢١/٢، واللسان (دلا). [وأدب الكاتب ٦١٢، وبلا نسبة في المخصص ١٦٧/٩].

أو مَنْجَنُون)، نقلَه ابنُ سِلْيدَه، وهـي

فاعِلةً بمعنى مفعولةٍ، قال: (والدُّوالِي:

عِنَبٌ أَسْوَدُ غَيِرُ حَالِكٍ)، وعناقيدُه

أعظمُ العناقيدِ كُلِّها، تَراهَا كَأَنَّهَا تُيُوسٌ

مُعَلَّقَةٌ، وَعِنبُهُ جَافٌّ يَتَكَسَّرُ فِي الفه،

(و) الدَّالِيَـةُ: (بُسْـرٌ يُعَلَّـقُ، فَـإِذَا

أَرْطَبَ أَكِلَ)، وبهِ فُسِّر حَدِيثُ أُمِّ

المُنْذِر العَدَويَّة، قالت: "دَخُلَ عَلَيَّ

رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَمَعَهُ

عَلِيٌّ بنُ أبي طَالِبٍ، [وَهُو](١) نَاقِـةٌ،

قالت: وَلَنَا دَوَال مُعَلَّقَةٌ، فَقَامَ رَسُولُ اللهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَكُلَ، وَقَامَ عَلِيٌّ

يَأْكُلُ فَقَالَ لَهُ: مَهْلاً فَإِنَّكَ نَاقِهٌ، فَجَلَسَ

عَلِيٌّ، وَأَكُلَ مِنْهَـا رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، ثُمَّ جَعَلْتُ لَهُمْ سُلْقًا وَشَعِيرًا،

فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مِنْ

مُدَحْرَجٌ، وَيُزَبَّبُ، حكاهُ أَبُوحنيفة.

يعنى: المُدلِي.

(والدَّالِيَةُ: المَنْجَنُونُ) تُدِيرُها البقرةُ، (و) أيضا: (النَّاعُورَةُ) يُدِيرُهَا الماءُ،

(و) في المحكم: الدَّالِيَــةُ: (شَـــيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْ خُوصٍ) وَخَشَبٍ، يُسْتَقَى بِـهِ بحِبَال، (يُشَدُّ فِي رَأْس جذْع طَوْيـل)، وقَدْ جَاءَ فِي قَوْل مِسْكِينِ الدَّارِمِيِّ(١)، وجمعُ الكلِّ: دَوَالِي^(٢).

وفي المصباح: الدَّالِيةُ: دَلْوٌ ونَحْوُها، وخَشَبُ يُصنَعُ كهيئةِ الصَّليبِ، ويشَدُّ برأس اللَّكْو، ثم يُؤْخَذُ حَبْلٌ يُرْبُطُ طَرَفُه بذلك، وَطَرَفُه بجذع قائم على رأس البئر، ويُسْقَى بها، فهي فاعِلةٌ بمعنى مَفْعُولةٍ، والجمّع: الدَّوَالِي، وشَذَّ الفارابيُّ، وتَبعَهُ الجوهريُّ، ففسرها بالمَنْجَنُون، انتهى.

(و) الدَّالِيَةُ: (الأرضُ تُسْقَى بِدَلْـوِ

أُشَبِّهها مُقيَّرة الدَّوَالي

(٢) [هكذا في مطبوع التاج، والصواب كتابتها بدون ياء

(١) يقصد قوله المرويّ في اللسان:

بأيديهم مَعَارِفُ من حديدٍ

هذا أُصِبْ، فَإِنَّهُ أَوْفَقُ لَكَ"(٢).

نَقَلَهُمَا الجَوْهَريّ.

[وهو في ديوانه ٦٦].

⁽١) زيادة من النهاية ٢٤١/٢.

⁽٢) سنن أبي داود -الطب ٢ منع بعض اختلاف يسير. [والنهاية ٢٤١/١].

إذا (دَفَعَهُ)، هكذا بالدال في النُّسَح،

ومِثْلُه في المحكم، وَوَقَعَ في الصحاح

والمصباح: رَفَعَهُ إِلَيْهِ، بِالرَّاء، والمعنى

صحيح، قيل: (وَمِنْهُ) قَوْلُهُ تَعَالَى:

﴿ وَتُدْلُوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ ﴾ (١)، أي: تَدْفَعُــوا

بهَا إِلَيْهِمْ رشْوَةً، وقال أَبُو إسْحَاقَ:

مَعْنَى تُدْلُوا فِي الأَصْل: مِنْ أَدْلَى الدَّلْوَ:

أَرْسَلَهَا فِي البئر لِيَمْلأُهَا، وَمَعْنَى: أَدْلَى

بحُجَّتِهِ: أَرْسَلَهَا وأَتَى بها على صِحَّةٍ،

فمعنى: ﴿وَتُدْلُوا بِهَا ﴾ أَيْ: تَعْمَلُونَ (٢)

على ما يُوجبُه الإدْلاَءُ بالحُجَّةِ،

وتَخُونُونَ (٢) في الأَمَانَةِ ﴿ لِتَأْكُلُوا فَرِيقًا مِنْ

أَمُوَالِ النَّاسِ بِالإِثْمِ ﴾ (٣)، كأنه قال: تعملون

على ما يُوجبُهُ ظَاهِرُ الحُكْم، وتَـتْركُونَ

وقَالَ الفَرَّاءُ: مَعْنَاهُ: لاَ تُصَانِعُوا

(وَأَدْلَى الغَـرَسُ وَغَـيْرُهُ: أَخْـرَجَ جُرْدَانَهُ(١) لِيَبُولَ أَوْ يَضْرِبَ)، وكـدا: أَدْلَى العَيْرُ، نقله ابنُ سِيدَه.

(و) من المجازِ: أَدْلَى (فُللَانٌ فِي فُللَانٌ فِي فُللَانٌ): إِذَا (قَالَ) فِيهِ قَوْلاً (قَبِيحًا)، ومنه قولُ الشاعر:

* وَلَوْ شِئْتُ أَدْلَى فِيكُمَا غَيْرُ وَاحِدِ (٢) * (وَ) من الجحاز: أَدْلَى (بِرَحِمِهِ): إِذَا (تَوَسَّل) وَتَشَفَّعَ، وفي الصحاح: وَهُوَ

رُو سُن رَحِمِهِ، أي: يَمُتُّ بها.

(و) من الجاز: أَدْلَى بِحَقِّهِ، وَ(بِحُجَّتِهِ): إذا (أَحْضَرَهَا)، كما في المُحْكَمِ والأساس، وفي الصِّحاح: أي احْتَجَّ بِهَا، زادَ غَيْرُه: وأَظْهَرَهَا، وفي المِسْبَاحِ: أَثْبَتَهَا فَوصَلَ بها إلى دَعْواه. وفي التهذيب: أَرْسَلَهَا وأَتَى بها على صِحَّةٍ.

(وَ) من المجاز: أَدْلَى (إِلَيْهِ بِمَالِهِ):

لِغَيْرِكُمْ، وأنتم تَعْلَمُ ونَ أَنَّـهُ لاَ يَحِـلُّ

بِأُمْوَالِكُم الحُكَّامَ لِيَقْتَطِعُوا لَكُمْ حَقًّا

مَا قَدْ عَلِمْتُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ.

⁽١) سورة البقرة، الآية (١٨٨).

⁽٢) [كذا في مطبوع التاج، والصواب حذف النون].

⁽٣) سورة البقرة، الآية (١٨٨).

⁽١) بالدال المهملة، وهو الصواب، وفي اللسان: "جُرْذَانه".

⁽۲) عجزه:

^{*} علانيةً أو قال عندي في السِّرُ * اللسّان (دلا). [وتهذيب اللغة ٢٦٤/٧].

لَكُمْ. قال الأزهريُّ: وَهذا عِنْدِي أَصَحُّ القَوْلَيْنِ؛ لأَنَّ الهَاءَ فِي ﴿ بِهَا ﴾ لِلأَمْوَالِ، وَهِيَ ﴿ بِهَا ﴾ لِلأَمْوَالِ، وَهِيَ عَلَى قَوْلِ الزَّجَّاجِ: لِلْحُجَّةِ، ولا ذِكْرَ لَهَا فِي أَوَّلِ الكَلاَمِ ولا فِي آخِرِهِ.

(وَتَدَلَّى: تَدَلَّىل)، وبه فَسَّرَ الْجُوهِ رَيُّ قُولَه : ﴿ ثُلَّمَ دَنَا فَدَلَّى ﴾ (۱)، قال: وهو مثلُ قولِه: ﴿ ثُمَّ ذَنَا وَهُو مثلُ قولِه: ﴿ ثُمَّ ذَمَبَ إِلَى أَمْلِهِ يَتَمَطَّى ﴾ (۱)، أي: يَتَمَطَّطُ، قال لبيد:

فَتَدَلَّيْتُ عَلَيْهَا قَافِلاً

وَعَلَى الأَرْضِ غَيَابَاتُ الطَّفَلُ^(٣) (وَ) تَدَلَّى (مِنَ الشَّحَرِ: تَعَلَّقَ).

(و) مِنَ الجاز: (دَلَوْتُ النَّاقَةَ) أَدْلُوهَا دَلْوَا: (سَيَّرْتُهَا رُوَيْدًا)، أي: رَفَقَ بسَوْقِهَا، قال الراجز(1):

* لاَ تَعْجَلاَ بِالسَّيْرِ وَادْلُوَاهَا * * لَبَعْسَمَا بُطْءٌ وَلاَ نَرْعَاهَا(°) *

(وَ) دَلَوْتُ (فُلاَنَا: رَفَقْتُ بِهِ) وداریتُه وصانعتُه، (کَدَالَیْتُهُ)، نقله الجوهريُّ، وهو مجازٌ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُّرَكُ عَلَيْهِ:

الدَّلاَةُ: النصيبُ من الشيء، قال الراجزُ:

* آلَيْتُ لاَ أُعْطِي غُلاَمًا أَبَدا *

* دَلاَتَهُ إِنِّي أُحِبُ الأسْوَدَا(١) *

يريد بِدَلاَتِهِ: سَجْلَهُ ونَصِيبَه من الوُدِّ، والأَسُودُ: اسْمُ ابْنِهِ.

وأَدْلِ دَلْوَكَ فِي الدِّلاَءِ: يُضْرَبُ فِي الدِّلاَءِ: يُضْرَبُ فِي الحِتِّ على الإكتسابِ.

ويُجْمَع الدَّلُو أيضا على دُلِيَّةٍ، أَغْفَلَه هنا، وأوردَه اسْتِطْرادًا في "ن ح و".

ودَلَــوْتُ بفــلانَ إليــك، أي: اسْتَشْفَعْتُ به إليك، وهو مجازٌ.

ودَلَّى العَيْرُ تَدْلِيَةً: أخرجَ جُرْدَانَـهُ ليبولَ، ومنه قَوْلُ ابْنَةِ الخُسِّ لمَّ سُئِلَتْ عن مائةٍ من الحُمُرِ، فقالت: اعَازِبَـةُ

⁽١) سورة النجم، الآية (٨).

⁽٢) سورة القيامة، الآية (٣٣).

⁽٣) ديوانه ١٨٩. واللسان (دلا).

⁽٤) [هو زفر بن الخيار المحاربي، اللسان (نبل)].

⁽٥) في مطبوع التاج: "ولا ترعاها". والمثبت من هـامش الصحاح، واللسـان، وكذا هو في المقاييس ٢٩٣/٢.

⁽١) الصحاح، واللسان (دلا). [ومجمل اللغة ٢٨٤/٢، والمقايس ٢٩٣/٢].

اللَّيْسلِ، وَخِزْيُ المَجْلِسِ، لا لَبَنَ فَتُحْلَب، ولا صُوف فَتُجَزَّ، إِنْ رُبِطَ عَيْرُهَا دَلَّى، وَإِنْ أَرْسَلْتَهُ وَلَّى".

وَدَلَّى الشَّيْءَ فِي الْمَهْوَاةِ: أَرْسَلَهُ فيها. وقول الشاعر:

كَأَنَّ رَاكِبَهَا غُصْنٌ بِمَرْوَحَةٍ

إِذَا تَدَلَّتْ بِهِ أَوْ شَارِبٌ ثَمِلُ (۱) يَكُونَ تَفَعَّلَتْ مِن الدَّلُو، يَجُوزُ أَن يَكُونَ تَفَعَّلَتْ مِن الدَّلُو، الذي هو السَّوْقُ الرَّفِيقُ، كأنه دَلاَّهَا فَتَدَلَّت ، وكونُه أرادَ: تَدَلَّلَت أَمَن إمن الإِدلال] (۱)، فَكُرهَ التَّضْعِيف، فَحَوَّلَ الإِدلال] (۲)، فَكَرهَ التَّضْعِيف، فَحَوَّلَ إحْدَى اللاَّمَيْن يَاءً، كَذَا في الحُكم.

وَدَلاَّهُمَا بِغُرُورِ^(٣): غَرَّهُمَا، وقيلَ: أَطْعَمَهُمَا، وأَصلُهُ: الرَّجُلُ العَطْشَانُ يُدَلَّى فِي البِعْرِ، لِيَرُوكَى مِنْ مَائِهَا فَلاَ يَجِدُ فيها مَاءً، فيكونُ مُدَلِّيا فيها بِغُرُورٍ، فَوُضِعَتِ التَّدْلِيَةُ مَوْضِعَة

الإِطْمَاعِ فيما لا يُجْدِي نَفْعًا. أو المَعْنَى: جَرَّأَهُمَا بِغُرُورِهِ، والأَصْلُ فيه: دَلَّلَهُمَا، وَالدَّلُّانَ، والدَّالَّةُ: الجُرْأَةُ.

ودَلَى حاجتُه دَلْوًا: طَلَبها.

وتَدَلَّى عَلَيْنَا من أرضِ كَـذا: أَتَـى إِلَيْنَا.

وتُدَلَّى بالشَّرِّ: انْحَطَّ عليه.

والدُّلاَةُ، كَقُضَاةٍ: جمع دَالٍ، وهـو النازعُ بِالدَّلْوِ.

ودِلُّويَه (٢)، بكسر الدال وضم اللام المشدّدة: جَدُّ حَامِد بنِ أَحَمدَ بنِ محمدِ المشدّدة: جَدُّ حَامِد بنِ أَحَمدَ بنِ محمدِ ابْسنِ دِلُّويه الدَّسْتَوائِيِّ (٣)، عسن الدارقُطْنيّ، وعنه الخطيبُ، وأيضًا جدُّ أبي بَكرٍ مُحَمَّدِ بنِ أَحْمَدَ بنِ دِلُّويَه الدَّلُولِيِّ (٤)، النيسَابُورِيّ، عن أَحمدِ بنِ حَفْصٍ السُّلَمِيّ، وعنه أبو بَكرِ حَفْصٍ السُّلَمِيّ، وعنه أبو بَكرِ

⁽١) [البيت منسوب إلى عمر بن الخطاب في اللسان (روح)، وقيل إنه تمثل به، وكذلك في التنبيه والإيضاح (روح). ٢٤١/١ وقد تقدم في مادة (روح).

⁽٢) زيادة من اللسان.

 ⁽٣) من قوله تعالى: ﴿ فدلاً مما بغرور ﴾ سورة الأعراف،
 الآية (٢٢).

⁽١) في اللسان: "الدَّالَّ" وهو خطأ.

 ⁽٢) في مطبوع التاج: "دلوية"، بالتاء، والمثبت من التبصير ٥٧١/٢.

 ⁽٣) في مطبوع التاج: "الاستوائي"، والمثبت من التبصير
 ٢ / ٧٧٥.

⁽٤) في مطبوع التاج: "الدلويي"، والمثبت من التبصير السابق، وفيه أنَّ ذلك اللقب لسابقه حامِد بن أحمد فقط.

الضَّبُعِيَّ، وأبو القَاسِم عُبَيْدُ اللهِ بنُ مُحَمَّدٍ البُحَارِيُّ، المعروفُ بابنِ الدَّلْوِ البَعْدِ البُعْدِ البُعْدِ وبالدَّلُو، رَوَى عنه الخَطِيبُ.

[د ل ي] *

(ي) * (دَلِي كَرَضِي) أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيّ، وقال ابنُ الأعْرَابي: أي: (تَحَيَّرَ)، قال: (وتَدَلَّى): إذا (قَرُبَ) بَعْدَ عُلُوِّ، (و) إذا (تَوَاضَعَ).

وأمَّا قَوْله تَعالى: ﴿ ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى ﴾ (١)، قال الفرّاءُ: ثم دَنَا جِبْرِيلُ من مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْه وَسَلَّمَ فَتَدَلَّى، كَأَنَّ (٢) المَعْنَى: ثم تَدَلَّى فَدَنَا، وهذا جَائزٌ إِذَا كَانَ المَعْنَى في الفِعْلَيْن وَاحِدًا.

وقَالَ الزَّجَّاجُ: مَعْنَاهُ قَرُبَ وتَدلَّى، أي: زادَ في القُرْبِ، كما تَقُولُ: دَنَا مِنِّي فُلاَنْ، وقَرُبَ.

ولِلسَّادَةِ الصُّوفِيَّةِ كَلاَمٌ فِي التَّدلِّي،

وَحَدِّهِ وَحَقِيقَتِهِ، لَيْسَ هذا محلَّ ذِكْرِهِ، وَحَدِّهِ وَحَقِيقَتِهِ، لَيْسَ هذا محلَّ ذِكْرِهِ، وَقَدْ أُودَعْنَاه في شَرْح صِيغَةِ القُطْبِ اللهَكْرِيّ، فراجعه فإنه نفيسُ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُّرُكُ عَلَيْهِ:

دَلاَية ، كَسَحَابة : قَرْيَة بِالأندلس، منها: أَبُو العَبَّاسِ أَحَمَدُ بِنَ عُمْرَ بِنِ مَنها: أَبُو العَبَّاسِ أَحَمَدُ بِنَ غُمْرَ بِنِ أَنسِ بِنِ فَلْهَدَان (١) أَنسِ بِنِ فَلْهَدَان (١) ابْنِ عمران بِنِ مُنِيبِ بِنِ زُعْبَة (٢) بِنِ قُطْبَة العُذْرِيّ الدّلاَئِيّ، ولد سنة ٣٩٣، وسمع بالحجازِ من أبي العبَّاسِ وسمع بالحجازِ من أبي العبَّاسِ الرّازِيّ، وصَحِب أَبَا ذَرِّ الهَرويّ، وسَمِع مِنْهُ الصَّحِيح مَرَّات، وعَنْهُ أَبُو وسَمِع مِنْهُ الصَّحِيح مَرَّات، وعَنْهُ أَبُو عبدِاللهِ الحُمَيْدِيُّ، وابنُه أَنَّسُ، تُوفِّي بِالبَرِّيَّةِ سنة ٤٧٨.

[دمي]*

(ي) * (الدَّمُ) مِنَ الأَخْلَاطِ (م) مَعْرُوفْ، وقد اخْتُلِفَ في أَصْلِهِ على أَقْوَالٍ، اقْتَصَرَ المُصَنِّفُ مِنْهَا عَلَى

⁽١) في مطبوع التاج: "قلدان"، والمثبت من معجم البلدان.

⁽٢) في مطبوع التاج: "رغيبة"، والمثبت من معجم البلدان، قال: "وزغبة هو الداخل إلى الأندلس".

⁽١) سورة النجم، الآية (٨).

⁽٢) في مطبوع التاج: "كان". [والمثبت من معاني القرآن \// ٥٠].

واحِد، وهدو أنَّ (أصْلَهُ: دَمَديُّ) بالتحريك، كما هدو في النُّسَخِ الصَّحِيحَةِ، والذَّاهِبُ منه اليَاءُ، نَقَلَهُ الجوهريُّ عن المبرد، وأوردَه أَيْضًا صَاحِبُ المِصْبَاح، وصَحَّحَهُ الجَوْهرِيُّ عَلَى مَا سَيَأْتِي.

وقد جاءت (تَثْنِيَتُه) على لَفُظِ الوَاحِدِ، فَيُقَالُ: (دَمَانِ، وَ) قَالَ الوَاحِدِ، فَيُقَالُ: (دَمَانِ، وَ) قَالَ الجَوْهَرِيُّ بَعْدَ ذِكْرِهِ قَوْلَ المبردِ: "والذاهبُ مِنْهُ اليَاءُ" مَا نَصُهُ: والدليلُ عليها قولُهم في التثنيةِ (١) (دَمَيَانِ)، وأنشد:

فَلَوْ أَنَّا عَلَى حَجَرٍ ذُبِحْنَا

جَرَى الدَّمَيَانِ بِالخَبَرِ اليَقِينِ^(۲)
قال ابنُ سيده: تزعَمُ العربُ أن
الرَّجُلَيْنِ المُتَعَادِيَيْنِ إذا ذُبِحَا لم تَخْتَلِطْ
دِمَاهُمَا، قال الجوهريّ: ألا ترى أنَّ

الشاعرَ لَمَّا اضْطُرَّ أخرجَه على أصلِه، فقال:

فَلَسْنَا عَلَى الأَعْقَابِ تَدْمَى كُلُومُنَا

ولَكِنْ عَلَى أَقْدَامِنَا يَقْطُرُ الدَّمَا(١) فأخرجَه على الأصْلِ، ولا يَـلْزَمُ على هذا قولُهم: يَدَيَانِ، وإن اتَّفَقُسوا على أَنَّ تَقْديرَ يَدٍ: فَعْلٌ سَاكِنَةَ العَيْنِ، لأَنَّهُ إِنَّمَا ثُنِّيَ عَلَى لُغَةِ مَنْ يَقُـولُ لِلْيَدِ: يَدَا، وهذا القَوْلُ أَصَحُ.

والقولُ الشَّانِي: أَنَّ أَصْلَهُ دَمَوْ، بِالتَّحْرِيكِ، وإنما قَالُوا: دَمِيَ يَدْمَى، لِحَالِ الكَسْرَةِ التي قَبْلَ اليَاءِ، كما قَالُوا: رَضِييَ يَرْضَى، وهيو من الرِّضْوَان.

وبعضُ العربِ يقولُ في تثنيته: دَمَوَانِ، قال ابنُ سيده: هو على المُعاقبةِ، وهي قليلةٌ، لأنَّ حُكْمَ أكثرِ(٢)

⁽۱) نسب هذا البيت للحصين بن الحُمام المُرِّي في جمهرة اللغة ١٣٠٦، والصحاح (دمى)، واللسان (دمى). [وديوان المعاني ١١٥/١ والشعر والشعراء، ومحالس العلماء: ٣٢٥. وخزائمة الأدب ٤٩٤/٧ وبلا نسبة في اللسان (برغز)].

⁽٢) في اللسان: "لأنّ أكثر حكم المعاقبة".

⁽١) في الصحاح: "تثنيته".

⁽٢) [نسب البيت للمثقب العبدي، وهو في ملحق ديوانه: ٢٨، ونسب لعلي بن بدال في أمالي الزجاجي: ٢٠، وخزانة الأدب ٢٦٧/١، وترددت النسبة بينهما في الخزانة (٤٨٥/٤٨٠، وبلا نسبة في أكثر من مرجع]. كاللسان (دمي)، والصحاح (دمي).

المعاقبة إنما هو قلبُ الواوِ إلى الياءِ، لأنهم إنما يَطْلُبُونَ الأَخَفَّ.

والقولُ الشَّالثُ: أن أصلَه دَمْيُ، على فَعْلٍ، بالتَّسْكِينِ، لأَنَّهُ (ج)، يُجْمَعُ على فَعْلٍ، بالتَّسْكِينِ، لأَنَّهُ (ج)، يُجْمَعُ على (دِمَاء)، على القياسِ، (ودُمِيُّ) شذوذًا، مثل: ظَبْي، وظِبَاء، وظُبِي، وظَبَاء، وظُبِي، وخَلِيً (١)، ونُقِلَ كسرُ الدالِ في الأخيرِ أيضًا، قال الجوهريُّ: وهذا مذهبُ سيبويه، قال: ولو كان مثلَ قَفًا وعَصًا لما جُمِعَ على ذلك.

قلت: وهو قبولُ الزجّاجِ أيضا، قال: إلا أنّه لما حُذِف وردٌ إليهِ ما حُذِف مِنهُ، حُرِّكَتِ الميمُ لِتَدُلُّ الحركة على أنّهُ اسْتُعْمِلَ مَحْذُوفًا. وربُّمَا يُفْهَمُ من سِيَاقِ المُصنّفِ أنّهُ الَّذِي احْتَارَهُ، من سِيَاقِ المُصنّفِ أنّهُ الَّذِي احْتَارَهُ، بنَاءً على أنّه لَمْ يَضْبِطْ قَوْلَه: دمى، فاحْتَمَلَ أن يكونَ بالتَّسْكِينِ، ولكنَّ فاحْتَمَلَ أن يكونَ بالتَّسْكِينِ، ولكنَّ الصحيحَ الذي قَدَّمْنَاه أنّهُ بالتَّحْرِيكِ، المُصحيحَ الذي قَدَّمْنَاه أنّهُ بالتَّحْرِيكِ، كما وُجدَ في النَّسَخ الصحيحةِ.

ووجُه اختيار المُصنِّف إيَّاهُ، دونَ

جَزَمَ، لِمَا ذَكَرْنَاهُ ثَانِيًا، وهو: أَنَّ أَصلَه دَمَوٌ، لِمَا ذَكَرْ اللَّهُ لَمْ دَمَوٌ، لكونه قدَّمه في الذِّكْرِ، وكأنَّهُ لَمْ يَطَّلعْ في آخر سِياقِه على قولِه: وهُو الرَّاجِحُ، أي: قولُ المبردِ، فتأملُ ذلِكَ. وقد قصر المصنف في سياقِه هذا كَثيرًا. يَظْهَرُ بالتأملِ.

القولَيْن، كـونُ الجوهـريِّ رَجَّحُهُ، وإنْ

كان شَيْخُنَا أَشَارَ إِلَى أَنَّ الجَوْهَــريَّ

(وَقِطْعَتُ لَهُ دَمَ لَهُ) بالهاء، قال الجوهريُّ: والدَّمَةُ أَخَ صُّ من الدَّمِ، الجوهريُّ: والدَّمَةُ أَخَ صُّ من الدَّمِ، كما قالوا: بَيَاضٌ وبَيَاضَةٌ، (أَوْ هِيَ لُغَةٌ فِي الدَّمِ)، وهو قولُ ابْنِ جني، لأَنَّه حكسى: دَمٌّ ودَمَ لَهُ، مع كَوْكُ بِ

(وَقَدْ دَمِي) الشَّيْءُ (كَرَضِي) يَدْمَى (دَمَّا) وَدُمِيَّا، فَهُ وَ دَمٍ، مَثْلَ فَ رِقَ يَفْرَقُ فَرَقُ اللَّهُ فَرَقُ اللَّهُ فَرَقًا، فَهُو فَرِقٌ، والمصْدَرُ مُتَّفَقٌ عليه أَنَّهُ بالتَّحْرِيكِ، وإنما اختلفوا في عليه أَنَّهُ بالتَّحْرِيكِ، وإنما اختلفوا في الاسم، قَالَهُ الجَوْهَرِيُّ.

(وَأَدْمَيْتُهُ) أَنَا، (وكمَّيْتُهُ) تَدْمِيَةً: إذَا

⁽١) [انظر الكتاب ٩٧/٣].

ضَرَبْتُهُ حَتَّى خَرَجَ مِنه دَمِّ، قال رُوْبَهُ:

* فَللاَ تَكُونِنِ يَنا ابْنَنة الأَشَمِّ *

* وَرْقَاءَ دَمَّى ذِئْبَهَا الْمُدَمِّنِ (١) *

نقله الجَوْهَرِيُّ، وفَسَّره تعلب فقال: الذئب إذا رأى بصاحبه دَمًا وثَبَ عَلَيْه، فيقول: لا تكوني كهذا الذّب، ومثله:

وَكُنْتَ كَذِئْبِ السُّوءِ لَمَّا رَأَى دَمًا بِصَاحِبِه يَوْمًا أَحَالَ عَلَى الدَّمِ (٢) بِصَاحِبِه يَوْمًا أَحَالَ عَلَى الدَّمِ (٢) ومنه المشلِ: "ولَدك مَـنْ دَمَّـى عَقِبَيْك" (٣).

(وَهُوَ دَامِي الشَّفَةِ) أي: (فَقِيرٌ)، عن أَبِي العَمَيْثَلِ الأَعْرَابِيّ، وهو مجازٌ. (وَبَنَاتُ دَمٍ: نَبْتٌ م) مَعْرُوف. (وَبَنَاتُ دَمٍ: نَبْتٌ م) مَعْرُوف. (وَالدَّمُ: السِّنَّوْرُ)، حكاه النَّضْرُ في كتابِ الوُحُوشِ، وأَنْشَكَ كُرَاعٌ: * كَابِ الوُحُوشِ، وأَنْشَكَ كُرَاعٌ: * كَابِ الوَحُوشِ، فَأَنْوَ لِلْعَكَابِ (٤) *

والْعَكَابِرُ: ذكورُ اليَرَابِيعِ. (وَدَمُ الْغِـزْلاَنِ: بَقْلَـةٌ) لَهَـا زَهْـرَةٌ حَسَنَةٌ، كذا في المحكم. وفي التهذيب عن الليث: بَقْلَةٌ لَهَا زَهْرَةٌ يُقالُ لها: دُمْيَةُ الغِزْلاَن.

(وَدَمُ الأَخَوَيْنِ: م) معروف، وهـو العَنْدَمُ، وَهُوَ القاطِرُ المكـيُّ، أو نـوعٌ منـــه، ([و](۱) فَارِسِــيَّتُهُ: خُــونِ سِياوُشَانُ).

(والدُّمْيَةُ، بالضم: الصُّورَةُ المُنَقَّشَةُ وفِي مِسنَ الرُّخَامِ)، عسن اللَّيْسِث، وفي الصِّحاح: الصُّورةُ من العاجِ ونحوه، الصِّحاح: الصُّورةُ من العاجِ ونحوه، (أَوْ عَامٌّ) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُسْتَحْسَنٍ فِي البياضِ، أو الصُّورةُ عامةً، وهو قول البياضِ، أو الصُّورةُ عامةً، وهو قول كُرًاع. وقال أبو العلاء: سُمِّيَتُ دُمْيَةً لِنها كانتُ أولاً تُصَورُ بِالْحُمْرَةِ، لأنها مُزيَّنَةُ بِهَا الْمَلِيحَةُ، لأنها مُزيَّنَةُ.

وفي حديث الحِلْيَـةِ: "كَـأَنَّ عُنُقَـهُ

⁽۱) في اللسان: "ذِئبُها" بالرفع، ورواية الصحساح بالنَّصب. وقد نسب في سمط اللآلم، ٢٤٢/١ إلى العجاج، ولكنه موجود في ديوان أراجيز رؤبة: ١٤٢. (٢) [البيت للفرزدق في ديوانه: ١٤٩ (دار الكتب العلمية)]، وقد تقدم في (سوء)، واللسان (سوء). (٣) [مجمع الأمثال ٤٢٤/٣].

⁽٤) اللسان (دمى).

⁽١) أسقطها مطبوع التاج من النص.

جِيدُ دُمْيَةٍ "(١)، قال ابنُ الأثبيرِ: هي الصُّورةُ الْمُصَوَّرَةُ؛ لأَنَّهَا يُتَنَوَّقُ في صَنْعَتِهَا، ويُبَالَغُ في تَحْسِينِهَا.

(و) الدُّمْيَةُ أيضا: (الصَّنَمُ)، نَقَلَهُ اللَّيْتُ، (ج: دُمَّى)، وفي السرَّوْضِ: اللَّيْتُ، (ج: دُمَّى)، وفي السرَّوْضِ: تُسَمَّى الأصنامُ دُمَّى؛ لأنَّ الدِّمَاءُ تُرَاقُ عندها تَقَرُّبًا.

قَالَ شَيْخُنَا: في هذا الاستقاق نظر، ولو قيل: لِتَزْيِينِهَا وتَنْقِيشِهَا، كالدُّمَى الْمُصَوَّرَةِ لَكَانَ أَظْهَرَ، وَأَمَّا الدِّمَاءُ فَهِيَ الْمُصَوَّرَةِ لَكَانَ أَظْهَرَ، وَأَمَّا الدِّمَاءُ فَهِيَ الْمُصَوِّرَةِ لَكَانَ أَظْهَرَ، وَأَمَّا الدِّمَاءُ فَهِيَ بِالكَسْرِ وَاللَّذِ، جَمْعُ دَمٍ كَمَا مَرَّ، إِلاَّ بِالكَسْرِ وَاللَّذِ، جَمْعُ دَمٍ كَمَا مَرَّ، إِلاَّ أَنْ يُرِيدَ عُمُومَ الإستقاقِ والإجْتِمَاعِ في المُعْدِ. المُعْدِة، عَلَى مَا فِيهِ مِنَ البُعْدِ.

ومن أَيْمَانِ الجَاهِلِيَّةِ: لا وَالدُّمَى، يُرِيدُونَ الأَصْنَامَ، ويُرْوَى: لا والدِّمَاءِ بالكسرِ، يَعْنِي: دَمَ مَا يُذْبَحُ على النُّصُبِ، كَذَا فِي النِّهَايَةِ.

(وَاللَّدَمَّى)، كَمَعَظَّمْ: (السَّهْمُ) الذي (عَلَيْهِ حُمْرَةُ الدَّمِ)، وقَدْ جَسِدَ بِهِ حَمْرَةُ الدَّمِ)، وقَدْ جَسِدَ بِهِ حَمْرَةُ الدَّمِ)، وقد حَسِدَ بِهِ حَمَّرَةُ السَّوَادِ، وكان الرجلُ حَتَّى يَضْرِبَ إِلَى السَّوَادِ، وكان الرجلُ

إِذَا رَمَى العدو "بسهم فأصاب، ثم رَمَاهُ به العدو "، وعليه دَم الله عَلَه في كِنَانَتِهِ تَبُر كُا بهِ ، نقله الجوهري أله عنه (١) وقال حديث سَعْد رضي الله عنه (١) وقال بعضهم: هو مأخوذ من الدَّمْيَاء (٢)، وهي البَرَكة .

(و) المُدَمَّى: (الشَّدِيدُ الحُمْرَةِ مِنَ الخَيْلِ وَغَيْرِهِ)، وكُلُّ أَحْمَرَ شَديدِ الخَمْرَةِ فَهُوَ مُدَمَّى، يقالُ: ثَوْبُ مُدَمَّى، الحُمْرَةِ فَهُوَ مُدَمَّى، يقالُ: ثَوْبُ مُدَمَّى، وقيل: الكُمَيْتُ المُدَمَّى مُوكَمَيْتُ المُدَمَّى، وقيل: الكُمَيْتُ المُدَمَّى هُو الشَّديدُ الشُّقْرَةِ، شِبْهُ لَوْنِ السَّمِّ. هُو السَّقَرَةِ، شِبْهُ لَوْنِ السَّمِ. وقيل السَّمْ لَوْنِ السَّمِ. وقيل السَّمْ لَوْنِ السَّمِ. وقيل السَّمْ المَا اللَّمِ. وقيل السَّمْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللللْلَهُ الللْلَهُ اللَّهُ اللللْلُهُ اللللْلِهُ اللللْلِهُ اللللْلُهُ اللللْلِهُ اللللْلِهُ الللْلِهُ اللللْلِهُ اللللْلِهُ اللللْلِهُ اللللْلِهُ اللللْلُهُ اللْلِهُ اللللْلِهُ اللللْلِهُ الللللْلِهُ اللللْلُولُولُولُ اللللْلِهُ اللللْلِهُ الللللْلِهُ اللللْلِهُ اللللْلِهُ الللللْلِهُ الللللْمُ اللللْلِهُ اللللْلِهُ الللللْلِهُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُولِي اللللْمُولِي اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ ا

والأَشْقَرُ الْمُدَمَّى: الذي لَوْنُ أَعْلَى شَعْرَتِهِ يَعْلُوهَا صُفْرَةٌ، كَلُوْن الكُمَيْتِ

⁽١) النهاية ١٣٥/٢، في صفته عليه الصلاة والسلام.

⁽۱) نصه في النهاية ۱۳۲،۱۳۵/۲، قال: "رميت يوم أحرفه، أحرد رجلاً بسهم فقتلته، ثم رُميت بذلك السهم، أعرفه، حتى فعلت ذلك، وفعلوه ثلاث مرات، فقلت: هذا سهم مبارك مُدَمَّى، فجعلته في كنانتي" فكان عنده حتى مات. (۲) في اللسان والأساس: "اللَّامياء"، وقد رجح المؤلف ما أثبتناه. [سيأتي بعد قليل].

⁽٣) في اللسان: "أبو عُبَيْدةً".

⁽٤) عبارة اللسان عن أبي عُبيدةً: "كميت مدمَّى: إذا كان سواده شديد الحُمْرة...".

الأَصْفَرِ، قال طفيلٌ: وَكُمْـتًا مُدَمَّـاةً كَـأَنَّ مُتُونَهَـا

جَرَى فَوْقَهَا واسْتَشْعَرَتْ لَوْنَ مُلْهَبِ(۱) (وَالْمُسْتَلُّمِي: مَنْ يَسْتَخْرِجُ مِنْ غَرِيمِهِ دَيْنَهُ بِالرِّفْقِ)، نقله الجَوْهَرِيُّ عن الأصْمَعِيّ، وفي التَّهْذِيب عَنِ الفَـرَّاء: اسْتَدْمَى غَريمَه، واسْتَدَامَهُ: رَفَقَ بهِ.

(وَ) هُوَ أَيْضًا (مَنْ يَقْطُرُ مِنْ أَنْفِهِ السَّمَ وَهُلُو مَنْ أَنْفِهِ السَّمَ وَهُلُو مُتَطَلَقًا إلَيْ إِرَاْسِهِ، عَلَنِ اللَّمْ مَعِيِّ أَيْضًا. وفي المحكم: اسْتَدْمَى الرَّجُلُ: طَأَطَأَ رَأْسَهُ يَقْطُرُ مِنْهُ الدَّمُ.

(وَالدَّامِيَةُ: شَجَّةٌ تَدْمَى وَلاَ تَسِيلُ)، والدَّامِعَةُ: التي يسيلُ منها الدَّمُ.

(والدَّامِيَاء) كَقَاصِعَاء، كَذَا في النسخ، والصَّوَابُ: الدَّمْيَاءُ، بغَيْر أَلِف بَعْدَ الدَّال، كما في التكملة: (الْخَيْرُ والْبَرَكَةُ)، وقيل: ومنه سُمِّيَ السَّهْمُ الْمُدَمَّى، كما تقدم.

(وَدَمَّيْتُ لَهُ تَدْمِيَةً: سَهَّلْتُ لَهُ سَبيلاً

(وَ) دَمَّيْتُ لَهُ فِي كَذَا وَكَذَا، أَي: (قَرَّبْتُ لَهُ).

(وَ) دَمَّيْتُ له: (ظُهَرْتُ)، يقال: خُدْ مَا دَمَّى لَكَ، أي: ظَهَرَ، كلاهما عن ثَعْلب.

قال ابنُ سِيْدَه: وإنما قضينا على هاتينِ الكلمتينِ بالياءِ، لكونِهما لامًا، مع كثرةِ "د م ي"، وقلة "د م و".

[] وَمِمَّا يُسْتَدُّرَكُ عَلَيْهِ:

دَمَى يَدْمِي لغةٌ في دَمِيَ، كَرَضِيَ، نقله صاحبُ المِصْبَاحِ.

والدَّمُّ، بتشديدِ المِيمِ: لغةٌ، وأنكرها الكِسَائِيُّ، وُدَمَّى الرَّاعِينِ (١) المَاشِيةَ: جَعَلَهَا كَالدُّمَى، قَالَ الشَّاعِرُ:

* صُلْبُ العَصَا بِرَعْيِهِ دَمَّاهَا * * يَهِ وَدُّ أَنَّ اللَّهَ قَهُ قَهُ أَفْنَاهُ اللَّهِ * أي: أَرْعَاهَا، فَسَمِنَتْ، حَتَّهِ صَارَتْ كَالدُّمَي.

وَطَرَّقْتُهُ)، وهو مجاز.

⁽١) في مطبوع التاج: "الرعى"، والمثبت من اللسان.

⁽٢) اللسان (دمي)، [والتهذيب ٥٥/٩٧٤].

⁽١) [ديوان طُفيل الغنوي ٢٣]، واللسان، [وأمالي ابس الحاجب ٤٤٣/١].

وقال ابْنُ الأَعْرَابِيِّ: يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ: الدُّمْيَةُ، يُكَنَّى بِهَا عَنْهَا. ونقلَ شَيْخُنا كَسْرَ الدَّالَ فِي: الدِّمْيَةِ، لُغَةً.

وتصغيرُ الدَّمِ: دُمَيُّ، والنِّسْبَةُ إِلَيْهِ: دَمِيُّ وَدَمَويُّ.

والدَّمَوِيَّةُ: الحُمَّى الدَقُّ، عَامِيَّةٌ مِصْرِيَّةٌ، وفي الحديثِ: "بَـلِ الــدَّمُ الــدَّمُ، والْهَــدُمُ الْهَدُمُ" (۱)، مَرَّ تَفْسيره في "هـ د م". ورجلٌ ذُو دَمٍ: مُطَالِبٌ بِهِ. واسْتَدْمَى مَوَدَّتَــه: تَرَقَّبَهَــا، قــال كُثُمَّةً

ومَا زِلْتُ أَسْتَدُمِي وَمَا طَرَّ شَارِبِي وَمَا رَبِي وَمَا طَرَّ شَارِبِي وَمَا لَكِ حَتَّى ضَرَّ نَفْسِي ضَمِيرُهَا(٢) وفي حديث الأعرابي والأرْنسب: "وَجَدْتُهَا تَدْمَى"(٣): كناية عَنِ الحَيْضِ. وابنُ أبي الدَّمِ: مُحَدِّثُ شَافِعِيّ. وسَاتِيدَمَا: جَبَلٌ بَيْسَنَ مِيَّافُ ارقِينَ وسعرت(٤)، قال الجَوْهَرِيّ: لأَنَّه لَيْسَ وسعرت(٤)، قال الجَوْهَرِيّ: لأَنَّه لَيْسَ

من يوم إلا ويُسْفُكُ عليه دَمّ، وكأنّهما (١) اسمان جُعِلاً واحدًا، انتهى. كما أنّ الجبل الذي أهبط عليه آدم عليه السلام، في كلّ يوم ينزلُ عليه الغيثُ. قلمتُ: فهذا موضعُ ذِكْرِه، كما فعله الجوهريّ وغيره من الْحُذَّاقِ، فعله الجوهريّ وغيره من الْحُذَّاقِ، والمصنّفُ أوردَهُ في "س ت د"، نَظَرًا إلى ظاهِرِ لَفْظِهِ، مُسْتَدُركًا به على الجوهريّ، مع أنّ الجوهريّ ذكر الجوهريّ، مع أنّ الجوهريّ ذكر الجوهريّ ذكر ساتيدما هُنَا فقال: وقد حَذَف يزيد ساتيدما هُنَا فقال: وقد حَذَف يزيد ساتيدما هُنَا فقال: وقد حَذَف يزيد ساتيدما هُنَا فقال: وقد حَذَف يزيد

ابْنُ مُفَرِّغِ الحميريُّ مِنْهُ المِيمَ فِي قَوْلِهِ:

* فَدَيْرُ سُوًى فَسَاتِيدَا فَبُصْرَى (٢) *
وشَجَرَةٌ دَامِيَةٌ، أي: حَسَنَةٌ.

[د ن و] *

(و)*(دَنَا) إليه، ومنه، وله، يَدْنُو (دُنُوًّا)، كَعُلُوًّ، وعليه اقتصر الجوهريّ، زاد ابنُ سيده: (وَدَنَاوَةً: قَرُبَ)، وقال

⁽١) النهاية ١٣٦/٢.

⁽٢) ديوانــه ١٠٥/٢، وقــد تقــدم البيــت في (دوم)، وفي نشرة د.إحسان عباس ٣١٥، واللسان (دوم).

⁽٣) النهاية ٢/١٣٥.

⁽٤) كذا في معجم البلدان.

⁽١) في الصحاح: "كأنهما"، بلا واو.

 ⁽٢) الصحاح، واللسان، وعجره كما في مادة (ستد):
 * فحلوان المخافة فالجبال *

وتقدم كاملا مع عجزه، أيضا في مادة (سند)، وهو من شواهد القاموس.

الحَسرَاليّ: الدُّنُوُّ: القُسرُبُّ بِالذَّاتِ أَوِ الْحُكْمِ، ويُسْتَعْمَلُ في المكانِ والزمانِ، وأنشدَ ابنُ سيده لِسَاعِدة يَصِفُ جَبَلاً: إِذَا سَبَلُ العَمَاءِ دَنَا عَلَيْهِ

يَزِلُّ بِرَيْدِهِ مَاءٌ زَلُولُ^(۱) أَرَادَ: دَنَا مِنْهُ (كَأَدْنَى)، وهذه عَنِ ابْنِ الأعْرَابِيّ.

(وَدَنَّاهُ تَدْنِيَةً، وَأَدْنَاهُ: قَرَّبَهُ). ومنه الحديثُ: "إِذَا أَكَلْتُمْ فَسَمُوا اللّه وَدَنُّوا"(٢)، أي: كُلُوا مِمَّا يَلِيكُمْ. وفي حديث آخيز: "سَمُوا وسَمَّوا وسَمَّوا وسَمَّوا وردَنُّوا"(٢)، أي: قَارِبُوا بَيْنَ الكَلِمَةِ والكلمةِ فِي التَّسْبيح.

(وَاسْتَدْنَاهُ: طَلَبَ مِنْهُ الدُّنُوَّ)، أي: القُرْبَ، (والدَّنَاوَةُ: القَرَابَةُ، والْقُرْبَى)، يُقَالُ: بَيْنَهُمَا دَنَاوَةٌ، أي: قَرَابَدةٌ، ويقال: مَا تَزْدَادُ مِنَّا إلاَّ قُرْبًا ودَنَاوَةً.

(والدُّنْيَا)، بالضم: (نَقِيضُ الآخِرَةِ)، سُمِّيَتْ لِدُّنُوِّهَا، كما في الصحاح. وفي المحكم: انقلبتِ الـواوُ فيهـا يـاءً؛ لأن فُعْلَى إذا كانت اسمًا من ذواتِ الـواوُ فَعْلَى إذا كانت اسمًا من ذواتِ الـواوُ أَبْدِلَتْ واوها(۱) ياءً، كما أُبْدِلَتِ الـواوُ مكانَ الياءِ في فَعْلَى، فأدخَلوها عليها في فُعْلَى، فأدخَلوها عليها في فُعْلَى، فأدخَلوها عليها في فُعْلَى، وزدتُه أَنَا بَيَانًا.

وقال اللّيْث: إنما سُمِّيَتِ الدُّنْيَا؛ لأَنَّهَا دَنَتْ، وَتَأْخَّرَتِ الآخِرَةُ، (وَقَدْ تُنَوَّنُ) إذا نُكِّرَتْ وزَالَ عنها الألف واللام. وحكى ابن الأعرابيِّ: مَالَهُ دُنْيًا وَلاَ آخِرَةً، فَنُونُ دُنْيًا تَشْبِيهًا(٣) لَهَا بِفُعْلِ(٤)، قَالَ: والأصلُ أن لا تُصْرَف، لأَنَّهَا فُعْلَى.

قال شيخُنا: وقد ورد تنوينُها في رِوَايَةِ الكَشْمِيهِنِيّ، كما حكاه ابنُ

⁽١) كذا هو في مطبوع التاج، واللسان. وفي ديوان الهذليين ٢١٩/١: "الغمام" بدل "العماء". [وهما روايتان، والعماء: السحاب الرقيق. شرح أشعار الهذليين ١١٤٩/٣.

 ⁽۲) النهاية ۱۳۷/۲. ونصه فيه: "سمّـوا اللّـهَ وَدنّـوا وسَمّتوا" وهو جامع للروايتين.

⁽١) في مطبوع التاج: "واوه"، والمثبت من اللسان.

⁽٢) [انظر الكتاب ٣٦٤/٤].

 ⁽٣) في مطبوع التاج: "تشبيهها" -بهاءين. والمثبت من اللسان.

⁽٤) في اللسان: "بفُعْلَل".

دِحْيَةَ وضعَّفَهُ.

وقال ابنُ مالكٍ: إِنَّـهُ مُشْكِلٌ، وأطالَ في توجيههِ.

(ج: دُنَّى) ككُسبْرى وكُسبَر، وصُغْرَى وصُغْر، وأصله: دُنَوْ، حُذِفَتِ الواوُ لاجتماعِ الساكنين(١)، كما في الصحاح. قال شيخنا: وقيل: هو جمعٌ نادرٌ غريبٌ، عَابَهُ صاحبُ اليَتِيْمَةِ على المُتنبِّى في قوله:

أَعَزُّ مَكَانَ فِي الدُّنَى سَرْجُ سَابِحٍ

وَخَيْرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَّابُ(١) وَنَقَلَهُ الشِّهَابُ فِي العِنَايَةِ، وَأَقَرَّهُ، فَتَأَمَّلْ. قُلْتُ: إنما أَرَادَ المُتَنبِّي: فِي الدُّنيَا، فحذف اليَاءَ لِضَرُورَةِ الشِّعْرِ، فتأمَّلْ.

(وَ) قَــالُوا: (هُــوَ ابْــنُ عَمَّــي، أَوِ [ابنُ](٣) خَـالِي، أَوِ) ابْنُ (عَمَّتِــي، أَوِ)

ابنُ (خَالَتِي)، هذه الثلاثة عسن اللحياني. (أو ابن أجي، أو) ابن أخيى، أو) ابن أخيى، أو) ابن أختيى)، هاتان عن أبي صفوان، قال ابن سيده: ولم يعرفها الكسائي ولا الأصمعي إلا في العَم والحال، (دِنْيَة ودِنْيًا)، بكسرهما مُنوَّنَيْن، (ودُنيَا) بالكسر غير مُنوَّنة، (ودِنْيَا) بالكسر غير مُنوَّنة أيْضًا.

وقال الكِسَائِيُّ: هُوَ عَمَّهُ دُنْيَا، مقصور، ودِنْية ودِنْيا، مُنَوَّنُ وغير مُنَوَّن.

وفي الصِّحاح: هو ابنُ عَمَّ دِنْي، ودِنْيَا، ودُنْيا ودِنْيَةً (١)، إذا ضَمَمْت الدَّال لم تُجْرِ، وإذا كَسَرْتَ إن شئت أجْرِيْت، وإنْ شِئْت لَمْ تُجْرِ، فَأَمَّا إذا أضفت العَمَّ إلى معرفةٍ لم يَجُزِ الحَفْضُ في دِنْي، كقولك (٢): هو ابنُ عَمِّهِ دِنْيا في دِنْي، كقولك (٢): هو ابنُ عَمِّهِ دِنْيا ودِنْية، أي: (لَحَّا)؛ لأن دِنْيًا نَكِرَة، فلا يكونُ نعتًا لمعرفةٍ. انتهى.

⁽١) [ما قاله هنا على الاختصار، والصواب أن يقال: تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا، ثم حذفت الألف لالتقاء الساكنين].

⁽۲) دیوانه: ٤٧٩، (ط صادر – بیروت ۱۹٥۸).

⁽٣) أسقط مطبوع التاج هذه الكلمة من نص القاموس.

⁽١) في مطبوع التاج: "ودنيا"، والمثبت من الصحاح.

⁽٢) في مطبوع التاج: "كقوله"، والمثبت من الصحاح.

قال ابنُ سِيْدَه: وإنما انقلبت الواوُ في دِنْيًا ودِنْيَةً ياءً لجماورة الكسرة، وضَعْف ف الحماجز. ونظيرُه: فِتْيَةٌ (١) وعِلْيَةٌ، وكأن (١) أصل الكُلِّ: دُنْيَا، والمعنى: رَحِمًا أَدْنَى إِلَيَّ مِنْ غَيْرِهَا. وإنما قلَبُوا لِيَدُلُّ ذلك على أنه ياءُ تأنيثِ الأَدْنَى، ودِنْيًا داخِلةً عليها.

(وَدَانَيْتُ القَيْدَ) لِلْبَعِيرِ: (ضَيَّقْتُهُ) عَلَيْهِ، (وَنَاقَةٌ مُدْنِيَةٌ ومُدُنْ) كَمُحْسِنَةٍ وَمُدُن كَمُحْسِنَةٍ وَمُحْسِنَةٍ وَمُحْسِنٍ: (دَنَا نِتَاجُهَا)، كذا المرأة، وقَدَ أَذْنَتْ.

(والدَّنِيُّ) من الرجالِ (كَغَنِيُّ: السَّاقِطُ الضَّعِيفُ) الذي إذا آواهُ الليلُ السَّاقِطُ الضَّعِيفُ) الذي إذا آواهُ الليلُ لم يَبْرَحْ ضَعْفًا، والجمع: أَدْنِياءُ، (وَمَا كَانَ دَنِيًّا، ولقد دَنِي) يَدْنَى، كَرَضِيَ كَانَ دَنِيًّا، ولقد دَنِي) يَدْنَى، كَرَضِيَ يَرْضَى، (دَنًا) بالفتحِ مقصورًا، (ودَنَايَةً) كَسَحَابَةٍ، الياءُ فيه منقلبةٌ عن الواوِ، كَسَحَابَةٍ، الياءُ فيه منقلبةٌ عن الواوِ، لقربِ الكسرةِ، كله عن اللّه عن اللّه عن اللّعيانيّ.

وفي التهذيب: دَنَا، ودَنُؤَ، مهموزٌ

وغَيْرُ مهموز، قال ابن السِّكِّيت: دَنُوْتُ مِن فلان أَدْنُو دُنُوَّا، وما كنت دَنِيَّا، ولقد دَنَوْت، تَدْنُو، غير مهموزة، دَنَاءَة، مصدرُه مهموز، وما تَرْدَادُ مِنَّا إِلاَّ قُرْبًا وَدَنَاوَةً(۱).

قال الأزهريّ: فَرَّقَ بينَ مصدرِ دَنَا: وَدَنُوْ، كَما ترى، فجعل مَصْدَرَ: دَنَا: دَنَاوَةً، ومَصْدَرَ دَنُوْ: دَنَاءَةً، قال: ويُقالُ: لقد دَنَاتَ، تَدْنَأَ، مَهْمُوزًا، أَيْ: سَفُلْتَ فِي فِعْلِكَ وَمَجُنْتَ.

(وَالدَّنَا)، بالفتح مقصورًا: (ع) بالبادية، قاله الجوهريّ، قال نصر: من ديار بني نميم، بينَ البَصْرة واليَمامة، وأنشدَ الجوهريُّ:

فَأَمْوَاهُ الدَّنَا، فَعُوَيْرضَاتٌ

دُوَارِسُ بَعْدَ أَحْيَاءٍ حِلاَلِ(٢) وفي المحكم: أنه أرضٌ لكلسبٍ، وأَنْشَدَ لسلامةَ بنِ جَنْدَلٍ:

⁽١) في مطبوع التاج: "قنية"، والمثبت من اللسان.

⁽٢) في مطبوع التاج: "وكان".

⁽١) [إصلاح المنطق: ١٨٧].

⁽٢) الصحاح، واللسان. [وهـو للنابغـة في ديوانــه:

^{.[}११९

مِنْ أَخْدَرِيَّاتِ الدَّنَا الْتَفَعَتْ لَهُ بُهْمَى الرِّفَاغِ، وَلَجَّ فِي إِخْنَاقِ(١) (وَالأَدْنَيَان: وَادِيَان)، كَمَا فِي

الصحاح.

(وَلَقِيتُهُ أَدْنَى دَنِيًّ، كَغَنِيًّ، وأَدْنَى دَنِيًّ، كَغَنِيًّ، وأَدْنَى دَنِيًّ، كَغَنِيًّ، وأَدْنَى دَنَا)، بالفتح مقصور، أي: (أَوَّلَ شَيْءٍ)، قال الجوهريّ: والدَّنِيُّ: القَرِيْبُ، [غير مهموز](٢)، وأما الذي بمعنى الدُّون فمهموزٌ.

(وَأَدْنَى) الرجلُ (إِدْنَاءً: عَاشَ عَيْشًا ضَيِّقًا) بَعْدَ سَعَةٍ، عن ابن الأعرابي، (وَدَنَّى فِي الأُمُورِ تَدْنِيَةً: تَتَبَّعَ صَغِيرَهَا وَكَبِيرَهَا)، هكيذا في النسخ، والصواب: وخسيسها، كما هو نص الجوهري.

وفي المحكم عن اللِّحيانيِّ: دَنَّى:

طَلَبَ أَمْرًا خَسِيسًا. وفي التهذيب: يقالُ للرجلِ إِذَا طَلَبَ أَمْرًا خسيسًا: قد دَنَّى يُدَنِّي تَدْنِيَةً.

(وتَدنَّى) فلانُ، أي: (دَنَا قَلِيلاً)، نقله الجوهريُّ، (وتَدَانَوْ) أي: (دَنَا بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ)، نقله الجوهريُّ أيضًا.

(وَدَانِيَةُ: د، بِالْمَعْرِبِ) في شرقي الأَنْدَلُسِ، ليس بساحل البحر، (مِنْهُ جَمَاعَةٌ عُلَمَاءُ، مِنْهُمْ: أَبُو عَمْرٍو) عَمْمانُ بن سعيد بن عثمان، الأُموِيُّ عثمانُ بن سعيد بن عثمان، الأُموِيُّ مولاهم، (اللَّقْرِئُ) القُرْطُبِيُّ، سَكَنَ مولاهم، (اللَّقْرِئُ) القُرْطُبِيُّ، سَكَنَ دَانِيَةَ، ولد سنة ٢٧٦(١)، وسَمِعَ الحديثَ بالأندلس، ورحل إلى المشرق قبل الأربعمائة، وعاد إلى الأندلس، قبط فتصدَّرَ بالقراءاتِ، وانتفعَ الناسُ بكتبهِ فتصدَّرَ بالقراءاتِ، وانتفعَ الناسُ بكتبهِ انتفاعًا جَيِّدًا، وتُوفِقيَ بدانيةَ سنة ٤٤٤.

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

دَنَّى تَدْنِيَةً: إِذَا قَرُبَ، عن ابن الأعرابي".

⁽١) كذا هو في اللسان، وفي مطبوع التاج: "الرقاع" بدل "الرّفاغ"، و"في احناق" بهمزة فوقية. ولكن الرواية تختلف عن ذلك في ديوان سلامة بن جندل (تحقيق الأب لويس شيخو اليسوعي ص١٦ المطبعة الكاثوليكية ١٩١٠)، ونصه:

من أخدريات الدَّبا التفعت له بُهْمَى اليفاعِ ولجَّ في إحناقِ (٢) زيادة من الصحاح.

⁽١) طبقات القراء ٣/١، ٥، وذكر أنه ولد عام ٣٧١.

ودَنَتِ الشَّمسُ للغروب وأَدْنَتْ. و ﴿ العَذَابِ الأَدْنَى ﴾ (١): كُلُّ مَا يُعَـذَّبُ بهِ فِي الدُّنْيَا، عن الزجّاج.

ودَانَيْتُ الأمرَ: قَارَبْتُه، ودَانَيْتُ بَيْنَ الأَمرِينِ: قَارَبْتُه، ودَانَيْتُ بَيْنَ الأَمرينِ: قَارَبْتُ وجَمَعْتُ، ودَانَسى القَيْدُ قَيْنَي البَعِيرِ: ضَيَّقَ عَلَيْهِ، قال ذو الرُّمَّة:

دَانَى لَهُ القَيْدُ فِي دَيْمُومَةٍ قُذُفٍ وَانْحَسَرَتْ عَنْهُ الأَنَاعِيمُ(٢)

وقول الراجز:

* مَا لِي أَرَاهُ والِفًا قَدْ دُنِيَ لَهُ، وهو من إنما أراد: قد دُنِيَ لَهُ، وهو من الواو، من دَنُوْتُ، ولكنها قُلِبَتْ يَاءً لانكسارِ ما قَبْلَهَا، ثم أُسْكِنَتِ النونُ. قال ابن سيده: ولا أعلم دُنْيَ بالتخفيف إلا في هذا البيت، وكان الأصمعيُ لا يعتمدُ هذا الرجز،

ويقول: هو من رَجَزِ المولَّدِين. وتَدَانَــتْ إِبِــلُ الرَّجُــلِ: قَلَّــتْ وَضَعُفَتْ، قال ذو الرُّمَّةِ:

تَبَاعَدُ مِنِّي أَنْ رَأَيْتَ حَمُولَتِي

تَدَانَتْ وَأَنْ أَحْنَى عَلَيَّ قَطِيعُ^(۱)
والمُدَنِّي، كَمُحَدِّثٍ: الضعيسفُ
الخسيسُ، الذي لا غَنَاءَ عِنْدَهُ، المُقَصِّرُ
في كُلِّ ما أَخَذَ فيه، نقله الأزهريُّ،
وأنشد:

فَلاَ وَأَبِيكِ مَا خُلُقِي بِوَعْرٍ

وَلاَ أَنَا بِالدَّنِيِّ وَلاَ الْمُدَنِّيِ^(٢) والدَّنِيَّةُ، كَغَنِيَّةٍ: الخَصْلَةُ المذمومةُ، والأصل فيه الهمز، ولكنه يُخفَّفُ.

والْجَمْرَةُ الدُّنْيَا: هي القريبةُ من مِنْي.

والسماءُ الدُّنْيَا: هي القُرْبَي إلينا،

⁽١) سورة السجدة، الآية (٢١).

⁽۲) ديوانه: ۲۰۳.

⁽٣) في اللسان: * ما لي أراه دانِفًا قد دُنْي لَهُ * [والرجز لصُحْير بن عُمير في الأصمعيات ٢٣٤، ٢٣٥]، ولأعرابي في أمالي القالي ٢٨٤/٢. [والرواية فيهما: (دَالِفًا) ولعل ما في مطبوع التاج تصحيف].

⁽١) ديوان ذي الرمة: ٤٤٣ وفيه:

تباعدت....

^{....}وأن أحيا عليك قطيع

وفي اللسان: "تباعدت.... أن أخْنَى" وهو ما أثبتناه. وفي مطبوع التاج: "وأن أخْنَى".

 ⁽۲) التهذيب (دنا) وضبطه "فلا وأبيك" بفتح الكاف.
 وفي اللسان: "فلا وأبيك" بكسرها.

ويقال: سَمَاءُ الدُّنْيَا، بالإضافة.

وادَّنَى ادِّنَاءً: افْتَعَلَ من الدُّنُوِّ، أي: قَرُبَ، ويُعَبَّرُ بالأَدْنَى تارةً عن الأَصْغَرِ، فَيُقَابَلُ بالأَكْبَرِ، وتارةً عن الأرْذَلِ، فيقابلُ بالْخَيْرِ، وتارةً عن الأَوَّلِ، فيقابَلُ بالآخِرِ، وتارةً عن الأَقْرَبِ، فيقابَلُ بالأَقْصَى.

وأَدْنَيْتُ السِّتْرَ:ِ أَرْخَيْتُهُ.

وأبو بكر بن أبي الدُّنْيَا: مُحَدِّثٌ مشهورٌ.

والنّسبةُ إلى الدُّنيًا: دُنْيَاوِيَّ، وكذا إلى كلِّ ما مؤنَّشهُ نحوُ: حُبْلَى، ودَهْنَا(١)، قال الجوهريُّ: ويقال: دُنْيُوِيُّ، ودُنْيِيُّ.

والدُّنْيَاتَيْنِ، بالضَّم، مُثنَّى الدُّنْيَا: مَلاَوى العُودِ، لغة مُولَّدَة مُعَرَّبَة نقله الشيخ عبد القادر البغداديُّ في بعض رَسَائِلهِ اللَّعَوِيَّةِ، واسْتَدَلَّ بِقَوْل أَبِي طَالِبٍ مُحَمَّدِ بنِ حَسَّانَ الْمُهَذَبِ لَنَّ بِعَضِ مُنْشَآتِهِ: "خَبِيرٌ اللَّمَشْقِيِّ، في بَعْضِ مُنْشَآتِهِ: "خَبِيرٌ بِصَلًا عُرَى بِشَدِّ بُحَيْرٍ الأَلْحَانِ، بَصِيرٌ بِحَلِّ عُرَى بِشَدِّ دُنْيَاتَيْنِ الأَلْحَانِ، بَصِيرٌ بِحَلِّ عُرَى

النُّغَمَاتِ الْحِسَان".

قلت: الصَّحِيتُ أن ه تَصْحِيفُ الدَّسَاتِينِ، وهذه قَدْ ذَكَرَهَا الشِّهَابُ الخَفَاجِيُّ فِي دِيوَانِ الأَدَبِ، فَتَأْمَلْ.

[د و ي] *

(ي)*(الدَّوَاءُ، مثلثةً)، الفتحُ هـو المشهورُ فيه، وقال الجوهريّ: الكسرُ لغة فيه، وهذا البيتُ يُنشد على هذه اللغة:

يَقُولُونَ مَخْمُورٌ وَهَذَا دِوَاؤُهُ

عَلَيَّ إِذَنْ مَشْيُّ إِلَى البَيْتِ وَاجِبُ (١) أَي: قَالُوا: إِن الْجَلْدَ والتَّعْزِيرَ وَالتَّعْزِيرَ وَوَاؤُهُ، قَالُ: وعَلَيَّ حِجَّةً مَاشِيًا إِنْ كَنتُ شَرِبتُها، ويقال: الدِّواءُ بالكسْرِ كنتُ شَرِبتُها، ويقال: الدِّواءُ بالكسْرِ إِنما هو مَصْدرُ داويتُه مُداواةً، ودِواءً، انتهى.

والدُّواء، بالضَّمِّ، عن الهجري، وهو اسمُ (مَا دَاوَيْتَ بِهِ، وَ) الدَّوَى (بِالْقَصْرِ: الْمَرَضُ) والسِّلُ، يقال: منه

⁽١) في مطبوع التاج: "دَهْناء". والمثبت من اللسان.

⁽١) اللسان (دوا) ونسب في هامش الصحاح لأبسي الجراح العقيليّ.

(دَوِيَ)، بالكسر (دَوِّى)، بالقصر، (فَهُوَ دَوٍ) على فَعِلٍ، أي: فاسدُ الجوف، من داء، وامرأةٌ دَوِيَةٌ، كَفَرِحَةٍ.

(وَ) إذا قلت: رَجُكِلُ (دَوَّى) بالفتح، اسْتَوَى فيه المذكَّرُ والمؤنَّثُ والجمعُ؛ لأنه في الأصل مصدرٌ.

(و) اللدَّوَى: الرجلُ (الأَحْمَــقُ)، وأَنْشَدَ الفَرَّاءُ:

* وَقَدْ أَقُدُو أَقُدُو أَقَدُو الْمُزَمَّلِ * * أَخْرَسَ فِي السَّفْرِ بَقَاقَ الْمَنْزِلِ(١) * ويقال: تركتُ فلانًا دَوَى: مَا أَرَى بِهِ حَيَاةً، كذا في الصحاح، وهو في المحكم: الْمُرَمَّل، بالراء، قال: إنما عَنَى بِهِ المريضَ من شدةِ النَّعَاسِ، وأَنْشَدَ شَمِر، مثل إنشاد الفرّاء، وهكذا هو في شَمِر، مثل إنشاد الفرّاء، وهكذا هو في

(و) الدَّوَى: الرجلُ (اللاَّزِمُ مَكَانَهُ) لاَ يَـبْرَحُ، وفي نسخة المحكم: الـلاَّدم

التهذيب.

مكانَهُ، بالدال، وصحح عليه بخط الأرموي(١).

(والدَّوَاةُ: م) معروفة لِلْكُتَّابِ، ورُوِيَ عَنْ مُجَاهِدٍ فِي تفسير قول وررُوِيَ عَنْ مُجَاهِدٍ فِي تفسير قول تعالى: ﴿نَ وَالْقَلَمِ ﴾(٢) أَنَّ النَّسونَ: الدَّوَاةُ، قال الشيخُ عبدُالقادرِ البَغْدَادِيُّ فِي رسالةٍ له: الدَّوَاةُ من الدَّوَاءِ؛ لأنها تُصلِحُ أَمْرَ الكاتبِ، وقيل: من دَوِيَ، إذا أصابَه الدَّاءُ، قال:

أَمَّا الدَّواةُ فَأَدْوَى حَمْلُهَا جَسَدِي

وَحَرَّفَ الْخَطَّ تَحْرِيفٌ مِنَ القَلَمِ (٣) ثم قال: والسدَّواةُ: أصلها دَويَةٌ، فَأُعِلَّتِ اللامُ، لأن الطَّرَف محلُّ التغيير، ولم تُعَلَّ الواوُ، لوقوع ألف بعدها، ولو أعلُّوها حُذِف أَحَدُ الساكنين، وهيو مُجْحِفٌ بالكلمة، وكلُّ واو لَنِمَ مُجْحِفٌ بالكلمة، وكلُّ واو لَنِمَ إعلائها إذا وَقَعَ بعدَها ألفٌ لم يُعِلُّوها،

 ⁽١) تقدم في (بقق)، وورد المشطوران في المقاييس،
 والجمهرة، واللسان (بقق، دوا) والصحاح، وكذلك هو
 في الأمالي للقالي ٢٦/٢، وقد نسب لأبسي النجم
 العجليّ.

⁽١) فنات المؤلف هننا جملة من القاموس هني: "وأرْضٌ دُوِيَّةٌ، ويُضَمَّ: غنير موافقة"، وأشار إلى شنيء منها في المستدركات.

⁽٢) سورة القلم، الآية (١).

⁽٣) لم أعثر عليه في شيء من آثار البغدادي المتاحة.

كنزوان، وكروان، لما مر، (ج: دُوى) مثل: نَواةٍ ونَونَ وي، (ودُويَ، بالضم والكسر)، على فُعُول، جمع الجمع، مثل صَفَاةٍ وصَفًا، وصُفِي، قال أبو ذؤيبٍ:

عَرَفْتُ الدِّيَارَ كَرَقْم الدُّويِّ

حَبَّرَهُ الكَاتِبُ الْحِمْيَرِيُّ⁽¹⁾ وثَلاثُ دَوَيَاتٍ، إلى العشرِ، كما في الصحاح.

(وَ) السدَّوَاةُ: (قِشْرُ الْحَنْظَلَةِ، وَالْعِنْبَةِ، وَالْبَطِّيخَةِ)، وَهِمِيَ (لُغَةٌ فِي النَّال) المعجَمة، وسيأتي.

(والدُّوايَّةُ، كَثُمَامَةٍ، وَيُكُسَرُ): الْجُلَيْدَةُ التي تَعْلُو اللَّبَنَ والْمَرَقَ، كما في الصحاح والمحكم. وقال اللَّحيانيّ: هو (مَا يَعْلُو الْهَرِيسَةَ واللَّبَنَ وَنَحْوَهُ)، كمالْمَرَق، ويَعْلُطُ (إِذَا ضَرَبَتْهَا الرِّيحُ، كَغِرْقِيءَ الْبَيْضِ، وَهُو لَبَنْ دَاوِ): ذُو كَغِرْقِيءَ الْبَيْضِ، وَهُو لَبَنْ دَاوِ): ذُو

دُوايَة. (وقَدْ دَوَّى تَدُويَةً): إذا ركبته الدُّوايَةً. (أَعْطَيْتُهُ الدُّوايَةً: (أَعْطَيْتُهُ الدُّوايَةً: (أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهَا فَادَّواهَا، كَافْتَعَلَهَا: أَحَدَهَا فَأَكَلَهَا)، ومنه قول يزيد بن الحكم الثَّقَفِيِّ:

بَدَا مِنْكَ غِشٌّ طَالَمَا قَدْ كَتَمْتُهُ

كُمَا كَتَمَتْ دَاءَ ابْنِهَا أُمُّ مُدَّوِي (١) وذلك أن خاطِبةً من الأعراب خَطَبَتْ على ابنها جارية، فجاءت أُمُّها إلى أمِّ الغلام لتنظر إليه، فدخل الغلام فقال: أأدَّوِي يا أُمِّي؟ فقالت: الغلام مُعَلَّقٌ بعمود البيت، أرادت بذلك كتمان زلَّة الابن وسُوء عادَتِه.

(و) دَوَّى (الْمَاءُ) تَدُويَةً: (عَلاَهُ مَا تَسْفِيهِ الرِّيحُ) فيه مشل الدُّوايَةِ، (والدُّوايَة في الأَسْنَانِ: كَالطُّرَامَة)، وأنشد ابن سيده:

⁽۱) ديوان الهذليين ٦٤/١ ونصه: عرفت الديار كرقم الدّوا ق يزبرها الكاتبُ الحميرِيُّ [وشرح أشعار الهذليين ٩٨/١].

* أَعْدَدْتُ لَهُ لِفِيكَ ذِي الدُّوايَ لَهُ (١) * (وَطَعَامٌ دَاوٍ، وَمُدَوِّ) أي: (كَثِيرٌ)، نقلَه ابنُ سيده.

(وَمَا بِهَا دَوِّيُّ)، بفت فِتشدید، وعلیه اقتصر الجوهری، (وَدُوِیُّ) بضم الدال وتشدید الواو المکسورة، وهذه عن الصاغانی، (وَدَوَوِیُّ) محرکة، کما فی النسخ، والدی رأیت فی نسخة الحکم دُوْوِی بضم فسکون فکسر، الحکم دُوْوِی بضم فسکون فکسر، قال الجوه ریّ: أی: (أَحَدُّ) مِمَّنُ يَسْكُنُ الدَّوَّ، کما يقال: ما بها طُورِيُّ ودُورِيَّ.

(وَدَاوَيْتُهُ) مُدَاوَاةً، ولو قلت: دِوَاءً جاز: (عَالَجْتُهُ)، ودُووِيَ الشَّيءُ، أي: عُولِجَ، ولا يُدْغَم، فرقًا بين فُوعِلَ وفُعِّلَ، قال العجّاج:

* بِفَاحِمٍ دُووِيَ حَتَّى اعْلَنْكَسَا(٢) *

كما في الصحاح، وفي المحكم: إنما أراد: عُونِي بالأَدْهَانِ ونحوِها من الأَدْهِانِ ونحوِها من الأَدْوِيَةِ حتى أَثَّ وَكَثْرَ.

(و) دَاوَيْتُ المريضَ: (عَانَيْتُهُ، وَأَدْوَيْتُهُ: أَمْرَضْتُهُ)، يقال: هو يُدُوي ويُدَاوِي. (وَأَمْرٌ مُدَوِّ) كَمُحَدِّثٍ: (مُغَطَّى)، ومنه قول الشاعر:

وَلاَ أَرْكُبُ الأَمْرَ الْمُدَوِّيَ سَادِرًا

بِعَمْيَاءَ حَتَّى أَسْتَبِينَ وَأَبْصِرَا(١) يعني: الأمر الَّذِي لاَ يُدْرَى مَا وَرَاءَه، كأنَّهُ دُونَه دُوايَةٌ قد غَطَّتْهُ وسَتَرَتْهُ.

(وَالْمُدَوِّي أَيْضًا: السَّحَابُ الْمُرْعِدُ)، وفي الصّحاح: ذُو الرَّعْدِ الْمُرْتَجِسِ. (وَأَدْوَى: صَحِبَ مَرِيضًا).

(وَ) فِي الصحاح: (دَوِيُّ الرِّيسِحِ: حَفِيفُهَا، وَكَذَا مِنَ النَّحْلِ والطَّائِرِ، وَدَوَّى الفَحْلُ تَدُويَةً: سُمِعَ لِهَدِيرِهِ دَوِيُّ)، وفي النَهذيب: سَمِعْتُ دَوِيُّ المطرِ والرعدِ: إذا سمعت صوتَهما من بعيدٍ.

⁽۱) في اللسان: "أعددت لفيك ذو الدّوايـة" وهـو لا يستقيم لغة ووزنا. والمثبت من مخطوط التـاج. [والرجز في الجمهـرة ٢٣٣، ٤٣٤، ٢٠٣، ١٠٦٢، والمقـــاييس

⁽٢) مجموع أشعار العرب، ديوان أراجيز العجاج ٣١/٢.

⁽١) اللسان (دوا). [وتهذيب اللغة ٢٢٥/١٤].

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

أَرْضٌ دَوِيَةٌ، كَفَرِحَةٍ، ويُشَدُّ، أي: غيرُ موافقةٍ. وفي الصحاح: وقال الأصمعيّ: أرض دَوِيَةٌ، مخففٌ: ذَاتُ أَدْوَاءٍ. وَمَرَقَةٌ دَاوِيَسَةٌ، ومُدَوِّيَـةٌ: كثـيرةُ الإهالَةِ.

وَطَعَامٌ دَاوٍ وَمُدَوِّ: كَثيرٌ، والدَّوَاءُ: الطَعامُ.

وداويت الفرس: صَنَّعْتُهُ، وفي التهذيب: دَاوَى فَرَسَهُ دِوَاءً، بالكسر: سَمَّنَهُ وعَلَفَهُ عَلْفًا نَاجعًا.

وفي الصحاح عن ابن السّلكيت: الدَّواءُ ما عُولِجَ بِهِ الفرسُ من تَضْمِيرٍ وَحَنْذٍ، وما عولجت به الجارية حتى تَسْمَنَ، وأنشد لسلامة بن جَنْدل:

* يُسْقَى دَوَاءَ قَفِيِّ السَّكْنِ مَرْبُوبِ(١) * يعني اللبنَ، وإنسا جعل دواءً؛ لأنهم كانوا يُضَمِّرُون الخيلَ بِشُرْبِ اللبنِ والْحَنْذِ، ويُقْفُونَ بِهِ الْجَارِيَة،

وهي القَفِيَّةُ؛ لأنها تُؤْثَرُ به، كما يُؤْثَرُ الضيفُ والصبيُّ، انتهى.

والدَّوِيُّ: الصوت، وخَصَّ بِلهِ بعضُهم صوت الرعدِ.

والدَّايةُ: الظِّئْرُ، حكاه ابنُ جنِّي، قَالَ: وَكِلاَهُمَا عربيُّ فصيحٌ، وأنشد للفرزدقِ: رَبيبَةُ دَايَاتٍ ثَلاَثٍ رَبَبْنَهَا

يُلقِّمْنَهَا مِنْ كُلِّ سُخْنِ وَمُبْرُدِ(۱) قال ابنُ سيده: وإنما أَبْنَتُها هنا لأن باب قوةٍ باب لَوَيْت أَكثرُ من باب قوةٍ وعييت (۲). والْمُدَوِّيَة، كَمُحَدِّثَةٍ: الأرضُ التي اخْتَلَفَ نَبْتُها قَدوَّتُ كَأَنَّها دُوايَة اللَّبنِ، وقيل: الوافرة كَأَنَّها دُوايَة اللَّبنِ، وقيل: الوافرة الْكَلاِّ، التي لم يُؤْكُلُ منها شيءً وَمَاءٌ مُدَوِّ: عَلَنْهُ قُشَيْرَةً.

وَأَدُّواَهُ: اتَّهَمَهُ، عن أبي زيدٍ، لغةٌ في الهمزِ. وقال الأصمعيّ: يقال: خَلاً بطني من الطعامِ، حتى سمعت دويًا لمسامِعي.

⁽۱) المفضليات ۱۲۱ وصدره: ليْس بأسْفَى ولا أقْنى ولا سَفِلٍ يُعْطى

⁽١) ديوانه: ١٤١، والرواية فيه: ".... دَأَيَاتٍ...".

⁽٢) في مطبوع التاج: "وعنيت"، والمثبت من اللسان.

ودَوِيَ صَـدُرُه، بالكسر، أي: ضَغِنَ.

ودُوَّى الكلبُ في الأرضِ، كَمَا يُقَالُ: دُوَّمَ الطَّائِرُ في السَّمَاءِ، قال يُقَالُ: دُوَّمَ الطَّائِرُ في السَّمَاءِ، قال الأصمعيّ: هما لُغَتَان، وأَنْكَرَهَا بعض. وفي المصباح: دُوَّى الطائرُ في السماءِ: دَارَ في الهواء ولم يُحرِّكُ جَنَاحَيْهِ (١).

ويقالُ لحاملِ الدَّوَاةِ: دَاوِي، وللذي يعملها: دُوَّاءٌ، وللذي يعملها: مُدَوِّي،

[دوو]*

(و)*(الدَّوِّيُّ والدَّوِّيُّ (والدَّوِيِّ) والدَّوِيِّ) والدَّوِيِّ) بياء النِّسْبَةِ ؛ لأنها مفازةٌ مثلُها، فنُسِبَت إليها، كقولهم: قَعْسَرٌ وقَعْسَرِيٌّ، ودَهْرٌ دَوَّارٌ ودَوَّارِيُّ. (و) ربما قالوا: (الدَّاوِيَّةُ)، قلبوا الواو الأولى الساكنة (الدَّاوِيَّةُ)، قلبوا الواو الأولى الساكنة الفا لانفتاح ما قبلَها، قال الجوهريّ: ولا يُقاسُ عليه. (ويُخفَّفُ: الْفَلاَةُ)

المُسْتَوِيةُ الواسعةُ البعيدةُ الأطرافِ، قال ذو الرُّمَّة:

وَدَوِّ كَكَفِّ الْمُشْتَرِي غَيْرَ أَنَّهُ

بِسَاطٌ لأَخْمَاسِ الْمَرَاسِيلِ وَاسِعُ^(۱) وقال العجّاج:

* دَوِّيَّــةٌ لِهَوْلِهَــا دَوْيُ *

* لِـــلرِّيحِ فِـــي أَقْرَابِهـَــا هَـــوِيُّ^(۲) * وأنشد الجوهريُّ للشَّمَّاخِ:

وَدُوِّيَّةٍ قَفْرٍ تُمَشَّى نَعَامُها

كَمَشْ النَّصَارَى فِي خِفَافِ الأَرنَّدَجِ^(۱)
قال الأَزهريِّ: وإنما سُمِّيتْ دَوِّيَّةً
لِدَوِيٍّ الصَّوتِ الذي يُسْمَعُ فيها،
وقيل: لأنها تُدَوِّي بِمَنْ صارَ فيها،
أي: تَذْهَبُ بهمْ.

(وَدَوَّى تَدُّوِيَةً: أَخَلْ فِي اللَّوِّ)، وقال الأزهلريّ: دَوَّى فِي الأرضِ، وَهُوَ ذَهَابُه، وأنشد لرؤبة:

⁽١) في المصباح: "جناحه".

⁽٢) قيال أبو هيلال العسكري في التلخيص ٧١٣/٢: "والقياس فيمن يعمل الدواة: دَوَّاء".

⁽١) ديوان ذي الرمّة: ٤٢٨.

⁽٢) ديوان أراجيز العجاج: ٦٨.

⁽٣) ديوانه: ٨٣، والرواية فيه:

[&]quot;...... اليَرَنْدَجِ" والمشقى نعاجُها والمُثبت من الصحاح واللسان.

تُهْمَز.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُّرَكُ عَلَيْهِ: دَوَّةُ، من الأعْلام. والأدْوَاءُ: اسمُ مَوْضع.

[دهـي] *

(ي) * (الدَّهْنَ) بالفتح، (والدَّهَاءُ) كَسَحَابٍ، قَالَ الجَوْهَرِيُّ: الهمزةُ فيه مُنْقَلِبةٌ من الياءِ، لا من الواوِ: (النُّكْرُ، وَجَوْدَةُ الرَّأْي)، يُقَالُ: رجلٌ دَاهيةٌ بَيِّنُ الدَّهْنِ وَالدَّهَاء، كما في الصِّحاح.

(و) الدَّهْ يُ: (الأَدَبُ، وَرَجُ لُ دَاهٍ، وَدَهٍ، وَدَهٍ، وَدَهٍ، وَدَهِ اللهُمورِ، وَدَهِ وَدَهِ أَي: مُنْكُرٌ بَصِيرٌ بالأُمورِ، (ج: دُهَاةً، ودَهُ ونَ)، فَدَاهٍ من قَوْمٍ دُهَاةٍ، كَقَاضٍ وتُضاةٍ، ودَهٍ مِنْ دَهِ ينَ، كَعَمِينَ. (وقد دَهِ يَ، كَرَضِيَ) يَدْهَ ي كَعَمِينَ. (وقد دَهِ يَ، كَرَضِيَ) يَدْهَ ي كَعَمِينَ. (وقد دَهِ يَ، كَرَضِيَ) يَدْهَ ي لَاهمَ ي فَعْلَ الدُّهَاءُ، وَدَهاءً، وَدَهاءً، وَتَدَهَى: فَعَلَ فَعْلَ الدُّهاةِ)، نقلَه ابنُ سيده.

(وَدَهَاهُ دَهْيًا، وَدَهَّاهُ)، بالتَّشْدِيدِ كما هو مضبوط هكذا: (نَسْبَهُ إِلَى الدَّهَاءِ)، والذي في الحكم والتكملة: * دَوَّى بِهَا لاَ يَعْلِدِرُ الْعَلاَئِلِلاَ *

* وَهُـوَ يُصَـادِي شُـزَّبًا مَثَـائِلاَ(١) * أي: مَرَّ بها، يعني العَيْرَ وأُتُنَهُ.

قُلْتُ: ووجَدْتُ في بَعْضِ الدُّواوِين أَنَّ الدوَّ لغةٌ فارسيةٌ، كانَ السالكُ فيها يقولُ لصاحبِهِ: دَوْ دَوْ، أي: أَسْرِعْ، فتأمَّلْ ذلك.

(والدّوّ: د) بلدّ، وفي الصحاح: أرضٌ من أرضِ العَرَبِ، وقال نصر: بين البَصْرَةِ ومكة، علَى الجادّةِ، أرضٌ ملسّاءُ، لا جَبَلَ فيها ولا رَمْ لَ ولا شيء مدها أربع ليال. وقال الأزهريّ: مسيرة أربع ليال، شبه تُرس خاوية، يُسَارُ فيها بالنجوم، ويُحَافُ فيها الضّدوم، ويُحَافُ البصرةِ، مُتياسِرةٌ إذا أصْعَدْت إلى مكة. البصرةِ، مُتياسِرةٌ إذا أصْعَدْت إلى مكة. المُحْفَة مت أو الدّوّة ، (بهاء: ع) من وراء المُحْفَة مت أو الما قال من وراء المُحْفَة من قال المناهقة المناهق

الجُحْفَة بستةِ أميال، قالَه نصر. (والدَّوْدَاةُ: أَثَرُ الأُرْجُوحَةِ)، وقد

⁽١) ديوان أراجيز رؤبة: ١٢٥، وفي مطبوع التاج: "شُرَّبا مشائلا" والمثبت من الديوان واللسان.

دَهَيْتُهُ وَدَهَوْتُهُ: نَسَبْتَه إلى الدَّهَاء، وليس فيه التَّدْهِيَةُ، فتأُمَّلْ ذلك، (أَوْ عَابَهُ وَتَنَقَّصَهُ، أَوْ أَصَابَهُ بِدَاهِيَةٍ، وهي الأَمرُ العظيمُ)، والجمع: الدَّواهِي.

وفي الصِّحاح: دَوَاهِي الدَّهْرِ: مـا يُصِيب الناسَ من عظيم نُوَبِهِ.

(وَالدَّهِيُّ، كَغَنِيٍّ: العَاقِلُ)، عن أبي عمرو، (ج: أَدْهِيَةٌ)، هكذا في النُّسَخ، والصواب: أَدْهِيَاءُ، كما في المحكم، قَوْلُه: (ودَهُوَاءُ)، هكذا هو في النُّسَخ، على وزن حَمْراءَ، وهـو غَلَه، والصَّوابُ: دُهُواءُ، كَبُصَرَاءَ.

(والدَّاهِي: الأَسَدُ)، لأنَّـهُ يَفْجَـأُ بالأَخْذِ والفَتْكِ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُّرَكُ عَلَيْهِ: ﴿

دَهَاهُ دَهْيًا، فَهُوَ مَدْهِيٌّ، وإذا خُتِلْتَ عَنْ أَمْرٍ يقال: دُهِيتَ. والدَّهْيَاءُ: هي الشديدة من شدائدِ الدَّهْرِ، وقال ابنُ السِّكِّيت: دَهَتْه دَاهِيَةٌ دَهْيَاءُ(١)، وهو

توكيلًا لها. ودَهَى يَدْهِي دَهَاءً: لغة في دَهِي كَرَضِيَ، كذا في خلاصةِ المحكمِ. وَهُمَا دَهْيَاوَانِ.

وما دَهَاك؟: مَا أَصَابك؟. والْمُدَاهَاةُ: الإصابةُ بالداهيةِ، وأنشد ابنُ سيده في تركيبِ "ق ر ن": ودَاهِيَةٍ دَاهَى بهَا القَوْمَ مُفْلِقٌ

بَصِيرٌ بِعَوْرَاتِ الْخُصُومِ لَزُومُهَا(١) وقال ابسنُ دُرَيْدٍ: أَدْهَاهُ: وَجَدَه دَاهِيًا. وقال أبو عمرٍو: غَرْبٌ دَهْيٌ، بالفتح، أي: ضَخْمٌ، قال:

* والْغَرْبُ دَهْ مِنْ هَوْذَلِهِ يَفُورُ^(۲) * * وَالْحَوْضُ مِنْ هَوْذَلِهِ يَفُورُ^(۲) * وقال ابنُ حَبِيبَ: في مَذْحِج دَهِ ابْنُ كَعْبٍ، مثال عَمٍ. وقد سَمَّوْا: دُهيَّة، كَسُمَيَّة.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُّرَكُ عَلَيْهِ:

⁽١) كتاب الأضداد في كلام العرب ٥٦٩/٢. [واللسان (قرن) ولم يرد البيت في المحكم (قرن)].

 ⁽۲) اللسان (دها)، [وتهذيب اللغة ٣٨٦/٦]. وفي مطبوع التاج "علفق" بالعين المهملة و"هوذلة" بالتاء، وهو كما أثبت بالهاء.

دَهْدَى الحجرَ يُدَهْدِيهِ، دَهْدَاةً: دَحْرَجَهُ، فَتَدَهْدَى تَدَهْدِيًا.

والدِّهْدِيةُ: الخِراءُ المُسْتَدِيرُ اللَّهُ اللَّالَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

[دهـو]*

(و) * (دَاهِيَةٌ دَهْواءُ، ودُهْوِيَةٌ، بِالضَّمِّ)، أي: (شَدِيدَةٌ جِدًّا)، مقتضى كتابتِهِ بالأَحْمِ أَنَّ الجوهريَّ أَهْمَلَهُ، وليس كذلك، بل ذَكرَهُ في اللّه الله سَبَق، فَنَقَلَ عن ابن السِّكِيت: داهيةٌ دهياءُ ودهواءُ، وهو توكيدٌ لها. (ويَوهُ دُهُو، بِالْفَتْحِ: مِنْ أَيَّامِهِمْ)، قال نصر: هو موضعٌ بالحجاز.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُرُكُ عَلَيْهِ:

اللَّهُو: النُّكْر، دَهَوْتُه دَهُوًا، فهو مَدُهُوّ: أصبتُه به. ودَهَوْتُه: نسبتُه إلى اللَّهَاء، عن الليث.

[دي دي]

(دَيْ دَيْ) أهمله الجَوْهَرِيّ، وقال البَنُ الأَعْرَابِيّ: "دَيْ" أصلُ الحُداءِ، و(مَا

كَانَ لِلنَّاسِ حُدَاءً، وصَرَبُ (١)، نص المعرابِيّ: فَضَرَبُ (١) (أَعْرَابِيّ فَعُلَامَهُ، وعَضَّ أَصَابِعَهُ، فَمَشَى وَهُو غُلاَمَهُ، وعَضَّ أَصَابِعَهُ، فَمَشَى وَهُو غُلاَمَهُ، وعَضَّ أَصَابِعَهُ، فَمَشَى وَهُو يَقُلُ لَهُ يَقُلُ وَيُ دَيْ، أَرَادَ: يَسَا يَسَدَيْ، فَقَالَ لَهُ: فَسَارَتِ الإِبِلُ عَلَى صَوْتِهِ، فَقَالَ لَهُ: فَسَارَتِ الإِبِلُ عَلَى صَوْتِهِ، فَقَالَ لَهُ: الْزَمْهُ، وَخَلَعَ عَلَيْهِ)، كذا في النسخ، الزَمْهُ، وَخَلَعَ عَلَيْهِ)، كذا في النسخ، وهو غلط، والصواب: وصح عليه، وهو غلط، والصواب: وصح عليه، كما هو نص ابن الأعرابيّ ("). (فَهذا أَصْلُ الْحُدَاءِ).

ونَقَلَ شَيْخُنَا عن الرَّوْضِ وَغَيرِه:

"أُولُ من سَنَّ الْحُدَاءَ مُضَرُ بِنُ نِزَارٍ،
سَقَطَ عن بعيرٍ، فَوُثِيَتْ يَدُهُ، وكانَ احسنَ الناسِ صوتًا، فكانَ يمشي خلْفَ الإبلِ ويقولُ: وَايَدَاهُ، يَتَرَنَّهُ بذلك، فَأَعْنَقَتِ الإبلُ، وذَهَبَ كَلاَلُهَا، فكان أصلُ الْحُدَاء عند العربِ".

وفي فتح الباري، للحافظِ ابنِ

⁽١) في مطبوع التاج: "وضرب"، ويبدو أن هذا هو ما في نسخة المؤلف من القاموس.

⁽٢) أي: كما هو نص القاموس.

⁽٣) في هامش مطبوع التاج: قوله: "كما هو نصّ ابن الأعرابي، عبارته كما في التكملة: وصحّ ألدًا، وخلع عليه. اهد فتأمّل".

حَجَرِ: "أَن عبدًا كَان لِمُضَرَ، ضَرَبَهُ مُضَرُ على يَدِهِ فأوجعَه، فقال: يَا يُدَاي، فكان أصلُ الْحُدَاء"، ومثله في أكثر الدواوين اللَّغَوِيَّة والسِّيرِيَّة.

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

رَجُلٌ دَيَايٌ، وامرأةٌ دَيَايَةٌ، على فَيْعَلِ وفَيْعَلَةٍ: بهما داءٌ، نقله ابنُ سيده.

(فصل الذال)

المعجمة مع الواو والياء

[ذ أ ي ، ذأو] *

(يو)*(ذَأَى الإِبِلَ يَذْآهَا، وَيَذْءُوهَا) كَسَعَى وَدَعَا، (ذَأُوًا: طَرَدَهَا وَسَاقَهَا)، وهنا قد خالفَ في اصطلاحِه، إذْ لم يتقدمْ له في الفَتْح اصطلاحٌ.

(وَ) ذَأَى (الْمَرْأَةَ) ذَأْوًا: (نَكَحَهَا)، (وَ) ذَأَى (البَقْلُ) يَـذْأَى ذَأْوًا: لغة في (ذَوَى)، أي: ذَبُلَ، نقله الجوهريّ عن ابن السّكِيت، وهي حِجازيّة.

(والذَّأْوَةُ(١): الْمَهْزُولَةُ مِنَ الغَنَمِ)،

هكذا في النَّسَخ، والذي في المحكم: الذَّأُوَةُ: الشاةُ المَطْرودَةُ(١)، عن تعلب، فتأمل ذلك.

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

ذَأَى يَذْوُو ذَأُوا، كدعا: مَرَّ مَرَّا خَفيفًا سريعًا، وقيل: سَارَ سَيْرًا شَديدًا، وذَأَيْتُهُ ذَأَيًا: طَرَدْتُهُ. واللذَّأْيُ: السَّيْرُ الشَديدُ. السَّيْرُ الشَديدُ.

وقد أشَارَ المصنَّفُ بالياءِ والواو، وهو غريبٌ ولم يذكر إلا ما فيه الواو، وهو غريبٌ منه. وذكر ابنُ الأعرابيِّ من مَصَادِرِ ذَأَى البقلُ ذَأْيًا، وذَأًى، وذُئِيًّا، كَعُتِيًّ، وكلُّ ذلك أهْمَلَهُ المصنِّفُ.

وَفَرَسٌ مِذْأَى، كَمِنْبَرٍ: سريعُ السَّيْرِ.

[ذ ب ي] *

(ذُبْيَانُ)، لم يُشِرْ لها بواوٍ، ولا بياءٍ،

⁽١) في مطبوع التاج: "والذَّأُوَاة"، والمثبت من القاموس، وهو الصواب كما يتضح من الهامش التالي.

⁽١) في هامش مطبوع التاج: قوله: "الشاة المطرودة" الذي في اللسان عن المحكم: "الشاة المهزولة"، والذي في نسخ المتن المطبوعة: "الذأوة"، بدون ألف بعد الواو، فما في المتن موافق لما في المحكم. اهه.

والصحيحُ أنها يائيةٌ، وهو (بالضَّمُّ والْكَسْرِ)، قال ابنُ الأعرابيِّ: رأيتُ الفُصَحاءَ يختارون الكسرَ، كذا قاله ابنُ السمعانيِّ، ورأيت في المحكم ما نصُّه: الضمُّ أكثرُ، عن ابنِ الأعرابيِّ.

وفي التهذيب: قال أبو عبيدة قال ابن الكلبي: كان أبي يقول بالكسر، وهو: وغيره بالضمّ: (قبيلةٌ) من قيس، وهو: ذُبْيَانُ بن بَغيضِ بنِ رَيْتُ بنِ غَطَفَانَ ابْنِ سَعْدِ بنِ قَيْسٍ عَيْلاَنَ، كما في السحاح، وهو أُخُو عَبْسٍ، وأَنْمارٍ، السحاح، وهو أُخُو عَبْسٍ، وأَنْمارٍ، وهما قبيلتان أيضا، (منهم: النَّابِغَةُ رِيَادُ بنُ مُعَاوِيَةً) بنِ ضِبَابِ بنِ جَابِرِ ابن عَوْفِ ابن عَرْبُوعِ بن غَيْظِ بن مُرَّةً بن عوفِ ابن عَوفِ ابن عَرْبُوعِ بن غَيْظِ بن مُرَّةً بن عوفِ ابن سعدِ بن ذُبْيَان، وقد تقدَّمَت ترجمتُه في "ن ب غ"(۱).

وقد غَفَل (٢) المصنّفُ في هذه التَّرْجَمَةِ عَنْ أُمُورٍ:

الأُوَّالُ: أَنَّهُ لَمْ يُشِرْ لَهَا بِحَلِرْفٍ،

وَهِيَ يَائِيَّةٌ كُمَا تَقَدَّمَ.

والثاني: لم يذكر أصل مَعْنَسى - ذُبْيَان - في اللغة، تبعًا للجوهري".

أما الجوهريُّ رحمه الله تعالى فقد شرط في كتابه ألاَّ يذكر إلاَّ ما صح عنده من لغة العرب. ونقل الأزهريُّ: في كتابه ما نصه: "مَا عَلِمْتُنِي سَمِعْتُ فِيهِ شَيْئًا من ثِقَةٍ، غَيْرَ هذه الْقبيلة الْمَقُولِ لَهَا: ذُبْيَان، ويقال ذِبْيان"، التهي، فله عذر فيه واضح، خلاف المصنف، فله عذر فيه واضح، خلاف المصنف، فإنه سَمَّى كتابه: البحر المحيط، يأتي فيه بما دَبَّ ودَرَجَ

ففي المحكم: الذَّبْيَانُ بقِيَّةُ الوَبَرِ، عن كُرَاع، قال ابن سيده: ولستُ منه على ثقةٍ، والذي حكاه أبو عبيد: الذُّوبَانُ والذِّيبَانُ.

وقال ابن دريد: أحسب اشتقاق ذُبُيان من قولهم: ذَبَت شَفَتُه: إذا ذَبَت شَفَتُه: إذا ذَبَت. قال ابن سيده: وهذا يُقَوِّي أنَّ ذَبَت من الياء لو أنَّ ابن دُرَيْدٍ لم

⁽١) وانظر أيضا جمهرة الأنساب: ٢٥٧-٢٥٣.

⁽٢) في مطبوع التاج: "أغفل"، والمناسب للسياق ما أثبتناه.

ورس. ه و يُمرضهُ.

قلت: وهذا الذي عَزَاهُ ابنُ سيده إلى كراعٍ قد نقلَه الأزهريُّ عن الفرّاءِ، زَادَ: وهو واحدُّ، ونقلَه أبو هِلاً الْعَسْكَرِيُّ فِي مُعْجَمِهِ عن أبي عبيدٍ الْعَسْكَرِيُّ فِي مُعْجَمِهِ عن أبي عبيدٍ هكذا. وقال أبو عمرو: الذُّبيَانُ: الشَّعْرُ على عنقِ البعيرِ ومِشْ فَرِه، وقال شَمِرٌ: لا أعرفُ الذُّبيَانَ إلاَّ في بيت كُثيرً:

* مَرِيشٌ بِذُبْيَانِ السَّبِيبِ تَلِيلُهَا(١) * وقال أبو وَجْزَةَ:

تَرَبَّعَ أَنْهِيَ الرَّنْقَاءِ حَتَّى نَفَى ونَفَيْنَ (٢) ذبيان (٣) الشِّتَاءِ (١)

(۱) ديوانه ۲۳/۲، وفي تحقيق د. إحسان عباس: ۲٦٠ ونصه:

عسوفٌ بأجواز الفلا حميريّةٌ مريشٌ بذئبان السبيب تليلها

وفي اللسان (ذيب): "الشليل" بدل "السبيب" وقد أثبتنا رواية الدينوان المتفقة مع مطبوع التاج إلا في كلمة "بذئبان" فهي في المطبوع "بذبيان".

- (٢) في مطبوع التاج: "قفا وقفين"، والمثبت من اللسان (ذيب).
- (٣) اللسان (ذيب): "ذيبان" وقد أثبتنا ما في مطبوع التاج لأنه موضع الشاهد.
 - (٤) [البيت في اللسان (ذيب)، والتهذيب ٢٢/١٥].

يعني: عَيْرًا وأَتُنَهُ، سَمِنَ وسَمِنَ وسَمِنَ حتى أَنْسَلْنَ عِقَّةَ الشِّتَاءِ.

قلت: الذي أورده شَـمِرٌ في بيت كُثيرٍ قد رواه ابنُ سيده، بتقديم الياءِ على البَـاءِ، وذكـره في تركيـب "ذي ب"، وذكر هذا المعنى بعينه.

الثالث: أنه بقي عليه ذِكْرُ بَعْضِ الْقَبَائِلِ الْمُسَمَّاةِ بهذا الإسْمِ، فمنهم في رَبِيعة بنِ نِزَارِ: ذُبْيَانُ بنُ كِنَانَـة بنِ يَشْكُرَ، وفي جهينة: ذُبْيَانُ بنُ رَشْدَانَ ابْن قَيس(١).

وأمّا الّتي في الأزْدِ، فهي بتقديم الياء على المُوحّدة، ضبطه الهَمْدانيّ هكذا.

الرابع: بقيت عليه كلمات من هذا الستركيب، منها: ذَبَت شَفّه: إذا ذَبَت شَفّته: إذا ذَبَكَ، عن ابنِ دُرَيْد، وَذَبَى الغَدِيرُ: امْتَلاً، ذَكَرَهُ ابْنُ الكَلْبِي عَن بعضِ مشايخِه، ونقله الأزهريُّ.

⁽١) جمهرة أنساب العرب: ٤٧٩.

[ذحو]*

(و)*(ذَحَا الإِبلَ ، يَذْحَاهَا، وَيَذْخُوهَا): أهملَه الجُوهريُّ، ولو قال: كَسَعَى وَدَعَا كَانَ أَوْفَقَ لاصْطِلاحِه، كما مَرَّ مِرَارًا: (سَاقَهَا عَنِيفًا، أو طَرَدُهَا)، كذَاحَهَا ذَوْحًا، وهو مَقْلُوبٌ منه. (و) ذَحَا (الْمَرْأَةَ: جَامَعَهَا). (وَذَحَا (الْمَرْأَةَ: جَامَعَهَا).

[ذ ح ي] *

(ي) * (الذَّحْيُ)، أهملُه الجَوْهَرِيّ، وَهُوَ: (أَنْ يُطْرَقَ الصُّوفُ بِالْمِطْرَقَةِ)، وَهُو: (أَنْ يُطْرَقَ الصُّوفُ بِالْمِطْرَقَةِ)، وقد ذَحَاهُ ذَحْيًا، (وَذَحَتْهُمُ الرِّيحُ) تَذْحَى (ذَحْيًا: أَصَابَتْهُمْ وَلَيْسَ لَهُمْ مِنْهَا سِتْرٌ) يَتَذَرَّوْنَ بِهِ، نقلَه ابنُ مِنْهَا سِتْرٌ) يَتَذرَّوْنَ بِهِ، نقلَه ابنُ سِيده.

(وَالْمَذْحَاةُ: الأَرْضُ الَّتِي لاَ شَجَرَ الْجَرَ الَّتِي لاَ شَجَرَ الْمَا، تَذْحَاهَا الرِّيَاحُ، أي: تَنْسِفُهَا، كما في التكملة.

[ذرو]*

(و)*(ذَرَتِ الرِّيحُ الشَّيْءَ) تَذْرُوهُ (ذَرُواً، وَأَذْرَتْهُ)، وهذه عن ابن الأعرابي، (وَذَرَّتُهُ: أَطَارَتْهُ وَأَذْهَبَتْهُ)، وفي الأَّعرابي، (وَذَرَّتُهُ: أَطَارَتْهُ وَأَذْهَبَتْهُ، وفي التَّهْذِيب: حَمَلَتْه فَأَثَارَتْهُ، وفي السَّهْذِيب: حَمَلَتْه فَأَثَارَتْهُ، وفي السَّهْدِيب: حَمَلَتْه فَأَثَارَتْهُ، وفي السَّهْدِيب: حَمَلَتْه فَأَثَارَتْه وفي السَّهْدِيب: حَمَلَتْه فَأَثَارَتْه وفي السَّهْدُ، قال أوْسُ:

إِذَا مُقْرَمٌ مِنَّا ذَرَى حَدُّ نَابِهِ

تَخَمَّطَ مِنَّا نَابُ آخَرَ مُقْرَمِ (٢)
وفي التهذيب: قال أبو الهيثم: ذَرَتْهُ
الريحُ: طَيَّرَتْهُ، وأَنْكَرَ أَذْرَتْهُ، بمعنى طَيَّرَتْهُ، وقال: إنما يقال: أَذْرَيْتُ لَلْمَا الشَّيءَ عن الشيء: القيتُه، قال ابن أحمر:

لَهَا مُنْخُلُ تُذْرِي إِذَا عَصَفَتْ بِهِ أَهَابِيَّ سَفْسَافٍ مِنَ الْتُرْبِ تَوْآم (٣)

⁽١) أخرج مطبوع التاج كلمة "ذحا" من بين القوسين، وهي من نص القاموس.

⁽١) زيادة من الصّحاح.

⁽٢) ديوانه: ١٢٢، والرواية فيه: "وإن مُقْرَمٌ مناً..." ورواية مطبوع التباج موافقة لما في اللسان. وقد تقدم البيت في (خمط، قرم)، والبيت في الأمالي ١٠١/، وسمط الـلآلي ٤٨١،٤٥٥/١

⁽٣) شعر عمرو بن أحمر الباهلي: ١٤٧ وضبطه "أَهَابيّ"وضبطه اللسان "أهابيّ".

قال: ومعناه: تُسْقِطُ وتَطْرَحُ، والْمُنْخُلُ لاَ يَرْفَعُ شَيْئًا، إنما يُسْقِطُ مَا دَقَّ، ويُمِسُكُ مَا جَلَّ. قال: والقرآنُ وكلامُ العربِ على هذا، قال تعالى: ﴿وَالذَّارِيَاتِ ذَرُوًا ﴾ (١)، أي: الرِّيَاح.

(وَذُرَا هُوَ بِنَفْسِهِ) أي: سَقَطَ، نَقلَه الجَوهِرِيّ، (وَ) ذَرَا (الْحِنْطَة) يَذْرُوهَا ذَرُوا: (نَقَاهَا فِي الرِّيحِ)، رواه شَمِرٌ ذَرُوا: (نَقَاهَا فِي الرِّيحِ)، رواه شَمِرٌ عن ابْنِ الأعرابيّ، (فَتَذَرَّتْ) هِيَ، أي: تخلَّصَتْ من تِبْنِهَا.

(وَ) ذَرًا (الشَّيْءَ: كَسَرَهُ) من غير إبَانَةٍ.

ُ (و) ذَرَا (الظَّبْيُ) ذَرْوًا: (أَسْرَعَ) في عَدْوِهِ، وعمَّ به بعضُهم.

ُ (وَ) ذَرَا (فُـوهُ) ذَرُوًا: (سَـقَطَ)، وقيل: ذَرَا نَابُهُ ذَرُوًا: انْكَسَرَ.

(وَذُرَاوَةُ النَّبْتِ، بِالضم)، والعامَّة تفتحه: (مَا ارْفَتَّ من يَابِسِهِ، فَطَارَتْ بِهِ الرِّيحُ، وَ) أيضًا (مَا سَقَطَ مِنَ الطَّعَامِ عِنْدَ التَّذَرِّي)، وخصَّ اللحياني

به الحِنْطة، قال حُمَيْدُ بنُ ثَوْر: وَعَادَ خُبَّازٌ يُسَقِّيهِ النَّدَى

ذُرَاوَةً تَنْسِجُهُ الْهُوجُ الدُّرُجُ^(۱) (وَمَا ذَرَا مِنَ الشَّيْءِ) أي: سَقَطَ (كَالذُّرَا، بالضم).

(و ذُرْوَةُ الشَّيْء، بالضم والكسر: أَعْلاَهُ)، وروى التَّقِيُّ الشُّمُنِي فِي شرحِ الشَّفَاءِ أَنَّهُ يُتَلَّثُ، والجمعُ: السَدُّرا الشِّفَاءِ أَنَّهُ يُتَلَّثُ، والجمعُ: السَدُّرا بالضمِّ. ومنه الحديثُ: "أَتِيَ بِإِبلِ غُرِّ السَّدُرُا" أي: بيض الأسْنِمَةِ، وفي السَّنَامِ: "عَلَى ذِرْوَةِ كُلِّ بَعِيرِ حديثٍ آخَرَ: "عَلَى ذِرْوَةٍ كُلِّ بَعِيرٍ حديثٍ آخَرَ: "عَلَى ذِرْوَةٍ كُلِّ بَعِيرٍ شَيْطَانٌ "(٣). (وتَذَرَّيْتُهَا)، أي: الذَّرْوَةَ وهي أَعْلَى السَّنَامِ: (عَلَوْتُهَا) وفَرَعْتُهَا، ومَا فِي الصحاح.

(وَذَرَّيْتُهُ تَذْرِيَةً: مَدَحْتُهُ) ورفعتُ من أمرِه وشَـأْنِهِ، وأنشـدَ الجوهــريُّ لِرُؤْبَةَ:

* عَمْدًا أُذَرِّي حَسَبِي أَنْ يُشْتَمَا *

⁽١) سورة الذاريات، الآية (١).

⁽١) ديوان حميد بن ثور: ٦٣، والضبط منه ومن اللسان، وفي مطبوع التاج: "خبار" بالراء المهملة.

⁽٢) النهاية ٢/٩٥١، وصحيح البخاري كتاب الخمس١٥. وفي مطبوع التاج: "بابل".

⁽٣) النهاية ٢/١٥٩، ومسند أحمد ٢٢١/٤.

* بِهَ دْرِ هَ دَّارٍ يَمُ جُ الْبَلْغَمَ ا(١) * (و) ذَرَّيْتُ (تُرَابَ الْمَعْدِن: طَلَبْتُ فَهَبَهُ)، وفي الصحاح: طَلَبْتُ منه الذهب، وفي نسخة: فِيهِ الذَّهَبَ.

(وَالْمِنْهُ وَهُو نَصُ أَبِي عَبِيدَة ، وَفِي الْأَلْيَةِ) وهُو نَص أَبِي عَبِيدة ، وَفِي الصحاح: الأَلْيَتَيْنِ، (بِلا وَاحِد) هُما، الصحاح: الأَلْيَتَيْنِ، (بِلا وَاحِد) هُما، قال أبو عبيد: وهو أجودُ القولين؛ لأنه لو كان هُما واحدٌ وقِيلَ: مِذْرَى، لَقِيلَ فِي التَّنْنِيَةِ: مِذْرَيَانِ لأَنّ المقصورَ إِذَا فَي التَّنْنِيَةِ: مِذْرَيَانِ لأَنّ المقصورَ إِذَا كَانَ على أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ يُثَنَّى بالياءِ عَلَى كُلِّ حَالٍ، نحو: مِقْلًى ومِقْلَيَانِ، (أَوْ هُوَ) كُلِّ حَالٍ، نحو: مِقْلًى ومِقْلَيَانِ، (أَوْ هُوَ) عَبِيدة، نقله الجوهريُّ في سياق كلام عبيدة، نقله الجوهريُّ في سياق كلام أبي عبيد، قال: والرَّانِفَةُ: نَاحِيَتُها.

(و) الْمِذْرَوَانِ (مِنَ الْرَّأْسِ: نَاحِيَتَاهُ)، كَالْفَوْدَيْن.

والْمِذْرَوَانِ (مِنَ القَوْسِ: مَا يَقَعُ عَلَيْهَا)، وفي الصحاح: عليهما (طَرَفُ الوَتَرِ مِنْ أَعْلَى وَأَسْفَلَ)، ولا واحد

لَهُمَا، وقال أبو عَمْرٍو: الواحدُ مِذْرًى، وقال الهُذَلِيّ:

عَلَى عُجْسِ هَتَّافَةِ الْمِذْرَوَيْـ

نِ صَفْراءَ مُضْجَعَةٍ فِي الشِّمَالِ(١) (و) في المثل: (جَاء) فلانُ (يَنْفُضُ مِذْرَوَيْهِ): إِذَا جَاءَ (بَاغِيًا مُتَهَدِّدًا)، قال عنترةُ يهجو عُمَارةَ بنَ زِيَادٍ: أَحَوْلِي تَنْفُضُ اسْتُكَ مِذْرَوَيْها

لِتَقْتُلَنِي فَهَا أَنَا ذَا عُمَارَا(٢) يريد: يا عُمَارَةُ.

(واسْتَذْرَتِ الْمِعْزَى: اشْتَهَتِ الْمُعْدَرَى: اشْتَهَتِ الْفَحْدِلَ) مِثْدُلُ: اسْتَدَرَّتْ، نقله الجوهريّ.

(والذُّرَةُ، كَثُبَةٍ: حَبُّ، م) معروف، (أصلها: ذُرَوٌ)، بضم فَفَتْح، أو ذُرَيٌ بالياء، والهاءُ عِسوَضٌ، كما في الصحاح، وفي التهذيب: يقال للواحدة: ذُرَةٌ، وللجماعة: ذُرَةٌ،

⁽١) ديوان أراجيز رؤبة ١٨٤، وبين البيتين بيتان آخران.

⁽١) ديوان الهذليين ١٥٨/٢، وهو لأمية بن أبسي عائذ الهذلي. وجاء في روايته: "زوراء مضجعة في الشمال"، وضبط الديوان "عجس" مثلثة، وجاءت في اللسان مفتوحة. [وشرح أشعار الهذليين: ٥٠٨].

⁽٢) ديوانه: ٤٣٠، واللسان.

ويقال له: أَرْزَن. وقال ابنُ سِيْدَه: وإنّما قضينا على ما لم تَظْهر ياؤُه من هذا الباب بالياء لكونها لامًا.

(وأبو الذّرْي، كالسّعْي)، وضبطه الحافظُ بكسرِ الراءِ وتخفيه في الياءِ: (خَالِدُ بنُ عَبْدِ الرّحْمَنِ) بنِ زِيَادِ بنِ أَنْعُم (الإِفْرِيقِيّ)، كتب عنه عبدُاللهِ بنُ يوسفَ التّنيسيّ، وأبوه: أبو خالدٍ عبدُالرحمنِ قاضي إفريقية أوّلُ مَوْلُودٍ عبدُالرحمنِ قاضي إفريقية أوّلُ مَوْلُودٍ وَلِيلاً في الإسلامِ بها، سَمِعَ أَبَاهُ، وأبا عبدُالرّحمنِ الحَبْكِيّ"، وبكر بن عبدُالرّحمنِ الحَبْكِيّ"، وبكر بن موادةة، وعبدالرحمنِ بن رافع التنوخيّ، سَوادةة، وعبدالرحمنِ بن رافع التنوخيّ، وابن وهبه، تكلموا فيه، توفي لهيعة، وابن وهب، تكلموا فيه، توفي سنة ١٥٦، وقد نيَّفَ على المائة.

وقال الستِّرمذيّ: رأيت البخاريَّ يُقَوِّي أَمْرَهُ، ويقولُ: هـو مُقَارِبُ الحديثِ، وله قصةٌ مع أبي جعفر المنصور، ذكرها ياقوت في ترجمة إفريقيَّة في مُعْجَمِه.

(وَعَلِيُّ بنُ ذَرْي الحَضْرَمِيُّ)، هـو أيضًا بالضبط السابق، روى عن زيدِ ابْنِ أَرْقَمَ.

(وَأَنْعَمُ بِنُ ذَرْيِ) بِنِ مُحَمَّدٍ (الشَّعْبَانِيُّ)، هذا هو جدُّ خالدِ بِنِ عبدِالرحمنِ، الذي قُدِّمَ ذِكْرُهُ، وشعبانُ: لَقَبُ حسانَ بنِ عمرِو بِنِ قيسٍ، بطنَّ من حِمْيَر، وقد رَوَى عنه ابنه زيادً المذكور.

وسياقُ الْمُصنِّفِ سياقُ مَنْ ليس له دُرْبَـةٌ في علـم النَّسَـب، فتـمَالْ: (مُحَدَّثُونَ).

(وَبِعُرُ ذَرُوانَ) جاء ذكرها في حديث سِحْرِ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (١)، وهي بئر لبني زُريْتِ (٢) (بِالْمَدِينَةِ) المُشَرَّفَة، (أَوْ هُوَ ذُو أَرُوانَ، بِسُكُونِ الرَّاءِ)، وقد تقدمت الإشارة إليه في النون، (وَقِيلَ بِتَحْرِيكِهِ أَصَحُ) عند المحدِّثين.

⁽١) في مطبوع التاج: "الحبلي"، والمثبت من معجم البلدان.

⁽١) النهاية ٢/١٦٠.

⁽٢) في مطبوع التاج: "ذريق"، والمثبت من النهاية.

ا ا وَمِمَّا يُسْتَدُّرُكُ عَلَيهِ:

المِذْرَاةُ، والْمِذْرَى: الْخَشَبَةُ السي يُذَرَّى بِهَا، وهي خشبةٌ ذاتُ أطرافٍ، تُنَقَّى بِهَا الأكداسُ.

والله ذَرَّيْتُهُ، كالنَّفُض: اسمٌ لما تَنْفُضُه.

والذَّرَا: الكِنُّ، وقال الأصمعيِّ: هو كُلُّ ما اسْتَتَرْتَ به، يقال: أنا في ظلِّ فلان وفي ذَرَاهُ، أي: في كَنْفِهِ وسِتْرِه ودِفْئِهُ، وقال أبو زيد: إن فلانًا لكريم الذَّرَا، أي: الطبيعة.

وتَذَرَّى بِالْحَائِطِ وغيرِه من الرِّيحِ وَالْبَرْدِ، وَاسْتَذَرَى: كلاهما اسْتَكُنَّ(١). وَتَذَرَّتِ الإِبلُ: أَحَسَّتْ بالبردِ، فاسْتَتَرَ بعضُها ببعضٍ، أو اسْتَتَرَتْ بالعِضَاهِ.

وفي الصحاح: اسْتَذْرَيْتُ بالشَّجرةِ: استظللتُ بها، وصرتُ في دِفْئِهَا، واسْتَذْرَيْتُ بفلانِ: التجاتُ إليه، وصرتُ في كَنفِه. انتهى.

والذَّريَّةُ، كغَنِيَّةٍ: الناقةُ الْمُسْتَتَرُّ بهَا

(١) في اللسان: "اكْتُنَّ".

عَنِ الصَّيْدِ، عن ثعلب، والدالُ أعلى، وقد مَرَّ.

والذَّرِيُّ (١)، كَغَنِيٍّ: مَا أَنْصَبُّ مِنَ الدَّمْعِ، وقد أَذْرَتِ العينُ الدَّمْعِ النَّالِيةِ العَيْنُ الدَّمْعِ النَّالِيةِ العَيْنُ الدَّمْعِ النَّالِيةِ العَيْنُ الدَّمْعِ النَّالِيةِ العَيْنُ الدَّمْعِ النَّالِيةِ النَّالِيّ النَّالِيقِيقُ النَّالِيقِ النَّالِيةِ النَّالِيةِ النَّالِيقِينُ النَّالِيقِ النَّالِيّ النَّالِيقِيقُ الْمُعْلَّى الْمُعْلَقِيقُ النَّالِيقِيقُ الْعِيقُ النَّالِيقِيقُ النَّالِيقِيقُ النَّالِيقِيقُ النَّالِيقِيقِيقُ النَّالِيقِيقُ النِّيقُ النَّالِيقِيقُ النِّيقِ النَّالِيقِيقُ النِّيقِ النَّالِيقِيقُولِيقِيقِ النَّالِيقِيقُ النَّالِيقِيقِيقُ النَّالِيقِيقُ النَّالِيقِيقُ النَّالِيقِيقُ النَّالِيقِيقِيقُولِيقُولِيقِيقِيقُ النَّالِيقِيقُلِيقِيقِيقُولِيقِيقِيقُ الْعُلْمِيقُولِيقِيقِيقُولِيقِيقِيقُولِيقِيقِيقُولِيقِيقِيقِيقُولِيقِيقُولِيقِيقُولِيقُولِيقِيقِيقُولِيقِيقِيقُولِيقِيقِيقُولِيقِيقِيقُولِيقِيقِيقُولِيقِيقِيقُولِيقِيقُولِيقِيقُلْمُ الْعُلْمِيقُ الْعُلْمُ الْعُلْمُولِيقُولِيقُولِيقُولِيقِيقُ الْعُلْمُ الْعُلْ

وَأَذْرَى الشيء بالسَّيف ضربَه مَرَبَه حَتَّى صَرَعَه والسَّيف يُنذري ضربِيتَه ، أيْ: يَرْمِي بِهَا، كنذا في المحكم، وفي التَّهذيب: به وقد يُوصَف به الرَّمْي من غير قَطْع.

وذُرَّاهُ بالرمح: قلَعَه، هذه عن كُراع. وأَذْرَتِ الدَّابَّةُ رَاكِبَهَا: صرعته. وَطَعَنَه فَأَذْرَاه عن فرسِه: صرعَه. وقال أبو الهيشم: أَذْرَيْتُ الشيءَ: إذا أَلْقَيْتُه كَالِقَائِكَ الحبُّ للزرع.

وذَرَوْتُ نَابَةُ: كسرتُه.

والذَّرْوُ والذَّرَى: الذُّرِّيَّةُ.

وذَرَاهُم ذَرُوًا: خَلَقَهُمْ، لغة في الهمزة^(٢). وتَذْريَةُ الأَكْدَاسِ معروفةٌ.

⁽١) في اللسان: "والذَّرى"، وسياقه يصوِّبه.

⁽٢) يعني: "ذَرَأَ".

وقال أبو زيد: ذريتُ الشّاةَ تَذْرِيةً، وهـو أن تَجُزَ صُوفَها، وتَـدَعَ فَـوْقَ ظهرِها شيئًا منه، لتُعْرَفَ بِهِ، وذلك في الضَّان خاصـة، وفي الإبـل، نقلـه الجوهريّ.

ويقال: سَوُّوا لِلشَّوْلِ ذَرَّى: وهو أن يُقْلَعَ الشَّرْ، وهو أن يُقْلَعَ الشَّرُ مِنَ العَرْفَجِ وغَيرِه، فيوضع بعضه فوق بعض، مما يلي مَهَبَّ الشَّمال، يُحْظَرُ بِهِ على الإبلِ في مَأْوَاها.

وتَذَرَّى بَنِي فلان، وتَنَصَّاهُمْ، أي: تزوَّج منهم في الذِّرْوَةِ والنَّاصِيَةِ، نقله الجوهريّ عن الأصمعيّ، أي: في أهلِ الشَّرَفِ والعلاءِ.

وفي الذُّرِيَّةِ أقوالٌ ثلاثةٌ، قيل: مِنْ ذَرَأَ اللهُ الخلق، فَتُرِكَ همزُه، نحو: رَوِيَّةٍ وَبَرِيَّةٍ، وقيل: وَبَرِيَّةٍ، وقيل: فُعْلِيَّة من الذَّرِّ.

وذَرَا الرواية ذَرْوَ الرِّيــ الهشــيم، أي: سَرَدَهَا.

وهـو ذو ذَرُوَةٍ، أي: تُـرُورَةٍ، وهـي

الجِدَةُ والمالُ، وهو من باب الاعْتِقَابِ، لاشتراكهما(١) في المخرج.

ومحمدُ بنُ عبدِاللهِ بنِ أَبِي ذُرَةَ: مُحَدِّثٌ.

والْحَلْحَالُ بِنُ ذُرَيًّ، كَسُمَيًّ: تابعيّ.

وفي المَثَل: "ما زال يَفْتِلُ في الـذِّرُوةِ والغَارِبِ"(٢)، يراد به التأنيسَ وإزالـةَ النَّفُورِ.

وذَرَا إلى فلانِ: ارْتَفَعَ وقَصَدَ، ومنه قولُ سليمانَ بنِ صُرَدٍ: "بَلَغَنِي عَنْ عَنْ عَلَى فَلِي عَنْ عَلَى عَلَى غَلَمَ وَعَلَى عَلَى عَلَى

وذروان: جبل باليمن في مِخْـلافِ رَيْمَة، وقد صعدتُه.

وذِرْوَةُ: موضعٌ في ديــارِ غَطَفــانَ، بأكنافِ الحجازِ، لبني مُرَّةَ بـنِ عـوفٍ، قاله نصر. وأيضا: قريةٌ بمصرَ.

⁽١) في مطبوع التاج: "لاشتراكه"، والمثبت من اللسان، وهُو أنسب.

⁽٢) [مجمع الأمثال ٢/٣٦].

⁽٣) النهاية ٢/١٦٠.

وبنو ذِرْوَة: بطن من العَلَويِّين باليمن، مساكنُهم أطراف وادي حُبيَّا. وذَرَّى حَبَّا: لقب رجلٍ، ذكر في "ح ب ب".

وَذَرَّى رأسه تَذْرِيَةً: سَرَّحَهُ، والدَّال أعلى.

وذَرْوَةُ بن جُحْفَةُ: شاعرٌ، وعَوْفُ ابن ذِرْوَةَ، بالكسر: شاعرٌ أيضًا. وأرضٌ ذِرْوَةٌ، وعُـرْوَةٌ، وعِصْمَـةٌ: إذا كانت خصيبةً خِصْبًا يَنْقَى.

وذَرَةُ: جَبَالٌ كَثِيرةٌ مُتَّصَلَةٌ لَبِنِي الْحَارِثِ بِن بُهْثَةَ بِن سُلَيْمٍ. الحَارِثِ بِن بُهْثَةَ بِن سُلَيْمٍ.

ويقـــال: ذَرَى ذَرِيٌّ، أي: دِفْءٌ فِيءٌ.

> وأَذْرَى الجملُ: طالت ذِرْوَتُه. وَالمِذْرَوَيْهِ: الاسْتُ.

> > وَاذَّرَى: استعاذَ بِمَلِكٍ.

وذُرُوانُ: سيفُ الأخنسِ بن شهاب.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُّرَكُ عَلَيْهِ:

ذَرَيْتُ الْحَبُّ وَنَحْوَهُ ذَرَيَّا، وذَرَتْهُ الرِّيعُ ذَرَيًا، وهي لغة، والواوُ أعلى.

وفي حرف ابن مَسْعُود وابنن مَسْعُود وابنن عَبَّاس: ﴿ تَذْرِيدِ الرِّباحُ ﴾ (١).
وذَرَيْتُ الشيءَ: أَلْقَيْتُه.
وإهمالُ المصنَّف إياها قُصُورٌ،
كَيْفَ وقَدْ أَشَارَ إِلَيْها الجوهريُّ
وغيرُه؟!

[ذغي] *

(ي)*(الذَّاغِيَةُ) أهمله الجوهري، وهي: (الْمَضَّاغَةُ الرَّعْنَاءُ مِنَ النِّسَاءِ)، والْغَاذِيَةُ: يَافُوخُ الصبيِّ، قاله ابن الأعرابيّ.

[ذق و] *

(و)*(فَرَسٌ أَذْقَى) أهمله الجوهري والجماعة: (وَهُوَ الرِّخْوُ الأَذُنْ الرِّخْوُ الأَذُنْ الرِّخْوُ الأَنْف، وَهِيَ ذَقْواءُ)، ونص التكملة: فرَسٌ أَذْقَى، ورَمَكَةٌ ذَقْواءُ، وَهُوَ الرِّخُوُ الرِّخُو الرِّخُو الرِّخُو الرِّخُو الرِّخُو الرَّخُو الرَّفِ الْأَذُنِ (٢)، فتأمل هذه مع سياق

⁽٢) في اللسان: "الرحو أنف الأذن"، والصواب ما أثبته التاج.

ذَكَّيْتُهَا: رَفَعْتُهَا، وفي المصباح: أَتْمَمْتُ

(والذُّكْوَةُ)(١) بالضم: (مَا ذَكَّاهَـا

بهِ)، وفي التهذيب: ما يُلْقِي عليها من

حَطَّبٍ أَوْ بَعَر. وإطلاقُ المصنَّفِ

يقْتُضي أنه بالفتح، وليس كذلك،

(كالذُّكْيَةِ)(٢)، وهذه أيضا بالضم، قال

ابن سيده: الأخيرة من باب جَبَوْتُ

(و) الذُّكْــوَةُ أيضـــا: (الْجَمْـــرَةُ

ذَكَا النَّار مِنْ نجم الفُرُوغ طَويلُ(٣)

(والذُّكَاءُ) كسَـحَابٍ: (سُـرْعَةُ

الْمُلْتَهِبَةُ، كالذَّكَا)، مقصورًا عن ابن

و َقُو دَهَا.

الْخَرَاجَ جبَايَةً.

المصنّف.

[ذكو]*

(و)*(ذَكَتِ النَّارُ) تَذْكُو (ذُكُوًّا) كعُلُوً، كما في المحكم، (وذَكًا) بالقصر، وعليه اقتصر الجوهريّ، (وَذَكُاءً، بالمد)، وهـذه (عـن الزمخشريّ) وحده، ودليلُه الحديثُ في ذكر النار: "قَشَبَنِي رَيْحُها، وأَحْرَقَنِي ذَكَاؤُهَا"(١)، (واسْتَذْكُتْ)، عـن ابـن

* يَنْفُحْنَ مِنْهُ لَهَبِّا مَنْفُوحَا *

* لَمْعًا يُرَى لا ذَكِيًا مَقْدُوحَا(٢) * (وذَكَّاهَا) تَذْكِيَةً، (وَأَذْكَاهَا:

أُوْقَدَهَا)، وفي المحكم: ألقى عليها ما تَذْكُو بهِ، وفي التهذيب والصحاح:

(٢) [الرجز لأبي النجم في اللسان (خشب)، وبلا نسبة

في اللسان (ذكا)، وشرح شافية ابن الحاجب

(١) النهاية ٢/٥٧١.

.[٢٠٠/٣

(١) في القاموس: بالفتح، وفي اللسان: بالضّم.

وفي المحكم: كالذُّكَاةِ.

دريد، قال أبو خِرَاشِ:

وَظُلَّ لَنَا يَـوْمٌ كَـأَنَّ أُوَارَهُ

والمثبت موافق لما في اللسان.

سيده: (اشْتَدَّ لَهَبُهَا)، وفي الصِّحاح: اشْتَعَلَتْ، (وهمي ذُكِيَّة)، بالتخفيف على النُّسَبِ، وأنشد ابنُ سِيْدَه:

9 ٣

⁽٢) كسابقتها في القاموس واللسان.

⁽٣) ديوان الهذليسين ١١٩/٢، [وشرح أشعار الهذليسين:

١٩١١]، واللسان. ورواية الديوان:

وظل لها يــوم كــأنَّ أواره

ذكا النَّار من فيح الفروغ طويلُ

الفِطْنَةِ)، وفي الصحاح: حِـدَّةُ الفُؤَادِ، زاد غيرُه: بسرعةِ إِدْراكِهِ وفِطْنَتِهِ.

وفي المِصْباح: سرعةُ الفَّهُم. وقال الرَّاغِبُ: عُبِّرَ عَنْ سُرْعةِ الإدراكِ وحِدَّةِ الفَهُم بالذَّكَاء، وذلك كقولهم: فلانَّ شعلةُ نار^(١).

وقال العضد: الذكاءُ سرعةُ اقتراح النتائج. وقال الشاعر: لَوْ لَمْ يَجُلْ(٢) مَاءُ النَّدَى

فِيهِ لأَحْرَقَهُ ذَكَاؤُهُ (٣) وقد (ذَكِي، كُرَضِي، وسَعَى، وكُرُمَ)، الثلاثةُ عن ابن سيده، واقتصر الجوهريُّ كغيرهِ على الأوّل، يَذْكَى ويَذْكُو ذَكَاءً، (فهو ذَكِيٌّ)، على فَعِيلٍ، وقد يُسْتَعْمَلُ في البعيرِ، والجمعُ: الأَذْكِيَاءُ.

(و) الذَّكَاءُ: (السِّنُّ مِنَ الْعُمْرِ)،

(١) في مطبوع التاج: "العجاج"، وصوابه ما أثبتناه، وهو

وارد في الصحاح.

تُعْلَنَةُ بنُ صُعَيْر يصف ظَلِيمًا:

تَمَامُ الشَّيْء، فَمِنْهُ الذَّكَاءُ فِي السِّنِّ، والْفَهُم، وَهُوَ تَمَامُ السِّنِّ.

وقال الخليلُ: الذَّكَاءُ في السِّنِّ: أن يَأْتِيَ على قُرُوحِهِ سَنَةٌ، وذلك تَمَامُ اسْتِتْمَام القُوَّةِ، قَالَ زُهَيْرٌ: يُفَصِّلُهُ إِذَا اجْتَهَدَتْ عَلَيْهِ

ومنه قولُ الحجّاج(١): "فُررْتُ عَن ْ

ذَكَاء". وَبَلَغَتِ الدَّابَّةُ الذَّكَاءَ، أي:

السِّنَّ، كما في الصحاح، وقَالَ المبرّدُ

في الكامل: الذَّكَاءُ تَمامُ السِّنِّ، وقال

الأزهريُّ: أصلُ الذَّكَاء في اللُّغةِ كُلِّهَا:

تَمَامُ السِّنِّ مِنْهُ وَاللَّكَاءُ (٢) (وَ) ذُكَاءُ، (بالضمِّ غَيْرَ مَصرُوفَةٍ: الشَّمْسُ)، مَعْرِفَةً لا تدخِلُها الألفُ واللام، تقول: هذه ذُكَاءُ طالِعَةً، مُشْتَقَّةٌ من ذَكَتِ النَّارُ تَذْكُو، قَال

⁽٢) شرح ديـوان زهـير: ١٩، وقــد أثبتنــا روايتــه. وفي مطبوع التاج: "نفضله إذا اجتهدوا..."، [ورواية اللسان: "يفضّله إذا اجتهدوا..."].

⁽١) [مفردات الراغب: ١٨٠].

⁽٢) في مطبوع التاج: "لو لم يحل"، بالحاء المهملة، وأراه: لو لم يَجُلُ، بالجيم. [أقول: ولا مانع من أن تكون بالحاء المهملة، من قولهم: حال في متن فرسه: وثب عُليه.]. (٣) لم أعثر على البيت فيما بين يديّ من المراجع.

اسْمَان.

والُعربُ تَقُولُ: "ذَكَاةُ الْجَنِينِ ذَكَاةُ أُمِّهِ"، أَيْ: إِذَا ذُبحَتْ ذُبحَ.

وفي المِصْباح: أي: ذكاةُ الجنينِ هي ذكاةُ الجنينِ هي ذكاةُ أُمِّهِ، فحذف المبتدأ الثاني، إيجازًا، لفهم المعنى. وقال المُطَرِّزيِّ: النصب في قوله: ذكاة أُمِّهِ -خطأ.

وفي التهذيب: ومعنى التَّذْكِيَةِ: أَنْ يُدْرِكُهَا وَفِيهَا بَقِيَّةٌ تَشْخُبُ مَعَهَا اللَّوْدَاجُ، وتَضْطَرِبُ اضطرابَ المذبوحِ الأُوْدَاجُ، وتَضْطَرِبُ اضطرابَ المذبوحِ الذي أُدْرِكَ (۱) ذكاتُه. قال: وأهلُ العلمِ يقولون: إنْ أُخْرَجَ السبعُ الْحِشْوَةَ، أو يقطعَ الجوثفَ فخرجَتْ فلا ذكاةً لذلك، وتأويلُه: أن يصير [كما] (۱) في خالةِ ما لا يُؤثّرُ في حياتِه الذّبحُ.

(و كَغَنِيِّ: الذَّبِيحُ)، يقال: جَدْيُّ ذَكِيَّ، قال ابن سيده: وإنما أُثْبِتت (٣) هذه الكلماتُ في الواو، وإن كان فَتَذَكَّرا ثَقَلاً رَئِيدًا بَعْدَما

أَلْقَتْ ذُكَاءُ يَمِينَهَا فِي كَافِرِ (١) (وَابْنُ ذُكَاءَ، بالمد) أي: مع الضم: (الصّبْحُ)، قال الراغب: وذلك أنه تارةً يُتَصَوَّرُ الصبحُ ابنًا للشمس، وتارةً حاجبًا لها، فقيل: حَاجِبُ الشمس (٢).

وفي الصحاح والتهذيب: يقالُ للصُبْحِ ابنُ ذُكَاءَ؟ لأنه من ضوئِها. قال حُمَيْد:

* فَــوَرَدَتْ قَبْــلَ انْبِــلاَجِ الفَجْــرِ *

* وَابْنُ ذُكَاءَ كَامِنٌ فِي كَفْرِ (٣) *

(وَالتَّذْكِيَةُ: الذَّبْحُ)، قال الراغب: حقيقة التَّذْكِيةِ إنحراجُ الحرارةِ الغريزيَّةِ، لكنْ خُصَّ فِي الشرعِ بإبطالِ الغريزيَّةِ، لكنْ خُصَّ فِي الشرعِ بإبطالِ الحياةِ على وجهِ دون وجهٍ، ويَدُلُّ عَلَى هذَا الإشْتِقَاقِ قَوْلُهُمْ فِي الْمَيِّتِ: خَامِدٌ وَهَا الْمَيِّتِ: خَامِدٌ وَهَا النَّالِ الْهَامِدَةِ: مَيْتَةٌ. وَهَامِدٌ وَالذَّكَا، والذَّكَاةِ)، ويُقالُ: هُمَا (كالذَّكَا، والذَّكَاةِ)، ويُقالُ: هُمَا

⁽١) في اللسان: "أدركت".

⁽٢) زيادة من اللسان.

⁽٣) في مطبوع التاج: "أثبت".

⁽١) تقدم في مادة (رثد)، و[المفضليات: ١٣٠، واللسان

⁽٢) [مفردات الراغب: ١٨٠].

⁽٣) الصحاح، واللسان (ذكا).

لفظُها الياءَ، لأنَّا وجدُّنا "ذ ك و" على ما انتظمه هذا البابُ، وأما "ذ ك ي" فَعُدِمَ، وقد ذكرتُ أنَّ الذَّكِيَّةَ نَادِرٌ.

(و) يقال: (ذَكَانَ) الرجلُ (تَذْكِينَةً)، أي: (أَسَنَّ وَبَدُنَ)، فهو مُذَكِّ، قال ابن سيده: والْمُذَكِّي أيضا: الْمُسِنُّ من كلِّ شيء، وخص بعضهم ذات الحافر، وقيل: هو أن يجاوز القُرُوحَ بسَنةٍ.

وقال الراغب: خُص (١) الرجلُ بالذكاء لكشرة رياضته وتَجاربِه، وبَحَسَبِ هذا الاشتقاق لا يُسَمَّى الشيخُ مُذَكِّمًا إلاَّ إذا كان ذا تَجَارب ورياضات، ولمّا كانت التجارب والرياضات قلّما تُوجَدُ إلا في الشيوخ لطول عُمْرهِم، اسْتُعْمِلَ الذَّكَاءُ فيهم.

(والْمَذَاكِي مِنَ الْخَيْلِ): الْعِتَاقُ الْمَسَانُ، (التي أَتَى عَلَيْهَا بَعْدَ قُرُوحِهَا سَنَةٌ أَوْ سَنَتَانِ)، الواحد: مُذَكِي، مثل: الْمُخْلِف من الإبل، ومنه المثل: "جَرْيُ

الْمُذَكِّيَاتِ غِلاَبِ"(١)، ويروى: "جَرْيُ الْمُذَاكِي"، وقيل: الْمُذَكِّي من الخيل: الذي يَذْهَبُ حُضْرُهُ ويَنْقَطِعُ.

(وَمِسْكُ ذَكِيَّ، وَذَاكِ، وَذَكِيَّةُ: سَاطِعٌ رَيْحُهُ).

وأصلُ الذكاءِ^(۱) في الرِّيح: شِدَّتُهَا مِنْ طِيبٍ أو نَتْن. قال ابن الأنباري: والمِسكُ والعَنبرُ يذكَّرَان ويؤنَّثَان، قاله أبو هَفَّان.

(وَسَحَابَةٌ مُذْكِيَةٌ، كَمُحْسِنَةٍ)، وفي التكملة: بالتشديد كمُحَدِّثَةٍ: (مَطَرَتْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ) أخرى.

(والذَّكَاوِينُ: صِغَارُ السَّرْحِ، جَمْعُ ذَكُوانَةٍ)، كما في المحكم.

(وابـنُ ذَكْـوَانَ) المقــريءُ: (رَاوِي ابْنِ عَامِرِ) مشهورٌ.

(وَذَكُورَةُ: مَأْسَدَةٌ) في بـلادِ قَيـسٍ، وفي المحكم: قريةٌ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُرُكُ عَلَيْهِ:

أذكيتُ الحَرْبَ: أَوْقَدْتُها، وقوله

⁽١) في مفردات الراغب ص١٨٠: "وحُظِيَ".

⁽١) [مجمع الأمثال ٢٨١/١].

⁽٢) في اللسان: "الذكا" مقصوراً.

تعالى: ﴿إِلاَّ مَا ذَكَلَيْتُمْ ﴾ (١) معناه: ما أدركتم ذكاته.

وذَكُوانُ: اسْمُ قَبِيلَةٍ من سُلَيْمٍ، وأيضا: جَدُّ أبي بكرٍ مُحَسَّدِ بنِ أَحْمَدَ بنِ عبدِالرحمنِ الذَّكُوانِيِّ الْأَصْبهانيِّ، عن أبي بكرٍ أحمدَ بنِ الأصبهانيِّ، عن أبي بكرٍ أحمدَ بنِ مُوسَى التميميِّ، وأيضا جَدُّ أبي مُوسَى التميميِّ، وأيضا جَدُّ أبي جَعْفَرٍ أحمدَ بنِ الحسينِ بن حَفْصٍ جَعْفَرٍ أحمدَ بنِ الحسينِ بن حَفْصٍ الذَّكُوانِيِّ، الهَمْدانيِّ، ثقةٌ، روى عن الذَّكُوانِيِّ، الهَمْدانيِّ، ثقةٌ، روى عن جدِّه، وابنُ عَمِّه أبو محمدٍ عبدُاللهِ بنُ الحسنِ بنِ حَفْصٍ، محدِّثون.

وقال ابنُ الأعرابيّ: الذَّكْوَانُ: شَجَرٌ، الواحدةُ: ذَكُوانَةٌ.

واسْتَذْكَى الفَحْلُ على الأُتُنِ: اشْتَدَّ عَلَيْهَا.

[ذ ل ي]*

(ي)*(اذْلُوْلَى) اذْلِيلاَءً: (انْطَلَقَ فِي اسْتِخْفَاء)، نقله الجوهريّ، وكذلك: تَذَعْلَبُ مَا فِي التهذيب، تَذَعْلَبُ مَا فِي التهذيب، (و) فِي المحكم: (ذَلَّ وَانْقَادَ)، قال

الشاعر:

حَتَّى تَرَى الأَخْدَعَ مُذْلُوْلِيًا

يَلْتَمِسُ الفَضْلَ إِلَى الْخَادِعِ(١) (و) اذْلُوْلَى (فُلاَنَّ: انْكَسَرَ قَلْبُهُ)، قال سيبويهِ: لا يُسْتَعْمَلُ إلاَّ مزيدًا، وقال ابن سيده: قضينا عليه بالياء لكونها لامًا.

(وَ) اذْلُوْلُكِي (الذَّكَكِيرُ: قَامَ مُسْتَرْخِيًا)، نقله الأزهري عن أبي مالك.

(وَرَجُلُّ ذَلُوْلَى) أي: (مُذَلَّـوُل)، قيـل: وزْنُـه فَعَوْعَـل، وقيـل: فَعَلْغِـل، وسيأتي الكلام عليه في "ق ط و".

(وَتَذَلَّى: تَوَاضَعَ)، وأصله: تَذَلَّلَ، فَكثرت اللاماتُ، فَقُلِبَتْ إحداهن ياءً، كما قالوا: تَظَنَّى، وأصلُه:

⁽١) سورة المائدة، الآية (٣).

⁽۱) اللسان، ونسبه لشُقُران السُّلاَمِيِّ من قُضاعة ونصه:
اركب من الأمر قراريده
بالحزم والقوّة أوْ صانع
حتى ترى الأخدع مُذلوليا
يلتمس الفضل إلى الحادع
وهـو في ذيـل الأمـالي: ٣٦. وفي مطبـوع التـاج:
"الأجدع..... الجادع". بالجيم.

يَظُنُّنَ.

(وَذَكَى الرُّطَبَ، كَسَعَى) يَدْلاَهُ ذَلْيًا: (جَنَاهُ فَانْذَكَى(١) مَعَهُ)، هكذا في النسخ، والذي في التكملة: ظَلَّ يُذْلِي الرُّطَبَ، أي: يَجْنِيه فَيَنْذَلِي مَعَهُ، وضَبَطَ يُذْلِي، رُباعيًّا، بخطه، فعبارةُ المصنّف فيها قصورٌ ظاهرٌ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُرُكُ عَلَيْهِ:

اذْلُوْلَى: أَسْرَعَ مِخافَةَ أَنْ يَفُوتَه شيءٌ، ومنه حديثُ فاطمةَ رضي الله تعالى عنها: "فَاذْلُوْلَيْتُ حَتَّى رَأَيْتُ وَجْهَهُ"(٢)، أي: أَسْرَعْتُ.

وَاذْلُوْلَى فَذَهَبَ: إِذَا وَلَّى مُتَقَاذِفًا. وَرِشَاءٌ مُذْلُوْلٍ: إِذَا كَانَ مُضْطَرِبًا، نقله الأزهريّ.

وظلَّ يُذْلِي الطعامَ، أي: يَازْدَرِدُهُ، ويُهْمَز أيضًا.

وأرضٌ مُنْذَلِيَةٌ: قد أدرك رَعْيُها أَقْصَى مَداهُ، ومُتَذَلِيَةٌ مِثْلُهَا، كما في التكملة.

[ذم ي] *

(ي) * (الذَّمَاءُ) كسَحَابٍ: (الْحَرَّكَةُ)، وفي الصحاح: بقيّة الرُّوحِ في المذبوحِ، (وقد ذَمِي) المذبوحُ (كَرَضِي) يَذْمَى ذَمَاءً (أ): إذا تَحَسرَّك، وفي نسخ الصِّحاح مَضْبُوطٌ كرَمَى يَرْمِي، بهذا الصِّحاح مَضْبُوطٌ كرَمَى يَرْمِي، بهذا المعنى، ومثله في التهذيب، ونصُّه: أبو عبيد: يُقال من الذَّمَاء: قد ذَمَى يَدْمِي، وقوله: كرضي، هكذا ضبطه الصاغاني، وقال: لغة في ذَمَى كرَمَى، إذا تَحَرَّكَ.

(و) قال ابنُ الجواليقيّ: هو فارسيَّ مُعَرَّبٌ، وهو (بَقِيَّةُ النَّفْسِ)، وذكره ابنُ سِيْدَه أيضا في المحكم والمُحَصَّص، والأزهريُّ في التهذيب، وأنشدوا لأبي ذُوَيْبِ:

فَأَبَدَّهُنَّ حُتُوفُهُنَّ فَهَارِبٌّ

بِذَمَائِهِ أَوْ بَارِكٌ مُتَجَعْجِعُ (٢) قال أبو علي: همزة الذَّمَاءِ مُنْقَلِبةٌ

 ⁽١) في مطبوع التاج: وانذلى، والمثبت من القاموس.
 (٢) النهاية: ٢/٢٧.

⁽١) وكذا في الصحاح، بالمدّ. وفي اللسان: ذَمَّا، بالقصر. (٢) ديـوان الهذليـين ٩/١، واللسـان. أوشرح أشـعار الهذليين: ٢٤].

عن ياء، ولَيْسَتْ بهمزةٍ كما زَعَمَ قومٌ، بِدُلاَلَةِ ما حكاه أَبُو عُبَيْدٍ من قَولِهِمْ: ذَمَى يَذْمِي.

(أَوْ) الذَّمَاءُ: (قُوَّةُ الْقَلْبِ)، وأنشد ابن سيده في المحكم والمخصص، وتعلب في مَجَالِسِهِ، وأَبُو عَلِي القالي في أماليه، وهو لِلْمَرَّارِ بنِ مُنْقِذٍ: فَيَ أَمَالِيه، وهو لِلْمَرَّارِ بنِ مُنْقِذٍ: أَقَاتِلَتِي بَعْدَ الذَّمَاء وَعَائِدٌ

عَلَيَّ خَيَالٌ مِنْكِ مُذْ أَنَا يَافِعُ(١) قَالَ البَكريِّ: يُرِيدُ بَعْدَ الكِبرِ(٢)، وبَعْدَ أَنْ لَم يَبْقَ(٦) من النفس إلاَّ بَقيةً. وقال الميدانيُّ: الذَّمَاءُ ما بَيْنَ القتلِ إلى خُرُوجِ النَّفْسِ، ولا ذَمَاءَ للإنسان، ويقال: هو شدةُ انعقادِ الحياةِ بعدَ الذَّبْحِ. ويقال: هو شدةُ انعقادِ الحياةِ بعدَ الذَّبْحِ. (وقد ذَمَى) يَذْمِي (كرَمَى) يَرْمِي. (والذَّامِي، والْمَذْمَاةُ) كلاهمسا: (والذَّامِي، والْمَذْمَاةُ) كلاهمسا: (الرَّمِيَّةُ تُصَابُ) فيسوقُها صاحبُها،

فتنساقُ معه، وقد أَذْمَاهَا.

(والذَّمَيَانُ، مُحَرَّكَةً)، وكذلك القَدَيَانُ: (الإِسْرَاعُ، وَقَدْ ذَمَى) وقَدَى القَدَيَانُ: (الإِسْرَاعُ، وَقَدْ ذَمَى) وقَدَى (كرَمَى)، قاله الفرّاء، ونقله الأزهريّ. قال ابن سيده: وحكى بعضهم: ذَمِيَ قال ابن سيده: وحكى بعضهم: ذَمِيَ يَذْمَى كَرَضِيَ، ولستُ منها على ثقةٍ. يَذْمَى كَرَضِيَ، ولستُ منها على ثقةٍ. (وذَمَتْهُ رِيحُهُ: آذَتْهُ)، نقله ابنُ سيده عن أبي حنيفة، وأنشد:

إِنِّي ذَمَتْنِي (١) رِيحُهَا حِينَ أَقْبَلَتْ فَكِدْتُ لِمَا لاَقَيْتُ مِنْ ذَاكَ أَصْعَقُ (١) وفي التهذيب عن الأصمعيّ: ذَمَى الْحَبَشِيُّ فِي أَنْفِ الرجلِ بِصُنَانِهِ (١) ، يَذْمِي ذَمْيًا: إذا آذاه بذلك، وأنشد أبو زيد:

* يَا رِيحَ بَيْنُونَا لَا تَذْمِينْ * * جِئْتِ بِأَلْوَانِ الْمُصَفَّرِينِ (٤) * وفي المحكم: ذَمَتْهُ رِيحُ الجيفةِ ذَمْيًا: أخذت بِنَفَسِهِ. وقال أبو علي الفارسي أُ

⁽۱) في اللسان: "وقاتلني". وهو مروي أيضا في سمط الآلي ۹۲٦/۲ للمرار بن سعيد الفقعسي نقـلا عـن ابـن الشجري. [مجالس ثعلب ۲۰۱، والمخصص ۸۲/۱٦]. (۲) [في مطبوع التـاج (الكبرة)، والمثبـت مـن سمـط اللآلي].

⁽٣) [في مطبوع التاج (لم تبق)، والمثبت من سمط اللآلي].

⁽١) في اللسان: "إذا ما ذَمْتني".

⁽٢) [والبيت في اللسان (ذمي)، والمخصص ٢٠٦/١١].

 ⁽٣) [قلت: في مطبوع التاج (بضأنه)، والتصويب من تهذيب اللغة ٢٦/١٥، وهذا من طريف التحريف.].

⁽٤) في مطبوع التاج: "المصفرين"، والمثبت من اللسان.

بعد سياق كلامه في أنَّ همزة الذَّمَاءِ ياءٌ وليست بهمزةٍ، ما نصُّه: فأمَّا ما أنشده أبو بكر بن دريدٍ من قول الراجز:

* يَارِيتِ بَيْنُونَةً لاَ تَذْمِينًا *

* بِعْ بِ بِ أَلُوانِ الْمُصَفَّرِينَا الله *

فليس بُحجَّة، على أنّ الهمزة في الذَّمَاء ليست بأصل، لأنّ التخفيف البدليَّ قد يقع في مثل هذا. وبينُونَة: البدليَّ قد يقع في مثل هذا. وبينُونَة: موضع على مسافة ستين فرسخا من البحرين، وهو وبيء، فيقول: أيتها الريح لا تَنزعِي ذَمَاءَنَا، اهد. نقله الشيخ شمس الدين محمد بن طولون المسلم الدين محمد بن طولون المصالحي، في كتابه "المعرب"، وأورده الجوهري هكذا عن أبي عمرو، الجوهري هكذا عن أبي عمرو، وأنشد:

لَيْسَتْ بِعَصْلاَءَ تَذْمِي الْكلْبَ نَكْهَتُهَا وَلاَ بِعَنْدَكَةٍ يَصْطَكُ ثَدْيَاهَا (٢) وَلاَ بِعَنْدَكَةٍ يَصْطَكُ ثَدْيَاهَا (٢) (وَاسْتَذْمَيْتُ مَا عِنْدَهُ: تَتَبَعْتُهُ)

وأخذتُه، كما في الصحاح، وفي المحكم: طلبتُه.

(وَأَذْمَـاهُ) إِذْمَـاءً: (وَقَــذَهُ وَتَرَكَــهُ بِرَمَقِهِ)، نقله الأزهريّ، وهو قول أبي زيد.

(والذَّمَـــى) بـــالْقَصْرِ: (الرَّائِحَـــةُ الْمُنْكَرَةُ)، وفي المحكم: المنتنةُ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

ذَمِيَ الرجلُ ذَمَاءً، بالمد: طَالَ مَرَضُهُ. وَذَمِيَ لَهُ مِنْهُ شَيْءٌ: تَهَيَّا، كلاهما كَرَضِيَ، كذا في المحكم. وفي التهذيب عن الأصمعيّ: ذَمَى العليلُ ذَمْيًا: أحذه النَّرْعُ فطال عليه عَلَزُ الموتِ، فيقال: ما أطولَ ذَمَاءَه.

وفي الصحاح يقال: خُذْ مَا ذَمَى لَكَ، أي: ارتفع لك.

وقال شيخنا: قولُهم: فلانُّ باقِي الذَّمَاء، إذا طال مرضه، هو على التشبيه، إذْ ليس للإنسانِ ذَمَاء، كما فصله أبو هلال العسكريّ في معجمه

⁽۱) المخصص ۲۳/۲، واللسان (بين)، وفيه: "جئت بألوان"، وفي (ذمي): "جئت بأرواح".

⁽٢) تقدم البيت في (عصل، عندل)، والصحاح، واللسان.

وذَمَتْه الريحُ ذَمْيًا: قَتَلَتْه، عن أبي زيد، وأنكره أبو مالك، وقال: ذَمَتْ في أَنْفِهِ الريحُ: إذا طارت إلى رأسهِ. وأَذْمَى الرَّامِي رَمِيَّتَهُ: إذا لم يُصِب الْمَقْتَلَ فَيُعَجِّلَ قَتْلَهُ، قال أسامةُ المُذَلِّ:

أناب وقد أمسى على الماء قبله وقد أمسى على الماء قبله وأقيدر لا يُذْمِي الرَّمِيَّة رَاصِدُ (۱) ومن أمشاهم: "أطُولُ ذَمَاءً مِن الضَّبِ"، قال الميداني: وذلك لقوة نفسِه، يُذْبَحُ فَيَبْقَى ليلةً مَذْبُوحًا مَفْرِيَّ الأُودْدَاج، ساكنَ الحركة، ثم يطرحُ من الأُودْدَاج، ساكنَ الحركة، ثم يطرحُ من الغلد في النار، فإذا قَدَّرُوا أنه فَضِ مَن تَحَرَّك، حَتَّى يَتَوهَمُوا أَنَّهُ قَدْ صَارَ تَحَرَّك، حَتَّى يَتَوهَمُوا أَنَّهُ قَدْ صَارَ العنين مَيْتًا، وإن كان في العين مَيْتًا. وحُكِي حَيًّا، وإن كان في العين مَيْتًا. وحُكِي الفَيْقُ، ومن المُنْفَى، ومن المُنْفَى، ومن المُنْفُسَاء".

والذَّمَاءُ أيضا: هَشْم الرأسِ،

والطَّعْنُ الجَائِفُ، نَقَلَهُ الميدانيُّ، كما في المعربِ لابنِ طُولُون.

[ذهـر]

(و)*(ذَهَا ذَهْوًا) أهمله الجوهـريّ، وقال ابن الأعرابيّ: أي: (تَكَبَّرَ)، كأنّه لغةٌ في -زَهَا- بالزاي.

[ذ و ي] *

(ي) * (ذُوك البَقْلُ، كَرَمَى ورضي) ، اقْتَصَرَ ابن السِّكِيت على الأُول ، وأنكر الثانية. وقال أبو عبيدة: قال يونس: هي لغة ، كما في الصحاح، زاد غَيْرُه، وهي لغة ، رديئة ، يَـذُوِي ويَـنْوَى (ذُويَّا، كَصُلِي) ، هكذا في النسخ، ولو قال: كعُتِي كان أصرح، وقال ابن سيده: في مصدره ذيّا، فهو فقال ابن سيده: في مصدره ذيّا، فهو فوال ابن سيده: في مصدره ذيّا، فهو في المحكم: هو ألا يصيب ريّه ، أو يَضْرِبَه الحر في فيكذ بُل ويَضِيب ريّه ، أو يَضْرِبَه الحر فيكن أَلُل ويَضْعُف .

وقال الليث: لُغَةُ أَهْلِ بِيْشَةَ: ذَأَى

⁽١) وكذا في اللسان، وفي ديوان الهذليسين ٢٠٧/٢: "لا ينمى" بدلا من "لا يُذْمى". [وهي كذلك في شرح أشعار الهذليين، وفيه أيضا: "صائد" بدلا من "راصد" ١٣٠١].

العُودُ. (وَأَذْوَاهُ الْحَرُّ): أَذْبَلَهُ.

روال قُواةُ (١): قِشْرَةُ الْحَنْظَلِةِ أَوِ الْبَطِّيخَةِ) عن كُرَاع، كذا في الْعِنْبَةِ، أَوِ الْبَطِّيخَةِ) عن كُرَاع، كذا في المحكم. وقال أبو عمرو: قشرةُ الحِنْطَةِ، والعِنبةِ والبِطِّيخَةِ، والجمع: ذَوَى. وقد تقدم أنَّ إهمالَ الدالِ لغةٌ فيه، والمرويُّ عن أبي عمرو هو بالذال المُعجمةِ لا غير.

(وَالذِّوَى كَإِلَى: النِّعَاجُ الصِّغَارُ)، ونصُّ ابنِ الأعرابيّ: الضِّعَافُ، ولكنه مضبوط بفتح الذال ضبط القلم، كما في نسخة، بخط الأرمويّ.

(وَ) قولُهم: (ذَائِكَ الرَّجُلُ، أي: ذلكَ)، لُغَةٌ أو لُثْغةٌ.

[] وَمِمَّا يُسْتَلَّارُكُ عَلَيْهِ:

الذَّوَى: قشورُ العِنَبِ، عن ابن الأعرابيّ.

(فصل الراء) مع الواو والياء [رأي] *

(ي) * (الرُّوْيَةُ) بالضم: إدراكُ الْمَرْئِيِّ (١)، وذلك أَضْرُبُ، بحسبِ قوى النفس:

الأولُ: (النَّظَرُ بِالْعَيْنِ) التي هي الحاسة، وما يَجْرِي مَجْرَاها، ومن الخاسة، وما يَجْرِي مَجْرَاها، ومن الأخير قولُه تعالى: ﴿ وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللهُ عَمَلُكُمْ وَرَسُولُهُ ﴾ (٢)، فإنه مما أُجْرِي مُجْرَى الرؤية بالحاسّة، فإنّ الحاسّة لا مُجْرَى الرؤية بالحاسّة، فإنّ الحاسّة لا تصح على الله تعالى، وعلى ذلك قولُه: ﴿ يَوَاكُمُ هُو وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لاَ تَرَوْهُمْ ﴾ (٣).

والثاني: بالوهم والتخيّل، نحو: أرى أنّ زيدًا مُنْطَلِقٌ.

والثالثُ: بالتفكُّرِ، نحو: ﴿إِنِّي أَرَى مَالاً تَرَوْنَ ﴾ (١).

(و) الرابع: (بِالْقَلْبِ)، أي: بالعقلِ، وعلى ذلك قوله تعالى: ﴿مَا

⁽١) في القاموس: "والـدّواة" بالمهملـة، وهـو خطـاً مطع

⁽١) المختصر من مفردات الراغب: ٢٠٩،٢٠٨).

⁽٢) سورة التوبة، الآية (١٠٥).

⁽٣) سورة الأعراف، الآية (٢٧).

⁽٤) سورة الأنفال، الآية (٤٨).

كُذُبَ الفُؤَادُ مَا رَأَى ﴾ (١)، وعلى ذلك قولُه: ﴿ وَلَقَدُ رَآهُ نَزُلَةً أُخْرَى ﴾ (٢)، قال الجوهريّ: الرؤية بالعين تتّعدّى (٣) إلى مفعول واحد، وبمعنى العِلْم تتّعدّى (٤) إلى مفعولين، يقال: رَأَى زَيْدًا عَالِمًا.

وقال الراغب: رأى إذا عُــدِّيَ إلى مفعولين اقْتَضَى معنى العِلْمِ، وإذا عُدِّيَ بِإِلَى اقْتَضَى معنى النَّظَرِ الْمُؤدِّي عُدِّيَ بِإِلَى اقْتَضَى معنى النَّظَرِ الْمُؤدِّي إلى الاعتبار (٥).

(و) قَدْ (رَأَيْتُهُ) أَرَاهُ (رُوْيَةٌ) بالضم، (وَرَأْيًا، وَرَاءَةً)، مشال رَاعَةٍ، وَعَلَى (وَرَأْيَةً)، هذه الثَّلاَئة اقْتصرَ الجوهريُّ. (ورَأْيَةً)، قال ابن سيده: وليست الهاءُ فيها للمرة الواحدة، إنما هو مصدرٌ، كرُوْيَةٍ، إِلاَّ أَنْ تُرِيدَ المرة الواحدة، فيكون رَأَيْتُ هُ أَنْ تُرِيدَ المرة الواحدة، فيكون رَأَيْتُ هُ رَأْيَةً، وأمَّا إِنْ لَمْ تُرِدْ

[هذا](١) فَرَأْيَةٌ كَرُوْيَةٍ، وليست الهاءُ للواحد(٢). (ورُوْيَانًا) بالضم، هكذا هلو في النسخ، والذي في المحكم: ورأيته رِئْيَانًا(٢). كَرُوْيَةٍ، هذه عن اللّحيانيّ، وضبَطَه بالكسرِ فانظره. (وَارْتَأَيْتُهُ، وَاسْتَرْأَيْتُهُ) كرأيته، أعني: من رُوْيَةِ العين.

⁽١) زيادة من اللسان.

⁽٢) في اللسان: "للوّحدة".

⁽٣) وكذا هو في القاموس.

⁽٤) سورة المائدة، الآية (٥٢).

⁽٥) سورة الحاقة، الآية (٧).

⁽٦) سورة الصافات، الآية (١٠٢).

⁽١) سورة النجم، الآية (١١).

⁽٢) سورة النجم، الآية (١٣).

⁽٣) في مطبوع التباج: "يتعدى" بالياء، والمثبت من اللسان.

⁽٤) كسابقه.

⁽٥) أمفردات الراغب: ٢٠٩.

بالكسر، مضبوطًا بخطُّ يُوثَقُ بهِ، وفي

الصحاح: الْمَرْآة، على مَفْعَلَـةٍ بفتح

العين: المنظرُ الحسنُ، يقال: امرأةً

حسنةُ الْمَرْآةِ والْمَرْأَى، كما تقول:

حسنةُ الْمَنْظَرَةِ وَالْمَنْظَرِ، وَفَلَانٌ حَسَنٌ

في مُسراتةِ العسين، أي: في المنظر، وفي

المثل: "تُخْبرُ عَنْ مَجْهُولِهِ مَرْآتُـهُ"(١)،

أي: ظاهرُهُ يَدُلُّ على باطنِه،

والرُّواءُ(٢)، بالضم: حُسنُ الْمَنْظَرِ. اهـ.

حُسْنُ الْمَنْظَرِ، وَالتَّالِثُ مُطْلَقًا)، حَسَنَ

وقال ابن سيده: (أَو الأُوَّلاَن:

وفي الصِّحاح: وقوله تعالى: ﴿مُمُ

أَحْسَنُ أَثَاثًا وَرَءُّيًّا ﴾ (٣) مَن هَمَـزَهُ (١) جَعَلَـهُ

مِن الْمَنْظَرِ، مِنْ رَأَيْتُ وهو ما رَأَتْهُ

العينُ من حال حسنةٍ، وكُسوةٍ ظاهرةٍ

[سَنِيَّةٍ] (°)، وأنشد أبو عبيدة لمحمد بن

﴿ وَيَسَرَى الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ ﴾ (١)، إلا تَيْسَمَ الرِّبَابِ فَإِنهِم يَهْمِزُونَ مع حروفِ الرِّبَابِ فَإِنهِم يَهْمِزُونَ مع حروفِ المُضارعةِ، وهو الأصل.

(و) حكى ابن الأعرابي: (الحمد للهِ عَلَى رِيَّتِك، كَنِيَّتِك، أي: رُوْ يَتِك)، للهِ عَلَى رِيَّتِك، كَنِيَّتِك، أي: رُوْ يَتِك)، قال ابن سيده: وفيه صنعة، وحقيقتها أنه أراد: رُوْ يَتِك فأبدل الهمزة واوا، إبدالاً صحيحًا، فقال: رُو يَتِك، شم أدغم؛ لأنَّ هذه الواو قد صارت حرف علة بما سُلِّط عليها من البدل، فقال: رُيَّتِك، شم كسر الراء لمحاورة فقال: رُيَّتِك، شم كسر الراء لمحاورة الياء، فقال: ريَّتِك.

روالرَّءَّاءُ، كَشَلَادُ (٢): الْكَثِيرُ الرَّبُعيّ: الْكَثِيرُ الرَّبُعيّ:

* كَأَنَّهَا وَقَدْ رَآهَا السَّوَّاءُ" * (والسرُّوِيُّ، كَصُلِيٍّ، والسرُّوَاءُ، بالضم، والْمَرْآةُ، بالفتح: الْمَنْظَرُ)، وَوَقَعَ فِي الحِكم أُوَّلُ الثَّلاَثَةِ: الرِّئِيِ

المنظر كانَ أَوْ قبيحًا.

 ⁽١) [مجمع الأمثال: ٢٢٠/١].

⁽٢) في مطبوع التاج: "الرّواء" والمثبت من الصحاح واللسان.

⁽٣) سورة مريم، الآية (٧٤).

⁽٤) في مطبوع التاج: "همره" بالراء المهملة.

⁽٥) زيادة من الصحاح.

⁽١) سورة سبأ، الآية (٦).

 ⁽٢) في مطبوع التاج: "كشذاد" والمثبت من القاموس.
 (٣) اللسان. [وضبط فيه برفع "الرَّءًاءُ" والصواب الوقف

عليه بالسكون حتى يستقيم الوزن].

نُمَيْرِ الثَّقَفِيّ:

أَشَاقَتْكَ الظعائِنُ يومَ بَانُوا

بِذِي الرِّئْيِ الْجَمِيلِ مِنَ الأَثَاثِ(١) ومَن لَم يَهْمِزْهُ، [فَ](١) إِمَّا أَن يكونَ على تخفيفِ الهمزِ، أو يكون من: رَوِيَتْ الوانُهم وجُلُودُهم رِيًّا: امتلأتْ وحَسُنَتْ. اهـ.

ومَا لَـهُ رُواءٌ ولا شَـاهِدٌ، عـن اللِّحيانيّ لم يزد شيئا.

(والتَّرْئِيَةُ: الْبَهَاءُ وَحُسْنُ الْمَنْظَرِ)، اسمٌ، لا مصدرٌ، قال ابنُ مُقْبِلٍ: أَمَّا الرُّواءُ فَفِينَا حِدُّ تَرْئِيَةٍ

مِثْلَ الجِبَالِ الَّتِي بِالْجِزْعِ مِنْ إِضَمِ (٣) (وَاسْتَرْآهُ: اسْتَدْعَى رُؤْيَتَهُ)، كذا في المحكم.

(وَأَرَيْتُهُ إِيَّاهُ إِرَاءَةً وَإِرَاءً)، المصدران عن سيبويهِ، قال: الهاءُ للتعويض،

[منه]^(٥). وقال الحراليّ: الرّيّاءُ: الْفِعْلُ

المقصودُ به رُؤْيَةُ الخلق، غَفْلَةً عن

الخالق، وَعَمَايَةً عنه، نقله المناويّ.

وتركُها على أن لا يعموّضَ، وَهُمهُ

مِمَّــا(١) يعوِّضُــون بعــدُ الحــذفِ ولا

يُعَوِّضُونَ. (وَرَاءَيْتُهُ مُسرَاءَاةً وَرَئَاءً)

بالكسر: (أَرَيْتُهُ) أَنِّي (عَلَى خِلاَفِ مَا

أَنَا عَلَيْهِ). وفي الصحاح: يقال: رَاءَي

فلانُ الناسَ، يُرَائِيهِمْ مُرَاءَاةً، وَرايَأَهُم

مُرَايَأَةً (٢)، على القلب، بمعنى، انتهى.

ومنه قوله تعالى: ﴿ بَطُرًا وَرَبُاءَ

النَّاسِ ﴾ (٣)، وقَوْلُه تَعَالَى: ﴿ الَّذِينَ مُمُّ

بُرَآءُونَ ﴾ (٤)، يعنى الْمُنَافِقِينَ، إذا صَلَّى

والمثبت من الصحاح.

المؤمنون صَلَّوا معهم، يُرُونَهُم أُنَّهُم أُنَّهُم على مَا هُمْ عَلَيْهِ. وفي المصباح: الرِّياءُ هو إظهارُ العملِ للناسِ ليَرَوْه، ويظنُّوا به خيرًا، فالعملُ لغيرِ اللهِ، نعوذ بالله

 ⁽١) أي: ربّما، وهو أسلوب مألوف لسيبويه في الكتاب.
 (٢) في مطبوع التباج: "وراياهم مراياة" بــــلا همـــزة،

⁽٣) سورة الأنفال، الآية (٤٧).

⁽٤) سورة الماعون، الآية (٦).

⁽٥) زيادة من المصباح.

⁽١) الصحاح، واللسان، وفي مطبوع التاج: "الـرأي"، والمثبـت منهمـا. [علــي أن الروايــة في الكــامل للمــبرد ٢٣٩/٢: "بذى الزِّيِّ الجميل"!].

⁽٢) زيادة من الصحاح.

⁽٣) ديوانه: ٣٩٧، وفي مطبوع التاج: "الرؤاء" والمثبت من الديوان.

وفي الصحاح: وفلانٌ مُرَاء، وقومٌ مُرَاء، وقومٌ مُرَاءُ، وألاسْمُ: الرِّيَاءُ، يُقَالُ: فَعَلَ مُرَاءُونَ، وألاسْمُ: الرِّيَاءُ، يُقَالُ: فَعَلَ ذَاكَ رِياءً وسُمْعَةً، (كَرَأَيْتُهُ تَرْثِيَةً)، نقله الفرّاءُ عن العرب، قال: وقَرَأَ ابْنُ عَبَّاس: ﴿ يُرَأُونَ النَّامَ ﴾ (١).

(وَ) رَاءَيْتُه مُرَاءَاةً وَرِئَاءً: (قَابَلْتُه فَرَأَيْتُه)، كذا في المحكم.

(والحِرْآةُ، كَمِسْحَاةٍ: مَا تَرَاءَيْتَ فِيهِ)، وفي الصحاح: التي يُنْظَرُ فيها، وثلاثُ مِرَاءِ، والكثيرُ: مَرَايَا.

وقال الرَّاغِبُ: المِرْآةُ: ما يُرى(٢) فيه صورةُ (٦) الأشياء، وهي مِفْعَلَةً، من رَأَيْتُ، نحو الْمُصْحَفِ من صَحَفْتُ، وجمعها: مَرَاءِ (٤). وقال الأزهريّ: جمعها مَرَاء، ومَن حوّل الهمزة قال: مَرَاءً،

(ورَأَيْتُهُ) أي: الرجل (تَرْئِيَةً:

عَرَضْتُهَا) أي: المِرْآةَ (عَلَيْهِ، أَوْ حَبَسْتُهَا لَهُ، يَنْظُرُ فِيهَا) نَفْسَه، وفي الصحاح: قال أبو زيد: رَأَيْتُ الرَّجُلَ تَرْثِيَةً: إِذَا أَمْسَكَتَ لِهِ المُسرآةَ لينظر فيها. أمسكت له المسرآة لينظر فيها. (وتَرَأَيْتُ بالتشديد، وفي الصحاح: (وتَرَأَيْتُ) بالتشديد، وفي الصحاح: فلانْ يَتَرَاءَى، أي: ينظر إلى وجهِهِ في المرآقِ، أو في السيف.

(والرُّوْيَا)، بالضم مهموزًا، وقد يُخَفَّفُ: (مَا رَأَيْتَهُ فِي مَنَامِكَ)، وفيه لغاتٌ يَأْتِي بيانُها في المُستدركاتِ، وقال الليثُ: رَأَيْتُ رُؤْيَا(١) حَسَنَةً، ولا تُجْمَعُ.

وقــال الجوهــريّ: رَأَى فِــي مَنَامِــهِ رُؤْيَـا، على فُعْلَى، بـلا تنويـــن، و(ج: رُؤَّك) بالتنوين، (كَهُدًى) ورُعًى.

(والرَّئِيُّ، كَغَنِيٍّ، ويكسر: جنِّيُّ) يَتَعَرَّضُ للرجلِ، يُرِيه كهانةً أَوْ طِبَّا، يقال: مع فلان رئِيَّ، وضَبْطُه بالكسر، وفي المحكم: هو الجنَّ يَراهُ الإنسان.

⁽١) سورة النساء، الآية (١٤٢).

⁽٢) في مطبوع التباج: "تبرى" والمثبت من المفردات: ٢٠٩.

⁽٣) في مطبوع التاج: "صور" والمثبت من المفردات:

⁽٤) في المفردات: ٢٠٩ "مرائي، واللسان: "المرائلي".

⁽١) قول الليث في اللسان هو: "رُيُّا".

وقال اللّحيانيّ: له رئييّ، أي: جنّي (يُرَى فَيُحَبُ)، ويُؤلّفُ، وفي حديثِ (عمرًا(۱): "قال لسوادِ بنِ قاربٍ: أنت اللذي أتاك رئيبُك بِظُهُورِ رَسُولِ اللهِ؟ الله تَعَمُّ "(۲)، قال ابن الأثير: يقال للتابع من الجنّ: رئِييَّ، كَكَمِيً، وهو فَعِيلٌ أو فَعُولٌ، سُمِّيَ به؛ لأنه يَتَراءَى لمتبوعِهِ، أو هو من الرّأي، من قولهم: فلانٌ رئِيُّ قَوْمِهِ، إذا كانَ صَاحِبَ مَلْ رأيهِم، وقد تُكْسَرُ راؤُه، لإِتْبَاعِها مَا رأيهم، وقد تُكْسَرُ راؤُه، لإِتْبَاعِها مَا مَنْهُمْ)، وبالفتح لغيرهِ.

(و) الرَّئِيُّ أَيضاً: (الْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ) تَتَرَاءَى لِلإِنْسَانِ (تَشْبِيهًا بِالْجِنِّيِّ)، ومنه حديثُ أبي سعيدٍ الْخُدْرِيِّ: "فَإِذَا رئِيُّ مِثْلُ نِحْيِ"(٦)، يعني حيَّةً عظيمةً، كالزِّقِّ، قال ابنُ الأثيرِ: سمّاها بالرَّئِيِّ الْجِنِّيُّ؛ لأنهم يزعمون أنّ الحيّاتِ من مَسْخِ الجِينِّ، ولهذا سَمَّوْهُ شَيْطَانًا، مَسْخِ الجِينِّ، ولهذا سَمَّوْهُ شَيْطَانًا،

[وحُبَابًا](١)، وجانًا.

(و) الرَّئِيُّ، بالوجهين: (الثَّوْبُ يُنْشَرُ لِيُبَاعَ)، عن أبي عليّ.

(وتُسرَاءَوْا: رَأَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا)، وللاثنين: تَرَاءَيَا، وقال الراغبُ في قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا تَرَاءَى الْجَنْعَانِ ﴾ (٢)، أي: تَقَارَبَا وتَقابَلاً، حتى (٣) صار كال تَقَارَبَا وتَقابَلاً، حتى (٣) صار كال واحدٍ بحيث يَتَمكّنُ من رؤية (٤) الآخرِ، ويتمكنُ الآخرِ،

(وَ) تَرَاءَى (النَّخْلُ: ظَهَرَتْ أَلْوَانُ بُسْرِهِ)، عن أبي حنيفة، وكلُّه من رؤيةِ العدن

(وَتَرَاءَى لِي، وَتَرَأَى)، على تَفَاعَلَ وتَنَاعَلَ وَتَوَاءًى لِي، وَتَرَأَى)، على تَفَاعَلَ وَتَفَعَّلَ: (تَصَدَّى لأَرَاهُ، وَ) في الحديث: ("لاَ تَرَاءَى نَارُهُمَا")، كذا في النسخ، ونص الحديث: "نَارَاهُما"(٥)، (أَيْ: لاَ

⁽١) الزيادة من النهاية واللسان.

⁽٢) النهاية: ٢/٨٧٨.

⁽٣) النهاية: ٢/٨٧٨.

⁽١) زيادة من النهاية.

⁽٢) سورة الشعراء، الآية (٦١).

⁽٣) في مطبوع التاج: "بحيث" في موضع "حتى"، والمثبت من المفردات: ٢٠٩.

⁽٤) في مطبوع التاج: "يتمكن برؤيمة"، والمثبت من المفردات: ٢٠٩.

⁽٥) النهاية: ١٧٧/٢، وسنن أبي داود حديث رقم:

يَتَجَاوَرُ الْمُسْلِمُ والْمُشْرِكُ، بَلْ يَتَبَاعَدُ عَنْهُ مَنْزِلَةً، بِحَيْثُ لَوْ أُوْقَدَ نَارًا مَا رَآهَا).

وفي التهذيب: أي: لا يحلُّ لمسلمِ أن يسكنَ بلادَ المشركين، فيكونَ معهم بقدرِ ما يرى كلُّ منهما نارَ الآخرِ، قاله أبو عبيد.

وقَالَ أبو الْهَيْشَمِ: أَيْ: لاَ يَتَسِمُ الْمُسْلِمُ بِسِمَةِ الْمُشْرِكِ، ولاَ يَتَشَبَّهُ به الْمُسْرِكِ، ولاَ يَتَشَبَّهُ به في هَدْيهِ وشكْلِهِ، ولا يتخلَّقُ بِأَخْلاَقِهِ، من قَوْلِكَ: مَا نَارُ بَعِيرِكَ؟ أي: ما سِمَتُه. وفسره ابنُ الأثير بنَحْوٍ عما فَسَرَهُ أبو عبيلٍ، وزادَ فِيهِ: ولكنَّه يَنْزِلُ مع المسلمين فِي دَارهم.

وإنسا كُرِهَ مُجَاوَرَةَ المشركين لأَنَّه (١) لا عهد لهم ولا أمان. قال: وإسْنَادُ التَّرَائِي إلى النَّارَيْنِ مَجَازٌ، من قولهم: دَارِي تَنظرُ إلى دارِ فلانٍ، أي: تُقَابلُها.

(و) يُقَالُ: (هُو مِنِّي مُراًى

وَمَسْمَعٌ) بالرفع، (وَيُنْصَبُ)، وهو مِنَ الظُّرُوفِ الْمَخْصُوصَةِ البِي أُجْرِيَت مُجْرَى غَيْرِ الْمَخْصُوصَةِ عِنْدَ سِيبَوَيْهِ، مُجْرَى غَيْرِ الْمَخْصُوصَةِ عِنْدَ سِيبَوَيْهِ، قَالَ: هُوَ مِثْلُ: مَنَاطَ الثُّريَّا، ودَرَجَ(۱) قَالَ: هُو مِنْ (بِحَيْثُ أَرَاهُ السُّيُولِ، (أَيْ): هو مني (بِحَيْثُ أَرَاهُ وأَسْمَعُهُ)، وفي الصحاح: فلان مني بمسرأى ومسسمع، أي: حيث أراه بمسرأى ومسسمع، أي: حيث أراه وأسْمَعُ قَوْلَهُ.

(و) هُمُ (رِئَاءُ أَلْفٍ، بالكسر) أي: (رُهَاؤُه فِي رَأْيِ العَيْنِ) أي: فيما تَرى العينُ.

(و) يقال: (جَاءَ حِينَ جَنَّ رُوْيٌ، ورَأْيًا، مضمومتين، و) رَأْيٌ، ورَأْيًا، (مفتوحتين، أي: حِينَ اخْتَلَطَ الظَّلاَمُ فَلَمْ يَتَرَاءَوا)، كذا في المحكم.

(وَارْتَأَيْنَا فِي الأَمْرِ وَتَرَاءَيْنَا) أَ، أي: (نَظَرْنَاهُ)، وقال الجوهري: ارْتاهُ ارْتِهَاءُ (۱): افْتَعَلَ من الرأي والتدبير.

⁽١) نص النهاية: "لأنهم".

⁽١) في اللسان: "مَدْرَج"، لوعبارة التاج موافقة لما في كتاب سيبويه ١/٤١٥،٤١٤.

⁽٢) لم ينص الجوهري على المصدر، وإنسا هـو قياس من المؤلف.

وقال ابن الأثير: هو افْتَعَلَ من رُؤْيَةِ القلبِ، أو من الرأي، ومعنى ارْتَأَى: أَفْكَرَ (١) وتَأَنَّى. اه. وأنشد الأزهريّ: أَلاَ أَيُّهَا الْمُرْتَئِي فِي الأُمُو

رِ سَيَجْلُو العَمَى عَنْكَ تِبْيَانُهَا (٢)

(وَالْـرَّأْيُ: الاعْتِقَـادُ)، اسم، لا مصدرٌ كما في المحكم. وقال الراغب: هو اعتقادُ النفسِ أحدَ النَّقِيضَيْنِ عَنْ عَلَبَةِ الظَّنِّ، وعلى هذا قولُه تعالى: عَلَبُةِ الظَّنِّ، وعلى هذا قولُه تعالى: هُرُيرَوْنَهُمْ مِثْلَيْهِمْ رَأْيَ الْعَيْسِنِ ﴾ (٣)، أي: يَظُنُّونَهُمْ بحسبِ مقتضى مشاهدة العينِ مِثْلَيْهِمْ على غير ذلك.

(وَ) حَكَى الجوهــريُّ في جمعِــه: (أَرْآءٌ) مقلوب.

(وَ) حكى اللِّحيانيِّ في جمعِه: (أَرْيِّ)^(٥)

كَارْعٍ، (ورئيّ) بــالضم، (ورئيّ) بــالضم، (ورئيّ) بالكسر، والذي في نص المحكم عسن اللّحيانيّ: رئيسيّ بـالضم والكسر، وصحّح عليه، (ورئييّ كَغَنِيّ)، قال الجوهريّ: هو على فعيلٍ، مثل ضأن وضئينٍ، قال ابن الأثير: (و) قد تكرّر (في الحديث: أرأيتكن، وأرأيتكما، وأرأيتكم، وهي كلمة تقولُها العرب) عند الإستخبار (بمعنى أخبرُنِي، وأخبرُونِي، والتّاءُ مَفْتُوحة) وأخبرُانِي، وأخبرُونِي، والتّاءُ مَفْتُوحة) أبَدًا، هذا نصّ النهاية.

وقال الراغب: يَجْرِي أَرَأَيْتَ مَجْرَى (١) أَخْبِرِنِي، فتدخلُ عليه الكاف، وتترك التاء على حالتِهِ في التثنيةِ والجمع والتأنيث، ويُسَلَّطُ التغييرُ على الكافِ دون التاء، قال تَعَالَى: ﴿ أَرَءُ يُسَكُ هذَا الَّذِي كُرَّمْتَ عَلَيَ ﴾ (٢)،

⁽١) في مطبوع التاج: "فكر"، والمثبت من النهاية واللسان.

⁽٢) التهذيب ٣١٧/١٥، واللسان: "رأي".

⁽٣) سورة آل عمران، الآية (١٣).

⁽٤) أمفردات الراغب: ٢٠٩.

⁽٥) كذا في القاموس، وفي اللسان: "أَرْءِ" مثل: أَرْعِ.

⁽١) في مطبوع التاج: "بمجرى"، والمثبت من مفردات الراغب: ٢٠٩.

⁽٢) سورة الإسراء، الآية (٦٢).

﴿ قُلُ أَرَءَ يُتَكُمُ إِنْ أَتَاكُمُ عَذَابُ اللهِ ﴾ (١)، ﴿ قُـلُ أَرَءَ يُتُمُ مَا تَدْعُونَ مِسن دُونِ اللهِ ﴾ (١)، ﴿ قُـلُ أَرَءَ يُتُمْ مَا تَدْعُونَ مِسن دُونِ اللهِ ﴾ (١)، ﴿ قُـلُ أَرَءَ يُتُمْ إِنَ جَعَلَ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلَ سَسَرْمَدًا ﴾ (٣)

-كل ذلك فيه معنى التنبيه.

قلت: ولِلْفَرَّاءِ والزَّجَّاجِ وَأَبِي إِسْحَاقِ هنا كلامٌ، فيه تحقيقٌ، انْظُرْهُ في التهذيب، تركتُه لطُولِه.

ثم قال ابن الأثير: (و كَذلِك) تكرر (أَلَمْ تَرَ إِلَى فُلاَن، أَلَمْ تَرَ إِلَى فُلاَن، وهي (كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ التَّعَجُّبِ) من وهي (كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ التَّعَجُّبِ) من الشيء، وعند تنبيه المُخاطَب، كقوله تعالى: ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِكَ كَيْفَ مَدَّ الظَّلَ ﴾ (أ)، ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِن دِيَارِهِمْ ﴾ (أ)، ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِن دِيَارِهِمْ ﴾ (أ)، ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبًا مِنَ الكِتَابِ ﴾ (أ)، ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبًا مِنَ الكِتَابِ ﴾ (أ)، أي: ألَي الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبًا مِنَ الكِتَابِ ﴾ (أ)،

شأنهم إلَيْك؟.

وقَالَ الرَّاغِبُ: إِذَا عُدِّي رَأَيْتُ بِإِلَى اقْتضَى معنى النظرِ الْمُؤدِّي للإعتبارِ، وقد تقدم قريبا.

وحكى اللِّحيانيّ: (هُوَ مَرْآةُ بِكَذَا) وأَنْ يَفْعَلَ كَذَا، كَمَسْعَاةٍ، (أي: مَخْلَقَةٌ)، وكَذَا الإثْنَان والْجَمْعُ والْمُؤَنَّثُ. (وأَنَا أَرْأَى) أَنْ أَفْعَلَ ذلِكَ، أي: (أَخْلَقُ) وأَجْدَرُ به.

(والرِّئَةُ)، كَعِدَةٍ: (مَوْضِعُ النَّفَسِ وَالرِّيحِ مِنَ الْحَيَوَانِ)، قال الليثُ: تُهُمَّزُ ولا تُهْمَزُ، وقال الراغبُ: هو العضوُ المنتشرُ عن القلب، وفي العضو المنتشرُ عن القلب، وفي الصحاحِ: الرِّئَةُ: السَّحْرُ، مهموزٌ، والهاءُ عِوضٌ من الياءِ، (ج: رِئَاتٌ وَالهاءُ عِوضٌ من الياءِ، (ج: رِئَاتٌ وَرَئُونَ) بكسرهما، على ما يَطَّرِد في هذا النحو، قال الشاعر:

فَغِطْنَاهُمُ حَتَّى أَتَى الْغَيْظُ مِنْهُمُ

قُلُوبًا وَأَكْبَادًا لَهُمْ وَرِئِينَا(١)

⁽١) سورة الأنعام، الآية (٤٠).

⁽٢) سورة الأحقاف، الآية (٤).

⁽٣) سورة القصص، الآية (٧١). وقد نقص المؤلف هنا آيتين من نص الراغب هما: ﴿ قُلُ أُرْمِيْمُ إِنْ كَانَ ﴾ سمورة الأحقاف، الآية (١٠)، و ﴿ أُرْمِيْتُ إِذْ أُونِنَا ﴾ سمورة الكهف، الآية (٦٣).

⁽٤) سورة الفرقان، الآية (٤٥).

⁽٥) سورة البقرة، الآية (٢٤٣).

⁽٦) سورة النساء، الآية (٥١).

⁽٧) في مطبوع التاج: "ولم ينته"، والمثبت من النهاية ٢/٨٨٠.

⁽۱) [هــو للأســود بــن يعفــر في ديوانــه: ٦٣]، واللســـان (رأى)، وفي نــوادر أبــي زيــد: ٢٤ نســــ في أبيـــات إلى الأســود بن يعفر.

قال ابنُ سيده: وإنما جازَ جَمْعُ هذا ونحوه بالواوِ والنون لأنها أسماءٌ مَجْهُودَةٌ مُنْتَقَصَةٌ، ولا يُكَسَّرُ هذا الضربُ في أُوَّلِيَّتِهِ، ولا في حسد الضربُ في أُوَّلِيَّتِهِ، ولا في حسد التسمية(١).

(وَرَآهُ: أَصَابَ رِئَتَهُ)، نقله الجوهريُّ وابنُ سيده، وقال الراغب: ضَرَبَ رئتَه(٢).

(و) رأى (الرَّايَة: رَكَزَهَا) في الأَرضِ (كَأَرَّهَا) في الأَرضِ (كَأَرَّهَا)، وهنده عنن اللَّحيانيّ. قال ابن سيده: وهمزُه عندي على غيرِ قياسٍ، وإنما حُكْمُه: أَرْيَيْتُهَا.

(وَ) رَأَى (الزَّنْدَ: أَوْقَدَهُ، فَرَأَى هُوَ) بنفِسِهِ، أي: وَقَدَ، وهذا المُطاوِعُ عن كُراع.

(وَ) يَقَالُ: (أَرَى اللّهُ بِفُلاَن) كَذَا وكَذَا (أَيْ: أَرَى النَّـاسَ بِهِ الْعَـذَابَ والْهَلاَكَ)، ولا يقالُ ذلك إلاّ في الشرّ،

(و) قال الأصمعيُّ: يقالُ: (رَأْسُّ مُرْأَى، كَمُضْنَى: طَوِيلُ الْخَطْمِ، فِيهِ مُرْأَى، كَمُضْنَى: طَوِيلُ الْخَطْمِ، فِيهِ تَصُوِيبٌ)، كذا في المحكم، وفي التهذيب: كَهَيْئَةِ الإِبْرِيقِ، وأَنْشَدا لذي المُمَّة:

وَجَذْبُ الْبُرَى أَمْرَاسَ نَجْرَانَ رُكَبَتْ أَوَاخِيُّهَا بِالْمُرْأَيَاتِ الرَّوَاجِفِ(١) قال الأزهسري: يعسني أَوَاجِسيَّ الأَمْراسِ، وهذا مَثَلٌ، وقال نُصَير: رُؤُوسٌ مُرْأَيَاتٌ

كَأَنَّهَا قَرَاقِيهِ (٢)

قال ابنُ سيده: وهذا لا أَعْرِفُ لـه فِعْلاً ولا مادّة.

(و) في التهذيب: (اسْتَرْأَيْتُهُ) في الرَّأْيِ، أي: (اسْتَرْأَيْتُهُ) على الرَّأْيِ، أي: (اسْتَشَرْتُهُ، ورَاءَيْتُهُ) على فاعَلْتُه، وهو يُرَائِيهِ، أي: (شَاوَرْتُهُ)، قال عِمْرانُ بنُ حِطَّان:

قاله شَمِرٌ.

⁽١) ديوانه: ٤٧٣، واللسان (رأى).

⁽٢) اللسان.

⁽١) في مطبوع التاج: "النسبة"، والمثبت من اللسان.

⁽٢) نص المفردات: ٢٠٩: "ورثتُه: إذا أصبتَ رئته".

فَإِنْ تَكُنْ حِينَ شَاوَرْنَاكَ قُلْتَ لَنَا

بِالنَّصْحِ مِنْكَ لَنَا فِيمَا نُرَائِيكَا(١) (وَأَرْأَى) الرَّجُلُ (إِرَّآءً: صَارَ ذَا عَقْلُ ورأي وتدبير. (و) قال الأزهري: أَرْأَى إِرَّآءً: (تَبَيَّنَتُ) آراؤُه، وهي (الْحَمَاقَةُ فِي وَجْهِهِ)، وهو (ضِدٌ)، وفيه نظر.

(وَ) أَرْأَى: (نَظَرَ فِي الْمِرْآةِ)، وفي التهذيب: تَرَاءَى من الْمُرَاءَاةِ، وهي لغة في رَأْرَأَ، قال: (وَ) أَرْأَى: (صَارَ لَهُ رَئِيٌّ مِنَ الْجِنِّ) وهو التابعُ.

(وَ) أَرْأَى: (عَمِلَ) صَالِحًا (رِئَاءً وَسُمْعَةً).

قال: (وَ) أَرْأَى: (اشْتَكَى رِئَتُهُ). (وَ) أَرْأَى: (حَــرَّكَ جَفْنَيْــهُ)، وفي التهذيب: بِعَيْنَيْهِ (عِنْـدَ النَّظَـرِ) تحريكًا كثيرا، وهو يُرْئِي بعينه، وهي لغة في رَأْرَأَ.

والمثبت من اللسان (رأى). اوالبيت في ديوان عمران بن حطان: ١٠٥ ضمن ديوان الخوارج!.

(وَ) أَرْأَى: (تَبِعَ ضَ رَأْيَ بَعْ ضِ الفُقهِ. الفُقهِ.

(وَ) أَرْأَى: (كَــشُرَتْ رُآهُ)، زِنَـــة رُعَاهُ، وهي أحلامُه، جماعةُ الرُّؤْيَا.

(وَ) أَرْأَى (البعيرُ: انْتَكَبَ خَطْمُهُ عَلَى حَلْهِ مُرْأَى، عَلَى حَلْهِ مُرْأَى، كَمُضْنَى، وَهُنَّ مُرْأَيَاتٌ، وقد تقدم شاهدُه قريبا.

(و) أَرْأَتِ (الْحَامِلُ مِنَ) الناقسةِ والشاقِ، (غَيْرِ الْحَافِرِ والسَّبُعِ: رُبِيَ فِي ضَرْعِهَا الْحَمْلُ واسْتُبِينَ)، وكذا المرأةُ وجميعُ الحواملِ، (فَهِيَ مُرْءٍ وَمُرْئِيَةٌ)، نقلَه ابنُ سِيْدَه.

(و) قال اللِّحياني: يقال: إنَّه لِخبيثٌ و (لاَ تَرَمَا) فلانٌ، ولا تَرى مَا فلانٌ، ولا تَرى مَا فلانٌ، رفعًا وجزمًا. (و) إذا قالوا: إنَّه لخبيثٌ و (لَمْ تَرَمَا) فلانٌ، قالوه بالجزم، وفلانٌ كلُه بالرفع، وكذا: (وأوْتَرَمَا)، عن أبن الأعرابيّ، وكذا: ولَوْتَرَمَا، ولَوْ تَرى مَا، كل ذلك ولَوْ تَرى مَا، كل ذلك

⁽١) في مطبوع التاج:

[َ] فَإِنْ نَكُنْ نَحْنُ شَاوِرِنَاكُ قَلْتُ لَنَا بالنصح منك لنا فيما نرائيك

(بِمَعْنَــى لاَ سِــيَّمَا)، ولا سِـــيَمَا، ولا سَيَّمَا، حكاه كلَّه عن الكسائِيِّ، كذا في التهذيب.

(وذُو الرَّأْي): لَقَبُ (الْعَبَّاسِ بنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ) الهاشميِّ رضي الله عنه، وفي الله عنه، (و) أيضا لقبُ (الْحُبَابِ بنِ الْمُنْذِرِ) الأَنْصَارِيِّ، لُقِّبَ بِهِ يومَ السقيفةِ، إذ قال: أَنَا جُذَيْلُهَا الْمُحَكَّكُ، وعُذَيْقُهَا الْمُحَكَّكُ، وعُذَيْقُهَا الْمُحَكَّكُ، وعُذَيْقُهَا الْمُحَكَّكُ،

(و) أبو عُثْمَانَ (رَبِيعَـةُ) بنُ أبي عبدالرحمنِ، فَرُّوخُ، التَّيْمي، مولى آل المُنْكَدِرِ، صاحبُ (الرَّأْي)(۱) والقائلُ به، سمع أنسًا والسائبَ بنَ يَزيدَ، وهو (شَيْخُ مَالِكِ) والثوريّ وشُعْبة، مات سنة ١٣٦.

(وَهِلاَلُ الرَّأْيِ) بنُ يحيى بنِ مُسلِمِ البصريّ (مِنْ أَعْيَانِ الْحَنَفِيَّةِ)، كثير الخطأ، لا يُحتَجُّ به.

(وسُرَّ مَنْ رَأَى) بالضم، وسَرَّ مَنْ رَأَى، وسَاءَ مَـنْ رَأَى، وسَـامَرَّا، عـن

نَعْلَبٍ وابنِ الأنباريّ، وهي لُغَاتٌ في الْمُعْتَصِمُ العباسِيُّ، الْمُعْتَصِمُ العباسِيُّ، وقد ذكرت (في "س ر ر").

(و أَصْحَابُ السرَّأْيِ) عِنْدَ أهلِ الحديثِ هم: (أَصْحَابُ الْقِيَاسِ؛ لأَنَّهُمْ يَعُولُونَ بِرَأْيِهِمْ فِيمَا لَمْ يَجِدُوا فِيهِ يَقُولُونَ بِرَأْيِهِمْ فِيمَا لَمْ يَجِدُوا فِيهِ حَدِيثًا أَوْ أَثَرًا)، أو فيما أَشْكَلَ عليهم من الحديث، قاله ابن الأثير. وأما عِنْدَ غَيْرِهِم فإنه يُقَال: فيلانٌ من أهلِ الرَّأْيِ: إذَا كَانَ يَرَى رَأْيَ الحَوارِجِ، ويَقُولُ بمذهبهم، ومنه حديثُ الأزرق ويقُولُ بمذهبهم، ومنه حديثُ الأزرق ابنِ قَيْسٍ: "وَفِينَا رَجُلٌ لَهُ رَأْيُ"(۱).

[] وَمِمَّا يُسْتَدُّرَكُ عَلَيْهِ:

يُقال: رَيْتُهُ، عَلَى الْحَذْفِ، أَنْشَدَ تُعْلَىٰ:

وَجْنَاءُ مُقُورَّةُ الأَقْرَابِ يَحْسَبُهَا

مَنْ لَمْ يَكُنْ قَبْلُ رَاهَا رَأْيَةً جَمَلاَ^(٢) وأنا أَرَاهُ، والأصلُ: أَرْآهُ، حَذَفُوا

⁽١) تقريب التهذيب: ٢٤٧/١.

⁽١) النهاية ٢/١٧٩.

 ⁽۲) اللسان (رأى)، اوالتهذيب ۱۱(۳۷۳). وفي مطبوع
 التاج: "راها راية" والمثبت من اللسان بالهمز "رأية".

الهمزة وأَلْقُواْ حَرَكَتَهَا عَلَى ما قبلَها، قال سيبويه: كُلُّ شَيْءٍ كَانَتْ أُوَّلَهُ وَالِّدَةٌ، سوى ألفِ الوصلِ مِنْ رَأَيْتُ، فقد اجتمعت العربُ عَلَى تخفيفِ فقد اجتمعت العربُ عَلَى تخفيفِ هَمْزِهِ، لكثرةِ اسْتِعْمَالِهِمْ إِيَّاهُ، جَعَلُوا الممرزة تُعَاقِبُ، قال: وحكى أبو المخطَّابِ: قد أَرْآهُمْ، يَجِيءُ(١) بِهِ عَلَى الْخَطَّابِ: قد أَرْآهُمْ، يَجِيءُ(١) بِهِ عَلَى الْحَطَّابِ: قد أَرْآهُمْ، يَجِيءُ(١) بِهِ عَلَى الْحَطَّابِ: قد أَرْآهُمْ، يَجِيءُ(١) بِهِ عَلَى الْحَطَّابِ: قد أَرْآهُمْ، يَجِيءُ(١) بِهِ عَلَى

أَحِنُّ إِذَا رَأَيْتُ جِبَالَ نَجْدٍ

وَلاَ أَرْأَى إِلَى نَجْدٍ سَبِيلاً (٢) قَـال بعضُهُ مَا وَلاَ أَرَى، عَلَـى احْتِمَالِ الزِّحَافِ، وقال سُرَاقَةُ الْبَارِقِيُّ: أُرِي عَيْنَيَّ مَا لَمْ تَرْأَيَاهُ

كِلاَنَا عَالِمٌ بِالتُّرَّهَاتِ (٣) ورواه الأخفشُ: مَا لَمْ تَرَيَاهُ، على التَّحْفِيفِ الشَّائِعِ عن الْعَرَبِ في هـذا الْحَرْفِ.

ويقولُ أَهْلُ الحجازِ فِي الأَمْرِ مِـنْ رَأَى: رَ ذلِــكَ، ولِلإِثْنَيْـــنِ: رَيَــا،

وللجمع: رَوْا ذلِكَ، ولجماعةِ النِّسُوةِ: رَيْنَ ذَاكُنَّ. وبنو تَميمٍ يَهْمِ زُونَ في جميع ذلك على الأصل.

وَتَرَاءَيْنَا الهلالَ: تَكَلَّفْنَا النَّطَرَ، هَلْ نَرَاهُ أَمْ لاَ؟، وقيل: تَرَاءَيْنَا: نَظَرْنَا، وقال أبو ذُؤيب:

أَبَى اللَّهُ إِلاَّ أَنْ يُقِيدَكَ بَعْدَمَا

تَرَاءَيْتُمُونِي مِنْ قَرِيبٍ وَمَوْدِق (١) وَيَ الْحَدُكُمُ وَفِي الْحَدَيث: "لاَ يَتَمَرْأَى أَحَدُكُمْ فِي الْمَاءِ"(٢)، أي: لا يُنظُر وَجْهَهُ فيهِ، وَزْنُه: يَتَمَفْعَلُ، حكاه سيبويهِ.

وحكى الفارسيُّ عن أبي الحسنِ:
رُيَّا، لُغَةٌ في الرُّوْيَا، قال: وهذا على
الإِدْغَامِ بعدَ التَّخْفِيفِ الْبَدَلِيِّ، وحَكَى
الإِدْغَامِ بعدَ التَّخْفِيفِ الْبَدَلِيِّ، وحَكَى
أيضًا: رِيَّا، أَتْبَعَ اليَّاءَ الكسرةَ. وقال
الأزهريِّ: زَعَم الكِسَائي أَنَّهُ سَمِعَ
الأزهريِّ: فَعَم الكِسَائي أَنَّهُ سَمِعَ
أعرابيًا يقرأ: ﴿إِن كُنتُم لِلرُّبًا تَعْبُرُونَ ﴾ (٣).
ورأيتُ عنك رُوًى حَسَنةً، أي:

⁽١) في مطبوع التاج: "فجيءً" والمثبت من اللسان.

⁽۲) اللسان (رأى)، اوالمخصص ۲/۱۱، ۱۶/۸۱.

⁽٣) ديوانه: ٧٨، والصحاح، واللسان.

⁽۱) دیــوان الهذلیــین ۹۱/۱، اوشــرح أشــعار الهذلیــین ۱۷۹، واللسان (رأی).

⁽٢) اللسان، ولم يرد في النهاية.

⁽٣) سورة يوسف، الآية (٤٣).

حَلَمْتُها(١).

وقالوا: رَأْيَ عَيْنِي زيدٌ (٢) فَعَـلَ ذاك. وهـو مـن نـادرِ المصـادرِ عِنْـدَ سيبويه، ونظيره: سَمْعَ أُذُنِي، ولا نظيرَ لهما في المتعدِّيَاتِ.

والتَّرِيَّةُ: الشيءُ الخفيُّ اليسيرُ من الصُّفْرةِ والكُدْرةِ، تَرَاهَا المرأةُ بَعْدَ الإغْتِسَالِ من الْحَيْضِ، فَأَمَّا مَا كَانَ في الإغْتِسَالِ من الْحَيْضِ، فَأَمَّا مَا كَانَ في أَيَّامِ الحيضِ فهو حيضٌ، وليس بِتَرِيَّةٍ، ذكره الجوهريّ.

وزاد في المحكم فقال: والتَّرْئِيَة، والتَّرْئِيَة، والخَصر، قال: والْفَتْحُ من التَّرْيَة بالكسر، قال: وقيل: التَّرِيَّة: التَّرِيَّة: الجَرْقة التي تَعْرِف بها حَيْضَتَها من طُهْرها، وهو من الرُّؤْيَة.

ومن المجاز: رَأَى المكانُ المكانَ: إذا قَابَلَهُ حتى كَأَنَّه يَرَاهُ، قال سَاعِدَةُ:

لَمَّا رَأَى نُعْمَانَ حَلَّ بِكِرْفِئِ

عَكِرٍ كَمَا لَبَجَ النَّزُولَ الأَرْكُبُ(١) وقرراً أَبُرو عمرو(٢): ﴿أَرْنَا مَنَاسِكُنَا ﴾(٣)، وهو نادرٌ، لما يَلْحَقُ الفعلَ من الإِجْحَافِ.

ودُورُ القومِ مِنَّا رِئَاءٌ، أي: مُنْتَهَى البَصَرِ حيثُ نَرَاهُمْ (٤).

وقولهم: على وجهِهِ رَأْوَةُ الْخُمْقِ: إذا عَرَفْتَ الحمقَ فيه قبلَ أن تَخْبُرَه، نقله الجوهريُّ والأزهريِّ.

وإنَّ في وجهه لـرُؤَاوَةً، كَثُمَامَـة، أي: نَظْرَةً ودَمَامَةً، نقله الأزهريّ.

وأَرْأَتِ الشَّاةُ: إذا عَظُمَ ضرعُها، فهي مُرْء، نقله الجوهريّ.

وقومٌ رِئَاءٌ: يقابِلُ بعضُهم بعضًا. وأَرِني الشيءَ: عَاطِنِيهِ.

ورُؤَيَّة، كَسُمَيَّة، مهموزة: تصغير

⁽١) في مطبوع التاج: "حملتها" والمثبت من اللسان.

⁽٢) في مطبوع التاج: "زيدًا". وفي اللسان: "زيدً" وهو ما أثبتناه. ويبدو أن في الاسم بعد هذا المصدر الوجهين، فقد جاء في اللسان (سمع): قال اللحياني: سمع أذني فلانًا يقول ذلك.

⁽١) ديـوان الهذليـين ١٧٣/١، [وشرح أشعار الهذليـين

١١٠٤]، واللسان (رأى)، وفيه: "نَعْمَانَ" بفتح النون.

⁽٢) في مطبوع التاج: "عمر" بلا واو.

 ⁽٣) سورة البقرة، الآية (١٢٨). [وانظر في القراءة السبعة في القراءات: ١٧٠].

⁽٤) في مطبوع التاج: "تراهم". [والمثبت من اللسان].

رِئَة، وأيضا: اسمُ أرضِ، ويُـروَىٰ بيت الفرزدق:

هَلْ تَعْلَمُونَ غَدَاةً يُطْرَدُ سَبْيُكُمْ

بالسَّفْح بَيْنَ رُؤَيَّةٍ وطِحَال(١) ورأيتُه رَأْيَ العينِ، أي: حيث يقعُ عليه البصرُ.

والرِّيَّةُ، بالكسر: الرُّؤْيَةُ، أنسد أبو الجراح:

* أَحَبُ إِلَى قَلْبِي مِنَ الدِّيكِ رِيَّةً (٢) * أراد: رُؤْيَة.

وقال ابن الأعرابيّ: أَرَيْتُه الشيءَ إراية، وقد تقدم للمصنف: أريته إراءةً، وإراءً، كلاهما عن سيبويه.

وبَاتَ يُرَاهَا: يَظُنُّ أَنَّهَا كَنْإًا، وبه فُسِّرَ قولُ الفرزدق.

وتَرَاءَيْنَا: تَلاَقَيْنَا فرأيتُه ورآنِيٍ، عن أبى عبيد.

وهو يَتَرَاءَى برأي فُـلاَن: إذا كـان يرى رأيَه ويميلُ إليه، ويَقْتُدِي به.

وقال الأصمعيُّ: يقالُ لكلِّ ساكن لا يتحرك: ساج، وراهٍ، وراءٍ. وأَرْأَى الرجلُ: اسودٌّ ضَرْعُ شَاتِه. وقال أبو زيد: بعَيْن مَا أَرَيَنَّك، أي: اعْجَلْ، وَكُنْ كَأَنِّي أَنظرُ إِلَيْكَ، نقله الجوهريّ.

وتقول من الرِّئاء: يَسْتَرْثِي فلال، كما تقول: يُستحمِق ويُستعقِل، عن أبي عمرو.

وتقول للمراة: أنت تُرَيْن، وللجماعة: أَنْتُنَّ تَرَيْنَ، وتقول: أنْت تَرَيْنَكِي، وإنْ شِئْتَ أَدْغَمْتَ وَقُلْتَ: تُرَينِي، بتشديد النون.

ورَاءَاهُ مُرَاءَاةً، على فَاعَلَهُ: أراه أَنَّـهُ

ورَأَى: إذا بُنِيَ للمفعول تَعَـلَّى إِلَى وَاحِدٍ، تَقُول: رُبِّيَ زَيْدٌ عَاقِلاً، أي: ظُنَّ. ورَئِيُّ القَوْمِ، كَغَنِيًّ، أَيُّ: صَاحبُ

⁽١) ديـوان الفـرزدق: ١٦٥. [وفي طبعــة دار الكتــب العلمية: ٤٩٩ والرواية فيه: "...بين مُليحةٍ وطحال"]. ورواية اللسان موافقة لما في التاج وهو ما أثبتناه أ (٢) اللسان، وعجزه:

^{*} وباب إذا ما مال للغَلْق يَصْرف * وسياق المؤلف يدل على أنه جاء به َشاهدًا على الكسر في "ريّة" وهو في اللسان مضموم.

رَأْيهِمْ الذي يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ.

وسَوْدَةُ(١) بن الْحَكَم، وأبو مُطيع الحكمُ بنُ عَبْدِاللهِ البلخيِّ، الرَّائِيَان:

[ربو]*

(و)*(رَبَا) الشيءُ يَرْبُو (رُبُكِا) كَعُلُوًّ)، وفي الصحاح: رَبُوًا، بــالفتح (ور رباءً)، هو مضبوط في سائر النسخ بالكسر، وفي نسخ المحكم بالفتح، وصحّح عليه: (زادَ وَنَمَا) وَعَلاً.

(وَارْتَبَيْتُهُ)، هكذا في النسخ، وفي المحكم: وأَرْبَيْتُهُ: نَمَّيْتُهُ، وهو الصواب، ومنه قوله تعالى: ﴿وَيُرْبِي الصَّدَقَاتِ ﴾ (٢).

قال الرَّاغِبُ: وفيه تنبيةٌ على أنَّ الزيادةُ المعقولةُ المعبَّرُ عنها بالبَرَكةِ ترتفع (٣) عن الرِّبَا.

(وَ) رَبَا (الرَّابيَةُ: عَلاَهَا)، نقله

الحكم، بالراء.

الجوهريّ.

(وَ) رَبَا (الْفَرَسُ) يَرْبُو (رَبْوًا)، بالفتح: (انْتَفَخَ مِنْ عَـدُو أَوْ فَــزَع، وَأَخَذَهُ الرَّبُوُ)، وهو الانْبهَارُ، قال بشْرُ ابنُ أبي خازِمٍ:

كَأَنَّ حَفِيفَ مُنْخُرِه إِذَا مَا

كَتَمْنَ الرَّبُو كِيرٌ مُسْتَعَارُ(١) (و) رَبَا (السّويق)، الله في النسخ: بفتح القاف على أنَّه مفعولُ رَبَا، وفي المحكم: رَبَا السُّويقُ ونحوُه، بضمِّ القَافِ، عَلَى أَنَّهُ فَاعلُ رَبَا رُبُوًّا، كَعُلُوٍّ: (صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءَ فَانْتَفَخَ).

(والرِّبَا، بالكسْر: العِينَـةُ)، وقال الراغبُ: هو الزِّيادةُ على رأس الْمَال، زاد صاحب المصباح: وهو مقصور " عَلَى الأَشْهَر، وقال اللِّحيانيُّ: الرِّمَا(٢)، بالميم: لغة فِيهِ عَلَى الْبَدَل، كَمَا سَيَأْتِي، قال الراغبُ: لكنْ خُص في

⁽١) ذكر في التبصير ٧٠٠/٢ فيمن اسمه سورة بن

⁽٢) سورة البقرة، الآية (٢٧٦).

⁽٣) مفردات الراغب: ١٨٧: "مرتفعة".

⁽١) ديوانه: ٧٨، والمفضليات: ٣٤٤، وإصلاح المنطق:

⁽٢) في مطبوع التاج: "الرماء"، والمثبت من اللسان.

الشُّريعَةِ بالزِّيَادَةِ عَلَى وَجْهٍ دُونَ وَجْهٍ. (وهما ربُوان) بالواو على الأصل. (وَ) يُقَالُ: (رِبَيَانِ) بالياءِ على التخفيف، مع كسر الراء فيهما. وفي المحكم: وأصلُه من الواو، وإنما تُنِّميَ بالياء للإمالة السائعة فيه من أجل الكسرةِ، وقَدْ رَبَا المالُ يَرْبُو: زَادَ بالرِّبَا. (وَالْمُرْبِي: مَنْ يَأْتِيهِ)، وقال الزَّجَّاجُ فِي قُولُهُ تَعَالَى: ﴿ وَمَا آتُنِيُّمُ مِن رَبِّا لِيَرْبُوَ فِي أَمُوَالِ النَّاسِ فَلاَ يَرْبُواْ عِندَ اللَّهِ ﴾ (١)، يعني به دَفْعَ الإنسان الشيءَ لِلْعَوَّضَ [ما هو](٢) أكثر منه فذلك في أكثر التفسير ليس بحرام، ولكن لا ثـواب لِمَنْ زادَ عَلَى مَا أَخَذَ، قال: والرِّبا ربَوَان: فَالْحَرَامُ كُلُّ قَرْض يُؤْ خَذُ بهِ أكثرُ مِنْهُ، أَوْ تُجَرُّ بهِ مَنْفَعَةٌ، وما ليس بحرام أن يَهَب ما يَسْتُدْعِي بله [ما هو](٣) أَكْثَرُ منه، أَوْ يُهْدِيَ لِيُهْدَى له

[ما هو](١) أكثر منها.

قَالَ الفَرَّاءُ: قرأ عَاصِمٌ والأعمشُ: ﴿لِيرَبُو ﴾، بياء وفتح البواو، وأهل الحجاز بتاء وسكونِها(٢)، وكلُّ صوابٌّ. (وَالرَّبْوُ، وَالرَّبْسُونَةُ، وَالرَّبَاوَةُ، مُتَلَّثَتَيْن)، وأشارَ في المحكم بتثليثِ رَبُوَةٍ فقط، والفتحُ والكسرُ في رَباوة، بضبطِ القلم، وصحّح عليه الأرموي، ومثله في مفرداتِ الراغبِ، وَالضَّمُّ فِي الرُّبَاوَةُ عَنْ ابْن جنِّي، كذا رَأَيْتُه في هَامِش كِتَابِ: الْمَقْصُورُ والْمَمْدُودُ، لأبي عَلِي القَالِي وفي التُّهْذِيبِ: في الرَّبوة ثلاثُ لُغَاتٍ، وَالاخْتِيَارُ الضَّمُّ، ولُغَـةً الفتحُ. (وَ) كَذلِكَ (الرَّابيَـةُ وَالرَّبـاةُ) كُلُّهُ: (مَا ارْتَفَعَ مِنَ الأَرْضِ)، ومنه قوله تعالى: ﴿ رَبُّوةٍ ذَاتِ قُرَارٍ وُمِّعِينَ ﴾ (٣). وسُمِّيتِ الربوةُ: رابيةً، كَأُنَّهَا رَبَتْ

⁽١) سورة الرّوم، الآية (٣٩).

⁽٢) زيادة من اللسان.

⁽٣) زيادة من اللسان.

⁽١) زيادة من اللسان.

⁽٢) في اللسان: "لتربو" بالتاء، مضمومة. [و أَصُّ الفرّاء هو: "ليَرْبُو قرأها عاصم والأعمش ويحيى بن وثاب بالياء ونصب الواو. وقرأها أهل الحجاز (لِتُرْبُو) أنتم. وكلَّ صواب" معاني القرآن ٣٢٥/٢].

⁽٣) سورة المؤمنون، الآية (٥٠).

(رَبَاءً) كَسَحَابٍ (وَرُبيًّا) كَعُتِيٍّ، أي:

وأنشد اللِّحيانيّ لمسكين الدَّارمي:

فَهَلْ قَائِلٌ حَقًّا كَمَنْ هُوَ كَاذِبُ ؟(١)

كذا رواه: رَبَوْا، زنَةَ غَزَوْا، وأنشـد

أَمِرَتْ أَمْرَهَا وَفِيهَا رَبيت

فَتَخَافَيْتُ (٢) تَحْتَهَا فَحَفِيتُ

لهُ وَإِنْ حَكَّ أَنْفَهُ الْمُسْتَمِيتُ (٣)

وقال الراغب: وقيل: أصلُ رَبَيْتُ من

المضاعف، فقُلِبت تخفيفًا، مثل تَظَنَّيْتُ،

(كَتَرَبَّيْتُهُ)، قال الجوهريّ: هذا لكلِّ مَا

ثَلاَثَةُ أَمْلاَكِ رَبَوْا فِي حُجُورِنَا

في الكسر لِلسَّمَوْ ءَل:

نُطْفَةً مَا خُلِقْتُ يَوْمَ بُريتُ

كَنُّهَا اللَّهُ تحت سِتْر خَفِيًّ

وَلِكُلِّ مِنْ رِزْقِهِ مَا قَضَى اللَّـ

(نَشَأْتُ).

بنفسِها في مكان، وأنشك ابن الأعرابي : يَفُوتُ الْعَشَنَّقَ إِلْجَامُهَــا

وَإِنْ هُوَ وَافَى الرَّبَاةَ الْمَدِيدَا(١) وقيل: الرَّوَابِي ما أَشْرَفَ من الرمل، كَالدَّكْدَاكَةِ، غير أَنَّهَا أشدُّ منها إشرافًا، تُنبت أجودَ البقلِ الذي في الرمال وأكبرَه (٢)، يَنْزِلُهَا النَّاسُ.

(و) قولُه تعالى: ﴿ فَأَخَذَهُمُ (أَخُدْةً رَاسِعةً) ﴾ (٣)، أي: أَخْذَةً (شَدِيدَةً)، وقال الفّراء: أي: (زَائِدَةً)، نقله الجوهريّ.

(وَرَبَــوْتُ فِـــي حَجْــــرهِ)، وفي الصحاح: في بسني فسلان، (رَبْسوًا) بالفتح، كما هـو مقتضـي إطلاقِـه، والصوابُ بالضمِّ، وهو عن اللَّحيانيُّ، وهكذا ضُبطً في المحكم، (ورُبُوًّا) كعُلُوِّ، (وَرَبَيْتُ)، هـو في النَّسَخ بالفتح، والصوابُ بكسر الباء، كما هـو مضبـوطٌ في الصحـاح والمحكـم،

يَنْمِي، كالولدِ، والزرع ونحوه.

119

⁽١) [ديوانه: ٢٥]، واللسان (ربا).

⁽٢) في اللسان: "فتجافيت".

⁽٣) ديوانه ٨١، والأصمعيات: ٧٤ مع اختلاف في

⁽١) اللسان (ربا).

⁽٢) في اللسان: "وأكثره".

⁽٣) سورة الحاقة، الآية (١٠).

(وَ) رَبَّيْتُ (عَنْ خُنَاقِهِ: نَفَّسْتُ) عنه، وهو مجازٌ نَقَلَه الزَّمَخْشَرِيُّ.

(و) من الجازِ تقول: (زَنْجَبِيلٌ مُرَبَّي، وَمُربَّبٌ) أيضا، أي: (مَعْمُولٌ بِالرُّبِّ)، ومُربَّبٌ قد ذكره في الباء، وأعاده هُنَا، كأنَّه تَبَعًا للجوه ريِّ في سِيَاقِهِ، ويُقَالُ أَيْضًا: ربَّيْتُ الْأَثْرُجَّ بعَسَل، والْوَرْدُ بسُكَر.

(والرَّبَاءُ، كَسَمَاءِ: الطَّوْلُ وَالْمِنَّةُ). يقال: لفلان على فلان رَبَاءٌ، أي: طَوْلٌ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عن أبن دُرَيْدٍ.

(وَالأَرْبِيَّةُ، كَأَنْفِيَّةٍ: أَصْلُ الفَّحِذِ)، كما في الصحاح، زاد اللِّحياني: مما يلي البَظْرَ، وفي الأساسِ: لَحْمَلةٌ فِي المَّالِ الْفَحِذِ تَنْعَقِد من أَلَمٍ، وهما أُرْبِيَّتَانِ، وأصلُه: أُرْبُوقٌ، فاسْتَثْقَلُوا التشديد على الواوِ، كما في الصحاح. التشديد على الواوِ، كما في الصحاح. (أَوْ مَا بَيْنَ أَعْلاَهُ وأَسْفَلِ البَطْنِ)، كذا في النسخ، ومثله في نسخة

التهذيب، وفي نــص اللِّحيــانيّ في

النوادرِ: أَسْفَل الْبَظْرِ، كَمَا هُو نَـصُّ الْحَكَم.

(و) من المجازِ: الأُرْبِيَّةُ: (أَهْ لُ بَيْتِ الرَّجُلِ وَبَنُو عَمِّهِ) وَنَحْوُهم، ولا تكون الأُرْبِيَّةُ من غيْرِهم، يقال: جاء فُلانٌ في أُرْبِيَّتِهِ، وَأَرْبِيَّةٍ مِنْ قومِه.

وفي الأساس: وَهُــمْ أهــلُ بَيْتِــه الأَدْنَوْنَ، وقال سُويَّدُ بن كُراع: وإنِّي وَسُطَ تَعْلَبَةَ بن عَمْرو

بلا أُرْبِيَّةٍ نَبَتَّتُ فُرُوعَا(١) قال الصاغانيِّ: والرَّواية: إلى أُرْبِيَّةٍ، لا غَيْرُ.

(وَالرِّبْوَةُ، بِالْكَسْرِ: عَشَرَةُ آلاَفِ دِرْهَم، كَالرُّبَةِ، بِالْخَسَّمِّ)، فيه أمران:

الأولُ: أنّ قولَه عشرةُ آلاف درهم غلطٌ، والصوابُ: أنَّ الرِّبُوةَ اسمُّ للجماعةِ، وقال بعضُهم: هُمْ عَشرةُ اللجماعةِ، وقال بعضُهم: هُمْ عَشرةُ اللّف، كما هو نصُّ المحكمِ، فلَيْسَ فِيهِ نَصَّ على ذِكْرِ الدِّرْهَم، ومثله في نصَّ على ذِكْرِ الدِّرْهَم، ومثله في

⁽١) مقاييس اللغة ٤٨٤/٢ بلا نسبة، وفيه "تُعلَّبة بن غَنَّم" وورد البيت في اللسان والصحاح موافقًا لما في التاج.

الأَسَاسِ: وَمَرَّتْ رُبُورَةٌ من النَّاسِ، أي: جَمَاعَةٌ عَظِيمَةٌ كَعَشْرَةِ آلاَفٍ.

والثاني: قوله: كالرُّبة بالضم، يدلّ على أنّه بتخفيف المُوحَدة، وأنّه من هذا الباب، وليس كذلك، وإنما هو بالتَّشْدِيدِ، ومَحلُه: "رب ب". وقَد تقدَّمَ لَهُ أَنَّ الرُّبّة: الْجَمَاعَةُ من النّاسِ، فَتَأَمَّلُ ذلك. ثم إِنَّ الزمخشريَّ جَعَلَهُ من باب الْمُجَازِ، وهَذا لاَ يُؤاخَذ به الْمُصَنِّفُ، فَإِنَّ مِنْ عَادَتِهِ تَخْلِيطَ الْمُحَازِاتِ.

(وَالرَّبُوُ)، بِالْفَتْحِ: (الْجَمَاعَةُ، ج: أَرْبَاءُ: الأَرْبَاءُ: الأَرْبَاءُ: الأَرْبَاءُ: الجماعاتُ من الناسِ، واحدُهم: رَبُوّ بلا همز.

(والرُّبْيَةُ)، بالضمِّ (كَزُبْيَةِ: شَيْءٌ)، وفي الصحاح: ضَرَّبٌ (مِسنَ المِكَشَرَاتِ)، جمعها: رُبِّي، عن أبي حاتم.

(وَ) الرُّبْيَةُ: (السِّنُّورُ)، وفي المحكم:

دُوَيْئَةٌ بينَ الفأرِ وأُمِّ حُبَيْنٍ.

(والإِرْبِيَانُ، بالكسر: سَمكُ كَالدُّودِ)، وفي الصحاح: بَيْضٌ من السَّمَكِ كَالدُّودِ، يكون بالبَصْرَة.

(ورَابَيْتُهُ) مُرَابَاةً: (دَارَيْتُهُ) وَلاَيَنْتُهُ. (والرُّبُسَى، كَهُلُدُى: ع) جساء في شعرٍ، وَيُقَالُ: أَيْضًا: الرَّاب، قاله نَصْرٌ. [] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

أرْبَى على الخمسينَ ونحوِها: زاد. ورَبَــتِ الأرضُ رُبُــوَّا: عَظُمَــتْ وانتفخت.

والرَّبْوُ والرَّبْوَةُ: انتفاخُ الجـوف، أنشد ابن الأعرابيّ:

وَدُونَ جُذُو ً وانتهاضٍ وَرَبُوةٍ

كَأَنَّكُمَا بِالرِّيقِ تَخْتَنِقَانِ^(١) وَرَبَا: أخذه الرَّبُوُ.

ويُنسَب إلى الرِّبَا على لَفْظِهِ فيقال: رِبَوِيُّ، قاله أبو عبيدة، وزادَ الْمُطَرِّزِيُّ

⁽١) [نسبه لرُورَيْشـد في اللسـان (نهـض) وبـلا نسـبة في اللسان (ربا)]. والرواية فيه:

فَقَالَ: الفتحُ في النِّسْبَةِ خَطَّأً.

وأَرْبَى الرجلُ: دَخَلَ فِي الرِّبَا. وَجَمْعُ الرُّبُوَةِ، بالضَّمِّ: رُبًا، كَمُدْيَةٍ ومُـدًى، وتُجْمَعُ أَيْضًا عَلَـى رُبِـيً، كَعُتِيٍّ، ومنه قَوْلُ الشاعر:

* وَلاَحَ إِذْ زَوْزَتْ بِهِ الرَّبِهِ المَالِي المَالِحِ المَالِحُ المَلْمِ المَالِمُ اللَّهِ المِنْ المَالِمُ المَالِحُولِ المَلْمِ المَالِحُ المَالِحُ المَالِحُ المَالِحُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِحُ المَالِحُ المَالِمُ المَلْمُ المَالِمُ المَ

والرَّبُوُّ: مَوْضِعٌ.

وَامْرَأَةٌ حَشْيَاءُ(١) رَابِيَةٌ: وهلي التي أَخَذَهَا الرَّبُوءُ، ويُقَالُ لَهَا أَيْضًا: الرَّبُواءُ.

وأرْبيانُ، بِفتحٍ فَكَسْرِ مُوَحَّدَةٍ: قَرْيَةٌ بِنُواحِي نَيْسَابُور، مِنْهَا أَبُو عَبْدِاللهِ اللهِ اللهِ الحسنُ بِنُ إِسْمَاعِيلَ الأرْبِيَانِيُّ، تُونُفِّي بَعْدَ العَشْرِ والثَّلاَثِمائة.

والرُّبْيَةُ، مُخَفَّفَةً: لُغَةٌ في الرِّبَا، وَجَاءَ في الْحَدِيثِ: "رُبِّيَّةٌ"(٣)، بضمً فَتَشْدِيدِ بَاءٍ مَكْسُورَةٍ، ثُمَّ تَشْدِيدِ يَاءٍ

مَفْتُوحَةٍ، قال الفرّاءُ: إِنَّمَا هُو رُبْيَةً مُخَفَّفَةً سَمَاعًا من العرب، يعني أَنَّهُمْ مُخَفَّفَةً سَمَاعًا من العرب، يعني أَنَّهُمْ تَكَلَّمُوا بِهَا بِالْيَاءِ، وكان القياسُ: رُبُسُوة، بالواوِ. وكذلك الحُبْيَة، مِنَ الاحْتِبَاءِ، كذا في الصحاحِ والنهاية. اللحْتِبَاءِ، كذا في الصحاحِ والنهاية. قال الزخشريُ: سَبِيلُهَا أَن تكونَ فَعُولَةً، من الرِّبَا، كما جَعَلَ بَعْضُهُمْ فُعُولَةً، من الرِّبَا، كما جَعَلَ بَعْضُهُمْ السَّرِيَّةَ فُعُولَةً، من الرَّبَا، كما جَعَلَ بَعْضُهُمْ أَسْرَى جَوارِي الرَّجُلِ.

وَرَبَا فلانُّ: حَصَلٌ فِي رَبُوَّةٍ.

والإِرْبِيَانُ، بالكسرِ: نَبْتُ، عن السِّيرَافِيِّ.

والرُّبْيَةُ، بالضمِّ: الفَّأْرُ، جَمْعُهُ: الرُّبَى، عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ، وأَنْشَدَ: أَكَلْنَا الرُّبَى يَا أُمَّ عَمْرٍ ووَمَنْ يَكُنْ

غَرِيبًا بِأَرْضٍ يَأْكُلِ الْحَشْرَاتِ(٢) وقد قيل في تفسيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ إِلَى رَبْوَةِ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينِ ﴾ (٣): أنَّهَا

⁽١) في ديـوان أراجيز رؤبـة، وروايتـه فيـه: "بالشَّـدّ إنْ زُوْزَتْ...". [وتهذيب اللغة ٢٧٤/١، واللسان (ربا)].

⁽٢) في اللسان: "حشيا" بلا همز، وهي بالمد في النهاية ١٩٢/٢.

 ⁽٣) النهاية: ١٩٢/٢، قال: "وقيل: إنما هي رئيسةً من الربا".

⁽١) في اللسان والنهاية ٢/٢: "من السَّرُو".

⁽٢) اللسان (ربا)، [والتهذيب ١٥/٥٧٥، والمحصص

⁽٣) سورة المؤمنون، الآية (٥٠). وأورد معجم البلدان الآية في (رُبُّوة) وضبطها بالضم، وذكر أنها دمشق.

إِيليَاءُ، لأَنَّها كَبِدُ الأَرْضِ، وَأَقْرَبُ إِلَى السَّمَاءِ بِثمانية عَشَرَ مِيلاً، أو دِمَشْقُ، أو السَّمَاءِ بِثمانية عَشَرَ مِيلاً، أو دِمَشْقُ، أو الرَّمْلَةُ، وقيل: مِصْرُ، عن الزمخشريِّ. والرَّبُوَةُ: موضعٌ بِدِمَشْقَ، بِهِ مَسْجِدٌ مَشْهُورٌ يُزَارُ.

ورَوَابِي بَنِي تَميمٍ: قُرْبَ الرِّقَّةِ.

[رتو]*

(و)*(رَتَاهُ) يَرْتُوه رَتْوًا: (شَـدَّهُ)، أنشد الجوهريّ للبيدٍ يصف دِرْعًا: فَخْمَةً ذَفْرَاءَ تُرْتَى بِالْعُرَى

قُرْدَمَانِيًّا وَتَرْكًا كَالْبَصَلْ(۱) أي: تُشدُّ إلى فوق لِتَنْشَمِر(۱) عن لابسِها، (و) أَيْضًا: (أَرْخَاهُ) وأَوْهَاهُ(۱)، أنشد الجوهريُّ لِلْحَارِثِ، يَذْكُرُ جَبَلاً وَارْتِفَاعَهُ:

مُكْفَهِرًا عَلَى الْحَوَادِثِ لا يَرْ تُوهُ لِلدَّهْرِ مُؤْيدٌ صَمَّاءُ(٤)

أي: لا تُدُهيهِ دَاهيةٌ ولا تُغَيِّرُهُ، (ضِدٌّ)، نقله الجوهريّ.

(وَ) رَتَا (الْقَلْبِ) يَرْتُوهُ رَتْوهُ رَتْوا: (قَوْاهُ)، ومنه الحديث: "إِنَّ الخَزِيرَةَ تَرْتُو فُوَّادَ المَرِينِضِ"(١)، أي: تَشُدتُهُ وتُقَوِّينِهِ، كمنا في الصحاح. وفي النهاية: "الْحَسَا يَرْتُو فُؤَادَ الْحَزِينِ"(٢)، معناه.

(وَ) رَتَا (الدَّلْوَ)، وبالدلوِ، كما هو نص الأُمَوِيِّ، يَرْتُوه رَتْوًا: (جَذَبَهَا)، ونص الأُمَوِيِّ، يَرْتُوه رَتْوًا: (رَفِيقًا)، ونص الأُمَوِيِّ: مَدَّها مَدًّا (رَفِيقًا)، كما في الصحاح.

(وَ) رَتَا (بِرَأْسِهِ، رَتْوًا) بالفتح (وَرُتُوًّا) كَعُلُوِّ: (أَشَارَ)، وفي الصحاح: هو مثلُ الإيماء، حكاه أبو عُبَيد.

(والرَّتُوةُ: الْجَطْوَةُ)، ومنه حديث فاطمة رضي الله عنها: "فَدَنَيت ُ رَتُوةً" (٣)، أي: خَطْوَةً، وقد رَبًا يَرْتُو:

⁽١) اللسان، والصحاح، وفي مسند أحمد ٣٢/٦ رواية قريبة.

⁽٢) النهاية: ٢/٤ ١٩.

⁽٣) النهاية: ٢/٥٩٥.

⁽۱) ديوان لبيد: ۱۹۱.

⁽٢) في مطبوع التاج: "لتشمر". والمثبت من اللسان.

⁽٣) في مطبوع التاج: "أدهاه"، والمثبت من الصحاح.

 ⁽٤) الصحاح، واللسان، وهـو في جمهـرة ابـن دريـد ١٥/٢: "لا تُرتوه".

إذا خَطَا.

الأعرابيّ.

(وَ) الرَّتْوَةُ: (شَرَفٌ مِنَ الأَرْضِ) كَالرَّبُوَةِ.

(وَ) أَيضا: (سُوَيْعَةٌ مِنَ الزَّمَانِ)، وهـي الدرجةُ، وبه فُسِّرَ حديثُ مُعَاذٍ الآتي. (و) أيضا: (الدَّعْـوةُ)، عـن ابـن

(و) أيضا: (القَطْرَةُ).

(و) أيضا: (رَمْيَةٌ بِسَهُمٍ)، وبه فُسِّرَ حَديثُ مُعَاذٍ رَضِي اللّهُ عَنْهُ: "أَنَّهُ يَتَقَدَّمُ الْعُلَمَاءَ يَوْمَ القِيَامَةِ بِرَنْوَقٍ"(١)، وبه فُسِّرَ (أَوْ نَحْوُ مِيلٍ) عن أبي عبيدٍ، وبه فُسِّرَ حَديثُ مُعَاذٍ أَيْضًا، (أَوْ مَدَى الْبَصَرِ)، وبه فُسِّرَ حَديثُ مُعَاذٍ أَيْضًا، وقيل: الْخَطُوةُ.

(وَالرَّاتِي: الْعَالِمُ الرَّبَانِيُّ الْمُتَبَحِّرُ) في العلوم. وفي التهذيب: هو العَالِمُ العَامِلُ الْمُعَلِّمُ.

(و) يقال: (رُتِيَ في ذَرْعِهِ) كَعُنِيَ: (فُتَّ فِي عَضُدِهِ)، عن ابن سيده.

[] وَمِمَّا يُسْتَدَّرُكُ عَلَيْهِ:

رَتُوْتُ أَرْتُو: خَطَوْتُ، والرَّاتِي: الزَّائِدُ على غيرِهِ في العملِ، نقله الأزهري، وفي التكملة: في العِلْم.

والرَّنْيَةُ، والرُّنْيَةُ، بالفتح والضم: الخَطْوَةُ، عن اللِّحيانيّ، قال ابنُ سِيْده: ولَسْتُ منها على ثقةٍ.

والرَّتْوَةُ: الشرفُ والمنزلةُ عندَ السُّلطانِ، وأيضا: البَسْطَةُ، وأيضا: الرَيادةُ في الشَّرَفِ وغَيْرهِ.

وأَيْضًا: العُقْدَةُ الشَّدِيدَةُ، والعقدة المُسْتَرْخِيَةُ.

ورَتُوْتُه: ضَمَمْتُه، وأَيْضًا: رَمَيْتُهُ.

[رثو]*

(و)*(الرَّنْوُ) أهمله الجوهريُّ، وقال ابنُ سيده: هِيَ (الرَّئِيئَةُ (١) مِنَ اللَّبنِ)، وَهُو أن يُصَبُّ حَلِيبٌ عَلَى اللَّبنِ)، وقد ذُكِرَ في الهمزِ. قال ابنُ سيده: ولَيْسَ عَلَى لَفْظِهِ في حكم

⁽١) النهاية: ٢/٥٩٥.

⁽١) في مطبوع القاموس: "الرئيثة"، والمثبت ما في التاج واللسان.

التَّصْرِيفِ، لأَنَّ الرَّثِيئَةَ مهموزٌ، بدليلِ قولِهم: رَثَأْتُ اللَّبَنَ: خَلَطْتُه.

فأمّا قولُهم: رجلٌ مَرْثُونٌ: ضَعِيفُ العقلِ، فمن الرَّثِيَّةِ، وكَانَ قِيَاسُهُ عَلَى هذا: مَرْثِيٌّ، إلا أَنَّهُمْ أَدْخَلُوا الوَاوَ على اليَاءِ، كما أَدْخَلُوا اليَاءَ عَلَى الوَاوِ.

(ورَثَانَهُ)، وهذه قدذكرها الجوهريّ المستطرادًا في السذي يليه، فقال: استطرادًا في السذي يليه، فقال: ورَثَوْتُهُ أيضًا: الميّت مَرَثِيَّةٌ، ورَثُوْتُهُ أيضًا: إذا بكيته، وعَدَّدْت مَحَاسِنَهُ، وكذلك إذا نظمت فيه شِعْرًا. ثم نَقَلَ عن ابنِ السِّكِيْتِ: قَالَتِ امْرَأَةٌ من العَربِ: وَهَمَزَتْ، قال السِّكِيْتِ: قَالَتِ امْرَأَةٌ من العَربِ: الفرّاءُ: رُبَّمَا خَرَجَتْ بهم فصاحتهُمْ إلى أَنْ يَهْمِورُوا مَا لَيْسَ بمَهمُوزٍ، اللَّيْت، ولَبَأْتُ بِالْحَجِّ، قالوا: رَثَانَ الميِّية المَيْت، ولَبَأْتُ بِالْحَجِّ، قالوا: رَثَانَ المَيْت، ولَبَأْتُ بِالْحَجِّ، وَحَلَاتُ السَّويق.

(وَ) قَـالَ اللِّحيـانيِّ: رَئُـوْتُ عنــه

(الْحَدِيثُ)، ورَئَيْتُه، أي: (حَفِظْتُهُ)، نقله الأزهري، قال: والمعروف: نَتُوْتُ عنه، (أوْ) رَثُوْتُ بيني وبينه حديثًا، ورَثَيْتُه، وتَنَاثَيْتُهُ، أي: (ذَكَرْتُهُ)، نقله الأزهريُّ عن العُقَيْلِيِّ.

[رثي]*

(ي) * (الرَّنْيَةُ) بالفتح: (وَجَعُ الْمُفَاصِلِ وَالْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ)، كذا في الحكم، وفي الصحاح: وجعُ الرُّكْبَتَيْنِ والمفاصلِ، (أَوْ وَرَمْ) وَظُللاً عُ (فِسي الفَوَائِمِ، أَوْ) هو كل ما (مَنْعَكَ) (١) من القَوَائِمِ، أَوْ) هو كل ما (مَنْعَكَ) (١) من (الإلْتِفَاتِ، من الانبِعَاتُ، (مِنْ كِبَرٍ، والصواب: من الانبِعَاتُ، (مِنْ كِبَرٍ، أَوْ وَجَعٍ).

وأنشد الجوهريّ لحُمَيْدٍ يصف بُبَرَهُ:

* وَرَئْيَـــةٌ تَنْهَــضُ بِالتَّشَـــلُّدِ (٢) * قال: والجمعُ: رَئْيَـاتٌ، مُحَرَّكَةً،

⁽١) جعل مطبوع التاج حرف الجر "في" داخل القوس، بحسبانه من النص وهو من الشرح.

⁽١) في مطبوع القاموس: "أَوْ مَنْعُكَ".

⁽٢) الصحاح، ونسبه إلى حميد، ونسبه اللسان إلى أبي نخيلة.

وَأَنْشَدَ لِجَوَّاسِ بنِ نُعَيْمٍ:

* وَلِلْكَبِ بِ رَثَيَ اتْ أَرْبَكِ *

* الرُّكْبَتَانِ وَالنَّسَا وَالأَخْدَعُ *

* وَلاَ يَسزَالُ رَأْسُهُ يُصَدِّعُ (١) *

(وَ) الرَّنْيَةُ: (الضَّعْفُ)، عن تعلبِ. (وَ) قَالَ مَرَّةً: (الحُمْقُ، كَالرَّئِيَّةِ) بالتشديد، (فيهما) أي: في الضَّعْفِ

والحُمْقِ، رُوِيَ عن تعلب التشديدُ في الضَّعْفِ فَقَطْ، قَالَ رُؤْبَةُ:

* فَ إِنْ تَرَيْنِي الْيَ وْمَ ذَا رَئِيَّ هُ(١) * أي: ضَعْفٍ.

(فِعْلُ الكُلِّ) رَثِيَ (كَسَمِعَ) رَثَى. (وَرِثَاءً، (وَرِثَاءً، وَرَثَاءً، وَرَثَاءً، وَرَثَاءً، وَرَثَاءً، وَرَثَاءً، وَرَثَاءً، بِكَسْرِهِمَا، وَمَرْثَاةً وَمَرْثِيةً، مُخَفَّفَةً، بِكَسْرِهِمَا، وَمَرْثَاةً وَمَرْثِيةً، مُخَفَّفَةً)، وعلى الأخِسيرِ اقْتَصَسَرَ الجُوهريُّ.

(وَرَثُوْتُ لَهُ) أيضًا: إِذَا (بَكَيْتُ لَهُ

وَعَدَّدْتُ مَحَاسِنَهُ، كَرَثَّيْتُهُ تَرْثِيَةً)، وقيل

الرَّثْيُ، والمَرْثِيَةُ: البكاءُ على المَيِّتِ،

* فه أي ترتبي بِأب و ابنيم ا(١) * (و) كذلك: إذا (نَظَمْتُ فِيهِ شِعْرًا)، نقله الجوهري، والمرادُ به: المدحُ.

(وَ) رَئَيْتُ (حَدِيثًا عَنْهُ، أَرْثَى (٢) رَئَيْتُ (حَدِيثًا عَنْهُ، أَرْثَى (٢) رِثَايَةً: ذَكَرْتُهُ) عنه، نقله الأزهريُّ، والجوهريُّ عن أبي عمرو.

(و) حكى اللِّحيانِيُّ: رَثَيْ تُ عنه عنه حَدِيثًا، أي: (حَفِظْتُهُ) عنه، وكذلك: رَثُوْتُ عنه، قال ابنُ سيده: والمعروفُ: نَثَيْتُ عنه خبرًا، أي: حملتُه.

(وَرَجُلٌ أَرْثَكَى: لاَ يُسبُرِمُ أَمْسرًا) لضعفه.

والتَّرْثِيَةُ: مدحُه بعد الموتِ، (وَتَرَثَّيْتُهُ)
كَرَثَّيْتُهُ، قال رؤبة:

* بُكَاءَ ثَكْلَى فَقَدَتْ حَمِيمَا *

* فَهْ يَ تُرَثِّى بِأَبٍ وَابْنِيمَا (١) *

⁽١) ديوان أراجيز رؤبة: ١٨٥، وروايت موافقـة لمـا في التاج، ورواية اللسان: "فَهْي تُرَثِّي..."

⁽٢) كذا جاء مضبوطا في مطبوع القاموس، وضبطه الصحاح: "أرثي"، بالكسر.

⁽۱) الصحاح واللسان، وقد نسب في اللسان لجواس بن نعيم، وزاد: ويعـرف بـابن أم نهـار، وكذلــــك روى في سمط اللآلي ٩١٨/٢.

 ⁽۲) ديوان أراجيز العجاج: ۷۲. لونسبه اللسان للعجاج
 (قوم) ولرؤبة (رثا)، وفي المخصص ١٨/٥ لرؤبةا.

(وَرَئَى لَهُ: رَحِمَهُ) نقله ابن سيده. (و) قسال الجوهسريّ: (رَقَّ لَسهُ)، والمعنيانِ مُتَقَارِبَانِ.

(وَامْ رَأَةٌ رَئّا اءةٌ، ورَثّا يَدةٌ)، أي: (نَوّاحَةٌ) على بعلِها، أو كثيرة الرّثاءِ لغيرِهِ ممن يَكْرُمُ عندَها، وقد ذُكِرَ في الغيرِهِ ممن يَكْرُمُ عندَها، وقد ذُكِرَ في الهمزِ أَيْضًا، قال الجوهريُّ: فَمَنْ لَمْ يَهْمِزْهُ أَخْرَجَهُ على الأصلِ، ومن هَمَزَهُ فَلَانَّ الياءَ إِذَا وَقَعَت بعَد الألِه له الشّاكِنةِ هُمِزَتْ، وكذلك القولُ في: السَّاكِنةِ هُمِزَتْ، وكذلك القولُ في: سَقّاءَةٍ وسَقّايَةٍ، وما أشبهها.

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

رُثِيَ الرَّجلُ رَثْيًا، كَعُنِيَ: أصابته الرَّثْيَةُ، عن ابن الأعرابيّ، والقياسُ: رَثَا. وفي أَمْرِهِ رَثْيَةٌ، أي: فُتُورٌ، قال أعرابيّ:

لَهُمْ رَئْيَةٌ تَعْلُو صَرِيمَةَ أَمْرِهِمْ وَلِلأَمْرِ يَوْمًا رَاحَةٌ فَقَضَاءُ(١) وَلِلأَمْرِ يَوْمًا رَاحَةٌ فَقَضَاءُ(١) ورجلٌ مَرْثُوءٌ: من الرَّثْيَةِ، نادر، أعنى أنه مما هُمِزَ ولا أصل له في

الهمزةِ، ورجل مَرْثُونَّ: في عقلِه ضعفٌ، وقياسُه: مَرْثِيَّ، فأدخلوا الواوَ على الياءِ، كما أدخلوا الياءَ على الواوِ في قولهم: أرضٌ مَسْنِيَّةٌ، وقَوْسٌ مَغْرِيَّةٌ.

ورَثِيَتِ المرأةُ زوجَها، كسَمِعَ، تَرْثِيهِ، عَنِن تَرْثَيهِ، عَنِن اللّٰمِيانيَّةُ: لغة في رَثَت تَرْثِيهِ، عَنِن اللّٰحيانيَّ. وما رَثَى له: ما تَوَجَّعَ ولا بَالَى بهِ، وإني لأرثِي له مَرْثَاةً، ورَثْيًا، أي: أَتَوَجَّعُ له.

[رجو]*

(و)*(الرَّجَاءُ) بالمدّ: (ضِدُّ اليَأْسِ)، قال الراغبُ: هو ظنُّ يقتضي حصولَ ما فيه مَسَرَّةٌ(۱). وقال الحرالي: هو ترقُّبُ الانتفاع بما تَقَدَّمَ له سببٌ مّا. وقال غيره: هو -لغةً- الأملُ، وعُرْفًا: تَعَلُّقُ القلبِ بحصول محبوبٍ مُسْتَقْبُلاً، كذا عبر ابنُ الكَمَالُ.

وقال شيخُنا: هو الطَّمَعُ في مُمْكِنِ السَّمَعُ في مُمْكِنِ السَّمَعُ في مُمْكِنِ السَّمَنِي، فإنَّـه

⁽١) اللسان، وفيه: "أَهْلِهم"، بدل: "أَمْرهم".

⁽١) [مفردات الراغب: ١٩٠].

يكون في الممكن والمستحيل، ويَتَعَاوَضَان، ولا يتعلَّقُان إلاً بالمعاني، ويتعلَّقُان إلاَّ بالمعاني، ويتنست زَيْدًا وَرَجَوْتُكه، بِمَعْنَسى (كالرَّجْوِ) بالفتح، ومثله في المحكم والصحاح، وضبطه صاحب المصباح كعُلُسو. (والرَّجَاةِ، والمَرْجَساةِ، والمَرْجَساةِ، والرَّجَاوَةِ)، وقال ابن الأثير: همشزة الرَّجَاءِ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ واو، بِدَلِيلِ ظُهُورِهَا فِي رَجَاوَةً.

وَشَاهِدُ الرَّجَاةِ الحديثُ: "إِلاَّ رَجَاةً أَنْ أَكُونَ مِنْ أَهْلِهَا"(١)، وقول الشاعر: غَدَوْتُ رَجَاةً أَنْ يَجُودَ مُقَاعِسٌ

وصَاحِبُهُ فَاسْتَقْبُلاَنِي بِالْغُذْرِ (٢) ولا يُنظَرُ إلى قبولِ اللَّيْتُ حيثُ قَالَ: ومَنْ قَالَ: فَعَلْتُ رَجَاةً كَذَا فَقَدْ أَخْطًا، إنما هبو: رَجَاءً كنذا انتهى - لِكُونِهِ في الحديث، وفي كلام العرب.

(والتَّرَجِّي، والارْتِجَاءُ، والتَّرْجِيَةُ) كل ذلك بمعنى الرَّجَاءِ. في الصحاح: قال بِشْرٌ يخاطب ابنته:

فَرَجِّي الخَيْرَ وَانْتَظِرِي إِيَابِي

إِذَا مَا القَارِظُ العَنَزِيُّ آبَا(١) (والرَّجَا) مقصورًا: (النَّاحِيَةُ) عامّة، (أَوْ نَاحِيةُ البِعْرِ) من أعلاها إلى أَسْفَلِهَا، وفي الصحاح: ناحيةُ البِعْرِ وحَافَتَاها، وكلُ ناحيةٍ رَجًا.

وقال الراغب: رَجَا البئر والسماء وغيرهما: جَانِبُهَا(٢)، (وَيُمَـدُّ، وَهُمَا رَجَـوَانِ)، بالتحريك، (ج: أُرْجَاءٌ) كَسَبَبٍ وأسبابٍ، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَالْكُلُكُ عَلَى أَرْجَانِهَا ﴾ (٣).

(و) رَجَا: (ة، بِسَرَخْس)، منها عبدُالرشيدِ بن نَساصرِ الرَّجَائِي السَّرْخَسِيُّ الواعظُ، وحفيدُه أبو محمدٍ عبدُالرشيدِ بنُ محمدِ بنِ عبدِالرشيدِ،

⁽۱) هو بشر بن أبي خازم. [ديوانه: ٢٦]. وروى البيت في الصحاح واللسان.

⁽٢) [مفردات الراغب: ١٩٠].

⁽٣) سورة الحاقة، الآية (١٧).

⁽١) النهاية ٢٠٧/٢، وفيه: "إلا رجاءَة"، ولم يذكر: "إلاّ رحاة".

⁽٢) اللسان: وروايته: "فاستقبلاني بــالغدّرِ"، قــال: ويروى: "بالعدر" وهو ما أثبته مطبوع التاج.

أجاز لمن أدركه، وكان مليح الوعظ، حَجَّ وسَمِعَ من ابنِ البَطِّي، مات سنة ٦٢١ في ذي القعدة.

قال الحافظ: وكونُ -رَجَا- قَرْيةُ بِسَرَخْسَ هكذا قال أبو الفضلِ بن فَطَاهرٍ فِي ترجمة أبي الفضلِ الرَّجَائِيِّ، وتعقّبه ابن السمعانيِّ بأنَّهُ سَأَلَ عَنْها جَمَاعَةً مِنْ أَهْلِ سَرَخْسَ فلم يعرفها أحدٌ، قال: فَلَعَلَّ النَّسْبَةَ إلى مَسْجِدِ أَبِي رَجَاءِ السَّرَخْسِيِّ.

(و) رَجَا: (ع، بِوَجْرَة)، قال نصر: في شِعْبٍ قَرِيبٍ من وَجْرَة والصرائم. (وَأَرْجَى الْبِئر) إِرْجَاءً: (جَعَلَ لَهَا رَجًا).

(وَ) أَرْجَى (الصَّيْدَ: لَمْ يُصِبْ مِنْهُ شَيْئًا)، كَأَرْجَاهُ.

قال ابن سيده: وإنَّما قَضَيْنَا بِأَنَّ هِذَا كُلَّهُ وَاوُّ لوجودِ "رج و" مَلْفُوظًا بِهِ، مُبَرْهَنَا عَلَيْهِ، وَعَدَمِ "رج ي".

(وَ) قالوا: (رُمِيَ بِهِ الرَّجَوَانِ) أي:

(اسْتِهْزَاءً)، كذا في النسخ، والصَّوَابُ: اسْتُهِينَ بِهِ، كما هو نصُّ المحكم، (كَأَنَّهُ رُمِيَ بِهِ رَجَوا بِعْرٍ)، وفي الصحاح: أرَادُوا أَنَّهُ طُرِحَ في المَهَالِكِ، وأنشدَ للمُرادِيِّ:

كَأَنْ لَمْ تَرَى قَبْلِي أَسِيرًا مُكَبَّلاً وَلاَ رَجُلاً يُرْمَى بِهِ الرَّجَوَانِ(١) وقال آخر:

فَلاَ يُرْمَى بِيَ الرَّجَوَانِ إِنِّي

أَقَلُّ القَوْمِ مَنْ يُغْنِي مَكَانِي (٢) وقال الزَّمَخْشَرِيّ: قولهم: لا يُرْمَى به الرَّجَوَانِ يُضْرَبُ لمن لا يُخْدَعُ، فَيُزَالُ عن وجه إلى آخر (٣)، وأصله: الدَّلُو يُرْمَى بِهِ رَجَوا البِئْرِ.

(والأُرْجُوَانُ، بالضَّمِّ: الأَحْمَرُ).

(وَ) قال ابنُ الأَعْرَابِيِّ: (ثِيَابٌ حُمْرٌ).

(وَ) قال الزَّجاج: (صِبْغٌ أَحْمَرُ)

⁽١) اللسان، والأمالي للقالي ٦٩/١.

 ⁽۲) اللسان، [وهو لعبدالرحمن بن الحكم في الاقتضاب في شرح أدب الكتاب ١٩١/٣، وبلا نسبة في أدب الكاتب:
 (۲٥٧].

⁽٣) في الأساس: "إلى وجه".

شديدُ الحُمْرَةِ، (و) قسال غيره: (الحُمْرَةُ).

(و) قال أبو عبيد: هو الذي يقال له: (النَّشَاسْتَجُ) الذي تسميه العامّة: النَّشَا. قال: ودُونَه البَهْرَمَانُ.

قال الجوهريّ: ويقال أيضا الأرْجُوانُ مُعَرَّبٌ، وهو بالفارسية: أرْغُوانُ، وهو شجر له نور أحمر أحمر أحسن أدا ما يكون، وكل لون(١) عمر يشبهه فهو أرْجُوانٌ، قال عمرو بن كاثمه

كَأَنَّ ثِيَابَنَا مِنَّا وَمِنْهُمْ

خُصِبْنَ بِأُرْجُوانِ أَوْ طُلِينَا(٣) (و) يقال: (أَحْمَرُ أُرْجُوانِ أَوْ طُلِينَا(٣) (قَانِئٌ)، كذا في النسخ، والصوابُ: أَحْمرُ أُرْجُوانٌ، بغير ياءِ النسبةِ، كما هو نصُّ الجوهريِّ والأُساسِ، قالا: قَطِيفَةٌ حَمْراءُ أُرْجُوانٌ، وهُو أَيْضًا نَصَ

قالوا: أحمرُ قَانِئَ، وذلك أنّ سيبويهِ إنما مَثَّلَ بِهِ فِي الصِّفَةِ، فَإِمَّا أَنْ يُريدَ المبالغة، كما قال السِّيرافيُّ، أو يُريد الأُرْجُوان، الذي هو الأحمرُ مُطْلَقًا، قال ابنُ الأثير: والأكثرُ في كلامِهِم إضافة الثوبِ أو القطيفة إلى الأرْجُوان. قال: وقيل: الكلمة عربية، والألف قالنون زائدتان.

المحكم، قُـالَ فيه: وحَكَــي السِّيرَافِيُّ:

أَحْمَرُ أُرْجُوان، على المبالغة، كما

(وَالْإِرْجَاءُ: التَّأْخِيرُ)، يقال: أَرْجَيْتُ الأمر، وأَرْجَأْتُه، يُهمَز، ولا يُهمَز.

وقرِئ: ﴿ وَآخَرُونَ مُرْجَوْنَ لِأَمْرِ اللهِ ﴾ (١)، و ﴿ أَرْجِهُ وَأَخَاهُ ﴾ (٢)، كما في الصحاح. (والمُرْجِئَةُ): طائفة من أهل الاعتقاد مَرَّ ذِكْرُهِم (في "رج أ"، الاعتقاد مَرَّ ذِكْرُهم (في "رج أ"، سُمُوا) بذلك (لِتَقْدِيمِهِمُ القولَ، وإرْجَائِهِمُ العمل). (و) إذا وصفت

⁽١) سورة التوبة، الآية (١٠٦).

⁽٢) سورة الأعراف، الآية (١١١)، وسوق الآية شاهد على قراءتها بالهمز وعدمه.

⁽١) في مطبوع التاج: "وأحسنُ"، والمثبت من الصحاح.

⁽٢) كذا في الصحاح، وفي مطبوع التاج: "نور".

⁽٣) [شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات: ٣٩٨، واللسان، وديوان عمرو بن كلثوم: ٧٦].

الرجلَ به قلت: (هُوَ مُرْجٍ، ومُرْجِئُ، وَ) إِذَا نَسَبْتَ إِلَيْهِ قُلْتَ: هُو (مُرْجِيُّ) بالتشديد، (وَمُرْجَائِيُّ) على ما ذكر في الهمز.

(وَأَرْجَاتِ) الحاملُ: (دَنَسَ أَنْ يَخْرُجَ وَلَدُهَا، قال يَخْرُجَ وَلَدُهَا، قال الراغبُ: وَحَقِيقَتُهُ: جَعَلَتْ لِصَاحِبِهَا الراغبُ: وَحَقِيقَتُهُ: جَعَلَتْ لِصَاحِبِهَا رَجَاءً فِي نَفْسِهِ بِقُرْبِ نِتَاجِهَا، قال ذُو الرُّمَّةِ:

* إِذَا أَرْجَأَتْ مَاتَتْ وَحَيَّ سَلِيلُهَا(١) * ويقالُ أَيْضًا: أَرْجَتْ، بلا همز، (فَهيَ مُرْجِئَةٌ، وَمُرْجِئٌ).

(وَرَجِيَ) الرجلُ (كَرَضِيَ: انْقَطَعَ عَنِ الكَلَامِ)، وقال الأزْهريّ: إذا دُهِشَ، وقال الفُرَّاء: يقال: بَعِلَ وبَقِرَ ورَجِيَ (٢) وعَقِرَ: إذا أراد الكلام فأرْتِجَ عليه (٣).

(وَرُجِيَ عَلَيْهِ، كَعُنِيَ: أُرْتِجَ عَلَيْهِ).

(و) مسن الجساز: (ارْتَجَاهُ): إِذَا (خَافَهُ)، يقسال: لقيستُ هَسوْلاً ومسا ارْتَجَوْتُسه، أي: مَسا خِفْتُسهُ، نقلسه الزمخِشريّ(۱)، وأنشد الليث:

* لاَ تَرْتَجِي حِينَ تُلاَقِي الَّذَائِدَا * * أَسْبَعَةً لاَقَتْ مَعًا أو وَاحِدَا(٢) * أي: لا تَخَافُ.

(والأُرْجِيَّةُ، كَأَثْفِيَّةٍ: مَا أُرْجِئَ مِنْ شَيْءٍ)، نقله ابنُ سيده.

(وَرَجَّاءُ، مشدَّدةً: صَحَابِيَّةٌ غَنَوِيَّةً)، أي: أي: مِنْ بَنِي غَنِيٍّ، (بَصْرِيَّةٌ)، أي: نَزلَت الْبُصْرَةَ، (رَوَى عَنْهَا) إمامُ السمُعبِّرِينَ محمدُ (بنُ سِيرِينَ) الحديثَ (فِي تَقْدِيمِ ثَلاَثَةٍ مِنَ الوَلَدِ)، رَوَاهُ هِشَامٌ عن ابْنِ سِيرِينَ، عَنْهَا، والحَدِيثُ فِي الْمُسْنَدِ صَحِيتِ ، وأورْدَهُ أَيْضًا

⁽١) ديوان ذي الرمة: ٦٣٧ وصدره:

^{*} نَتُوج، ولم تُقْرِف لما يُمْتَنَى له *

⁽٢) في مطبوع التاُّج: "رحيَّ".

⁽٣) انظر في هذه الكلمات اللسان: (رتج، بقر، عقر).

⁽١) نـص الزمخشـري: "لقيـت هـولا مـا رجوتــه، ومــا المحمته".

⁽٢) اللسان. وفي البيت ما يثير سؤالا عن صحة استعمال "أو" معادلة لهمزة الاستفهام. ولعل تصويب الرواية هو ما جاء في كتاب الأضداد في كلام العسرب ٢٩٧/١، وروايته:

^{*} أسبعة لاقت معًا أمْ واحدا *

الشَّرَفُ الدِّمْيَاطِيُّ، فِي "التَّسَلِّي والتَّسَلِّي والتَّسَلِي والاغْتِبَاطِ" بِسَنَدِهِ المُتَّصِلِ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدَّرُكُ عَلَيْهِ:

رَجِيَهُ يَرْجَاه، كَرَضِيَهُ: لغةٌ في رَجَاه يَرْجُوه، عَنِ اللَّيْثِ، وأَنْكَرَهُ الأَرْهَرِيُّ عَلَيْهِ، وقال: لَـمْ أَسْمَعْهُ لِغَيْرِهِ، مَعَ أَنَّ ابْنَ سِيدَه ذَكَرَهُ أَيْضًا.

قَالَ اللَّيثُ: والرَّجُوُ: الْمُبَالاَةُ، ما أرجُو: مَا أَبَالِي. قال الأزهريُّ: وهذا مُنْكُرُ، وَإِنَّمَا يُسْتَعْمَلُ الرَّجَاءُ بِمَعْنَى الحوف إذا كمان معمه حرف نفسي، ومنه: ﴿مَا لَكُمُ لاَ تُرْجُونَ اللهِ وَقَارًا ﴾ (١)، المعنى: مَا لَكُمْ لاَ تَخَافُونَ للهِ عَظِمَةً. قال الفرّاءُ: ولم نَجدٌ مَعْنَى الخَوْفِ يَكُونُ رَجَاءً إِلاَّ وَمَعَهُ جَحْدٌ، فَإِذًا كَانَ كذلك كانَ الخوفُ على جهَةِ الرَّجَاء والخَوْفِ، وكَانَ الرَّجَاءُ كَذَلَك، تقولُ: مَا رَجَوْتُك، أَيْ: مَا خِفْتُك، وَلاَ تَقُولُ: رَجَوْتُكَ فِي مَعْنَى خِفْتُكَ، قَالَ أَبُو ذُوَّيْبٍ:

(١) سورة نوح، الآية (١٣).

إِذَا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسْغُهَا

وَحَالَفَهَا فِي بِيتِ نُوبٍ عَوَاسِلِ(١) قال الجوهريُّ: أَيْ: لَمْ يَخَفُ وَلَمْ يُبَالِ، وأنشد الزمخشريُّ في الأساسِ: تَعَسَّفْتُهَا وَحُدِي وَلَمْ أَرْجُ هَوْلَهَا

بِحَرُّفٍ كَقُوْسِ الْبَانِ بَاقِ هِبَابُهَا(٢) وقال الراغبُ بعدَما ذَكَرَ قُوْلَ أَبِي ذؤيب: وَوَجْهُ ذلِكَ أَنَّ الرَّجَاءَ والخَوْفَ يَتَلاَزَمَانِ(٢). وفي المصباحِ: لأنَّ الرَّاجِي يَخافُ أنه لا يُدْرِكُ ما يَتَرَجَّاهُ.

وَرَجَاءُ، ومُرَجَّىٰ: اسمان، وكذلك: المُرْتَجِي.

وأبو رَجَاءِ العُطَارِدِيُّ: مُحَدِّث، وأبو رجاءِ السَّرَخْسِيُّ: صاحبُ الجامع بِسَرَخْسَ، الذي نُسِبَ إليه أبو الفضلِ الرجائيُّ.

⁽۱) ديوان الهذلين ۱٤٣/۱، وفيه: "إذا لسعته الدَّبُرُ" وروى أيضا في اللسان برواية التاج. أوفي شرح أشعار الهذليين ۱٤٤/۱، والرواية فيه: "وخالفها في بيت نوب عواما "].

⁽٢) أساس البلاغة.

⁽٣) [مفردات الراغب: ١٩١].

وأَرْجَاءُ: موضعٌ بِأَصْبَهَانَ، مِنْهُ: عَلَيُّ بِنُ عُمَرَ بِينِ محمدِ بِينِ الحسنِ الأَرْجَائِيُّ، المُحدِّثُ.

وَأَبُو رَجْوَانَ: قَرْيَسَةٌ بِمِصْرَ فِي الصَّعِيدِ الأَدْنَى.

[رحو]*

(و)*(الرَّحَا: م) مَعْرُوفَةٌ (مُؤَنَّشَةٌ)، وهي الحَجَرُ العَظِيمُ المُسْتَدِيرُ الدّي وهي الحَجَرُ العَظِيمُ المُسْتَدِيرُ الدّي يُطْحَنُ بِهِ، (وهما رَحَوَانِ) بالتحريك، والياءُ أعلى، قال الجوهريّ: وكُلُّ مَنْ مدّ فقال: رَحَاءٌ، ورَحَاءان، وأَرْحِيةٌ، مثل: عَطَاء، وعَطَاءَانِ، وأَعْطِيَةٍ، جعل مثل: عَطَاء، وعَطَاءَانِ، وأَعْطِيةٍ، جعل الألف مُنْقَلِبةً من (١) السواوِ، ولا أَدْرِي مَا حُجَّتُهُ، ومَا صِحَّتُهُ.

(ورَحَوْتُهَا) رَحْواً: (عَمِلْتُهَا)، والساءُ أكثر، كما في المحكم، (أوْ أَدَرْتُهَا)، كما في الصحاح.

(ورَحَتِ الحَيَّةُ) تَرْحُو: (اسْتَدَارَتْ) وتَلَــوَّتْ، (كَــتَرَحَّتْ)، كمــا في

الصحاح، زاد ابنُ سِیْدَه: کالرَّحَی، ولذا یُقَالُ لها: إِحْدَی بَنَاتِ طَبَقٍ. [] وَمِمَّا یُسْتَدْرَكُ عَلَیْهِ:

قصعةٌ رَحَّاءُ، كَكَتَّانٍ: قريبةُ القَعْرِ، وقيل: وَاسِعَةٌ.

والمُرَحِّي، كمُحَـدِّثٍ: الـثَّرى في الأرض مقدار الراحةِ، عن أبي حنيفة.

[رح*ي*]*

(ي) * (كَرَحَيْتُهَا) رَحْيًا، أي: عَمِلْتُهَا أو أَدَرْتُهَا، وَقَوْلُهُ: (نَادِرَةٌ) مُخَالِفٌ لما في الأصولِ الصِّحَاحِ، والتهذيب والحكمِ: أَنَّهُمَا لُغَتَانِ صَحِيحَتانِ. والحكمِ: أَنَّهُمَا لُغَتَانِ صَحِيحَتانِ. وقوله: (فِيهِمَا) أي: في العمل والإدارةِ. وقوله: (فيهِمَا) أي: في العمل والإدارةِ. (وَ) الألف مُنْقَلِبةٌ عن الياء، تقول: (هُمَا رَحَيَانِ) بالتحريك، وأنشد الجوهري لِمُهَلْهِلٍ: كأنًا غُدُوةً وَبَنِي أَبِينَا يَعْنَرُةٍ رَحَيًا مُدِير (١) بَجَنْبِ عُنَيْرَةٍ رَحَيًا مُدِير (١) بَجَنْبِ عُنَيْرَةٍ رَحَيًا مُدِير (١)

(١) [ديوانه: ١٧٠]، والأصمعيات: ١٥٥ وفيه: "بجوف عُنيزة"، ورواية الصحاح موافقة لما في التاج.

⁽١) في مطبوع التاج: "عن الواو"، والمثبت من الصحاح.

(ج) في القِلَّةِ: (أَرْحٍ، وَ) الْكشيرِ: (أَرْحِ، وَ) الْكشيرِ: (أَرْحِاءٌ، وَ) يقال: (أَرْحِيَّ) بِالضم، وكسر الحاء وتشديد الياء.

(وَ) ربما قالوا: (رُحِيَّ ورِحِيُّ)، بالضم والكسر. (وَأَرْحِيَةٌ: نَادِرَةٌ)، وَكَرِهَهَا بَعْضُهُمْ، كما في الحكم، وفي التهذيب: كأنها جَمَاعَةُ الجماعة، ومَنْ قال: وقال أبو حَاتِمٍ: أَرْحَاءٌ، وَمَنْ قَالَ: أَرْحَيَةٌ فقد أَخْطأً، وكذا فِي: قَفَا. وفي أَرْحِيَةٌ فقد أَخْطأً، وكذا فِي: قَفَا. وفي المصباح: قال ابن الأنباريِّ: والاحتيار أن يُجْمَعَ الرَّحَا على الأرْحَاء، لأنَّ أَفْعِلَةٍ شَاذٌ، وقال الزَّجَاءُ: ولا يَجُوزُ أَرْحِيَةٌ، لأنَّ أَفْعِلَةً المَّعْ المَدودِ، لا المَقْصُورِ، وليس في المَقْصُورِ، وليس في المَقْصُورِ وليس في المَقْصُورِ وليس في المَقْصُورِ مَيْءً يُجْمَعُ على أَفْعِلَةٍ .

(والْمُرَحِّي) كَمُحَدِّثٍ: (صَانِعُهَا) الذي يُسَوِّيها.

(وَالرَّحَى: الصَّدْرُ).

(وَ) أيضًا (كِرْكِرَةُ البَعِيرِ) لاستدارتِها.

(و) أيضا (قِطْعَةٌ مِلْنَ النَّجَفَةِ مُشْرِفَةً) على ما حولها، (تَعْظُمُ نَحْوَ مِيل). والجمع: الأرْحَاءُ. وقيل: الأرْحَاءُ: قِطَعٌ من الأرْض غِلاَظٌ، دونَ الجبال، تستديرُ وترتفعُ عما حولها، كذا في المحكم. وقال شَمِرٌ: الرُّحَى من الأرْض: مكانٌ مستديرٌ عليظٌ يكونُ بينَ الرِّمال. وقال ابن شُمَيْل: القَارَةُ الضخميةُ الغليظيةُ، وإنميا زُحَاهِا استدارتُها وغِلَطُهَا وإشرافُها على ما حولها، وأنَّها أكَمَةُ مستديرةٌ مُشْرِفَةٌ، ولا تنقادُ على وجهِ الأرض، ولا تُنبتُ بَقْلاً ولا شجرًا.

(و) من المجاز: الرَّحَى: (حَوْمَةُ الْحَرْبِ وَمُعْظَمُهُ)، والذي في المحكم: رَحَى الموتِ: مُعْظَمُهُ، فالظاهر أنَّ في عبارةِ المصنف سقطا، فإنَّ الحرب مؤنشة، فكيف يعبود إليه ضمير "مُعْظَمُه"، فتأمّل.

(كَالَمَ عَيَ) كَمَقْعَدٍ، ومنه قول سُلَيْمَانَ بِنِ صُرَد: "أتيتُ عَلِيًّا حِينَ فَرَغَ مِنْ مَرْحَى الجَمَلِ"(١)، قال أبو عبيد: يعني من الموضع الذي دارت عليه رَحَى الحرب. وقال الشَّاعر: عليه رَحَى الحرب. وقال الشَّاعر: عليه الحرب عليه عَلَى الجُرْدِ شُبَّانًا وَشِيبًا عَلَيْهِمُ

إِذَا كَانَتِ المَرْحَى الْحَدِيدُ اللَّجَرَّبُ (٢) (وَ) من الجساز: الرَّحَسى: (سَيِّدُ القَوْمِ) عن ابن سيده، زاد الأزهري: الذي يَصْدُرُونَ عن رأيه، وينتهون إلى الذي يَصْدُرُونَ عن رأيه، وينتهون إلى أمرِه. وكان يقال لعمر بن الخطاب: رحَى العرب.

(و) من المجاز: الرَّحَى: (جَمَاعَةُ العِيَالِ)، نقله ابن سيده.

(و) الرَّحَى: (الضِّرْسُ)، والجمع: الأرحاء، وهي الأضراسُ عامّة، كما في الصحاح، وخصّ بعضهم به بعضها فقال: للإنسان اثنتا عشرة رَحَى، في كلِّ شِقِّ سِتُّ، فَسِتُّ من أعلَى، وستُّ

من أسفل، وهي الطَّوَاحِنُ، ثم النَّوَاجِذُ بعدَها، وهي أقصَى الأضراسِ، وقيل: الأَرْحَاءُ بعدَ الضَّوَاحِكِ.

(وَ) من الجماز: الرَّحَى: (القَبِيلَةُ المُسْتَقِلَّةُ) بنفسِها، المُستغنيةُ عن غيرِها، والجمعُ: الأرحاءُ، كما في الصحاح.

(وَ) الرَّحَى: نبتُ تُسَمِّيه الفرسُ (الإِسْفَانَاخُ)، وفي المحكم: اسْبَانَخْ، وهو على التشبيهِ، لاستدارةِ وَرَقِهِ.

(و) الرَّحَى: (فِرْسِنُ البَعِيرِ والفِيلِ)، جَمْعُهُ: الأرْحَاءُ، كيذا فِي المحكم، وفي التهذيب: قال الليث: يقالُ لِفَرَاسِنِ الفِيلِ: أَرحاؤُه. قلت: وكذا فَرَاسِنُ الجَمَلِ وثَفِسَاتُ رُكِبِهِ، وكذا فَرَاسِنُ الجَمَلِ وثَفِسَاتُ رُكِبِهِ،

* إِلَيْكَ عَبْدَاللهِ يَا مُحَمَّدُ * إِلَيْكَ عَبْدَاللهِ يَا مُحَمَّدُ * * بَاتَتْ لَهَا قَوَائِدٌ وَقُودً(١) * * وَتَالِيَاتٌ وَرَحَّدى تَمَيَّدُ * قال ابن السِّكِيت: رَحَى الإِبلِ مثلُ رَحَى الإِبلِ مثلُ رَحَى القوم، وهي الجماعة، يقول:

⁽١) النهاية: ٢١٢/٢.

⁽٢) في مطبوع التاج: "المحرب"، والمثبت من اللسان.

⁽١) في مطبوع التاج: "بانت لها.."، والمثبت من اللسان.

اسْتَأْخَرَتْ حَوَاجِرُهَا، وَاسْتَقْدَمَتْ قَوَائِدُهَا، وَاسْتَقْدَمَتْ قَوَائِدُهَا، وَوَسَطَتْ رَحَاهَا (اللهَ وَوَسَطَتْ رَحَاهَا (اللهَ وَالحَوَاجِرِ.

(و) في الصحاح: الرَّحَى من الإبل: الطَّحَّانَةُ، وهي (الكَثِيرَةُ مِنَ الإِبلِ الْمُؤْدَحِمَةُ)، وَ(جَمْعُ الكُلِّ: أَرْحَاءً).

(وَ) الرَّحَى: (فَرَسٌ) للنَّمِرِ بنِ قَاسِطٍ.

(و) الرَّحَى: (جَبَلُّ بَيْنَ اليَمَامَةِ وَالبَصْرَةِ)، قال نصر: عن يمينِ الطريقِ من اليمامةِ إلى البَصْرَةِ، بين السِّيدَانِ وكَاظِمَةَ.

(وَ) أيضا: (ع، بِسِجِسْتَانَ، مِنْهُ مُحَمَّدُ بِنُ أَحْمَدَ بِنِ إِبْرَاهِيمَ) الرَّحَائِيُّ السِّجِسْتَانِيُّ، عن أبي بِشْرٍ أَحَمَدَ بِنِ السِّجِسْتَانِيُّ، عن أبي بِشْرٍ أَحَمَدَ بِنِ محمدٍ المَرْوَزِيِّ، وعنه القاضي أبو الفضل أحمدُ بنُ محمدٍ الرشيديُّ.

(وَرَحَى بِطَانِ: أَرْضٌ بِالبَادِيَةِ، وَرَحَى البِطْرِيقِ: عَ، بِبَغْدَادَ، وَرَحَى جَابِرٍ: عَ، بِبِلاَدِ العَرَبِ)، وفي نسخة:

ببلاد الغرب، (ورَحَى عُمَارَةً): موضع (بِالكُوفَةِ، ورَحَى المِثْلِ: ع) آخَرُ.

(و) أبو الرِّضا (أَحْمَدُ بنُ الْعَبَّاسِ) ابنِ محمدِ بن علي بن إسماعيلَ الهاشميُّ، عُرِفَ برابْنِ الرَّحَى)، الهاشميُّ، عُرِفَ برابْنِ الرَّحَى)، ويعرف بالرَّحَائيِّ أيضا: (مُحَدِّثُ) شريفٌ صالحٌ، رَوَى عن أبي نصرِ الزينبيِّ، وعنه أبنُ السّمعانيِّ.

(وَأَبُو رُحَيٍّ، كَسُمَيٍّ، أَحْمَدُ بنُ خُنْبُش) الحِمْصِيُّ (مُحَدِّتُ).

(وَ) رُحَيَّةُ (كَسُمَيَّةَ: بِعُرُّ قُرْبَ خُحُفْةِ).

(والأرْحَاءُ: ة، بواسط العراق، ومنها) العراق، (مِنْهَا) أبو السعادات (علِيُّ بنُ أبي الكَرْمِ) بنِ علي اللُحَدِّثُ الأرْحَاثِيُّ) الكَرْمِ) بنِ علي اللُحَدِّثُ الأرْحَاثِيُّ اللَّرْحَاثِيُّ ببَعْدَادَ الضريرُ، سَمِعَ صَحيحَ البخاريِّ ببَعْدَادَ من أبي الوَقْت، ورَوَى، ومَاتَ فِي سَلْخ جُمَادَى الآخِرَةِ، سنة ٦٠٩، سَلْخ جُمَادَى الآخِرةِ، سنة ٦٠٩، وسَمَاعُهُ صَحِيحٌ، قاله ياقوت.

⁽١) في مطبوع التاج: "رخاها"، والمثبت من اللسان.

مَرْحَى الجَمَلِ: مَوْضِعٌ بالبصرةِ. والرَّحَـى: الحجـارةُ، والصخـرةُ العظيمةُ.

وقال ابن الأعرابيّ: رَحَاهُ: إِذَا عَظَّمَهُ، وَحَرَاهُ: إِذَا أَضَاقَهُ(١).

ودارت عليه رَحَى الموتِ: إِذَا نَزَلَ بِهِ. والرَّحَى: مَاءٌ باليمامةِ.

وَرُحَيَّةُ، كَسُمَيَّةَ: ناحيةٌ يَمَانِيَّةٌ، عن نصر.

ورُحَيَّاتُ: موضعٌ، ويقالُ: هـو بالزاي والخاء، قال امْرُؤُ القيسِ: خَرَجْنَا نُرِيعُ الوَحْشَ بَيْنَ ثُعَالَةٍ وَبَيْنَ رُحَيَّاتٍ إِلَى فَجِّ أَخْرَبِ(١) والرَّحَى: الإِسْفَانَاخُ. ودائرةٌ تكونُ حَوْلَ الظَّفُرِ.

[رخو]*

(و)*(الرِّخْوُ، مُثَلَّثَةً: الهَشُّ مِنْ كُـلِّ

شَيْء، وَهِيَ بِهَاء)، التثليث ذكره ابنُ سيده، واقتصر الجوهريُّ على الكسرِ والفتح، وفي التَّهْذِيبِ: قال الليثُ: الرَّخُو والرُّخُو لغتان في الشَّيْءِ الَّذِي فيه رَخَاوَةٌ.

قلت: كلامُهم الجيِّد بالكسرِ، قاله الأصمعيّ والفرّاء، قالا: والفتح مُولَّد. انتهى.

وفي المصباح: الضمُّ لغةُ الكِلابِيِّن. (رَخُو) الشيءُ (كَكُرُمُ وَرَضِي، (رَخُو) الشيءُ (كَكُرُمُ ورَضِي، رَخًا)، بالقصر، وفي المحكم: بالمد، (ورَخَاوَةً ورِخُوةً)، هذه (بالْكَسْرِ)، قال ابن سيده: نادرةً. قال شيخنا: وَحَكَى بَعْضُ التَّثْلِيثَ في الرخوةِ أيضا: (صَارَ رِخُواً) أي: هَشًا، (كَاسْتَرْخَى)، وَمِنْهُ قَوْلُ طُفَيْلٌ الْعَنَويُّ:

فَأَبُّلَ وَاسْتَرْخَى بِهِ الْخَطْبُ بَعْدَمَا

أَسَافَ، وَلَوْلاً سَعْيُنَا لَمْ يُؤَبَّلِ^(۱) يريد به: حَسُنتْ حالُه، كـذا في الصحاح.

⁽١) في مطبوع التباج: "أضافه"، والمثبت من اللسان: (رحى، حرى).

⁽٢) ديوان امرئ القيس: ٣٨٦، والبيت مما زاده الطوسيوالسكري وابن النحاس.

⁽١) الصحاح، واللسان. [وديوانه: ٧١].

وفي التهذيب: استرخى به الأمر، واسترخت به حاله: إذا وَقَعَ في حال حسنة بعد ضيق وشدة، وأنشد قول طُفيْل، وقال: استر خي به الخطب، اي: أر خاه خطبه ونعمه، وحعله في رخاء وسعة، وهو مجاز.

(وأرْخَاهُ) أي: الرِّباطَ، كما في المحكم، (ورَاخَاهُ: جَعَلَهُ رِخُوا، وفيه رِخْوة، بالكسر والضم)، أي: رخْموة، بالكسر والضم في الآمر (استِرْخَاءُ، و) قولُهم في الآمر المُطمئِنِّ: (أرْخَى عِمَامَتَهُ)، أي: (أمِنَ واطمَأَنَّ)، لأنه لا تُرْخَى العمائمُ في الشِّدَّة.

(وَ) أَرْخَى (الفَرَسَ، وَ) أَرْخَى (لَهُ: طَوَّلَ لَهُ مِنْ حَبْلِهِ)، وفي الأساسِ: أَرْخَى لَهُ الطِّولَ: خَلاَّهُ وَشَأْنَه، وهو مجاز.

(وَ) أَرْخَى (السِّتْرَ: أَسْدَلَهُ). (وَالْحُرُوفُ الرِّخْوَةُ سِوَى) قَوْلِكَ: (لَمْ يَرْعُونَا) أو لَمْ يَرْوِعَنَّا، وفي المحكم:

هي ثلاثة عَشَر: الشاءُ(١)، والحساء، والخاء، والظاءُ(١)، والخاء، والظاءُ(١)، والخاء، والظاءُ(١)، والضاد، والفينُ (١)، والفاء، والصاد، والفينُ، والفينُ، والحرفُ والسينُ، والمسينُ، والحرفُ الرِّخُوُ هو الَّذِي يَجْرِي فيه الصوتُ، الا ترى أنَّكَ تقولُ: الْمَسُّ، والرَّشُّ، والسَّحُ، وَنَحْوَ ذلِكَ، فَتَجِدَ الصَّوْتَ والسَّعُ، وَنَحْوَ ذلِكَ، فَتَجِدَ الصَّوْتَ جَارِيًا مع السِّينِ والشِّينِ والشِّينِ والجَاءِ؟.

وفي شرح شَيْخِنَا: هذا سَبْقُ قَلَم من المصنف، فإنَّ الحروف منها شديدةً ورخوة، وما بينَ الرِّخوة والشديدة، فما ذكره هي اللَّيِّنَة، وما سواها شامل للشديدة، كما لا يخفى على من له نظر سديد. ولقد رأيت للمصنف رحمه الله تعالى مواضع مثل هذا، تدلُّ على أنه برىء من علم القراءات، قاله أنه برىء من علم القراءات، قاله

⁽١) في مطبوع التاج: "التاء"، وهو خطأ.

⁽٢) في مطبوع التاج: "الدال"، وهو خطأ.

⁽٣) في مطبوع التاج: "الطاء"، وهو خطأ.

⁽٤) في مطبوع التاج: "العين"، وهو خطأ، والصواب في كل ذلك من اللسان وكتب الأصوات.

المقدسيّ، وهو كلامٌ ظاهرٌ، والمصنف قلَّدَ الصاغانيَّ في سِيَاقِهِ، إلاَّ أنَّه خالفَهُ فأوقعَ نفسه في الورطةِ، فسياقُ الصاغانيِّ: "والحروفُ الرِّخُوةُ ما عدا الشديدة، وعدا ما في قولِكَ: لَمْ يَرْعُونَا"، فتأمل.

(والرُّخَاءُ، بالضَّمِّ: الرِّيحُ اللَّيْنَةُ)، وفي الأساس: ليِّنَةُ(١) الهبوب، قسال الأَخْفَشُ في قوله تعالى: ﴿ تَجُرِي بِأَمْرِهِ رُخَاءً ﴾ (٢)، أي: جعلناها رُخَاءً .

(و) الرَّخَاءُ (بِالْفَتْحِ: سَعَةُ العَيْشِ)، وقَدْ (رَخُو، كَكَرُم، وَدَعَا، ورَعَا، ورَعَا، ورَعَا، ورَعَا، ورَضِي)، يَرْخُو وَيَرْخَى، (فَهُو رَاخٍ وَرَخِيُّ، وَرَخِيُّ، يقال: إِنَّهُ لَفِي عيشٍ رَخِيُّ، وهو رَخِيُّ البال: إذا كان ناعمَ الحال. وهو رَخِيُّ البال: إذا كان ناعمَ الحال. (ورَاخَتِ) المرأة: (حَانَ ولاَدُهَا).

(ورَّهُ عَنَّوِ) شَرَّهُ. (تَقَاعَسَ) وَتَبَاطَأُ، وعَنْ حَاجَتِهِ: فَتَرَ.

(وَرَاخَاهُ) مُرَاخَاةً: (بَاعَدَهُ).

(وَالْإِرْخَاءُ: شِلَّةُ الْعَلَّوِ، أَوْ) هـو (فَوْقَ التَّقْرِيبِ).

وقال الأزهريّ: الإرخاءُ الأعْلَى: أَشَدُّ الحُضْرِ، والإِرْخَاءُ الأَدْنَى: دُونَ الأَعْلَى.

وفي الصحاح: قال أبسو عبيد: الإرخاءُ: أن تُخلِّيَ الفرسَ وشهوتَه في العَدُو، غَيْرَ مُتْعِبٍ لَهُ.

(وَأَرْخَبِي دَابَّتَهُ: سَسارَ (۱) بِهَا كَذَلك)، قاله الليث. وقال الأزهريّ: أَرْخَى الفَرَسُ فِي عَدْوهِ: إِذَا أَحْضَرَ، وهو مأخوذٌ من الرِّيحِ الرُّخَاءِ، (فَهِيَ مِرْخَاءٌ، بالكسر)، يُقَالُ: فَرَسٌ مِرْخَاءٌ، وناقةٌ مِرْخَاءٌ، مِنْ خَيْلٍ مَرَاحٍ، من الإرخاء، وهو الحُضْرُ الدي ليس المُلْهَبِ، كما في الأساس.

وفي الصحاح: وأتالٌ مِرْخَاءٌ: كثيرةُ العدو^(٢).

(و) أَرْخَــتِ (النَّاقَــةُ: اسْــتَرْخَى

 ⁽١) في مطبوع التاج: "طيبة"، والمثبت من الأساس.
 (٢) سورة ص~، الآية (٣٦).

⁽١) في مطبوع القاموس: "سسارها"، والمثبت موافق لمطبوع التاج واللسان.

⁽٢) عبارة الصحاح: "كثيرة الإرخاء في العدو".

صَلاَهَا(١))، وأَصْلَتْ: أُنْهِكَ صَلاَهَا، وهو انفراجُ الصَّلُوَيْنِ عندَ الولادةِ، كما في التهذيب.

(وَتَرَاخَى السَّمَاءُ: أَبْطَأَ اللَطَرُ)، نقله الجوهريّ.

(ومُرْحِيَةٌ، كَمُحْسِنَةٍ: لَقَبُ جَامِعِ الْبَنِ مَالِكِ بِنِ شَدَّادٍ)، كذا في النسخ، وفي التكملة: لَقَبُ جَامِع بِنِ شَدَّادِ بِنِ رَبِيعَةَ بِنِ عَبْدِاللهِ بِنِ أَبِي بَكْرٍ بِنِ رَبِيعَةَ بِنِ عَبْدِاللهِ بِنِ أَبِي بَكْرٍ بِنِ كَلاَبٍ (٢)، وإنما لُقِّبَ بِهِ لِقَوْلِهِ: وَمَدُّوا بِالرَّوايَا مِنْ لُحَيْظٍ

فَرَخُوا الْمَحْضَ بِالْمَاءِ العِذَابِ(٣) قاله ابنُ الكلبيِّ في كتابِ: ألقاب لشعراء.

(والأُرْخِيَّةُ، كَأَثْفِيَّةٍ: مَـا أُرْخِيَ مِنْ شَيْءٍ)، نقله الجوهريّ.

[.] وَمَمَّا يُسْتَدُرُكُ عَلَيْهِ:

(١) في مطبوع التاج: "سلاها"، والمثبت من القاموس.
 (٢) في مطبوع التـاج: "قـلاب"، والمثبـت يوافـق مـا في

التكملة للصاغاني. (٣) ورد هـذا البيت في كتــاب المثنــي، لأبــي الطيــب اللغوي: ٦٦ ونصه:

> فجيئوا بالروايا من بعيــد فرخّوا الحَزّنَ بالماء العِذاب

اسْتَرُّخَى به الأمرُ: وَقَعَ فِي رَخَاءٍ بعد شدةٍ.

وإِنَّ ذلك الأمرَ لَيَذْهَبُ مِنِّي في بَالِ رَخِيٍّ: إِذَا لَمْ تَهْتَمَّ بِهِ.

والمُرَاحَاةُ: أن تُراخِيَ رِبَاطًا أو رِبَاقًا، يقال: رَاخ له من خناقِه، أي: رَفِّهْ عَنْهُ.

وأرْخِ له قيده، أي: وسيعه ولا تُضيِّقُه. وأرْخِ له الحسل، أي: وسيع عليه في تَصرُّفِهِ حتى يذهب حيث شاء، وهو مَجَازٌ.

وتَرْخِيَةُ الشَّيْءِ بالشيءِ: خَلْطُه. وتَرَاخَى الفرسُ: إذا فَتَرَ في عَـدُوه، نقلَه الأَزْهَريّ.

وفرسٌ رِخُوَةٌ: سهلةٌ مُسترسِلةٌ، نقله الجوهريّ. وفي الأسَاسِ: فَرَسٌ رِخْوُ العِنَانِ: سَلِسُ القيادِ.

قال الجوهريُّ: وأما قولُ أبي ذُوَيْبِ: تَعْدُو بِهِ خَوْصَاءُ يَفْصِمُ جَرْيُهَا

حَلَقَ الرِّحَالَةِ فَهْيَ رِخُوٌ تَمْزَعُ(١)

⁽١) ديوان الهذليين ١٦/١، وفي اللسان: "نقطع جَرْيُها"، [وشرح أشعار الهذليين: ٣٣/١].

أراد: فهي شيء رِخُوُ^(۱)، فلهذا لم يقل: رِحوة. وقال الرّاغب: فهي ^(۲) رِخُوٌ تَمْزَعُ، أي: رِخُوُ السَّيْرِ كَرِيبِحِ الرُّخَاءِ.

وفي الأمرِ تَرَاخٍ، أَيْ: فُسْحَةٌ وامتداد. والرَّخَّاءُ، كَشُلدَّادٍ: موضعٌ بين أُضَاخٍ والسِّرَّيْنِ^(٢)، تَسوخُ فيه أيلدي البهائم، وهما رَخَّاوَانِ.

وأبو مَرْخِيَّةً، كَمَرْمِيَّةٍ: من كُنَاهم. ومُنْيَةُ الرَّخَا، أو أبو الرَّخَا: قريــةٌ بمِصْرُ.

وأبو جعفر أَحْمَدُ بنُ عَبْدِالعزِيزِ الْإِشْبِيلِيُّ، يُعْرَفُ بِابْنِ الْمُرْخِي، أَخَـذَ النَّحْوَ عَنْ أَبِي مَرْوَانَ بنِ سِرَاجٍ (١٠)، مات سنة ٥٣٣.

وابنُ عَمِّهِ الوزيرُ أبو بكرِ بنِ المُرْخِي، أَخَذَ عن أبي عليٌّ الجيّانيّ(٥)،

(٢) في المفردات: ١٩٢: "وهي".

 (٣) في مطبوع التاج: "والزبن"، والمثبت من معجم البلدان.

(٤) في مطبوع التاج: "سراح"، والمثبت من التبصير.

(٥) في مطبوع التاج: "الجباثي"، والمثبت من التبصير.

ذكره ابن الدَّبَّاغِ. وَرُخيَّاتٌ، مُصغَّرًا: موضعٌ.

[ردو]*

(و)*(رَدَاهُ بِحَجَرٍ) يَـرْدُوه رَدُوا، أهمله الجوهريّ وابنُ سِيْدَه، وقال الصَّاغَاني: أي: (رَمَاهُ بِهِ)، وقال ابن سيده في التركيب الذي يليه: لم يُوجَدْ في كلام العرب "ردو"، انتهى.

قال الصاغانيّ: وكذلك رَدَا الفرسُ يَرْدُو، (وَ) هي (لغةٌ في):

[ردي]*

(ي) * (رَدْيًا) بالفتح، (ورَدَيَانًا) بالتحريكِ: إِذَا (رَدْيًا) بالفتح، (ورَدَيَانًا) بالتحريكِ: إِذَا (رَجَمَتُ)، كذا في النسخ، والصوابُ: رَجَمَ، كما هو نَصُّ الصحاحِ أَيْضًا. ونص المحكم: وردَت الخيل ردْيُا، وردَيَانًا؛ رَجَمَت، فَكَأَنَّهُ أَخَلَ أُولً وردَيَانًا فَي العبارةِ من الصحاح، شم ساق سِياق العبارةِ من الصحاح، شم ساق سِياق المحكم: (الأرض بحوافِرِهَا)، في المُحْكَمِ، (الأرض بحوافِرِهَا)، في سيْرِهَا وعَدْوِها، هذا نصُّ المحكم، (أوْ

هُو بَيْنِ العَدْوِ والمَشْيِ)، ونص الجوهري عن ابن السِّكِيت: رَجَمَ الْجُوهري عن ابن السِّكِيت: رَجَمَ الأرضَ رجمًا: بين العَدْوِ والمَشْيِ الشَّدِيدِ.

قَالَ الأَصْمَعِيُّ: قلت لِمُنتَجِعِ بنِ نَبْهَان: مَا الرَّدَيَانُ؟، قال: عَدُو الحِمَارِ، نَبْهَان: مَا الرَّدَيَانُ؟، قال: عَدُو الحِمَارِ، بَيْنَ آرِيِّهِ وَمُتَمَعَّكِهِ. انتهى. زاد ابن سيده: وقيل: الرَّدَيَانُ: التقريبُ

(وَأَرْدَيْتُهَا)، كندا في النسخ، والصواب: وأرديتُه، وأمّا ابن سيده فإنّه قال: وأرداها، لما سَبَقَ لَهُ في أوّلِ السِّيَاقِ: رَدَتِ الخيل، فَسَاغَ له إرْجَاعُ السِّيَاقِ: رَدَتِ الخيل، فَسَاغَ له إرْجَاعُ الضَّمِيرِ المُؤنَّثِ إِلَيْهَا، بخلافِ المُصنَّفِ. الضَّمِيرِ المُؤنَّثِ إِلَيْهَا، بخلافِ المُصنَّفِ. (وَ) رَدَى (الغُرابُ: حَجَل)، كما

(و) رَدَتِ (الجَارِيَةُ) رَدَيَانَا الله (رَفَعَتْ رِجُلاً، وَمَشَتْ عَلَى أُخْرَى)، (رَفَعَتْ رِجُلاً، وَمَشَتْ عَلَى أُخْرَى)، ونص المحكم: على آخر، وصحَّح عليه الأرمويُّ، ونصُّ التهذيب: ومشت على رجلٍ، (تَلْعَبُ).

(و) رَدَى (الشَّيْءَ) بِالحَجْرِ: (كَسَرَهُ)، كما في المحكم، وفي الصحاح: رَدَى الحَجْرَ بِصَخْرَةٍ، أو بمِعْوَلِ: ضَرَبَهُ ليكْسِرَهُ.

(وَ) رَدَتْ (غَنَمُ لَهُ: زَادَتْ، كَأَرْدَتْ)، نقله ابن سِيْدَه عن الفرّاء.

(و) رَدَى (فُلاَنًا: صَدَمَهُ)، كما يَصْدِمُ المِعْوَلُ الحجرَ.

(وَ) رَدَاه (بِحَجَرٍ: رَمَاهُ بِهِ)، قال ابنُ حِلِّزَةَ:

وَكَأَنَّ الْمُنُونَ تَرْدِي بِنَا أَعْ

صَمَ صَمَّ يَنْجَابُ عَنْهُ العَمَاءُ(١)

(وَهُو) أي: ذلك الحجرُ الدي
يُرْمَى به: (المِرْدَى)، كذا في النسخ،
وهو نصُّ الصِّحاح، والذي في المحكم
والتهذيب: المِرْدَاة، وجمعها: المَرَادِي،
وسيأتي قريبا.

(وَ) رَدَى (فُلاَنُّ: ذَهَبَ)، يقال: مَا أَدْرِي أين رَدَى؟، أي: أين ذهب؟.

في المحكم.

⁽١) اللسان، [وديوانه: ٢٥، وشرح القصائد السبع: 8-1، والرواية فيه: "... أرعن جونًا..."].

(وَ) يقالُ: رَدَى (فِي البِعْرِ): إذا (سَقَطَ) فيها، (كَـتَرَدَّى)، كما في الصحاح، ومنه: ﴿الْمُرَدِّيةُ ﴾(١)، وهي التي تَطِيحُ في بئرٍ فتموتُ.

وقوله تعالى: ﴿ وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَوَدَّى ﴾ (٢)، أي: سقط في هُـوَّةِ النارِ. وقال الليث: التَّهَـوُرُ في وقال الليث: التَّهَـوُرُ في مَهْـوَاةٍ. (وَأَرْدَاهُ غَـيْرُهُ): أَسْقَطَهُ، (وَرَدَّاهُ) تَرْدِيَةً: مثل ذلك.

(وَرَدِيَ) فلانٌ، (كَرَضِيَ، رَدًى) بالقصر: (هلَكَ)، فهدو رَدٍ، أي: هَالِكٌ. (وَأَرْدَاهُ) غيرُه. ومنه قولُه تَعَالِكٌ. (فِإِن كِدُت لَتُرْدِين ﴾ (٣)، أي: لَتُهْلِكُنِي.

(والرِّدَاءُ) كَكِتَابٍ: (مِلْحَفَةُ، م) معروفة، وفي الصحاح: الذي يُلْبَسُ، والجمع: الأرْدِيَةُ.

وفي المصباح: السرِّدَاءُ مُذَكَّسرٌ، ولا

يجوزُ تأنيشُه، قاله ابسن الأنباريّ. (كَالرِّدَاءَةِ)، كقولهم: الإِزَارُ والإِزَارَةُ، (والمِرْدَاةُ) جمعها: المرَادِي، ومنه قولُه: * لاَ يَرْتَسدِي مَسرَادِيَ الحَرِيسرِ * وَلَا يُسرَى بسُسدَّةِ (١) الأَمِسير * وَلَا يُسرَى بسُسدَّةِ (١) الأَمِسير *

* إِلاَّ لِحَلْبِ الشَّاءِ^(٢) والبَعِيرِ * وقال ثَعْلَبِّ: لا واحدَ لها.

قال الجوهري: وتثنية الرداء: الرداء: الرداء: الرداء وإن شئت: رداوان، لأن كل السم مهموز ممدود فلا تخلو همزته: إمّا أن تكون أصلية فتتركها في التثنية على ما هي عليه، ولا تقلبها، فتقول: جَزَاءَان، وخَطَاءَان، وإمّا أن تكون للتأنيث فتقلبها في التثنية واوًا، لاغير، تقول: صَفْرَاوان [و](٣) سَوْدَاوان، وإمّا أن تكون مثل: كون منقلبة عن التثنية واو أو ياء، أن تكون منقلبة عن الأو ملحقة مثل:

⁽١) سورة المائدة، الآية (٣).

⁽٢) سورة الليل، الآية (١١).

⁽٣) سورة الصافات، الآية (٥٦).

⁽١) في اللسان: "بشدّة".

⁽٢) في اللسان: "الشّاة". [والرجز لامرأة من قيس، وقد مرّ في (سدف)].

⁽٣) زيادة من الصحاح.

⁽٤) الصحاح: "من".

عِلْبَاءِ وحِرْبَاء، ملحقة بسرداح، وشِمْلاً لَن فَأْنَت فيها بالخيار، إن (١) وشِمْلاً لَن فَأْنَت فيها بالخيار، إن (١) شئت قلبتها واوا، مثل همزة التأنيث، فقلت: كِسَاوَان، وعِلْبَاوَان، وردَاوَان، وإن شئت تركتها همزة مثل الأصلية، وهو أجود، فقلت: كِسَاءَانِ وردَاءَانِ، والجمع: أَكْسِيَة، وأَرْدِيَة.

(و) الرِّدَاءُ: (السَّيْفُ)، قال ابن سيده: أُرَاهُ على التشبيهِ بالرِّدَاءِ من اللهِ اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مُا اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مُا اللهِ مُا اللهِ مُا اللهِ مُا اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مُا اللهِ مُا اللهِ مُا اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مُا اللهِ مُا اللهِ مُا اللهِ مِن اللهِ مُا اللهِ مِن اللهِ مُن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مُن اللهِ مِن اللهِ مُن اللهِ مِن المِن اللهِ مِن المِن ال

لَقَدْ كَفَّنَ الْمِنْهَالُ تَحْتَ رِدَائِهِ

فَتًى غَيْرَ مِبْطَانِ العَشِيَّاتِ أُرْوَعَا(٢) وكان المِنْهالُ قَتَل أخاه مالكًا، وكان الرجلُ إذا قَتَلَ رجلاً مشهورًا وَضَعَ سيفَه عليه لِيُعْرَفَ قَاتِلُهُ.

وفي التهذيب: قيل للسيف: رِدَاءً، لأنَّ مُتَقَلِّدَهُ بِحَمَائِلِهِ مُتَرَدِّ بِهِ. قالت الخنساء:

وَدَاهِـيَةٍ جَـرَّهَا جَـارِمٌ

جَعَلْتَ رِدَاءَكَ فِيهَا خِمَارَا(١)

أي: علوت بسيفك فيها رقاب أعدائك، كالخِمار الذي يَتَجَلَّلُ الرأس. (و) السرِّدَاءُ: (القَوْسُ)، عسن الفارسيّ؛ لأنَّ المتقلِّد بها يَتَرَدَّاهَا كالرِّداء.

وفي الحديث: "نِعْسَمَ السَرِّدَاءُ الْقَوْسُ الْآثِيرِ: لأَنَّهَا القَوْسُ (٢)، قال ابن الأثير: لأَنَّهَا تُحْمَلُ مَوْضِعَ الرِّدَاء من العَاتِق.

(وَ) السرِّدَاءُ: (العَقْلُ، والجَهْلُ)، كلاهما عن ابن الأعرابيّ، وأنشد: رَفَعْتُ رِدَاءُ الْجَهْلِ عَنِّي وَلَمْ يَكُنْ

يَقُصِّرُ عَنِّي قَبْلُ ذَاكَ رِدَاءُ (٣) (و) قال مرةً: السرِّدَاءُ كُلُّ ما يَزِينُكَ، قال ابن يَزِينُكَ، قال ابن سيده: فعلى هذا يكونُ الرِّداءُ: (مَا

⁽١) الصحاح: "فإنا".

⁽٢) المفضليات: ٢٦٥، وكذا ورد في اللسان.

⁽١) ديوان الحنساء: ٥٨، وفيه: "وهاجرة حرها صاخد"!.والمثبت موافق لما في اللسان.

⁽٢) النهاية: ٢١٧/٢.

⁽٣) اللسان. [وتهذيب اللغة ١١/٩٦].

⁽٤) في مطبوع التاج: "وأبيث"، والمثبت من اللسان.

زَانَ، وَمَا شَانَ)، قال المصنّف: وهـو (ضِدُّ)، أي: بينَ العقلِ والجهلِ، وبينَ الزَّيْنِ والشَّيْنِ، وفيه نظر.

(و) في حديث على رضي الله تعالى عنه: "مَنْ أَرَادَ البَقَاءَ، وَلاَ بَقَاءَ، وَلاَ بَقَاءَ، فَلاَيُبَاكِرِ الغَشَاءَ، ولْيُبَكِّرِ الغَشَاءَ، ولْيُبَكِّرِ الغَشَاءَ، ولْيُبَكِّرِ الغَشَاءَ، ولْيُجْذِ (١) الحِذَاءَ، ولْيُجْفِلُ عِشْيَانَ النِّسَاءِ "(١). قال ابن ولْيُقِلِ عِشْيَانَ النِّسَاءِ "(١). قال ابن سيده: الرِّدَاءُ هنا (الدَّيْنُ)، قال تعلب أراد: لَوْ زَادَ شَيْءً في العَافِيَةِ لَزَادَ هذا، ولا يكونُ.

وفي التهذيب: بعد ذكر هذا الحديث قالوا: وما تخفيف الرداء في البقاء؟ قال: قِلَّة الدَّيْنِ. قال الأزهريّ: سمّاه رداء لأنَّ الرِّداء يقع على المنْكِبَيْنِ، ومُجْتَمَع العُنْقِ، والدَّيْنِ المانة، والعرب تقول في ضمان الدَّيْنِ: هذا لك في عُنْقِي، ولاَزِمٌ رَقَبَتِي،

انتهى.

وزاد ابنُ الأثير: وهي، أي: الرَّقَبَةُ، موضعُ الرِّدَاء.

(و) في التهذيب: الرِّدَاءُ: (الوِشَاحُ، وَتَـرَدَّتِ الجَارِيَـةُ: تَوَشَّـحَتْ)، قـال الأعشى:

وتَبْرُدُ بَرْدَ رِدَاءِ العَرُو

سِ بِالصَّيْفِ رَقْرَقْتَ فِيهِ العَبِيرَا(١) يعني به وِشَاحَهَا اللَّخَلَّقَ بِخَلُوق. (و) تَــرَدَّتْ: (لَبِسَــتْ الــرِّدَاءَ، كَارْتَدَتْ).

(و) من الجحاز: (هُو عَمْرُ الرِّدَاءِ)، أي: (كَثِيرُ المَعْرُوفِ وَاسِعُهُ)، نصس المحكم: واسِعُهُ، ونَص التَّهذيب: كثِيرُهُ، زَادَ في الححم: وإن كان رِدَاؤُهُ صغيرًا، وأنشك لكُثيرٍ:

غَمْرُ الرِّدَاءِ إِذَا تَبَسَّمَ ضَاحِكًا غَلِقَتْ لِضَحْكَتِهِ رِقَابُ المَالِ(٢)

 ⁽١) في مطبوع التاج: "وليجد"، والمثبت من اللسان.
 (٢) وردت في النهاية ٢١٧/٢ جملية من هذا الحديث تقتصر على خفة الرداء، وورد بأكمله في اللسان.

⁽١) ديوانه: ٨٦، وفيه: "رقرقت بالصيف فيه العبيرا"،وما في التاج موافق لما في اللسان.

⁽٢) ديوانه: ٩٠/٢، وفي مطبوع التساج: غمر السراء، والمثبت من الديوان واللسان.

ويقال: عَيْشْ غَمْرُ الرِّدَاءِ، أي: واسعٌ خَصِيبٌ.

(و) من الجاز: هو (خَفِيفُ الرِّدَاءِ)، أي: (قَلِيلُ العِيَالِ)، لأنهم كَالْغُلُّ في الرقبةِ. (وَ) أيضاً: خفيفُ (الدَّيْن)، وقد تقدم وجهه.

(وَرَادَاهُ) مُرَادَاةً: (رَاوَدَهُ)، مقلوب عنه، نقله ابن سينده والجوهري، وأنشدا لِطُفَيْل الغَنوي:

يُرَادَى عَلَى فَأْسِ اللِّجَامِ كَأَنَّمَا يُرَادَى عَلَى فَأْسِ اللِّجَامِ كَأَنَّمَا يُرَادَى بِهِ مِرْقَاةُ جِذْعٍ مُشَاذَّبِ(١) يُرَادَى بِهِ مِرْقَاةُ جِذْعٍ مُشَاذَّبِ(١) (و) يقالُ أيضا: رَادَاهُ بمعنى:

(دَارَاهُ)، حكاه أبو عبيد، كما في الصحاح، وفي التهذيب قال أبو عمرو: رَادَيْت الرجل، ودَاجَيْتُهُ، وفَانَيْتُهُ بمعنى واحد.

(وَ) رَادَى (عَنِ القَوَمِ) مُرَادَاةً: (رَمَدى عَنْهُم بِالْحِجَدارَةِ)، وفي الصحاح: رَامَى بالحجارةِ.

(وَرَجُلُّ رَدِ: هَالِكُ، وهي رَدِيَةٌ) كَفَرِحَةٍ، كما في الصحاح، وفعلُه: رَدِيَ يَرْدَى، كَرَضِيَ، وقد تقدم.

(والمُرْدِيُّ، بالضم والشدِّ)، وليس في نسخ الصحاح شدُّ الياء: (خَشَبَةٌ تُدْفَعُ بِهَا السَّفِينَةُ) تكون بيد الملاّح، (ج: مَرَادِي)، كما في الصحاح، وهي الْمَـدَارى، بلغـة العامّـة، واحدها: مِدْرَى.

(وَالرَّادِي: الأَسدُ)، لكونه يَرْدِي، أي: يَصْدِمُ.

(والْمَرَادِي: الأُزُرُ)، قال ثعلب: لا واحد له في واحد الله والله والله

(و) الْمَـرَادِي: (قُوَائِهُمُ الْإِبِلُو والْفِيلِ)، كذا في النسخ، وهو نص الليث، وفي المحكم: الفِيلَة، وهو على التشبيه، أي: بالْمَرَادِي الستى هسي الحجارة. قال الأزهري: سُمِّيتُ بذلك لِثِقَلِها، وشدةِ وَطْئِهَا، نعت ها حَاصَّةً. (والرَّدَاةُ: الصَّحْرَةُ، ج: رَدًى)،

⁽١) ديوانه: ٢٨، وفيه: "على مرقاة" وما في التاج موافق لما في الصحاح واللسان.

وأنشد الجوهريّ:

* وَقَرَّبُ وَ لِلْبَيْ نِ وَالتَّمَضِّ ي *

* فَحْلَ مَخَاضٍ كَالرَّدَى الْمُنْقَضِّ (١) *

وفي التهذيب عن الفرّاء: يقال للصخرة: الرَّدَاةُ، وجمعها: رَدَيَاتٌ، قال ابن مُقْبل:

وَقَافِيَةٍ مِثْلِ حَدِّ الرَّدَا

قِ لَمْ تَتَّرِكْ لِمُجِيبٍ مَقَالاً^(٢) وقال طُفَيْل:

* رَدَاةٌ تَدَلَّتْ مِنْ صُحُورِ يَلَمْلَمِ (٣) * [] وَمِمَّا يُسْتَدُركُ عَلَيْهِ:

إِنَّهُ لَحَسَنُ الرِّدْيَةِ، بِالْكَسْرِ، أَيْ: الارْتِدَاءِ، كَالجِلْسَةِ، من الجلوسِ، نقله الجوهريُّ.

وارْتَدَى فلانٌ: تَقَلَّدَ بالسيفِ.

وارْتَدَتِ الجاريةُ: رَفَعَتْ رِجْلاً وَمَشَتْ عَلَى رِجْلٍ، تَلْعَب، نقله

الأزهريّ، وفي الصحاحِ: رَدَى الغُـلاَمُ: رفعَ إحدى رِجْلَيْهِ وقفزَ بِالأُخْرَى.

وفي المثل: "كُلُ ضَلِبٌ عنده مِرْدَاتُه"(١)، وهي الصخرة التي يَهتدي بها إلى جُحْره، يُضرَب للشيء العَتِيد، ليس دونَه شيءٌ.

وقال النَّضْرُ: المِرْدَاةُ: الحَجَرُ الذي لا يكادُ الرجلُ الضابطُ يَرْفَعُهُ بِيدَيْهِ، لا يكادُ الرجلُ الضابطُ يَرْفَعُهُ بِيدَيْهِ، يُسرْدَى بِهِ الحَجَرُ، والْمَكَانُ الغَلِيظُ يَحْفِرُ ونَهُ، فَيَضْرِبُونَهُ بِهِ، فَيُليِّنُونَهُ، يَحْفِرُ ونَهُ بِهِ، فَيُليِّنُونَهُ، ويُحْرُ الضَّبِّ، إِذَا كَانَ فِي وَيُودُدَى بِه جُحْرُ الضَّبِّ، إِذَا كَانَ فِي وَيُودُدَى بِه جُحْرُ الضَّبِّ، إِذَا كَانَ فِي قَلْعَةٍ، فَتَلِينُ القلعةُ، ويَهُدِمُهَا. والرَّدْيُ إِنَّمَا هُوَ رَفْعٌ بِهَا، ورَمْيٌ بِهَا.

والْمُرَادِي: الْمُرَامِي، ويُقَالُ لِلرَّجُلِ الشُّجَاعِ: إِنَّـهُ لِمِرْدَى حُرُوبٍ، وهم مَرَادِي الْحُرُوبِ، ويُشَـبَّهُ بِالْمِرْدَاةِ النَّاقَةُ، في الصَّلاَبَةِ، فيقال: نَاقَةٌ مِرْدَاةٌ، كما في الصحاح.

وفي المحكم: ۗ إِنَّهُ لَمِـرْدَى خُصُومَـةٍ

⁽٢) ديوانه: ٢٣١، واللسان.

 ⁽٣) [ديوان طفيل الغنوي: ٧٩]، واللسان (ردى)، [وكتاب الجيم ٢٥/٢ وصدره: "وشيظمة تنضُو الخبار كأنها"].

⁽١) [مجمع الأمشال ٦/٣، وفيه: "يضرب لمن يتعرض لِلْهَاكة"].

وحرب، أي: صبور عليها، وهو مجاز. وردَى على الشيء، وأردى: زاد، وردَى على الشيء، وأردى: زاد، يقال: أردى على الخمسين والتَّمانين. والرَّدَى: الزِّيادة، يُقال: ما بلَغْتُ ردَى عطِيَّتِ ك، أي: زيَ الرَّيادة في عطيَّتِ ك، ويُعجبني ردَى قولِ ك، أي: زيَ الشاعر: ويَادتُه. قال الشاعر:

تَضَمَّنَهَا بَنَاتُ الفَحْلِ عَنْهُمْ

فَأَعْطُوْهَا وَقَدْ بَلَغُوا رَدَاهَا(١) وتَرَدَّى: وقَعَ من جَبَلٍ فَمَاتَ. ورَدِي فسلانٌ في القَلِيسبِ يَسرْدَى، كرَضِي: لغةٌ في رَدَى، كرَمَى، عَنْ أَبِي زيدٍ.

وَامْرَأَةٌ هَيْفَاءُ الْمُرَدَّى، أي: ضَامِرَةُ مَوْضِعِ الوِشَاحِ.

ورِدَاءُ الشَّبَابِ: حُسْنُه وغضارتُـه ونعمتُـه، ورداءُ الشَّـمْسِ: حُسْـنُهَا وَنُورُهَا.

وَرَدَّيْتُه تَرْدِيَةً: أَلْبَسْتُهُ الرِّدَاءَ

(١) اللسان، [وتهذيب اللغة ١٤/٧٠].

[رذر]*

(و)*(السرَّذِيُّ، كَغَنِيًّ : مَنْ أَثْقَلَهُ الْمَرضُ، وَ) قَالَ البِن الأعرابيّ : هو الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَهِي بِهَاءٍ، (الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وهِده شَاذَة، ج: رَذَايَا وَرُذَاةً) بالضم، وهذه شَاذَة، وَعَسَى أن تكونَ على تَوَهُم رَاذٍ، كما في المحكم، (وقَلَه رُذِيَ، كَرَضِي، في المحكم، (وقَلَه رُذِيَ، كَرَضِي، وَالله الله الله الله وإنما قطينا على هذه بالواو، لوجُودٍ رَذَاوَةٍ. وأَرْذَي على هذه بالواو، لوجُودٍ رَذَاوَةٍ. وأَرْذَى: صَارَتْ خَيْلُهُ وَإِبلُهُ وَإِبلُهُ وَإِبلُهُ وَإِبلُهُ وَإِبلُهُ الله الصاغانيّ.

(و) أَرْذَى (فُلاَنَا: أَعْطَاهُ رَذِيَّةً)، وهي الناقة المهزولة من السير وقال أبو زيد: هي الْمَتْرُوكَةُ التي حَسَرَها السفَرُ، لا تَقْدِرُ أن تَلْحَقَ بالرِّكَابِ.

قال: (و) أَرْذَى (نَاقَتُهُ: خَلَّفَهَا وَهَزَلَهَا)، نقله الجوهريّ، ومنه حديثُ ابسنِ الأكْوع: "وأَرْذُواْ فَرسَيْنِ فَأَخَذْتُهُمَ اللهِ اللهِ أَي: تَرَكُوهُمَ اللهِ فَأَخَذْتُهُمَ اللهِ اللهِ أَي: تَرَكُوهُمَ اللهِ فَأَخَذْتُهُمَ اللهِ اللهِ فَاخَذْتُهُمَ اللهِ اللهِ فَاخَذْتُهُمَ اللهِ اللهِ فَاخَذْتُهُمَ اللهِ اللهِ فَا فَرَادُوهُمَ اللهِ فَا فَرَادُوهُمَ اللهِ فَا فَرَادُوهُمَ اللهِ فَا فَرَادُوهُمَ اللهِ فَا فَرَادُوهُمُ اللهُ فَا فَرَادُوهُ وَا فَرَادُوهُمُ اللهِ فَا فَرَادُوهُمُ اللهِ فَا فَرَادُوهُ اللهِ فَا فَرَادُوهُ وَا فَرَادُوهُ اللهِ فَرَادُوهُ اللهِ فَا فَرَادُوهُ اللهِ فَا فَرَادُوهُ اللهِ فَا فَرَادُوهُ وَا فَرَادُوهُ اللهِ فَا فَرَادُوهُ اللهِ فَا فَرَادُوهُ اللهِ فَا فَرَادُوهُ اللهِ فَا فَرَادُوهُ اللهُ اللهِ فَا فَرَادُوهُ اللهِ فَا فَرَادُوهُ اللهُ اللهِ فَا فَرَادُوهُ اللهُ اللهِ فَا فَرَادُوهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ فَا فَا فَرَادُوهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ

⁽١) النهاية ٢١٨/٢.

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

للبقعة.

أُرْذِيَ الرجلُ، بالبناءِ للمجهولِ: أَثْقَلَهُ المرضُ، كذا في المحكم.

سَابَاط، وأنَّه إنَّما تُركَ صَرفُه لأنه اسمُّ

والمُرْذَى: المَنْبُوذُ، وَقَدْ أَرْذَيْتُه، نقله الجوهريّ، وقد أخطأ المصنفُ في تحديدِ رَاذَانَ، وقصّرَ في عدمِ ذكرِ المنسوبِ

إِلَيْهِ على عَادَتِهِ، كما غَفَل (١) عن ذكرِ رَاذَانِ الْمَدِينَةِ ومن يُنسَبُ إِلَيْهِ. والْمَانِ الْمَدِينَةِ ومن يُنسَبُ إِلَيْهِ. فالمنسوبُ إلى رَاذَانِ العِرَاقِ هو: أَبُو عَبْدِاللهِ مُحمدُ بنُ الحسنِ بنِ محمدِ بنِ عَمْدِ بنِ الحسنِ الرَّاذَانِي، سمع من الحافظِ أبي الحسنِ الرَّاذَانِي، سمع من الحافظِ أبي القاسمِ السَّمَرْقَنْدِيِّ، وعنه الحافظُ أبو المحاسنِ عُمَرُ بنُ عَلِيٍّ الدِّمَشْقِيُّ، ومات المحاسنِ عُمَرُ بنُ عَلِيٍّ الدِّمَشْقِيُّ، ومات قبلَه باثْنَتَيْ عشرة سنةً.

قال المُنْذِريّ في التكملة: هو منسوب إلى رَاذَانِ العراقِ، لا رَاذَانِ العراقِ، لا رَاذَانِ المدينةِ، تُوفِّيَ سنة ٥٨٧، وجدتُه محمد ابْنُ الحسنِ الزَّاهِدُ، تُوفِّيَ سنة ٤٨٠.

ومن رَاذَانِ المدينةِ: أبو سعيدِ الوليدُ ابن كَثيرِ بنِ سِنَانِ المدنيُ الرَّاذَانِيُ، سَكَنَ الكوفة، عن ربيعةِ الرَّأْيِ، وعنه زكريا بنُ عَدِيٍّ.

[((()

(و)*(رَرَا، كَعَلَى) أهمله الجماعة، وقال الحافظ: هو (جَدُّ أَبِي الخَيْر

⁽١) في مطبوع التاج: "بأصبهان"، والمثبت من القاموس.

⁽١) في مطبوع التاج: "أغفل".

مُحَمَّدِ بنِ أحمد) بنِ رَرَا (إِمَامِ جَامِعِ أَصْبَهَانَ)، رَوَى عن عثمانَ النبُرْجِيِّ وَطَبَهَتِهِ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُرُكُ عَلَيْهِ:

رَارَانُ، إِنْ كَانَ يُجْعَلُ كَرَّاذَانَ فِي كُونِ أَصْلِهِ: رَوَرَانَ فِي فَهَذَا مِحْلُّ ذَكْرِهِ، وَإِلاَّ فَمُوْضِعُهِ النونُ، وقَدْ تَقَدَّمُ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِأَصْبِهَانَ.

[رزي]*

(ي)*(رزَى فُلاَنًا كَرَمَى) يَرْزِيه رَزْيًا: (قَبِلَ بِسِرَّهُ، و) في الصحاح: (أَرْزَى) ظَهْرَهُ (إِلَيْهِ) أي: (اسْتَنَدَ) إِلَيْهِ (والْتَجَأَ)، قال رُؤْبَةُ:

* أَنَا ابْنِنُ أَنْضَادٍ إِلَيْهَا أُرْزِي(١) * وذكره الليثُ بالهمزِ: أَرْزَأَ، هكذا. [] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

رَازَانُ، إِن كَان سَبِيلُه سَبِيلُ رَاذَانَ المَتقدمِ، فهذا مَحَلُّ ذِكْرِهِ، هو موضعٌ، منه أبو عمرٍو خَالِدُ بنُ محمدٍ الرَّازَانِيّ،

وإلاّ فإنَّه قد تقدمَ في النونِ.

[رسو]*

(و)*(رَسَا) الشيءُ يَرْسُو (رَسُواً) بِالفتح (وَرُسُواً) كَعُلُودً : (تَبَت، كَأُرْسَى) إِرْسَاءً، (وَ) رَسَتِ (السَّفِينَة) ترسو رَسُوا ورُسُواً، أي: (وَقَفَتْ عَلَى ترسو رَسُوا ورُسُواً، أي: (وقَفَتْ عَلَى البحر(١))، كذا في النسخ، والصوابُ: النَّخرِ، كما هو نصُّ الصحاح. وفي التهذيب: الأَنْجَرِ، وهُو الصَّحِيبِ . واللَّوسَاةُ، وقد مر ما فيه في "لنكر"، وهو المرسَاةُ، وقد مر ما فيه في "ان ج ر". وفي الحكم: رسَتِ السَّفِينَةُ: بَلَغَ أَسُفُلُهَا القَعْرَ فَثَبَتَ .

وفي التهذيب: انْتَهَى أَسْفَلُهَا إِلَى قَرَار الْمَاء فَبقيتْ لاَ تَسِيرُ.

(وَأَرْسَيْتُهُ)، هكذا في النسخ، فإن كان الضمير إلى السَّفِينَةِ فالصوابُ: وَأَرْسَيْتُهَا. وإن كان إلى أَبْعَدِ مذكورٍ،

⁽١) ديوان أراجيز رؤبة: ٦٤، واللسان.

⁽١) في القاموس: "الأنجر"، وكذا في اللسان.

وهو الشيءُ، فهو بعيدٌ.

(و) رَسَا (الصَّوْمَ) رَسُوًا: (نَوَاهُ)، نقله الأزهريّ.

(و) رَسَا لَهُ (رَسُواً مِنَ الْحَدِيثِ): إِذَا ذَكَ رَهُ، كَذا في المحكم، وفي التهذيب: (ذَكَرَ طَرَفًا مِنْهُ)، قاله الليث. وقال ابنُ الأعرابيّ: هو الرُّسُوُّ والرَّسُّ.

(و) رَسَا (عَنْهُ حَدِيثًا): إِذَا (رَفَعَهُ وَحَدَّثَ بِهِ عَنْهُ)، نقله ابن سيده والجوهريُّ.

(وَ) من الجحازِ: رَسَا (الفَحْلُ بِشَوْلِهِ)
رَسُواً: إِذَا (تَفَرَّقَتْ عَنْهُ فَهَدَرَ بِهَا)
وَصَاحَ (فَرَاغَتْ ثَ إِلَيْهِ وَسَكَنَتْ)
واسْتَقَرَّتْ، كما في الأساسِ، والمحكمِ،
قال رؤبة:

* إِذَا اشْمَعَلَّتْ سَنَنًا رَسَا بِهَا * * بِذَاتِ خَرْقَيْنِ إِذَا حَجَا بِهَا(١) * وفي الصحاح: رُبَّمَا قَالُوا: قد رَسَا الفحلُ بالشَّوْلِ: وذلك إِذَا قَعَا

[عَلَيْهَا]^(۱).

(والمِرْسَاةُ) بالكسرِ: (أَنْجَرُ السَّفِينةِ) الني تُرْسَى بها، وتسميها الفُرْسُ: "لَنْكُرْ"، كما في الصحاح. وفي التهذيب: أَنْجَرُ ضَخْمٌ يُشَدُّ بالحبالِ، ويُرْسِيهَا في الماءِ، فَيُمْسِكُ السَّفينة ويُرْسِيهَا حتى لا تسيرَ.

(والرَّسْوَةُ: الدَّسْتِينَجْ)، عن ابن الأعرابيِّ، كما في التهذيب، وهكذا هو مَضْبُوطٌ في النسخ بكسرِ التَّاءِ، وسُكُونِ التَّحْتِيَّةِ، وفَتْح النُّون.

وفي المحكم: الرَّسُوةُ: السِّوارُ من الذَّبْل.

وعن كُراع: الدَّسْتِينَجُ، وجمعُه: رَسَوَاتٌ، ولا يُكَسَّرُ. قال الأرمويّ: كلا وجدته في كتاب "المُجردّد"، لكراع، فليُحقَّق.

قلت: يشير إلى أنَّـه بفتـح التـاء والمُوَحَّدة، وسكون النون(٢)، وكلاهما

⁽١) ديوان أراجيز رؤبة: ١٧٠، واللسان.

⁽١) من الصحاح.

⁽٢) أي: "الدّستَبنْج".

مُعَرَّبَان

وقال ابن السّكِيت: السّوارُ إِذَا كَانَ من خَرزٍ فهو الرَّسُوة، وفي الصحاح: الرَّسُوةُ: شيءٌ من خَرزٍ، يُنظَمُ كالدَّسْتِينَج.

(و) قولُه تعالى: ﴿ بِسْمِ اللهِ (مُجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا) ﴾ (١)، بضم ميميهما، من أَجْرَيْت ، وأَرْسَيْت ، (وقَدْ تُفْتَحَ مِيمِهُمَا، من جَرَت ورَسَت).

(و) من المجاز: (أَلْقَتِ السَّحَابُ)، وفي الصحاحِ والمحكمِ والأساسِ: السَّحَابُة، (مَرَاسِيهَا)، أي: دَامَتْ، وقيل: (اسْتَقَرَّتْ وَجَادَتْ)، كما في المحكم. وفي التهذيب: ثَبَتَتْ تُمْطِرُ.

(وَ) قُولُه تَعَالَى: ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ (أَيَانَ مُرْسَاهَا) ﴾ (١) قال الزجَّاجُ: مَعْنَاهُ: (مَتَى وُقُوعُهَا)، والساعةُ هنا: الوقتُ الَّذِي يموتُ فيه الخلْقُ.

(ورراساه) مراساة: (سابحه)، نقله الأزهري.

(وَ) الرَّسِيُّ، (كَغَنِيِّ: الْعَمُودُ التَّابِتُ) فِي (وَسَطِ الخِبَاءِ، وَ) هو التَّابِتُ فِي (وَسَطِ الخِبَاءِ، وَ) هو أيضا: (التَّابِتُ فِي الخَيْرِ والشَّرِّ)، كل ذلك عن الأزهريّ، والصاغانيّ.

(ومُرْسِيَةُ، بالضم: د، بِالْمُغْرِبِ)، وهو من أعمال تُدْمِير، مُحْدَث، بناه الأميرُ عبدُالرحمنِ بنُ الحكمِ الأُمَوِيُّ، المعروفُ بالدَّاخِلِ.

⁽١) سورة هود، الآية (٤١).

⁽٢) [أنظر السبعة: ٣٣٣].

⁽١) سورة النازعات، الآية (٤٢).

وقال ابنُ الأثيرِ: مُرْسِيةُ: مدينةً بالأندلس، وقال: إِنَّ الأَمِيرَ ضَبَطَهَا هكذا بالميمِ المضمومةِ، وقال: قال السمعاني: كنت أسمعُ الْمَغَارِبَةَ يَفْتَحُونَهَا، منها الإمامُ أبو غالبٍ تَمَّامُ ابْنُ غَالبٍ التَّيَّانِيُّ اللغويُّ، المصنف.

(و) من المجاز: (قِدْرٌ رَاسِيةٌ) أي: (لاَ تَبْرَحُ مَكَانَهَا لِعِظَمِهَا)، وبه فُسِّرَ وَلَهُ تَعَالَى: ﴿وَقَدُورٍ رَاسِيَاتٍ ﴾ (١)، قال الفرَّاء: أي: لا تنزلُ عن مكانِها لِعَظَمِهَا، وزاد ابنُ سيده: ولا يُطَاقُ تَحويلُها.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُرَكُ عَلَيْهِ:

رستْ قُدمُه: ثبتتْ في الحربِ.

ورَسَا بَيْنَهُم: أَصْلُحَ.

وَرَسَا الحديثُ في نَفْسِهِ، أي: حَدَّثَ به نَفْسَهُ.

ورَسَا الجَبَلُ يَرْسُو: إذا ثبت أصلُه في الأرضِ.

وجبالٌ رَوَاسٍ، ورَاسِيَاتٌ.

وذكر الجوهريّ هنا: تَمْرَةٌ نِرْسِيَانَةٌ، بالكسر وقد ذكره المصنف في "ن ر س". وتَرَسَّى: ثَبَتَ.

وأَلْقُواْ مَرَاسِيَهُم: أَقَامُوا، وَمَا أَرْسَى تَبِيرٌ، أي: ما أَقَامَ في محلِّه، وهو مجازٌ. والْمَرَاسِي: قريةٌ بِمِصْرَ.

[رشو]*

(و)*(الرِّشُوةُ مثلثةً(۱))، الكسرُ هو المشهورُ، والضمُّ لغةٌ، وعليهما اقْتَصَرَ السِيدَ، والضمُّ لغةٌ، وعليهما اقْتَصَرِيُّ والجوهسريُّ والجوهسريُّ والجعلُ، والفتحُ عن الليثِ: وصاحبُ المصباحِ، والفتحُ عن الليثِ: (الجُعْلُ)، وهو ما يعطيه الشخصُ الحاكمَ أو غيرَه لِيَحْكُم له، أو يحملُه على ما يويدُ، (ج: رُشًا) بالضم، كمُديّةٍ ومُدًى، ورِشًا) كَسِدْرَةٍ وسِدرٍ، وهي الأكثرُ. (ورِشًا) كَسِدْرَةٍ وسِدرٍ، وهي الأكثرُ. (ورَشَاهُ) رَشُواً: (أَعْطَاهُ إِيَّاهَا، وَارْتَشَى: أَخَذَها)، ومنه الحديثُ: "لَعَنَ والرَّاشِي والمُرْتَشِي والرَّائِشَ"(۱).

⁽١) سورة سبأ، الآية (١٣).

⁽١) في مطبوع التاج: "مثلة"، والمثبت من القاموس.

⁽٢) النهاية ٢/٦٦٢.

قال ابن الأثير: الرِّشُوة: الوُصلَه من إلى الحاجة بالْمُصانَعَة ، وأصلُه من الرِّشَاءِ الله يُتَوَصَّلُ به إلى الماءِ ، فالرَّاشِي: الله يُعِينُه على الباطلِ ، فالرَّاشِي: الآخِذ ، والرائِشُ : مَنْ يَسْتَنْقِصُ لهذا، أو يَسْتَنْقِصُ لهذا. فأمّا ما يُعْطَى تَوَصَّلاً يَسْتَنْقِصُ لهذا. فأمّا ما يُعْطَى تَوَصَّلاً إلى أخذِ حقّ ، أو دَفْعِ ظُلْمٍ فغيرُ داخلٍ فيه. ورُوي عن جماعة من أئمة التابعين فيه. ورُوي عن جماعة من أئمة التابعين قالوا: لا بأس أن يُصانِعَ الرجلُ عن نفسِه ومالِه إذا خاف الظُلْم.

(وَاسْتَرْشَى) في حكمِه: (طَلَبَهَا) عليه، نقله الجوهريّ.

(و) اسْتَرْشَى (الفَصِيلُ): إِذَا (طَلَبَ السَّرُشَى (الفَصِيلُ): إِذَا (طَلَبَ الرَّضَاءُ، نقله الرَّضَاءُ، نقله الجوهريُّ.

(وراشاه) مراشاةً: (حاباه)، نقله ابن سيده.

(وَ) أيضا: (صَانَعَةُ)، وفي الصحاح: ظَاهَرَهُ.

(وَتَرَشَّاهُ: لاَينَهُ)، نقله ابن سيده والجوهري.

(والرِّشَاءُ، كَكِسَاء: الْحَبْلُ)، ومنه أُخِلَدُتِ الرِّشُوةُ، كما تقدم، (كَالتِّرْشَاء، بالكسر)، قال شيخنا: ظَاهِرُهُ أَنَّهُ عَامِّ، وَصَرَّحُوا بأنَّه لم يُسْمَعْ إلا في مثل الأُخْذَةِ، فاعرفه.

قلت: يشيرُ إلى ما قال اللِّحيانيّ: ومن كلامِ المُؤْخَذاتِ للرجال: أخَّدْتُهُ بدُبَّاء، مُمَلَّإٍ من الماء، مُعَلَّقٍ بِيرْشَاء، قال: التِّرشَاءُ: الحبل، لا يُستعمَّلُ هكذا إلا في هذه الأُخْذَةِ.

(ج) الرِّشَاءِ: (أَرْشِيةٌ)، كَكِسَاءٍ وأَكْسِيةٍ.

قال ابنُ سيده: وإنما حَمَلْناه على الواوِ لأنَّه يُوصَلُ به إلى الماءِ، كما يُوصَلُ بالرِّشُوةِ إلى المطلوب.

قلتُ: وهذا عكسُ ما ذَكَرْنَاهُ أُوَّلاً، مِنْ أَنَّ الرِّشْوَةَ مَأْخُوذَةٌ مِنَ الرِّشَاءِ.

(و) الرِّشَاءُ: (مَنْزِلٌ لِلْقَمَرِ)، على

التشبيه بِالْحَبُّلِ، قِال الجوهريّ: كُوَاكِبُ كثيرةٌ صِغَارٌ على صورةِ السَّمَكَةِ، يقالُ لها: بَطْنُ الحوتِ، وفي سُرَّتِهَا كَوْكَبُ نَيِّرٌ يَنْزِلُهُ القَمَرُ.

(وَأَرْشِيَةُ اليَقْطِينِ والْحَنْظَلِ لِ: خُيُوطُهُمَا)، نقله ابنُ سِيْدَه.

(والرَّشَاةُ)، كَالْحَصَاةِ: (نَبْتٌ) يُشْرَبُ للمَشِيِّ، وفي التهذيب: لِـدَوَاءِ للمَشِيِّ، وفي التهذيب: لِـدَوَاءِ المَشِيِّ. وقال كـراع: عُشْبَةٌ نَحْوُ القَرْنُوةِ. (ج: رَشًا).

قال ابنُ سيده: وإنما حملناها على السواوِ لوجــودِ "ر ش و"، وعــدم "ر ش ي".

(و) الرَّشِيُّ (كَغَنِيُّ: الفَصِيلُ، وَ) أيضا: (البَعِيرُ، يَقِفُ فَيَصِيحُ الرَّاعِي: النَّعِيمُ الرَّاعِي: ارْشِهُ ارْشِهُ ارْشِهُ الوصل، (أو أرْشِهُ أرْشِهُ أرْشِهُ) بهمزة الوصل، (أو أرْشِهُ مع أرْشِهُ) بهمزة القطع، وبضمِّ الشينِ مع همزة الوصل أيضا، كما هو نص ابنِ همزة الوصل أيضا، كما هو نص أبنِ الأعرابي، (فَيَحُكُ نَوْرَانَهُ بِيَدِهِ، وَهُرْهُنَى) الرجلُ: (فَعَلَ ذلِك)،

كلُّ ذلك عن ابن الأعرابيّ.

(و) أرْشَى (القَوْمُ فِي دَمِهِ: شَرِكُوا، وَ) أَرْشُوا (بِسِلاَحِهِمْ فِيهِ: أَشْرَعُوهُ فِيهِ).

(وَ) أَرْشَكِي (الحَنْظَلُ: امْتَكَدَّتُ أَغْصَانُهُ) كالحِبال، نقله الأزهريُّ.

(وَ) أَرْشَــى (الدَّلْــوَ: جَعَــلَ لَهَــا رَشَاءً)، نقله الجوهريُّ وابنُ سِيْدَه.

و) يقال: (إِنَّكَ لَمُسْتَرْشِ لِفُلاَنٍ)، أي: (مُطِيعٌ لَهُ: تَابِعٌ لِمَسَرَّتِهِ).

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

قال الليثُ: الرَّشُوَةُ(١)، بالفتح: فِعْلُ الرِّشُوَةِ، بالكسر.

وقال أبو العباس: الرُّشُوةُ مأخوذةً من: رَسًا الفَرْخُ: إِذَا مَدَّ رَأْسَهُ إِلَى أُمِّهِ لِتَرُقَّهُ، نقله الأزهريُّ وصاحبُ المصباح.

واسْتَرْشَـــى مــا في الضَّــــرْعِ: إِذَا أَخْرَجَهُ. نقله الأزهريّ.

⁽١) في اللسان: الرَّشُوُّ: فعل الرَّشُوةِ.

[رصو]*

(و)*(رَصَاهُ) يَرْصُوهُ رَصْوًا، أهمله الجوهريّ، وقال ابنُ الأعرابيّ: أي: (أَحْكَمَهُ وَأَتْقَنَهُ)، أو ضَمَّ بَعْضُهُ بَعْضُهُ بَعْضُهُ كَرَصَّصَهُ.

(وَأَرْصَى بِالْمَكَانِ: لَزِمَهُ لاَ يَبْرَحُ)، كَأَرْسَى، بِالسِّينِ، وكَذلك: رَصْرَصَ. ونصُّ التكملةِ: قَعَدَ بِهِ لاَ يَبْرَحُ.

[رضي]*

(ي)*(رَضِيَ عَنْهُ، وَعَلَيْهِ): إِذَا عُدِّيَ بِعَلَى فَهُو بمعنى عنه، وبه، وهو قليلٌ. وأنشد الأخفشُ للقُحَيْفِ العُقَيْلِيِّ: إِذَا رَضِيَتْ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ

لَعَمْرُ اللهِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا(١) كما في الصحاح، وقال ابن سيده: عَـدًاه بِعَلَـى؛ لأنَّها إِذَا رَضِيَـتْ عنه أَحَبَّتْهُ، وأقبلت عليه، فَلِـذَا اسْتَعْمَلَ عَلَى بمعنى عَنْ. قال ابن جِنِّي: وكَانَ

أبو على يستحسن قول الكسائي في هذا، لأنّه قال: لمنّا كان رضيت ضيدً سخطت عدّاه بعلَى، حمالاً للشيء على نقيضه، كما يُحمَلُ على نظيره. وقد سَلك سيبويه هذه الطريق في المصادر كثيرًا فقال: "وقالوا كذا كما قالوا كذا، وأحدهما ضيدُ الآخر".

وقوله تعالى: ﴿ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ﴾ (١) تأويلُه: أنَّهُ تعالى رَضِيَ عَنْهُمْ أفعالَهم، ورَضُوا عَنْهُ ما جَازَاهُمْ بِهِ.

وقال الراغب: رِضَا الْعَبْدِ عَنِ اللهِ أَنْ لاَ يَكُرَهُ مَا يَجْرِي بِه قضاؤُه. ورَضَا اللهِ عَنِ الْعَبْدِ هُو أَنْ يَرَاهُ مُؤْتَمِرًا لأَمْرِهِ، ومُنْتَهِيًا عن نَهْيِهِ(٢).

وفي المصباح: رَضِيتُ عليه: لغةُ أهلِ الحجازِ، (يَرْضَى)، قال شيخُنا: هذا مما أَخَلَّ به في الاصطلاح، فإنَّ رَضِيَ من أوْزَانِهِ المَشْهُورَةِ، وكَانَ عَلَيْهِ

⁽١) ديوان القحيف العقيلي، (تحقيق كرنكو ١٩١٣): ه ، ٣

⁽١) سورة التوبة، الآية (١٠٠).

⁽٢) [مفردات الراغب: ١٩٧].

أَنْ يَضْبِطَهُ الضَّبُطَ التَّامَّ، كَأَنْ يَقُولَ مَثَلاً: هُو بِكَسْرِ المَاضِي وَفَتْحِ المُضَارِعِ، أو يقول: كَفَرِحَ، أوْ نَحْوَ المُضَارِعِ، أو يقول: كَفَرِحَ، أوْ نَحْوَ ذَلِكَ. وأَمَّا كَلاَمُهُ فَإِنَّهُ يَقْتَضِي مِنَ الطَّلاَحِهِ أَنَّ المساضي مفتسوحٌ، المُطلاَحِهِ أَنَّ المساضي مفتسوحٌ، والمضارع مَكْسُورٌ، على قَاعِدَةِ ما في الخطبة. اه.

وما ذكره شيخُنا فهو سديدٌ، إلاّ أنَّه لشهرتِه لم يُرَاعِ اصطلاحَه السابق، لأمن اللَّبْس، فتأمّلْ.

(رِضًا) بالكسر مَقْصُورًا، مَصْدَرً مَحْفَقَ، وأمّا بالمدّ فهو اسمّ، عن الأخفش، أو مصدر راضاه رضاءً. (ورَضُوانًا) بالكسر أيْضًا، (ويُضمَّان)، الضمُّ في الأخير عن سيبويُه، ونظَّره بشكْران ورَجْحَان.

وفي المصباح: أنَّ الضمَّ لغةُ قَيْسَ وتميمٍ. وفي التهذيب: القُرَّاءُ كلُّهمْ قَرَءُوا الرِّضوان -بالكسر، إلاّ ما رُوِيَ عن عَاصِمٍ أَنَّهُ قَرَأَ بِالضَّمِّ.

وقال الراغب؛ ولَمّا كَانَ أَعْظَمُ الرِّضَا رِضَا اللهِ تَعَالَى خُصَ لَفْظُ (۱) الرِّضْوَانِ، في القرآنِ، بِمَا كَانَ مِنَ اللهِ تَعَالَى.

(وَمَرْضَاةً)، أصلُه: مَرْضَوَةٌ، كلُّ ذلك: (ضِدُّ سَخِطَ).

قال الجوهريّ: وإنما قالوا: رَضِيتُ عنه رِضًا، وإن كانَ من الواوِ، كما قالوا: شَبِعَ شِبَعًا، وقالوا: رَضِيَ، لمكان الكسر، وحقّه رَضُوَ. اهـ.

وفي المحكم: قال سيبويه: وقالوا: رَضْيُهُ وا أَسْكُنَ العينَ، ولو كَسَرَهَا لَحَدَف، لأَنَّهُ لا يلتقي ساكنان، حيث كانت لا تدخلها الضمة وقبلها كَسْر، وراعَوا كسرة الضاد في الأصل، فلذلك أقرُوها يَاءً، وهي مع ذلك كله نادرة.

(فَهُوَ رَاضٍ، مِنْ) قَوْمٍ (رُضَاةٍ) كَقُضَاةٍ.

⁽١) في مطبوع التساج: "بلفيظ"، والمثبيت من مفردات الراغب ١٩٧.

(وَرَضِيَّ) كَغَنِيَ، (مِنْ) قَدُومُ وَرُضَاقٍ)، هذه عن اللَّحياني، (أَرْضِيَاءَ، وَرُضَاقٍ)، هذه عن اللَّحياني، وهي نادرة، أعني تكسير رضيي على رُضَاةٍ. قال ابنُ سيده: وعندي أنَّه جمعُ راض لا غيرُ.

(وَرَضٍ، مِنْ) قَوْمٍ (رَضِينَ)، عـن اللِّحيانيّ.

(وَأَرْضَاهُ: أَعْطَاهُ مَا يُرْضِيهِ)، ومنه قولُه تعالى: ﴿يُرْضُونَكُم بِأَفْوَاهِهِمُ، وَتَابُى قُلُوبُهُمْ ﴾ (١).

(وَاسْتَرْضَاهُ، وَتَرَضَّاهُ: طَلَب رِضَاهُ) بَحَمْدٍ، وقيل: تَرَضَّاهُ: أرضاه بعد جَهْدٍ، قال الشاعر:

* إِذَا العَجُورُ غَضِبَتْ فَطَلِّقِ * * وَلاَ تَرَضَّاهَا وَلاَ تَمَلَّ قِ(٢) * أَثْبَتَ الأَلِفَ فِي تَرَضَّاهَا لِئَلاً يَلْحَقَ الجُزْءَ خَبْنٌ.

(وَرَضِيتُ ــ هُ) أي: الشـــيءَ، (وَ) رَضِيتُ (بهِ) رضًا: اخترتُه

ورَضِيه لهذا الأمرِ: رَآهُ أَهُ للاً له. (فَهُو مَرْضُيّ بضم الضّادِ وتَشْديدِ النّاءِ، هكذا في النسخ، والصوابُ: مرضُوّ، كما في الصحاح، والحكم، والتهذيب، والمصباح، (وَمَرْضِيّ) كَمَرْمِيّ، وهو أكثرُ من مَرْضُوّ

قال الجوهريّ: وقد قالوا: مَرْضُوّ، فحاؤوا به على الأصل.

(وَارْتَضَاهُ لِصُحْبَتِهِ وَخِدْمَتِهِ): اخْتَارَهُ وَرَآهُ أَهْلاً، (وَتَرَاضَيَاهُ: وَقَعَ بِهِ التَّرَاضِي).

وفي الأساس: وتراضياه، ووقع به التراضي، بزيادة الواو، وهو تفاعل من الرضا، ومنه الحديث: "إِنَّمَا البَيْعُ عَنْ تَراض"(١).

وَقُولُهُ تَعَالَى: ﴿إِذَا تُرَاضَوْا بَيْنَهُمَ اللَّهُ وَاحِدِ

سورة التوبة، الآية (٨).

⁽٢) اللسان. [والرجز لرؤبة في ملحق ديوانه: ١٧٩، والخزانة ٣٦٠/٨].

⁽١) البخاري (اللباس): ٢٠، ومسلم (البيوع): ٣، وهـو فيهما بعبارة مقاربة لما ورد في التاج. (٢) سورة البقرة، الآية (٢٣٢).

منهم الرِّضًا بِصَاحِبِهِ وَرَضِيَهُ.

(وَاسْتَرْضَاهُ: طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يُرْضِيَهُ)، نقله الزمخشريّ.

(وَمَا فَعَلْتُهُ إِلاَّ عَنْ رِضُورَهِهِ، بالكسرِ)، أي: (رِضَاهُ)، نقله الزمخشريّ.

(والرِّضَاءُ) كَكِتَابٍ: (الْمُرَاضَاةُ)، مصدرُ رَاضَاهُ يُرَاضِيهِ، (وَبِالقصر) مصدرُ محضٌ بمعنى (الْمَرْضَاة)، وقد تقدم.

قال الجوهريّ: (و) سُمِعَ الكسائيُّ (يثنى رِضَوَانِ) وَحِمَوانِ، في تثنية الرِّضَا والْحِمَى، قال: (و) الوجهُ (رِضَيَانِ) وحِمَيَانِ، ومن العرب من يقولهما بالياءِ على الأصلِ، والواوُ أكثرُ.

وقال ابنُ سيده: الأُولَى على الأصلِ، والأُخرَى على المعاقبةِ، وكَأَنَّ هذا إنما ثُنِّي على إرادةِ الجنسِ.

(وَ) قولُــهُ تَعَــالَى: ﴿ (عِيشَــةٍ

رَاضِيَةٍ) ﴾ (١)، أي: (مَرْضِيَّةٍ)، كَقُولِهِم: هَمَّ نَـاصِبٌ، كما في الصحاح. وفي المحكم عن سيبويةِ: هو على النسب، أي: ذاتُ رِضًا.

(و) قالوا: (رُضِيَتْ مَعِيشَتُهُ، كَعُنِيَتْ) أي: بالبناء للمفعول، و (لا) يقال: (رَضِيَتْ، بالفتح)، كما في الصحاح.

(وَرَاضَانِي) فلانٌ مُرَاضَاةً، وَرِضَاءً، (فَرَضَوْتُهُ، أَرْضُوهُ) بالضم: (غَلَبْتُهُ) فيه، لأنَّه من الواوِ. وفي المحكم: كنتُ أشدَّ رِضًا منه، ولا يُمَدُّ الرِّضَا إلا على ذلك.

(وَرَجُلٌ رِضًا)، بالكسر والقصر، من قومٍ رِضًا: قُنْعَانٌ (مَرْضِيٌّ)، وَصَفُوا بالمصدرِ: قال زُهَيْر:

* هُمُ بَيْنَنَا، فَهُمُ رِضًا، وَهُمُ عَدُّلُ (٢) *

⁽١) سورة الحاقة، الآية (٢١).

⁽۲) دیوان زهیر: ۲۶، [وشرح دیوان زهیر ۱۰۷]، وصدره فیهما:

^{*} متى يشتجر قوم تَقلُّ سرواتُهم * وفي مطبوع التاج: "فهُم"، والمثبت من الديوان وشرحه واللسان.

وصَفَ بالمصدرِ، الدي بمعنى المفعول، كما وصَفَ بالمصدرِ الذي في معنى فَاعِلٍ، في: عَدْلٍ وَخَصْمٍ.

(والرَّضِيُّ)(١) كَغَنِيٍّ: (الضَّامِنُ)، كذا في النسخ، ومثله في التكملة، وَوُجِدَ في نُسَخِ التهذيبِ: الضَّامِرُ، (وَ) أيضاً: (الْمُحِبُّ)، كلُّ ذلك عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ.

(و) رضى، بلا لام: (وَالِـلُ غَنِيَّـةَ) الْجُذَمِيَّةِ، (التَّابِعِيَّةِ)، عن عائشة رضي الله عنها، وعنها: حَوْشَبُ بنُ عَقيل.

(و) الرِّضَى: (لقب) الإمامِ ابْنِ الحسنِ، (عَلِيِّ بنِ مُوسَى بنِ جَعْفَرِ) بنِ حَسَنِ بنِ عَلِيٍّ بنِ أبي طالبٍ.

(وَ) أيضا: (لَقَبُ جَعْفَرِ) بنِ عَلِيًّ الرَّبعِسيّ (بنِ عَلِيًّ الرَّبعِسيّ (بنِ دَبُوقَا)، الكاتب (الْمُقْرِئِ)، تَلاَ بِالسَّبْعِ عَلَى السَّخَاوِيِّ، وَمَاتَ سنة ٢٩١.

(ورُضًا، كسُدًى، ابْنُ زَاهِرٍ)

الُمرادِيّ، (وعَبْدُ رُضًا الْخَوْلاَنِيُّ، لَهُ صُحْبَةً)، كُنْيَتُهُ أبو مِكْنَفٍ، له وِفَادَةً، وشهدَ فَتْحَ مِصْرَ.

(وَرُضًا: بَيْتُ صَنَّمٍ لِرَبِيعَةً)، وبه سَمَّوا عَبْدَ رُضًا.

(ورَضُورَى، كَسَكُرى: فَرَسُ) سَعْدِ ابنِ شُجاعِ السَّدُوسيِّ، كذا في المحكم. (و) أيضًا اسم (جَبَّلِ) بعينه (بالْمَدِينَةِ)، على سَبْعِ مَرَاحِلَ مِنْهَا، ومن يَنْبُعَ على يَوْمٍ، قاله نصرٌ، والنسبة إلَيْهِ: رَضَويٌّ.

(وَذُو رِضُوانَ: جَبَلٌ)، وفي بعض النسخ: و: د، ورِضُوان: جبل، (وَخَازِنُ الْجَنَّةِ)، أي: ورَضُورَى: بلدٌ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُّرُكُ عَلَيْهِ:

الْمَرَاضِي: جَمْعُ مَرْضَاةٍ، أو جمعُ الرِّضَا على غيرِ قياسٍ.

ورضّاه تَرْضِيَةً (١): أَرْضَاهُ.

والرَّضِيُّ، كَغَنِيٍّ: المطيعُ، عن ابن الأعرابيِّ.

⁽١) في القــاموس: "والرَّضَــي"، والمثبــت مــن اللســـان ومطبوع التاج.

⁽١) في مطبوع التاج: "ترضية"، وهو تصحيف.

ورَضْوَى: اسْمُ امْرَأَةٍ، قال الأخطلُ: عَفَا وَاسِطٌ مِنْ آلِ رَضْوَى فَنَبْتَلُ فَمُجْتَمَعُ الْحُرَّيْنِ فَالصَّبْرُ أَجْمَلُ(١) وَمُونَ فَالصَّبْرُ أَجْمَلُ(١) وَمُن أَسْمَائِهِنَّ: رُضَيَّا، زِنَة ثُريَّا، تَصْغِيرُ: رَضْوَى وثَرْوَى.

ورُضًا، بِالضَّمِّ: بَطْنٌ من مُرَادٍ. وعبدُالله بنُ كُلَيْبِ بنِ كَيْسَانَ، مَوْلَى رُضَا، شَيْخٌ لأبي الطاهرِ بنِ السَّرْح، مات سنة ١٩٣.

وعبدُ رُضَا بنُ جَذِيمَةَ، في طَيِّئِ مَن ولدِه: زيدُ الْجَيْلِ الطائيُّ وغيرُه. من ولدِه: زيدُ الْجَيْلِ الطائيُّ وغيرُه. وعَبْدُ رُضَا بن جُبَيْرٍ (٢)، في بَنِي كِنَانَةَ.

ورُضًا بْنُ شَقِرة (٢)، في بني تميم. وأبو الرِّضًا، بالكسر: كنية جماعة، منهم: نُفَيْس الخَصِيُّ الطَّرسوسِيُّ، حَـدَّث عـن مُحَمَّدِ بـنِ مُصْعَبِ

القُرْقُسَائِيِّ (١).

والشريفُ الرَّضِيُّ هو: محملُ بنُ الحسنِ المُوسَوِيُّ الشاعرُ. وأخوه: الشريفُ الْمُرْتَضَى، مشهوران.

والمُرْتَضَى أيضًا: لقبُ أميرِ المؤمنين عَلِيِّ بنِ أَبِي طَالبٍ رضي اللَّهُ عنه.

وَرَضِيُّ بنُ أَبِي عَقيلٍ، حدَّث عن أبي جَعْفَرِ البَاقِرِ.

ورَضُوَى: مولاةُ رسولِ اللهِ صلى اللهِ صلى اللهُ عليه وسَلَّمَ، ذكرها المُسْتَغْفِريّ.

ورَضْوَى بنت كعبٍ: تابعيّةٌ، روى عنها قتادةُ.

والرِّضَوِيُّونَ: أولادُ عَلِيٍّ الرِّضَا، من العَلَويِّينَ. وأيضا: أهلُ مشهدِ الرِّضَا.

[رطو]*

(و)*(رَطَا الْمَرْأَةَ) يَرْطُوهَا (رَطْواً) أهمله الجوهريّ، وفي المحكم عن ابن دريد: (جَامَعَهَا)، لغةٌ في رَطَأَهَا رَطْأً، وتقدم في موضعه.

⁽١) شعر الأخطل (رواية اليزيدي): ٢، واللسان، وشرح ديوان الأخطل ٢٥٩.

⁽٢) في مطبوع التاج: "جبيل"، والمثبت من التبصير.

⁽٣) في مطبوع التاج: "شعره"، والمثبت من التبصير.

⁽١) في التبصير: "القَرْقَساني"، بالنون بدل الهمزة، وبفتح القافين.

[رطي]*

(ي)*(كَرَطِيَهَا، يَرْطَى رَطْيًا)، قال شيخُنا: هـو أيضا كفَرِحَ ورَضِي، وكلامُه صريحٌ في خلافِه.

(وَالأَرْطَ فِي: "أَ رَطَ")، ذكر الله الجوهريّ: الأَرْطَى، ولم يذكر: رَطِي، وقال: هو من شجرِ الرملِ، أَفْعَلُ من وَجْهِ، وفَعْلَى من وَجَهٍ، لأنّهم يقولون: أَدِيمٌ مَأْرُوطٌ ومَرْطِيّ.

وأرْطَ ـ تِ الأرضُ: إذا أَخْرَ جَ ـ تِ الأَرْطَى، والواحدة أَرْطَاةٌ، ولح وقُ تَاءِ التأنيثِ له يدلُّ على أنَّ الألفَ ليست للتأنيثِ، وإنما هي لِلإِلْحَاقِ، أو بُنِيَ الاسْمُ عَلَيْهَا.

(وَالرَّاطِيَةُ، والرَّوَاطِي: مَوْضِعَانِ)، الأَخِيرُ من شِقِّ بني سَعْدٍ، قِبَلَ الأَخِيرُ من شِقِّ بني سَعْدٍ، قِبَلَ البحرين كُثْبَانُ مَا الرَّوَاطِي كُثْبَانُ حُمْرٌ.

وفي الصحاح: راطِيَةُ: اسمُ مَوْضِع،

وكذلك أُرَاطٌ. وفي المحكم: الرَّوَاطِي رِمَالٌ تُنْبِتُ الأَرْطَى، قال رُؤْبَةُ:

* أَبْيَضَ مُنْهَالاً مِنَ الرَّوَاطِي(١) *

[رعو]*

(و)*(الرَّعْوُ، وَالرَّعْوَةُ، وَيُتَلَّثُانِ)، ذَكُرَ الجوهريُّ الكسرَ والفتحَ في الرعوة، (وَالرَّعْوَى) بالفتح، (وَيُضَمَّ، وَالرَّعْوَى) بالفتح، (وَيُضَمَّ، وَالرَّعْوَاءُ، وَالرَّعْيَا، بالضم)، كالبُقْيا، والبُقْوَى: (النَّرُوعُ عَنِ الْجَهْلِ، وَحُسْنُ الرَّجُوعِ عَنْهُ)، وقَدْ رَعًا يَرْعُو.

وقيل: الرَّعْوَى بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ، والرُّعْيَا، بالضَّمِّ: الاسمُ منه.

(وَقَدِ ارْعَوَى) عن القبيح: كَفَّ عَنْهُ، وتقديرُه: افْعَوَلَ، وَوَزْنُهُ: افْعَلَلَ، وَإِزْنُهُ: افْعَلَلَ، وَإِزْنُهُ: افْعَلَلَ، وَإِنَّمَا لَمْ تُدْغَمْ لِسُكُونِ اليَاء، نقله الجوهريُّ.

وقال أبو حيّانَ: ارْعَوَى مُطاوِعُ رُعُونُهُ، وهو شَاذٌّ، وكذلك: اقْتُوكى.

⁽١) عبارة اللسان: "قيل بني سعد البحرين".

⁽١) ديوان أراجيز رؤبة: ٨٥. .

[رعي]*

(ي) * (الرِّعْيُ، بالكسرِ: الكَلاُ، ج: أَرْعَاءٌ)، كَحِمْلٍ وأَحْمَالٍ، (وَ) الرَّعْيُ أَرْعَاءٌ)، كَحِمْلٍ وأَحْمَالٍ، (وَ) الرَّعْيُ. (بِالفَتْحِ: المصدرُ)، يقال: رَعَى رَعْيًا. (والْمَرْعَسَى) وَ(الرِّعْسِيُ) بمعنسى واحدٍ، وهو ما تَرْعَاهُ الرَّاعِيَةُ، قَالَ اللّهُ تَعَسالَى: ﴿ وَالسَّذِي أَخْسِرَجَ الْمَرْعَسَى ﴾ (١)، تعَسالَى: ﴿ وَالسَّذِي أَخْسِرَجَ الْمَرْعَسَى ﴾ (١)، وأيضا: ﴿ أَخْرِجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا ﴾ (٢). وأيضا: ﴿ وَالْمَصْلَدُرُ) السَّمَ مِنْ رَعَى.

(وَ) أيضا: (الْمَوْضِعُ)، ومنه الْمَثَلُ: "مَرْعًى وَلاَ كَالسَّعْدَانِ"، الْمَرْعُي وَلاَ كَالسَّعْدَانِ"، والجمع: الْمَرَاعِي، (كَالْمَرْعَاةِ)، وهذه عن الصاغانيِّ، قال أبو الهيشم: يقالُ: "لاَ تَقْتَنِ فَتَاةً، وَلاَ مَرْعَاةً، فَإِنَّ لِكُلِّ لَكُلُّ بَغَاةً"، يقولُ: الْمَرْعَى حيثما كانَ يُطْلَبُ، والفتاة تُخْطَبُ حيثما كَانَتْ. وَالفتاة تُخْطَبُ حيثما كَانَتْ. (وَالرَّاعِي: كُلُّ مَنْ وَلِي أَمْرَ قَوْم)

بالحفظِ، وَالسِّيَاسَةِ، ويُسَمَّى أَيْضًا مَنْ

وَلِيَ أَمرَ نَفْسِهِ بِالسِّيَاسَةِ: رَاعِيًا، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: "كُلُّكُمْ رَاعٍ، وَكُلُّكُمْ مَسْتُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ" (ا). (ج: رُعَاةٌ)، كَقَاضٍ عَنْ رَعِيَّتِهِ إِ" (ا). (ج: رُعَاةٌ)، كَقَاضٍ وقُضَاةٍ، (ورُعْيَانٌ) بِالضم، كَشَابِ وقيل: أَكْثَرُ مَا يُقَالُ: رُعَاةٌ وشُبَّان، وقيل: أَكْثَرُ مَا يُقَالُ: رُعَاةٌ لِلْوُلاَةِ، ورُعْيَانٌ لِجَمْعِ رَاعِي الغَنَمِ. (ورُعْيَانٌ لِجَمْعِ رَاعِي الغَنَمِ. (ورُعْيَانٌ لِجَمْعِ رَاعِي الغَنَمِ. (ورُعْيَانٌ لِجَمْعِ رَاعِي الغَنَمِ. (ورُعُيَاعٌ، ولم يذكر الجوهري الضم.

(وَ) الرَّاعِي: (شَاعِرٌ) من بني نُمَيْرٍ، وهو عُبَيْدُ بنُ الحُصَيْنِ، والرَّاعِي لقبٌ له، وهو من رجال الحماسةِ.

(وَالْقَوْمُ رَعِيَّةُ، كَغَنِيَّةٍ)، وهممُ العامَّةُ، والجمع: الرَّعَايَا.

(و) يقال: (رَجُلٌ تَرْعِيَّةٌ، مثلثةً) مع تشديدِ الياءِ، ذكر التثليث ابن سيده، وذكره الجوهريّ عن الفرّاءِ، بكسر التاء وضمّها، مع التشديدِ، (وقَدهُ يُخفَّفُ)، كسر التاءِ مع التخفيفِ نقله الصاغانيّ عن الفرّاءِ.

(و) يقالُ أيضا: رَجُلٌ (تِرْعَايَةٌ)

⁽١) سورة الأعلى، الآية (٤).

⁽٢) سورة النازعات، الآية (٣١).

⁽١) البخاري (الجمعة): ١١، والنهاية ٢٣٦/٢.

بالكسر، (وتُراعِية، بالضم والكسر)، الذي نقله الصاغاني بالضم فقط عن الفراء، (وتِرْعِي، بالكسر): إذا كان الفراء، رعية الإبل)، أو هو الْحَسَنُ الارتيادِ للكلإِ للماشية، (أو صناعته وصناعة آبائه رعاية الإبل)، نقله ابن سيده، واقتصر الجوهري على القول الأول.

(والرَّعَاوَى، كَسَكَارَى، ويُضَمَّ: الإِبِلُ) التي (تَرْعَسى حَوَالَسى القَومِ القَومِ وَدِيَارِهِمْ)، لأَنَّهَا الإِبِلُ الَّتِسي يُعْتَمَلُ عَلَيْهَا، قَالَتِ امْرَأَةٌ من العَرَبِ تُعَاتِبُ وَوْجَهَا:

تَمَشَّشْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا تَرَكْتَنِي كَنِضُو الرُّعَاوَى قُلْتَ: إِنِّي ذَاهِبُ(١) والَّذِي في التكملة: الرُّعَاوِيَّةُ، هكَذا هو بالضمِّ، وكسرِ الواوِ، مع تشديدِ الياءِ، من المال: مَا يَرْعَى حَوْلَ دِيَارِهِمْ. (وَرَاعَيْتُهُ) مُرَاعَاةً: (لاَحَظْتُهُ مُحْسِنًا

إِلَيْهِ)، ومنه: مُرَاعَاةُ الحقوق.

(و) رَاعَيْتُ (الأَمْرَ) مراعاةً: رَاقَبَتُه، وَ(نَظَرْتُ إِلاَمَ يَصِيرُ؟)، وَمَاذَا مِنْهُ يَكُونُ؟. نَقَلَهُ الرَّاغِبُ، قال: وَمِنْهُ: مُرَاعَاةُ النَّجُوم.

(وَ) رَاعَسَى (الحِمَارُ الحُمُرَ): إِذَا (رَعَى مَعَهَا)، قال أبو ذُوَيْب: مِنْ وَحْشِ حَوْضَى يُرَاعِي الصَّيْدَ مُنْتَبِذًا كَأَنَّهُ كَوْكَبُ فِي الْجَوِّ مُنْجَرِدُ(١) ويقال: هذه الإبلُ تُراعِي الوَحْشَ، أي: تَرْعَى مَعَهَا.

(و) رَاعَسَى (النَّجُومَ) مُرَاعَاةً: (رَاقَبَهَا)، وتأمَّلَ فيها، (وَانْتَظَرَ مَغِيبَهَا، كَرَّعَاهَا)، وأنشد الجوهريّ للخنساء: أرْعَى النَّجُومَ ومَا كُلِّفْتُ رِعْيَتَهَا

وَتَارَةً أَتَغَشَّى فَضْلَ أَطْمَارِي^(٢) (وَ) رَاعَى (أَمْرَهُ) مُرَاعَاةً: (حَفِظَهُ) وَتَرَقَّبَهُ، (كَرَعَاهُ) رَعْيًا. وقال الراغب:

⁽١) اللسان، والصحاح، ومقاييس اللغة ٢/٩٠٦. [وتهذيب اللغة ١٦٤/٣، والمحصص ١٣٦/٧]

⁽۱) ديــوان الهذليــين ۱۲٦/۱، وفيــه: "يراعــى الصيــد مبتقلا". [وشرح اشعار الهذليين: ٦٠]. (۲) ديوان الحنساء: ٦٢، واللسان.

أصل الرَّعْي: حِفْظُ الحيوانِ، إما بِغِذَائِهِ الحافظِ لحياتِه، أو بِذَبِّ العدوِّ عنه، ثم جُعِلَ للحفظِ والسِّيَاسَةِ، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَمَا رَعَوْهَا حَقَّ رِعَائِيهًا ﴾ (١)، أي: ما حَافَظُوا عليها جَقَّ المحافظةِ (٢).

(والاسم : الرُّعْيَا، والرُّعْوَى)، بضمهما، (و يُفْتَحُ) أي: في الأخرر، كما هو مضبوط في المحكم.

(و) رَاعَتِ (الأَرْضُ)، هكَذا هُوَ مُقْتَضَى سِيَاقِهِ، والصوابُ: أَرْعَتِ الأَرضُ: (كَثُرَ فِيهَا المَرْعَى)، وسيأتي الأرضُ: (كَثُرَ فِيهَا المَرْعَى)، وسيأتي قريبا.

(واسْتُرْعَاهُ إِيَّاهُمْ)، كذا في النسخ، والصواب: إِيَّاهُمْ)، بدليلِ قوله: (اسْتَحْفَظُهُ)، ومنه المثل: "مَنِ اسْتَرْعَى الذَّئْبَ فَقَدْ ظَلَمَ" (أنا)، أي: مَنِ ائْتَمَنَ النَّرْعَى خَائِنًا فَقَدْ وَضَعَ الأَمَانَةَ غَيْرَ مَوْضِعِهَا.

(والرَّعِيَّةُ) كَغَنِيَّةٍ: (المَاشِيَةُ الرَّاعِيَةُ)، فَعيلةٌ بمعنى فَاعِلةٍ.

(وَ) أيضا (الْمَرْعِيَّةُ)، فَعيلةٌ بمعنى مَفْعُولَةٍ.

والجمعُ: الرَّعَايَا، ومنه الحديثُ: "كُلُّ رَاع مَسْعُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ"(١).

(وَرَعَتِ الْمَاشِيةُ) الكَلاَ (تَرْعَتِ الْمَاشِيةُ) الكَلاَ (تَرْعَتِ مَنَا) بالكسر، رَعْيًا) بالكسر، (وَارْتَعَتْ، وَتَرَعَّتْ)، كلَّه بمعنَّى واحدٍ.

(وَرَعَاهَا) يَرْعَاهَا رَعْيًا، ومنه قولُه تعسالى: ﴿كُلُسوا وارْعَسوا أَنعَسامَكُمْ ﴾ (٢). (وَأَرْعَاهَا) مِثْلُه، (وَالرِّعْيَةُ، بِالْكَسْرِ: الاسْمُ) منه.

(وَ) الرِّعْيَـةُ: (أَرْضٌ فِيهَـا حِجَـارَةٌ نَاتِئَةٌ، تَمْنَعُ اللَّوْمَةَ) أَنْ تَجْرِيَ.

(وَ) رِعْيَـةُ (بِسلاَ لاَمٍ: صَحَـابِيُّ سُحَيْمِيُّ)، هكذا ضَبَطَـهُ الْمُحَدِّثُـونَ، (أَوْ هُوَ كَسُمَيَّةً)، وهكذا ضَبَطَـهُ [ابنُ]

⁽١) سورة الحديد، الآية (٢٧).

⁽٢) [مفردات الراغب: ١٩٨ بتصرف].

 ⁽٣) أرى أن الصواب ما في النسخ، وهو كذا في اللسان،
 والضمير في "استحفظه" عائد على المفعول الأول المفرد.

⁽٤) [مجمع الأمثال ٣١٤/٣، وفيه: "من استرعى الذئب ظلم].

⁽١) سبق في المادة نفسها.

⁽٢) سورة طه، الآية (٤٥).

جَرِيرِ الطَّبَرِيُّ. (وَأَرْعَاهُ المَكَانَ: جَعَلَهُ لَهُ مَرْعًى)، نقله ابنُ سيده.

(وَ) أَرْعَتِ (الأَرْضُ: كَثُرَ رِعْيُهَا)، أَي: الكلأ، أو الْمَرْعَى، قاله الرجّاج. (والرَّعَايَا، والرَّعَاوِيَّةُ) بتشديد الساء(١)، وفي نسختنا بتخفيفها(١): (الْمَاشِيَةُ الْمَرْعِيَّةُ لِكُلِّ مَنْ كَانَ)، للسُّوقَةِ والسلطان.

(وَالأَرْعَاوِيَـةُ لِلسَّـلْطَانِ) خَاصَّـةً، وهي التي عليها وُسُومُهُ وَرُسُومُهُ.

(وَأَرْعِنِي سَمْعَكَ)، بقطع الهمزة، (وَرَاعِنِي سَمْعَكَ)، من بابِ المُفاعَلَةِ، أي: (اسْتَمِعْ لِمَقَالِي).

وفي مُصْحَفِ ابنِ مَسْعُودٍ: ﴿ لاَ تَقُولُوا رَاعُونًا ﴾ (٣).

وفي الصحاح: أرعيتُه سَمْعِي، أي: أصْغَيْب تُ إِلَيْهِ، ومنه قولمه تعالى: ﴿ رَاعِنَا ﴾ (٤).

قال الأَخْفَشُ: هو فَاعِلْنَا، من المُراعاة، على معنى: أَرْعِنَا سَمْعَكَ، ولكن اليَاءَ ذَهبَتْ لِلأَمْرِ. وقال الراغبُ: أَرْعَيْتُهُ سمعي: جعلتُهُ راعيًا لكلامِه(١).

(وَرَاعِي البُسْتَانِ، ورَاعِيَـهُ الأُتْنِ: ضَرْبَانِ من الْجَنَادِبِ)، الأخيرُ نقله ابنُ سيده.

وقال الصاغانيّ: رَاعِي البستان: جُنْدَبٌ عَظِيمٌ تُسَمِّيهِ العَامَّةُ: جَمَلَ الْحِمَى، ورَاعِيةُ الأُتْنِ: ضَرْبٌ آخرُ لاَ يَطِيرُ.

(ورَاعِيةُ الْجَبَلِ)، كذا في النسخ، والصَّوابُ: الْخَيْلِ، بالخاءِ المُعجَمةِ والتحتية، كما هو نصُّ التكْمِلَةِ: (طَائِرٌ) أَصْفَرُ، يكونُ تَحْتَ بُطُونِ الدَّوابُ، هكذا هو في التكملةِ

وقال النَّضْر بن شُمَيْل طَائِرَةً صَغِيرَةٌ مِثْلُ العُصْفُورِ، تَقَعُ تَحْتَ بُطُونِ الخَيْلِ والدَّوَابِّ، صَفْراء، كأنما

⁽١) كما في اللسان.

⁽٢) وكذا في القاموس.

⁽٣) سورة البقرة، الآية (١٠٤).

⁽٤) سورة البقرة، الآية (١٠٤).

⁽١) [مفردات الراغب: ١٩٨].

خُضِبَ عُنُقُهَا وجناحُها بالزعفران، وظهرُها فيه كُدْرَة، وسَوَادٌ، ورأسُها أصفر، وزُمِكَّاهَا لَيْسَت بطويلة ولا قصيرة. انتهى.

(وَالأَرْعُوَّةُ، بالضم) والواوُ مشددةً: (نِيرُ الفَدَّانِ) يُحْتَرَثُ بها، بلغة أَزْدِ شَنُوءَةَ، نقله الصاغاني عن أبي عمرو. شَنُوءَةَ، نقله الصاغاني عن أبي عمرو. (وَأَرْعَيْتُ عَلَيْهِ: أَبْقَيْتُ) عليهِ (وَتَرَحَّمْتُهُ).

(وَرَاعِيَةُ الشَّيْبِ، وَرَوَاعِيهِ: أَوَائِلُهُ) ومُقَدِّمَاتُهُ، وهو مجازٌ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

رَاعِي الماشيةِ: حَافِظُها، صفةً غالبةً عليه، يَرْعَاهَا، أي: يَحُوطُها، والجمعُ: الرِّعَاءُ، والرُّعْيَانُ. الرِّعَاءُ، والرُّعْيَانُ.

وجمعُ رُعَاةٍ: رُعَى، كَمُهَاةٍ وَمُهَى. والرِّعَاءُ، كَكِتَابٍ: حَفَظَــةُ(١) النَّحْلِ، وَقَدْ جَاءَ فِي قَوْلِ أُحَيْحَةَ(١).

والْمَرْعِيُّ، كَمَرْمِيٍّ: الْمَسُوسُ، ومنه المثلُ: "لَيْسَ الْمَرْعِيُّ كالرَّاعِي".

وأَرْعَى عَلَيْهِ كَذَا: أَبْقَى، يُعَدَّى بِعَدَّى بِعَدَّى بِعَدَّى بِعَلَى، وَحقيقتُه: أَرْعَاه مُتَطَلِّعًا عَلَيْهِ. قَال أَبُو دَهْبَلِ:

إِنْ كَانَ هذا السِّحْرُ مِنْكِ فَلا

تُرْعِي عَلَيَّ وَجَدِّدِي سِحْرَا(۱)
وفي حديث عُمَر: "ورِّع اللِّصَّ وَلاَ
تُرَاعِهْ"(۲)، أي: كُفَّهُ أن يأخذ متاعك،
ولا تُشْهِدْ عليه. قَالَهُ تَعْلَبْ. وعن ابنِ
سِيْرِيْنَ: أنهم ما كانوا يُمْسِكُونَ عن
اللِّصِّ، إذا دَخَلَ دُورَهم، تَأَثُّمًا. وقيلَ:
معناه: ولا تنتظره.

وإبِلٌ رَاعيةٌ، والجمع: رَوَاعِي^(٣). وَالْمُرَاعَاةُ: الإِبْقَاءُ على الشيءِ، وَالْمُنَاظَرَةُ.

وهـو لا يُرْعِـي^(١) إلى قـولِ أحـدٍ، أي: لا يلتفتُ إلى أحدٍ.

⁽١) اللسان، [وهو في ديوانه: ١٠٩].

⁽٢) النهاية ٥/٤٧٤.

⁽٣) [صواب كتابتها: رُوَاع].

⁽٤) في مطبوع التاج: "لا يراعي"، والمثبت من اللسان.

⁽١) في مطبوع التاج: "حفظ"، والمثبت من اللسان.

 ⁽٢) ورد قول أُحَيْحة بن الجُلاح في اللسان:
 وتُصْبِح حَيْث يَبِيتُ الرَّعَاءُ
 وَإِنْ ضَيَّعُوهَا وَإِنْ أَهْمَلُوا

وَأَمْرُ كَذَا أَرْفَقُ بِي وَأَرْعَى عَلَيَّ. وفُلانٌ يَرْعَى عَلَى أَبِيهِ، أي: يَرْعَى غَنَمَهُ، نقله الجوهريّ.

وقال ابنُ السِّكِّيت: يقال: رَعَيْتُ عَلَيْه حُرْمَتَه رِعَايَةً.

وَأَرْعَى اللهُ الماشية، أي: أُنْبَتَ لها مَا تَرْعَاهُ. قال الشاعر:

كَأَنَّهَا ظَبْيَةٌ تَعْطُو إِلَى فَنَنٍ

تَأْكُلُ مِنْ طَيِّبٍ وَاللَّهُ يُرْعِيهَا(١) ورَعَّاهُ تَرْعِيَةً: قال: رَعَاهُ الله. والرَّاعِيَةُ: طائرٌ.

ورَعَّاءَةُ الخَيْلِ: لغة في رَاعِيةِ الخَيْلِ، عَنِ الصَّاغَانِيِّ.

ورَجُلٌ تُرْعَايَةٌ، بالضم: لغة في تُرْعِيَّةٍ، عن الفراء، نَقَلَهُ الصَّاغَانِيُّ.

والرَّعْوَةُ: هُنَيَّةٌ تَدْخُلُ فِي الشَّجْرِ، لا تَراها الدَّهْرَ إِلاَّ مَذْعُورَةً، تَهُزُّ ذَنَبَهَا، نقله السيوطيُّ.

[رغو]*

(و)*(رَغَا البَعِيرُ، وَالضَّبُعُ، والنَّعَامُ) تَرْغُو (رُغَاءً، بالضم: صَوَّتَتْ فَضَجَّتْ).

وفي الصحاح: الرُّغَاءُ: صَوتُ دُواتِ الخُفِّ، وَقَدْ رَغَا البعيرُ يرغُو رُغَاءً: إذا ضَجَّ.

وفي المشل: "كَفَسَى بِرُغَائِهَا مُنَادِيًا"(١)، أي: إِنَّ رُغَاءَ بعيرِه يقومُ مُقَامَ نِدَائِهِ فِي التَّعَرُضِ لِلضَّيَافَةِ مَقَامَ نِدَائِهِ فِي التَّعَرُضِ لِلضَّيَافَةِ وَالْقِرَى.

(وَ) من الجاز: رَغَا (الصَّبِيُّ) رُغَاءً: (بَكَى أَشَدَّ البُكَاءِ، وَنَاقَةٌ رَغُوٌّ، كَعَدُوًّ، كَعَدُوًّ، كَثِيرَتُهُ) أي: الرُّغَاءِ.

(وَأَرْغَيْتُهَا: حَمَلْتُهَا عَلَيْهِ)، قال بعض بني فَقْعَس: أَيَبْغِي آلُ شَدَّادٍ عَلَيْنَا

وَمَا يُرْغَى لِشَدَّادٍ فَصِيلُ(٢)

⁽١) اللسان، والصحاح. [وتهذيب اللغة ١٦٤/٣، وديوان الأدب ١٠٣/٤].

⁽١) [مجمع الأمثال: ٢٢/٣].

⁽٢) اللسان، وفيه أنه سبرة بن عمرو الفقعسي. والصحاح.

أي: هم أشِحًاءُ لا يُفرِّقون بين الفَصِيلِ وأُمِّه بنَحْر ولا بِهِبَةٍ. وفي المحكم: أرْغَى بَعِيرَه: حَمَلَهُ عَلَى أَنْ يَرْغُو لَيْلاً فَيُضَاف، قَالَ ابْنُ فَسُوة يَصِفُ إبلاً:

طِوَالُ الذُّرَا مَا يَلْعَنُ الضَّيْفُ أَهْلَهَا

إِذَا هُوَ أَرْغَى وَسُطَهَا بَعْدَمَا يَسْرِي^(۱) (وَتَرَاغَـوْا): إِذَا (رَغَـا وَاحِـدٌ هَهُنَـا، وَوَاحِدٌ هَهُنَا).

وفي الحديث: "إِنَّهُمْ واللهِ تَرَاغَوْ ا عَلَيْهِ فَقَتَلُوهُ"(٢)، قال ابن الأثير: أي: تَصَايَحُوا عَلَيْهِ وَتَدَاعَوْا على قَتْلِه.

(وَرُغُوةُ اللَّبَنِ، مُثَلَّثَةً)، الكسرُ عن الكسسائي، (وَرُغَاوتُهُ، ورُغَايتُهُ، الكسمائي، (ورُغَاوتُهُ، ورُغَايتُهُ، مضمومتين، ويُكْسرَان). وسَمِعَ أبو المهديِّ السواوَ في الضمَّ، واليساءَ في الكسرِ، وأنكر ابنُ سيده: رُغَاوَة، وقال: لم تُسْمَعْ، (زَبَدُهُ)، وهو ما يَعْلُوهُ عنْدَ غَلَيانه.

وَجَمْعُ الرَّغْوَةِ، بِالفتحِ: رَغَسُوَاتٌ، مثل: شَهْوَةٍ وَشَهَوَاتٍ.

وجمع المضموم: رُغًا، كَمُدُيَةٍ ومُدًى.

(وَارْتَغَاهَا: أَخَذَهَا وَاحْتَسَاهَا)، وفي الصحاح: شَربَهَا.

وفي المشل: "يُسِرُّ حَسْوًا فِي ارْتِغَاءِ" (١)، يُضررَبُ لمن يُظْهِرُ أَمْرًا، وَيُرِيدُ غَيْرَهُ. قال الشَّعْبِيُّ لِمَنْ سَأَلَهُ عن رَجُلٍ قَبَّلَ أُمَّ امْرَأَتِهِ: "يُسِرُّ حَسْوًا فِي ارْتِغَاء، وَقَدْ حَرُمَتْ عَلَيْهِ امْرَأَتُهُ" (١).

(وَرَغَا اللَّبَنُ) يَرْغُو رَغُوا، (وَأَرْغَى) إِرْغَاءً، (وَرَغَّى) تَرْغِيَةً: (صَارَتْ لَـهُ رُغُوةٌ).

وقيل: رَغَى وَأَرْغَى: كَــثُرَتْ رُغُوتُهُ.

وفي الصحاح: رُغّى اللبنُ تَرْغِيةً: أَزْبَكَ. وفي المصباح: كثرت رُغُوتُه.

⁽١) اللسان. [وتهذيب اللغة ١٨٨/٨].

⁽٢) النهاية ٢/٠٤٠.

⁽١) [مجمع الأمشال ٣/٥٢٥، وتكملة المثـل: "وَيَرْمـي بَأَمْثال القطا فؤاده"].

⁽٢) الصحاح.

(وَإِبِلٌ مَرَاغِي (١))، أي: (لأَلْبَانِهَا رُغْوَةً كَثِيرَةً)، كَأَنَّهَا مُرغِيةً، كَمُحْسِنَةٍ.

(وَأَرْغَى البَائِلُ: صَارَتْ لِبَوْلِهِ رَغْوَةً)، وهو مجازٌ.

(وَالمِرْغَاةُ، كَمِسْحَاةٍ: شَيْءٌ يُؤْخَذُ بِهِ)، وفي نسخة: فِيْه (الرَّغْوَةُ)، كما في الصحاح.

(وَ) يُقَالُ: أَتَيْتُهُ فَ (مَا أَثْغَى وَلاَ أَرْغَى)، أي: (لَمْ يُعْطِ شَاةً وَلاَ نَاقَةً)، كما يقال: مَا أَحْشَى وَمَا أَجَلٌ، كما في الصحاح.

(والتَّرْغِيَةُ: الإِغْضَابُ)، عن ابن الأعرابيّ، وهو مجازٌ.

(وَالرَّغَّاءُ، مشددةً: طَائِرٌ) كثيرُ الصَّوْتِ مُتَتَابِعُهُ. وقال النضرُ: هُوَ مِنَ الدُّخَّلِ، أَغْبَرُ اللّونِ، صَوْتُهُ رُغَاءٌ، والجمعُ: رُغَاءً، نقله السيوطيُّ في فيل الديوان.

(والرَّغْوَةُ: الصَّحْرَةُ)، عن ابن

(١) [الصواب أن تكتب هكذا: مَرَاغ].

الأعرابيِّ.

(وَ) الرُّغُوَةُ (بِالضَمِّ: فَرَسِّ) لمالكِ ابن عبدة بن ربيعة.

(و) من الجاز: (كَلاَمٌ مُرعًّ) بتشديد الغين: إذا (لم يُفْصِحْ عَن مَعْنَاهُ)، كما في الصحاح.

(ورَغُوانُ: لَقَبُ مُجَاشِع) بنِ دَارِمِ ابْنِ مَالِكِ بنِ حَنْظَلَة بنِ مَالِكِ بنِ زَيْدِ مَنَاةَ بنِ تَميمٍ، (لِفَصَاحَتِهِ) ولجهارةِ صَوْتِهِ، فقالت امرأةٌ سمِعَتْه: مَا هذا إِلاَّ يَرْغُو، فَلُقِّبَ: رَغْوَانَ.

(وَبَحْرَةُ الرُّغَا، بِالضَمِ: عَ، بِلِيَّةِ الطَّائِفِ، بَنَى بِهَا)، كَذَا فِي النَّسَخِ، الطَّائِفِ، بَنَى بِهَا)، كَذَا فِي النَّسَخِ، والصوابُ: بِهِ (النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالصوابُ: بِهِ (النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَسْجِدًا، وَ) هُوَ (إِلَى اليَوْمِ عَامِرٌ يُزَارُ).

[] وَمِمَّا يُسْتَدُّرَكُ عَلَيْهِ:

سمعت رواغيي الإبيل، أي: أصواتها.

وقولُ الشاعرِ:

مِنَ البِيضِ تُرْغِينًا سِقَاطَ حَدِيثِهَا

وَتَنْكُدُنَا لَهُوَ الْحَدِيثِ الْمُتَّعِ(١) أَي: تُطْعِمُنَا حَدِيثًا قليلاً بِمَنْزِلَةِ الرَّغُوةِ. ويقال للرَّغُوةِ: رُغَاوَى، بِضَمِّ الرَّاءِ، وفتح الواوِ، والجمع: رَغَاوَى، كَسَكَارَى، عن أبى زيد.

ويقال: أَمْسَتْ إِبلُهُ مُ تُرَغِّي وَتُنَشِّفُ، أي: لها نُشَافَةٌ ورُغُوةٌ، حكاه يَعْقُوبُ، كما في الصحاح.

وأَرْغَوْ اللرَّحِيْلِ: حَمَلُوا رواحلَهم على الرُّغَاءِ، وهـذا دَأْبُ الإبـلِ عنـد وضع الأحمال عليها.

وأَرْغَاهُ: قَهَرَهُ وَأَذَلَّهُ، ومنه حديثُ أَبِي رَجَاءِ: "لاَ يَكُونُ الرَّجُلُ مُتَّقِيًا، حَتَّى يَكُونَ أَذَلَّ مِن قَعُودٍ، كُلُّ مَنْ أَتَى عَلَيْهِ أَرْغَاهُ"(٢)؛ وذلك لأنَّ البَعِيرَ لاَ يَرْغُو إلاّ عَنْ ذُلِّ واسْتِكَانَةٍ. وإنما

خَصَّ القَعُـودَ، لأنّ الفَتِـيَّ مـن الإبـلِ يكونُ كثيرَ الرُّغَاء.

والرَّغُوَةُ، بالفتح: المَرَّةُ من الرُّغَاءِ، وبالضمِّ: الاسْمُ.

وَهِ مَالِيلَ الْإِرْغَاءِ، أي: مَمْلُولَةُ (١) الصَّوْتِ، كثيرةُ الكلامِ، حتى تُضْجِرَ السَّامِعِينَ، أو يرادُ بِهِ: إزْبَادُ شفتيها (٦) لكثرة كلامِها، من الرَّغُوةِ: الزَّبَدِ.

ورجلٌ رغَّاءٌ، كشَـدَّادٍ: كثــيرُ الكلام، أو جهيرُ الصوتِ شَدِيدُهُ.

والرَّاغِي: طائرٌ مُسْتَوْلَدٌ بينَ الورَشَانِ والحَمامِ، وهو شكلٌ عجيب، قاله القَرْوِينيّ، إلاّ أنّه ضبط بالعينِ المُهمَلةِ. قال السيوطيُّ في الذيلِ: واللذي في التبيانِ بغينِ مُعجَمةٍ قال: وذكر التبيانِ بغينٍ مُعجَمةٍ قال: وذكر الجاحظُ أنّه كثيرُ النّسْلِ، طويلُ العُمرِ، وله في الهَديلِ والقَرْقَرَةِ ما لَيْسَ لأَبَويْهِ.

⁽١) في مطبوع التاج: "مليكة"، والمثبت من اللسان.

⁽٢) في مطبوع التاج: "مملوكة"، والمثبت من اللسان.

⁽٣) في اللسان: "شدقيها".

⁽١) اللسان، وفي مطبوع التاج: "الحديث الممنّع" والمثبت من اللسان. [وأساس البلاغة (رغو) وتهذيب اللغة [١٨٨/٨].

⁽٢) النهاية ٢/٤٠/٢. وروايته في اللسان: "كل من أتى إليه..".

[رفو]*

(و)*(رَفَ الثَّوْبَ) يَرْفُوهُ رَفْوا: (أَصْلَحَهُ)، وضَمَّ بَعْضَه إلى بعضٍ، يُهْمَزُ ولا يُهْمَزُ، وقال ابنُ الأعرابيِّ وأبو زيدٍ: هو مهموزٌ.

(وَ) من الجاز: رَفَا (فُلاَنَا: سَكَنَهُ مِنَ الْمُعْبِ)، وهو غيرُ مهموز، يقال: فَزِعَ الرُّعْبِ)، وهو غيرُ مهموز، يقال: فَزَعَهُ وَسَكَنْتُه، فلانٌ فَرَفَوْتُهُ، أي: أزلتُ فَزَعَهُ وَسَكَنْتُه، كما يُزَالُ الخَرْقُ بالرَّفْوِ. وقال أبو زيْلٍ في كتابِ الهمنز، في باب تحويلها: في كتاب الهمنز، في باب تحويلها: رَفَوْتُ الشَّرْبَ رَفْوًا، تُحويلُ الهمزةُ واوًا، كما ترى. وقال ابنُ السِّكِيتِ في باب مَا لَمْ يُهْمَزُ فيكونَ لَهُ مَعْنَى، فَإِذَا هُمِزَ كَانَ لَهُ مَعْنَى، فَإِذَا هُمِز كَانَ لَهُ مَعْنَى آخَرُ: رَفَأَ الثَّوْب، وَرَفَوْتُ لَهُ مَعْنَى الرَّبُلِ: السَّكَنَة. وأسمهُ خُويْلِدُ: الرَّجُل: سَكَنتُه. وأسمهُ خُويْلِدُ لَمْ تُرَعْ رَفَوْنِى وقَالُوا يَا خُويْلِدُ لَمْ تُرَعْ رَفَوْنِى وقَالُوا يَا خُويْلِدُ لَمْ تُرَعْ

فَقُلْتُ، وأنكرتُ الوجوة، هُمُ هُمُ(١)

قال ابن هانئ يريد رَفَوُونِي، فألقى الهمزة، قال: والهمزة لا تُلْقَى في الشعر، وقد أَلْقَاهَا فِي هذا البَيْت، وقال: معناه أي: فَزِعْتُ فطار قلبي، فَضَمُّوا بعضي إلى بعض.

(والرِّفَاءُ، كَكِسَاء: الالْتِحَامُ والاتِّفَاقُ) وحسنُ الاجتماع، ومنه والاتِّفاقُ) وحسنُ الاجتماع، ومنه قولُهم في الدعاء للمتزوج: بالرِّفَاء والْبَنِينَ، وقد نُهِيَ عنه لكونِه من سُننِ الجاهلية.

وقال ابنُ السِّكِيت: أصلُه الهمزُ، وإن شئت كمان معناه: بالسكون والطمأنينة، فيكونُ أصلُه غيرَ مهموزِ. (وَرَفَّيْتُهُ تَرْفِيَةً: قُلْتُ له: بالرِّفَاءِ والْبنينَ)، ومنه الحديثُ: "كان إذا رَفَّى رَجُلاً قال له: بَارَكَ اللهُ عَلَيْكَ وَفِيكَ، وَجَمَعَ بَيْنَكُمَا في خَيْرِ"(١).

يقول: سَكَّنُونِي.

⁽۱) النهاية ۲٤٠/۲، وأبوداود النكاح ٣٦، والترمدي النكاح ٧، وأحمد ٣٨١/٢، وفيها ما عدا النهاية: "إذا رفا".

⁽١) ديوان الهذليين ١٤٤/٢، وروايته: "لأتُرعْ" وبها جاء اللسان، واتفقت رواية التاج مع رواية ابن السكيت في تهذيب الألفاظ: ١١٩.

(وحُيَيُّ بِنُ رُفَيٍّ، مُصَغَرَيْنِ: م)
معروف، كذا في النسخ: حُييِّ بِيَاءَيْنِ،
والصوابُ بالنونِ، كنذا هو نص التكملة، وقوله: معروف، فيه نظر ؛
لأنه لا يعرفه إلاَّ مَنْ مَارَسَ عِلْمَ النَّسَبِ، وغاص فِيهِ، وهُوَ: حُنَيُّ بنُ رُفَىيًّ بنُ رُفَىيًّ بن رُفَى نَسَبِ

[] وَمِمَّا يُسْتَدَّرُكُ عَلَيْهِ:

المُرَافَاةُ: الاتّفاقُ، نقله الجوهري، وأنشد:

وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ أَبَا رُوَيْمٍ

يُرَافِينِي وَيَكْرَهُ أَنْ يُلاَمَا(٢) قلتُ: وَهُوَ قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ، قال: الرِّفَاءُ: اللُوافَقَةُ، وهي المُرَافَاةُ، بِغيرِ همز، مصدرًا من بابِ المُفَاعَلَةِ.

وأَرْفَاهُ: دَارَاهُ، عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ. ورَفَى الشوبَ يَرْفِي، كَرَمَى: لغــةُ

بني كَلْبِ(١) في: رَفَا يَرْفُو، كَذَا في المصباح.

وتَرَافُو اعلى الأَمْرِ: تَوَاطَوُ ا، لُغَةٌ فِي الْهَمْز.

وأَرْفَيْتُ إِلَيْهِ: لَجَأْتُ. وقال الفرّاءُ: جَنَحْتُ إِلَيْهِ، لُغَةٌ فِي الْهَمْزِ. وَأَرْفَيْتُ السَّفِينَةَ: أَدْنَيْتُهَا إِلَى الأَرْضِ، عن ابنِ شُمَيْل، لُغَةٌ فِي الهمز.

والْمُرَافَاةُ: الْمُدَارَاةُ والْمُحَابَاةُ، لُغَةٌ في الْهَمْز.

وَرَفَا يَرْفُو: تَزَوَّجَ. وَهُوَ مَجَازٌ. وَرَفُو مَجَازٌ. وَ (الْأَرْفَى) هُوَ: (الْعَظِيمُ الْأَذُنَيْنِ فِي السّير خَاء، وَهِي رَفْواء)، وهي الستي تُقْبِلُ إِحْدَاهُما على الأُخْرَى حتى تكاد تَمَاسُ أَطْرَافَهُما، هكذا هو في النسخ، تماسُ أَطْرَافَهُما، هكذا هو في النسخ، مكتوب بالأسود، والواو كذلك بالأسود، ولي الصّحاح. والأرْفِيُّ، كَتُرْكِيِّ: لَبَنُ الظَّبْيَةِ، أَو (والأُرْفِيُّ، كَتُرْكِيِّ: لَبَنُ الظَّبْيَةِ، أَو (والأُرْفِيُّ، كَتُرْكِيِّ: لَبَنُ الظَّبْيَةِ، أَو

⁽١) في المصباح: "بني كعب".

⁽١) في مطبوع التاج: "جعشم". والمثبت من التبصير. (٢) الصحباح، واللسمان، [وتهذيب اللغة ١١٣/٥،

ومقاييس اللغة ٢٠/٢].

اللَّبَنُ الْمَحْضُ الطَّيِّبُ)، وقال ابنُ الأعرابيّ: هو اللبنُ الخَالِصُ، قال ابنُ سيده: قد يَكُونُ أُفْعُولاً، وقَدْ يَكُونُ فُعْلِيًّا، وقد يكونُ من الوَاوِ، لِوُجُودِ رَفَوْتُ، وعَدَمِ رَفَيْتُ. [] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

الرُّفَةُ، بالضمِّ: التِّبْنُ، قلد مسرَّ للمصنفِ. قال ابنُ سيده: قد يجوزُ أن تكونَ لاَمُهَا وَاوًا، بدَلِيلِ الضَّمَّةِ

[رقو]*

(و)*(الرَّقُو، والرَّقُوءَ: فُويْقَ الدِّعْصِ مِنَ الرَّمْلِ)، وأكثر ما يكون إلى موانبِ الأوْدِيةِ، كما في المحكم. وأنكر الأزهريّ: الرَّقُو، فقالَ: لا يقال: رَقُو، بلا هاء، ولذا اقتصر الجوهريُّ على الرَّقُوةِ، وقال: هو دِعْمَ من رَمْلٍ، ولكن يَشْهَدُ لابنِ سِيدَه قولُ الشَّاعِرِ: مِنَ البيضِ مِبْهَاجٌ كَأَنَّ ضَجِيعَهَا مِن البيضِ مِبْهَاجٌ كَأَنَّ ضَجِيعَهَا يَبِيتُ إِلَى رَقُو مِنَ الرَّمْلِ مُصْعِبَا

(۱) التهذيب ۲۹۳/۹ وفيه: "كأن صجيعها" بالصاد المهملة، واللسان. [وكتاب الجيم ۱۷/۲].

وكذا قبولُ الشاعرِ يصفُ طَبْيَـةً وخِشْفَهَا: لَهَـا أُمَّ مُورَقَّـفَةٌ وكُـوبٌ

بِحَيْثُ الرَّقْوُ، مَرْتَعُهَا البَرِيرُ (١) (والتَّرقُوةُ)، بالفتح وضمِّ القاف: (مُقَدَّمُ الحَلْقِ فِي أَعْلَى الصَّدْرِ، حَيْثُمَا يَتَرَقَّى فِيهِ النَّفَسُ)، قيل: خاصُّ بالإنسان.

والجمع: التَّرَاقِي، والتاءُ زائدةٌ عند المصنِّف وجماعةٍ، لأنها في أعلى البدنِ، من رَقَى.

وقال سيبويهِ وجماعةٌ: هي أَصْلِيَّةٌ، وَأَطَالُوا فِي الاسْتِدْلاَل.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُّرَكُ عَلَيْهِ:

الرَّقُورَةُ: القُمْزَةُ من الترابِ، يجتمعُ على شَفِيرِ الوادي، جمعها: الرُّقا.

وَرَقَا الطَّائِرُ يَرْقُو: ارْتَفَعَ في طَيَرَانِهِ، كَذَا في المِصْبَاحِ.

⁽١) اللسان، وفي مطبوع التاج: "بجب"، والمثبت من اللسان. [وتهذيب اللغة ٢٩٣/٩، والمحصص ١٣٣/١.

[رقي]*

(ي) * (رَقِيَ إِلَيْهِ، كَرَضِي) يَرْقَى (رَقِيًا)، بالفتح، (ورُقِيَّا)، كَعُتِيًّ (وَرُقِيَّا)، كَعُتِيًّ (صَعِدَ)، وكذلك: رَقِيَ فيه، (كَارْتَقَى وَتَرَقَى)، ومِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ فَلْيَرْتَقُوا فِي الْأَسْبَابِ ﴾ (١).

(والْمَرْقَاةُ)، بالفتح (وَيُكُسَرُ: الدَّرَجَةُ)، وفي المصباحِ: وليسس في كلامِ العربِ(٢) الكسر، وأنكره أَبُو عُبَيْدٍ. انتهى.

وقال الجوهريّ: من كَسَرَهَا شَبَّهَهَا بِالآلةِ التي يُعْمَلُ بها، ومن فَتَحَهَا قال: هذا مَوْضِعٌ يُفْعَلُ فِيهِ، فَجَعَلَهُ بفتح الميسم، مُخَالِفًا، عن يعقسوب، وفي المحكم: نظيرُه مَسْقَاةً، ومَثْنَاةً للحَبْل، ومَبْنَاةً لِلْعَيْبَةِ، أو النَّطْع، يقالُ في كلِّ من ذلك بالفتح والكسر.

والجمعُ: الْمَرَاقِي.

(وَرَقَّى عَلَيْهِ كَلاَمًا، تَرْقِيَةً: رَفَعَ)،

نقله الجوهريّ.

(وَالرُّقْيَـةُ، بِالضَّمِّ: العُـوذَةُ) الــتي يُرْقَى بها صاحبُ الآفَـةِ، كَـالْحُمَّى، والصَّرَع، وغيرِهما، قال عُرْوَة: فَمَا تَرَكَا مِنْ عُوذَةٍ يَعْرِفَانِهَا

ولا رُقْية إلا بها رَقَياني (١) (ج: رُقًى)، بالضم فالفتح، (وَرَقَاهُ رَقْيًا)، بِالْفَتْح، (وَرُقِيَّا)، بِالضمِّ والكسرِ مع تشديدِ الياءِ، (وَرُقْيَةً)، بالضم، (فهو رَقَّاءٌ) كَكَتَّانٍ: (نَفَثَ فِي عُوذَتِهِ)، فهو رَاق، وذاك مَرْقِيَّ.

وَقُولُهُ تَعَالَى: ﴿ مِنْ رَاقَ ﴾ (١)، أي: لا رَاقِبِي يَرْقِيهِ فَيَحْمِيهِ. وقَالَ ابسنُ عَبَّاسِ: مَعْنَاهُ: من يَرْقَى بِرُوحِهِ؟ أملائكة العذاب؟.

(وَمَرْقَيَا الأَنْسَفِ: حَرْفَاهُ)، عن تَعْلَبٍ، والمعروف: مَرَقَّاهُ(٣) كما تقدم.

⁽١) سورة ص~، الآية (١٠).

⁽٢) في المصباح: أنَّ هذا من قول أبي عبيد.

⁽١) في اللسان منسوب إلى رؤبة. [وليس في ديوانه، ولكنه لعروة بن حزام في ديوانه: ٩٠، والرواية فيه: "ولا شهربة إلا وقد مسقياني"، والشعر والشعراء: ٦٢٨]، ومجالس تعلب: ٢٤١ مع بعض اختلاف.

⁽٢) سورة القيامة، الآية (٢٧).

⁽٣) انظر (مرق)، وكذا في اللسان.

(وَعُبَيْدُ اللهِ بنُ قَيْسِ الرَّقَيَّاتِ): شاعِرٌ مشهورٌ، وإنما أُضِيفَ قيس شاعِرٌ مشهورٌ، وإنما أُضِيفَ قيس إليهن (لِعِدَّةِ زَوْجَاتٍ)، وفي الصحاح: لأنّه تَزَوَّجَ عِدَّةَ نِسْوَةٍ، وَافَقَ أسماؤُهنَ كُلُهن رُقَيَّةً، فَنُسِبَ إليهنَّ، هذا قولُ الأصمعيّ، (أوْ) كانت له عدة (جَدَّاتٍ)، أسماؤُهن كُلُهنَّ رُقَيَّةُ أيضا، فلهذا قيل له: قَيْسُ بنُ الرُّقيَّاتِ، وهذا قولُ غيرِ الأصمعيّ، نقله الجوهريّ قولُ غيرِ الأصمعيّ، نقله الجوهريّ قولُ عيرِ الأصمعيّ، نقله الجوهريّ أيضا، (أوْ حِبَّاتٍ) بالكسر.

وَعِبَارَةُ الصِّحَاحِ: ويُقَالُ: إِنَّمَا أَضِيفَ إِلَيْهِنَّ؛ لأَنَّهُ كَانَ يُشَبِّبُ بِعِدَّةِ نِسَاء (أَسْمَاؤُهُنَّ رُقَيَّةُ، كَسُميَّةَ، وَوَهِمَ نِسَاء (أَسْمَاؤُهُنَّ رُقَيَّةُ، كَسُميَّةَ، وَوَهِمَ الجوهريُّ)، أي: في قولِه: عبدُاللهِ، الجوهريُّ)، أي: في قولِه: عبدُاللهِ، مُكَبَّرًا، وَهُو عُبَيْدُاللهِ، بالتَّصْغِيرِ، نبَّه مُكَبَّرًا، وَهُو عُبَيْدُاللهِ، بالتَّصْغِيرِ، نبَّه عليه الصاغاني.

(و) رُقَيُّ (كَسُمَيُّ: ع)، نقله الجوهريّ.

(وَعَبْدُ اللهِ بنُ شُفَيِّ بنِ رُقَٰيِّ) بْنِ رَقَٰيِّ) بْنِ رَقَٰيِّ بنِ رَقَٰيِّ) بْنِ رَيْدِ بنِ دِي العالِي الرُّغَيْنِيْ : (صَحَابِيُّ)، له وِفَادَةً، وشَهِدَ فَتْحُ مِصْرَ.

(و) أبو عَبْدِاللهِ (مُحَمَّدُ بِنُ إِبْرَاهِيمَ) بنِ محمدٍ (اللَّرَادِيُّ) السَّبْتِيِّ (الْمَعْرُوفُ بالرَّقَّاءِ: مُحَدِّثُ)، سَمِعَ أبا اليُمْنِ الكِنْدِيُّ وطبقته، نَزِيلُ دِمَشْقَ، وأمَّ بِمَسْجِدِ الْجَوْزَةِ. وماتَ سَنَةَ وأمَّ بِمَسْجِدِ الْجَوْزَةِ. وماتَ سَنةَ

(و) رُقَيَّةُ (كَسُميَّةَ: بِنْسَتُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وَرَضِيَ عَنْهَا، تَزُوَّجَهَا سيدُنا عثمانُ بمكة، ووَلَدَتْ لَيَالُهُ بِالْحَبَشَةِ، وتُوفِيِّيتُ لياليَ بَدْرِ بِالْحَصِبُةِ.

(وَصَحَابِيَّتَانِ)، الصوابُ: وصحابيَّة، وهي رُقيَّة بنْتُ ثَابِت بن خَالِدٍ الأنصارية، بَايَعَت، ذكرها ابن حَبيب. [] وَمِمَّا يُسْتَدُّرَكُ عَلَيْهِ:

رَقَّاهُ تَرْقِيَةً: صَعَّدَهُ، قَالَ الأَعْشَى: لَئِنْ كُنْت فِي جُبِّ ثَمَانِينَ قَامَةً وَرُقِيت أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسُلَّمِ(١) وتَرَقَّى فِي العِلْمِ: رَقِيَ فِيهِ دَرَجَةً دَرَجَةً، كما في الصحاح.

⁽١) شرح ديوان الأعشى: ١٨٣، واللسان.

ومنه: التَّرَقِّي، بِمَعْنَى التَّنَقُّلِ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ، يُقَالُ: مَا زَالَ يَتَرَقَّى بِهِ الْحَالُ، حَتَّى بَلَغَ غَايَتَهُ.

وَيُقَالُ: ارْقَ عَلَى ظَلْعِكَ، أي: اصْعَدْ وَامْشِ بقدرِ ما تطيعَ، ولا تحملُ على نفسِك ما لا تطيقُ، كما في الصحاح. والرُّقْيَا: فُعْلَى من رَقَاهُ يَرْقِيهِ.

ورَقِيَ السَّطحَ، كَرَضِيَ، يتعدَّى بِنَفْسِهِ أَيْضًا، وكذلك بِفِي.

والْمَرْقَى والْمُرْتَقَى: موضعُ الرُّقِيِّ، يقال: هذا جَبَلٌ لا مَرْقَسى فِيهِ وَلاَ مُرْتَقَى.

والرُّقِيَّة، بالضمِّ وكسرِ القافِ، وتشديدِ الياءِ: الاسم من رَقِيَ يَرْقَى، واسْتَرْقَاهُ: طَلَبَ منه أن يَرْقِيَهُ.

ومنه الحديث: "اسْتَرْقُوا لَهَا فَاإِنَّ بِهَا النَّظْرَةَ"(١)، وفي حديث آخر: "لاَ يَسْتَرْقُونَ، وَلاَ يَكْتَوُونَ"(٢)، وقسولُ الراجز:

* لَقَدْ عَلِمْتُ وَالأَجَلِّ البَاقِي *

* أَنْ لاَ تَـرُدُّ القَـدَرَ الرَّوَاقِـي (١) * قال الجوهريّ: كَأَنَّهُ جَمَعَ امرأةً رَاقِيةً، أو رَجُلاً رَاقِيَةً، بالهاء للمبالغة.

ورُقَيَّ، كَسُمَيٍّ: جَدُّ شُرَحْبِيل بن يَزِيدَ، من مَوَالِيْهِ عُمَرُ بن حَبيبٍ المؤذّنُ، روى عنه عثمانُ بن صَالِح المصريّ، مات سنة ١٨٦. قاله ابن يُونُسَ.

ورَقَى على الباطلِ تَرْقِيَةً: تزيّد فيه وَتَقَوَّلَ مَا لَمْ يَكُنْ.

والرَّقَّاءُ، كَكَتَّانِ: الصعَّادُ على الجبال، من أبنيةِ المبالغةِ.

[ركو]*

(و)*(الرُّكُوةُ، مُثَلَّثَةً)، قال شيخنا: التثليثُ فيها مَشْهُورٌ، والأفصح الفتح. قلت: وقد اقتصر عليه الجوهريُّ وغيرُه، قال الجوهريّ: الَّتِي لِلْمَاءِ. وقال ابن سيده: شِبْهُ تَوْرٍ مِنْ أَدَمٍ.

⁽١) البخاري -الطب ٣٥، والنهاية ٢٥٥/٢.

⁽٢) البخاري –الطب ٤٢،١٧، والرقاق ٥٠،٢١.

⁽١) الصحاح، واللسان وفيه: "أن لن يَرُدّ".

وفي المصباح: دَلْوٌ صَغِيرَةٌ. وفي النهاية: إناءٌ صغيرٌ مِنْ جلدٍ يُشْرَبُ فيه الماءُ، وكل ذلك أَعْرَضَ عنه المصنفُ، وهو عجيبٌ منه.

ثم قال ابن سيده: والركوة: (زَوْرَقٌ صَغِيرٌ)، وهذا غَيْرُ الذي ذَكرُوه.

(و) الركْسوةُ: (رُقْعَسةٌ تَحْستَ العَواصِرِ)، والعَواصِرُ: حِجَارةٌ تَلاَثٌ، بَعْضُها فوق بَعْض، كما في المحكم.

(و) الركْوةُ (مِنَ الْمَرْأَةِ: فَلْهَمُهَا)، أي: فَرْجُهَا، كنا في النسخ، وفي التهذيب: قُلْفَتُهَا، كما هو نصُّ ابْنِ التهذيب: قُلْفَتُهَا، كما هو نصُّ ابْنِ الأعْرابيِّ، والجمع: الرُّكَا، وهو على التشبيهِ بركْوةِ الْمَاء.

(ج: رِكَاءٌ)، كَكَلْبَةٍ وَكِلاَبٍ، (وَ) يَجُوز (رَكُواتٌ)، بالتحريك، كَشَهْوَةٍ وَشَهُوَاتِ.

(والرَّكِيَّةُ) كَغَيِيَّةٍ: (البِعْرُ، ج: رُكِيُّ) كَعُتِيً، وضُبِطَ في الصحاحِ

بالفتح، (وَرَكَايَا).

وفي النهاية: الرَّكِيُّ جنسُ للرَّكِيَّةِ، والجمع: رَكَايَا، ومنه حديثُ: "فَأْتَيْنَا عَلَى رَكِيٍّ فَ الْقَلْيَلَةُ الْقَلْيَلَةُ الْقَلْيَلَةُ الْقَلْيَلَةُ الْمَاء.

وفي حديث عليِّ: "فَاإِذَا هُـوَ فِـي رَكِيٍّ يَتَبَرَّدُ"(٢)، وقَدْ تَكَـرَّرَ ذِكْرُهَـا، مُفْرَدًا وَمَجْمُوعًا.

(و) قال ابن سيده: إنما قضيت عليها بالواو؛ لأنها من (ركا) الأرض ركوا: إذا (حَفَر)ها حَفْرًا مُستطيلا. (و) ركا الأمْر ركْوا: (أصْلَح)،

* وأَمْرُكَ إِلَّا تَرْكُهُ مُتَفَاقِمُ (٣) * قال الأزهريّ: أي [إنُ] (٤) لا تُصْلِحُه. وفي الصحاح: هو قولُ

قال الشاعرُ:

⁽١) الكلمة في البخاري -بدء الحلق ١٧، والمغازي ١٨، والحديث في النهاية ٢٦١/٢.

⁽٢) النهاية ٢٦١/٢.

⁽٣) اللسان، والصحاح، ومقاييس اللغة ٢/ ٤٣١، وهو منسوب إلى سويد بن كراع، [وصدره: * فدعْ عَنْك قومًا كفُوْك شؤونَهُمْ *].

⁽٤) زيادة من اللسان.

سويد، وصدره:

فَدَعْ عَنْكَ قَوْمًا قَدْ كَفَوْكَ شُؤُونَهُمْ

وَشَأْنُكَالِخ

قال في الحاشية: تَرْكُمهُ، أصلُه: تَرْكُوهُ، حَذَفَ الواو للجازم.

(و) رَكَا (عَلَيْهِ)، وفي المحكم: عَنْهُ: (أَثْنَى) عليه ثناءً (قبيحًا)، وفي التكملة: أَسْمَعَهُ مكروهًا، أوْ زَجَرَهُ بِقبِيحٍ.

(وَ) رَكَا رَكْوًا: (أَخَّرَ)، ومنه الحديثُ: "يُغْفَرُ فِي لَيْلَةِ القَدْرِ لِكُلِّ مُسْلِمٍ، إِلاَّ لِلْمُتَشَالِ: مُسْلِمٍ، إِلاَّ لِلْمُتَشَالِ: أَرْكُوهُمَا حَتَّى يَصْطَلِحَا"(١).

قال الأزهريُّ: كَذَا رُوِيَ بِضَمِّ الأَلْفِ، أي: أُخِّرُوهُمَا.

قال ابنُ الأثير: ويُرْوَى: "اتْرُكُوا" من التَّرْكِ، ويُرْوَى: "ارهَكُوا".

(كَأَرْكَى فِيهِمَا)، يقال: أَرْكَى عَنْهُ وَعَلَيْهِ: إِذَا أَثْنَى فَبِيهِمَا، يقال: أَرْكَى الأَمر: وَعَلَيْهِ: إِذَا أَثْنَى فَبِيحًا. وَأَرْكَى الأَمر: أَخَرَهُ، وبه رُوِيَ أيضًا الحديثُ المذكورُ. وفي الصحاح: قال أبو عَمْرٍو:

ويقال للغريم: أَرْكِنِي إِلَى كَذَا، أي: أَخِّرْنِي، وبخطِّ أبي سهلٍ الهرويِّ: يقال لِلْفَزع، بَدَلَ الغريمِ.

(وَ) رَكَا رَكْوًا: (شَدَّ) وَأَصْلَحَ، عن ابنِ الأعرابيِّ.

(وَ) رَكَا (الحِمْلُ عَلَى البَعِيرِ: ضَاعَفُهُ) عَلَيْه، وأَثْقَلَهُ بِهِ، نقله الجوهريّ وابن سيده.

(وَأَرْكَدى إِلَيْدِ: لَجَداً)، نقله الجوهريّ.

(و) أرْكَى (عَلَيْهِ الذَّنْبَ: وَرَّكَهُ)، وفي التهذيب: أرْكَى عَلَيَّ ذَنْبًا لَـم أَجْنِهِ، وَكَذَلِكَ الأَمرَ، وَنَقَلَـهُ الجَوْهَرِيُّ عَن الفَرَّاء.

(وَ) قَوْلُهُمْ فِي المشلِ: (صَارَتِ القَوْسُ رَكُوةً)، قال الجوهسريُّ: (لَقُوسُ رَكُوةً)، قال الجوهسريُّ: (يُضْرَبُ فِي الإِدْبَارِ، وَانْقِلاَبِ الأَمُورِ، وَانْقِلاَبِ المَّمُورِ، وَفِي بعضِ النسخِ: في نسخ الصحاحِ، وفي بعضِ النسخِ: والرَّكُوةُ، وهو غلط، وكونُ الْمَرْكُولِ

⁽١) مسلم -البر ٣٦، والنهاية ٢٦١/٢.

هو الحوضُ الكبيرُ قد نقله الأزهريُّ عن أبي عمرو.

(وَ) أيضا: (الْجُرْمُوزُ الصَّغِيرُ)، وأنشد الجوهريُّ:

* السَّجْلُ وَالنُّطْفَةُ وَالذَّنُوبُ * * حَتَّى تَرى مَرْكُوَّهَا يَثُوبُ اللَّوبُ (۱) * يقول: أَسْتَقِى تَارةً ذَنُوبًا، وتارةً نُطْفَةً، حتى يرجع الحوضُ ملآنَ، كما كانَ قبلَ أَنْ يُشْرَبَ.

قال الأزهريّ، بعدَما نقلَ قولَ أبي عمرو السابق: والذي سمعته من العرب: الْمَرْكُونُ: الْحُويَيْضُ الصغيرُ يُسوِّيهِ الرجلُ بيديْهِ على رأسِ البئر، يُسَوِّيهِ الرجلُ بيديْهِ على رأسِ البئر، إذا أعْوزَه إناءً، يَسْقِي فِيهِ بَعِيرًا أو بَعِيرَيْنِ.

ويقال: ارْكُ مَرْكُواً تَسْقِي فِيهِ بَعِيرَكَ، وأَمَّا الكبيرُ فلا يُسَمَّى مَرْكُواً. (وَأَرْكَى لَهُمْ جُنْدًا: هَيَّأَهُمْ)، ونصُّ الصحاح والتهذيب: هَيَّأَهُ لَهُمْ.

(وَالْمُرَاكِي، وَالْمُرْتَكِي: الدَّائِمُ الثَّابِتُ) الْمُقِيمُ الذي لا ينقطعُ، من: رَاكِي على الأمرِ، وارْتَكِي، مُرَاكِاةً، وارْتِكَاءً.

(والْمُرَاكِيةُ)، بالضم: (شَجَرَةٌ مِنَ الْحَرَةُ مِنَ الْحَمْضِ) ترعاه الإبلُ. (ج: الْمَرَاكِسي) بالفتح.

(و) يقال: (أنا مُرْتَكِ عَلَيْهِ)، أي: (مُعَوِّلٌ) عليه، نقله الجوهري، (وَمَالَهُ مُرْتَكِي إِلاَّ عَلَيْكَ) أي: (مُعْتَمَدٌ)، نقله الجوهري أيضا.

(والرَّكَّاءُ، كَشَدَّادٍ: وَادٍ)، هكذا في النسخ، والصواب: الرَّكَاءُ، كَسَحَابٍ، كما في المحكم، وأنشد للبيدٍ: فَدَعْدَعَا سُرَّةَ الرَّكَاء كَمَا

دُعْدُعُ سَاقِي الأَعَاجِمِ الغَرَبَا(١) قال: وفي بعض نسخ الجمهرةِ الموثوقِ بها: الرِّكَاءُ، بالكسرِ،

وبالوجهين ضُبِطَ في نُسَخِ الصِّحَاحِ أَيْضًا، ثم قال: وإنما قَضَيْتُ على هـذه

(١) الصحاح، واللسان.

⁽١) ديوان لبيد: ٣٢، واللسان.

۱۸۰

الكلماتِ بِالْوَاوِ، لأنّه لَيْسَ في الكَلاَمِ
"رك ي"، وقَدْ تَرَى سَعَةَ بَابِ ركوت.
[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

أَرْكَيْتُ عليه الحِمْلُ: أَثْقَلْتُه به، ورَكُوْتُ عليه الأَمْرُ: ورَكَنُهُ.

وَأَرْكَيْتُ فِي الأَمرِ: تَأْخَّرْتُ.

وأَرْكَيْتُ إِلَيْهِ: مِلْتُ وَاعْتَزَيْتُ. قال

الشاعر:

إِلَى أَيِّمَا الحَيَّيْنِ تُرْكُواْ فَإِنَّكُمْ ثِلْمَا الحَيَّيْنِ تُرْكُواْ فَإِنَّكُمْ ثِلْمَالاً الرَّحَى مَنْ تَحْتَهَا لاَ يَرِيمُهَا(١)

تُرْكُواْ، أي: تَنْتَسِبُوا وتَعْتَزُوا.

وَرَكَاهُ: إِذَا جَاوَبَ رَوْكَــهُ، وهــو الصَّدَى من الجَبَلِ وَالْحَمَّامِ.

ورَكَا الحوض، وَأَرْكَاهُ: سَوَّاهُ، وَرَكَاهُ: سَوَّاهُ، وَرَكَوْتُ يَوْمِي، أي: أَقَمْتُ، نقله الْجَوْهَرِيُّ.

[ركي]*

(ي)*(الرَّكِيُّ، كَغَنِيًّ)، أهمله

الجوهريُّ والجماعةُ، وَهُوَ (الضَّعِيفُ، وَ هُوَ (الضَّعِيفُ، وَ) يُقَالُ: (هذا الأُمْرُ أَرْكَى مِنْ ذَلِكَ)، أَيْ: (أَهُوَنُ وَأَضْعَفُ)، وتَقَدَّمَ عن ابنِ سيده أَنَّهُ قَالَ: لَيْسَ فِي عن ابنِ سيده أَنَّهُ قَالَ: لَيْسَ فِي الكَلاَمِ "رك ي"، أَيْ: فَاإِذًا نحملُ جميعَ ما جاءَ فيه بالياءِ على الواوِ، فتأملُ ذلك.

[رمي]*

(ي) * (رَمَى الشَّيْءَ) من يَدِهِ (و) رَمَى الشَّيْءَ) من يَدِهِ (و) رَمَى (بِهِ) رَمْيًا: (أَلْقَاهُ)، فَهُو رَامٍ، وَذَاكَ مَرْمِيَّ، (كَأَرْمَى)، نقله ابن سيده، (فَارْتَمَى)، هو مطاوع رَمَاهُ، ومنه قولُ الشاعر:

* وسَوْقٌ بِالأباعرِ يرسمينا(١) * أَرَادَ: يَطِحْنَ وَيَخْررْنَ.

(و) رَمَى (عَلَى الْخَمْسِينَ: زَادَ) عسن أبسي زيد، وابسن الأعرابي، (كَأَرْمَى)، وأنشدَ الجوهسريُّ لحاتم الطَّائِيِّ:

 ⁽١) اللسان وضبطت في طبعة بولاق "مِن"، وفي طبعة بيروت "مَن" وهو الصواب. [وتهذيب اللغة ٩/١٠].

⁽١) اللسان، وفيه: "وسوقًا بالأماعز...".

وأَسْمَرَ خَطِّيًّا كَأَنَّ كُعُوبَهُ نُوكَ الْقَسْرِ (١) نُوكَ الْقَسْرِ (١)

وكلُّ مَا زَادَ عَلَى شَيْءٍ فقد أَرْمَـى

(و) مِنَ الجازِ: رَمَى (اللّهُ لَهُ): إذا (نَصَرَهُ)، وصَنَعَ لَهُ، عن أبي عليً، قال: وهو مَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ، وَلَكِنَّ اللّهَ رَمَى ﴾ (٢)؛ لأنه إذا نَصَرَهُ رَمَى عَدُوَّهُ، ونقله الجوهريّ عن أبي عبيدة.

(و) رَمَى اللّهُ (فِي يَدِهِ وَأَنْفِهِ، وغَيْرِ ذَكَاءٌ دُعَاءٌ دُلِكَ) من أعضائِه، رَمْيًا: (دُعَاءٌ عَلَيْهِ (٣)) بذلك، قال النابغة: قُعُودًا لَدَى أَبْيَاتِهمْ يَثْمِدُونَهَا

رَمَى اللّهُ فِي تِلْكَ الأُنُوفِ الكُوانِعِ(١٠) (وَ) رَمَى (السَّهْمَ عَنِ القَوْسِ، وَ) رَمَى (عَلَيْهَا)، قال ابنُ السِّكِيت:

وَ(لاً) تَقُلْ: رَمَى (بِهَا)، إِلاَّ إِذَا أَلْقَاهَا مِنْ يَلْهِ، (رَمْيًا) بِالفَتْحَ، (وَرِمَايَةً، بِالكَسر)، قال الراجز:

* أَرْمِي عَلَيْهَا وَهْنَيَ فَرْعٌ أَجْمَعُ * * وَهْنِيَ تَسلاَتُ أَذْرُعٍ وَإِصْبَعُ(١) * وفي المصباح: ومِنهم مَنْ يجعلُ رَمَى بِهَا بمعنى: رَمَيْتُ عَلَيْهَا، ويجعلُ الباءَ موضعَ عَنْ أَوْ عَلَى.

(وَرَامَيْتُهُ) بِالسِّهَامِ (مُرَامَاةً وَرِمَاءً) بِالكَسر، ومنه المَثَلُ: "قَبْلَ الرِّمَاءِ تُمْلأُ الكَنَائِنُ"، يُضْرِبُ في الأمرِ يُتَقَدَّمُ فيه قَبْلَ فِعْلِهِ. (وتَرْمَاءً) بالفتح، وهذهِ عَنِ الأَرْهَرِيِّ، (وارْتَمَيْنَا، وتَرَامَيْنَا)، كُلُّ ذلك إذا رَمَى بعضُهم بعضًا.

(و) من المجاز: (تَرَامَى الأَمرُ): إِذَا (تَرَامَى الأَمرُ): إِذَا (تَرَاخَى)، وتَنصُّ الأَرْهَـرِيِّ: تَرَامَـي الجُرْحُ إِلَى فَسَادٍ، أَيْ: تَرَاخَى، وصار عَفِنًا فَاسِدًا.

(و) تَرَامَى (أَمْرُهُ إِلَى الظَّفَرِ أُو

 ⁽١) شرح ديوان حاتم الطائي ٤٧. ونسبه في سمط اللآلي
 ٢٨٦/٢ إلى عتيبة بن مرداس وهو المعروف بابن فسوة.

⁽٢) سورة الأنفال، الآية (١٧).

 ⁽٣) في مطبوع التاج: إذا "دعا..." والمثبت من القاموس.
 (٤) دواوين الشعراء الخمسة: ٧٣، وفي مطبوع التــاج:

[&]quot;الكرائع". والمثبت من الديوان واللسان.

⁽١) اللسان والصحاح. [والرجز لحميد بن الأرقط في شرح شواهد الإيضاح: ٣٤٠].

الْخِدْلاَنِ) أي: (صَارَ) إِلَيْهِ، ومنه حديثُ زيد بن حارِثَة: "أنه سبي في الجاهلية فَترَامَى الأَمْرُ أَنْ صَارَ لِحَدِيجَة، فَوَهَبَتْهُ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَوَهَبَتْهُ لِلنَّبِيِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَوَاعَتُهُ الأَنْهِ وَكَانَّه تَفَاعَلَ، من الرَّمْي، وكأنَّه تَفَاعَلَ، من الرَّمْي، أيْد، وكأنَّه تَفَاعَلَ، من الرَّمْي، أيْد، رَمَتْهُ الأقدارُ إليه.

(وَ) تَرَامَى (السَّحَابُ: انْضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضِ) فَتَرَاكَمَ.

(وَالمِرْمَاةُ، كَمِسْحَاةٍ: سَهْمٌ صَغِيرٌ ضَعِيفٌ)، عن أبي حنيفة، والجمعُ: الْمَرَامِي، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ، إذا رَأُوا كثرة الْمَرَامِي في جَفِيرِ الرَّجُلِ:

* وَنَبْلُ العَبْدِ أَكُثَرُهَا الْمَرَامِي(٢) * وَنَبْلُ العَبْدِ أَكُثَرُهَا الْمَرَامِي(٢) * وقيل: معناه أن [الْحُرَّ](٣) يُغَالِي بِالسِّهَامِ، فيشتري الْمِعْبَلَةَ والنَّصْلَ، لأنه صاحبُ حربٍ وصيدٍ، والعبدُ إنما

(۱) النهاية: ۲۲۹/۲.

يكونُ راعيًا، فَتُقْنِعُهُ الْمَرَامِي؛ لأنها أرخَص أثمانًا إن اشتراها، وإن استوهبها لم يَجُدُ له أحدٌ إلا بِمِرْمَاةٍ. (أوْ سَهْمٌ يُتَعَلَّمُ بِهِ الرَّمْيُ)، وهو أحقرُ السهام وأرْذُلُها.

وقال الأصمعيُّ: هو سهمُ الأَهْدَافِ. وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ: المِرْمَاةُ مثـلُ السِّرْوَةِ، وهو نَصْلٌ مُدَوَّرٌ لِلسَّهْمِ.

وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ (١): هو السَّهْمُ الذي يُرْجِعَانِ إلى الذي يُرْجِعَانِ إلى والمَعْنَيَانِ يَرْجِعَانِ إلى والحديثُ: "لَوْ أَنَّ واحدٍ، وبه فُسِّرَ الحديثُ: "لَوْ أَنَّ أَحَدَهُمْ دُعِيَ إِلَى مِرْمَاتَيْنِ لأَجَابَ، وَهُوَ لاَ يُجِيبُ إِلَى الصَّلاَةِ"(٢)، أَيْ: لَوْ دُعِيَ إِلَى الصَّلاَةِ"(٢)، أَيْ: لَوْ دُعِيَ إِلَى أَن يُعْطِيَ سَهْمَيْنِ من هذه دُعِيَ إلى أَن يُعْطِيَ سَهْمَيْنِ من هذه السِّهَام لأسْرَعَ الإجابة.

(و) أنكره الجوهريُّ والزمخشريُّ، فقال الجوهريُّ: المِرْمَاةُ في الحديث: (الظِّلْفُ، و) قال الزمخشريُّ: هذا ليس

⁽٢) في اللسان قال: "وهو مشل للعرب، إذا رأوا كشرة المرامي في جفير الرجل" أي: أن الحُرِّ يشتري النصال، أما العبد فتقنعه المرامي. [والمثل في مجمع الأمثال ٣٨٠/٣]. (٣) زيادة من اللسان.

⁽١) [كذا في مطبوع التاج، والذي في الصحاح (قال أبو عمرو)].

 ⁽٢) النهاية ٢٦٩/٢، والكلمة في البخاري -الأذان ٢٩،
 وفي الموطأ -الجماعة ٣.

بوجيه، ويدفعُه قولُه في الروايةِ الأخرى: "لَوْ دُعِي إِلَى مِرْمَاتَيْنِ أَوْ عَرْق".

وُقال أبو عُبَيْدَة (۱): المِرْمَاةُ في الحديثِ: (هَنَةٌ بَيْنَ ظِلْفَي الشَّاقِ)، يُريدُ به حَقَارَتَهُ، قال أبو عبيدة (۱): (ويُفْتَحُ)، وَلاَ أَدْرِي مَا وَجْهُهُ، إلاَّ أَنَّهُ هَكَذَا يُفَسَّرُ.

(وَأَرْمَاهُ: أَلْقَاهُ مِنْ يَدِهِ)، وهذا قد تَقَدَّمَ فِي قَوْلِهِ: كَأَرْمَى، فِي أول المادةِ.

وفي المصباح: رَمَيْتُ الرَّجُلُ: إِذَا رَمَيْتُ الرَّجُلُ: إِذَا رَمَيْتَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ رَمَيْتَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ [قَلْعًا](٣) قلت: أَرْمَيْتُهُ عَنِ الفَرس(١) وغيره.

وقال الفارابيُّ في باب الرباعي: طَعَنَهُ فَأَرْمَاهُ عن فَرَسِهِ، أي: أَلْقَاهُ عن ظَهْرِ دَابَّتِهِ. ومِثْلُه في الصِّحَاحِ.

وفي التهذيب: أَرْمَيْتُ الحِمْلُ عَنْ

ظَهْرِ البَعِيرِ، فَارْتَمَى عَنْهُ: إِذَا طَاحَ. (وَ) الرَّمِسِيُّ وَالسَّقِيُّ، كلاهما (كَغَنِيٍّ: قِطَعٌ صِغَارٌ مِنَ السَّحَابِ) قَدْرُ الكَفِّ، وَأَعْظَمُ شَيْئًا. قاله الليث، قال مُلَيْحٌ الْهُذَلِيِّ:

حَنِينَ اليَمَانِي هَاجَهُ بَعْدَ سَلُوَةٍ

وَمِيضُ رَمِيٌّ آخِرَ اللَّيْلِ مُعْرِقِ (١) (أَوْ سَحَابَةٌ عَظِيمَةُ القَطْرِ، وَ) شَدِيدَةُ (الوَقْعِ) من سَحَائِبِ الحميمِ، والْخَرِيفِ، عن الأَصْمَعِيِّ، نقله الجوهريُّ وابنُ سِيدَه.

(ج: أَرْمَاءٌ، وَأَرْمِيَةٌ، وَرَمَايَا)، الثاني عن الأصمعيِّ، وأنشدَ لأبِي ذُوَيْبٍ: يَمَانِيَّةٍ أَحْيَا لَهَا مَظَّ مَأْبِدٍ

وَ آلِ قَرَاسٍ صَوْبُ أَرْمِيَةٍ كُحْلِ^(۱) ويُرْوَى: أَسْقِيَةٍ، والْمَعْنَى وَاحِــدٌ. وقال أبو جُنْدَبٍ الْهُذَلِيُّ:

⁽۱) شرح أشعار الهذليين ۲/۳،۱۰۰، وقد أثبتنا ضبطه، واللسان

⁽٢) ديــوان الهذليــين ٤٢/١، [وشــرح أشــعار الهذليــين ٩٦/١]، وفي مطبــوع التــاج واللســـان: "مــائد" و"وآل قُراس".

⁽١) في اللسان: "أبو عبيد".

⁽٢) في اللسان: "أبو عبيد".

⁽٣) زيادة من المصاح.

⁽٤) في مطبوع التاج: "القوس"، والمثبت من المِصباح.

هُنَالِكَ لَوْ دَعَوْتَ أَتَاكَ مِنْهُمْ

رِجَالٌ مِثْلُ أَرْمِيَةِ الْحَمِيمِ^(۱)
(وَ) من الجازِ: (أَرْمَتْ بِه البِلاَدُ،
وتَرَامَتْ: أَخْرَجَتْهُ)، قال الأخطل:
ولَكِنْ قَلْاهَا زَائِلٌ لاَ تُحِبُّهُ

ترامَت به الغيطان مِن حَيْث لا تَلْرِي (٢) (وَإِرْمِياء بالكسر: نَبِيّ) مِن الأنبياء عليهم السلام، قال ابن دريد: أحْسَبه معربًا. قلت: ومثله قول ابن الجواليقيّ. قال الفاسيُّ في شَرْح الدَّلاَئِل: قيل: هو حَضِر عليه السَّلام، والصَّحِيح أَنَّه من أنبياء بَنِي عَلَيْهِ السَّلام، والصَّحِيح أَنَّه من أنبياء بَنِي إسرائِيل. وفي بعض النسخ المعتمدة: بفتح الهمزة، والذي في القاموس بكسرها. وفي الهمزة، والذي في القاموس بكسرها. وفي مشرح البُخاريّ لابن حَجَر: ويُسرون

رمتنا به الغيطان من حيث لا ندري وذكر في الهامش أن رواية مطبوع التاج: "ولكن فداها" تصحيف، ثم أورد رواية أخرى:

ولكن قذاها كل أشعث نابئ

أتتنا به الأقدار من حيث لا ندري

قلت: فهو إذًا مُثَلَّثُ، وأغفله المصنف، وكذلك شيخُنا قصورًا.

(والرَّمَاءُ، كَسَمَاء: الرِّبَا)، هكذا هو مضبوطٌ في نسخ الصحاح.

ومنه حديثُ عُمَرَ: "لاَ تَشْتَرُوا الذَّهَبَ بِالْفِضَّةِ إِلاَّ يَدًا بِيَدٍ، هَاءَ وَهَاءَ، إنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ الرَّمَاءَ"(١).

قال الكسائيّ: هو ممدودٌ، انتهى. وزاده ابنُ الأثير إيضاحًا فقال: هو بالفتح والمدِّ: الزيادةُ على ما يَحِلُّ.

ويُرْوَى: "الإِرْمَاءَ"، يقال: أَرْمَى على الشيءِ، إذا زَادَ عَلَيْهِ، كما يقال: أَرْبَى، وَوُجِدَ فِي نسخِ الحكمِ عن اللِّحيانيِّ: الرِّمَاءُ، بالكسرِ، هكذا هو مضبوط، وهي لغةٌ في الرِّبَا.

(وَالرِّمِّيا، كَعِمِّيا: الْمُرَامَاةُ)، هكذا هو في النسخ، وهو بتشديد الميم، كما يَدُلُّ لَـهُ قولـه: كعِمِّيا، والصواب: الرِّمِّيَّا، بوزن الْهِجِّيرَى، والْخِصِيِّصَى، كما في النهاية، وهكذا هو مضبوط في

⁽١) شرح أشعار الهذليين ٣٦٣/١، واللسان.

 ⁽٢) شعر الأخطل –ملحق الديوان – ترجمة الأخطل ٣٦١ وذكر بيتين هما:

وليس القذى بالعود يسقط في الإنا

ولا بذباب خطبه أيسر الأمر

ولكمن شخصا لا نُسَرّ بقربه

⁽١) أحمد ١٠٩/٢ (الرَّما)، والنهاية ٢٦٩/٢ (الرَّماء).

نسخ الصِّحاح. قال الجوهريّ: كانتْ بينَهم رمِّيًّا ثم صاروا إلى حِجِّيزَى.

قال أبنُ الأثير: هـو فِعِيلَى، من الرَّمْي، مصدرٌ يُرادُ بـه المبالغة، أي: ترامٍ بالحجارةِ، ثم كف بعضهم عن بعض.

(والرِّمَى، كَإِلَى: صَوْتُ الْحَجَرِ يَرْمِي بِهِ الصَّبِيُّ)، عن ابنِ الأعرابيِّ. (وَهُوَ مُرْتَم لَنا)، أي: (طَلِيعَةٌ)، كَمُرْتَم ومُنْتَم نقله الأزهريُّ، والأصل فيه الهمز.

(والرُّمَةُ، كَثُبَةٍ: وَادٍ) يَمُرُّ بَيْنَ أَبَانَيْنِ، أَعْلاَهُ لأهلِ المدينَةِ وبني سُلَيْمٍ، وَوَسَطُهُ لبني كِلابٍ وغَطَفَانَ.

(وَ) رُمَى اللهِ الْكَسُمَيُّ، وَرِمِّيَانُ، بِالْكَسْرِ وَشَلَا الْمِيسِمِ: عَ)، أَيْ: مَوْضِعَانِ، كذا في المحكمِ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

خُرَجَ يَرْتَمِي: إذا خُرَجَ يَرْمي الْقَنَصَ، ويَتَرَمَّى: إذا جَعَلَ يَرْمِي فِي

الأغراضِ وأصولِ الشَّجْرِ، كما في الصِّحاح.

وَتَيْسٌ رَمِيٌّ، كَغَنِيٌّ: مَرْمِيٌّ، وكذا الأنثى بغير هاء. والجمع: رَمَايَا. وإذا لم يعرفُوا ذكرًا من أُنثَى فهي بالهاء فيهما.

وقال اللِّحيانيّ: عَنْزٌ رَمِيٌّ، وَرَمِيَّةُ، والأُوْلَى أَعْلَى.

قال سِيبَوَيْهِ: وقالوا: بِئْسَ الرَّمِيَّةُ الْأَرْنَبُ، يَقُولُونَ: بِئْسَ الشيءُ مما يُرْمَى (١) هُو، وإنما جَاءَتْ بِالْهَاءِ لأَنَّهَا مِنَارَتْ في عِدَادِ الأسماء، ولَيْسَ هُو عَلَى رُمِيَتْ فَهِي مَرْمِيَّةٌ، ثم عُدِلَ به إلى فَعِيل.

وَرَمَى السَّحَابُ: انْضَمَّ بعضُه إِلَى بَعْضٍ، قال المُتنَخِّلُ الهذليُّ: أَنْشَأَ فِي العَيْقَةِ يَرْمِي لَهُ

جُوفُ رَبَابٍ وَرهٍ مُثْقَل (٢)

⁽١) [سيبويه ٣/٨٤٣].

⁽٢) ديـوان الهذليــين ٦/٢. وفي مطبــوع التــاج "واره"،والمثبت من الديوان واللسان.

وَرَمَى بِالْقَوْمِ مِن بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ: أَخْرَجَهُمْ منها.

والرَّمْيُ: الزيادةُ في العمرِ، عن ابن الأعرابيّ، وأنشد: وعَلَمنَا الصَّبْرَ آبَاؤُنا

وَخُطَّ لَنَا الرَّمْيُ فِي الوَافِرَهُ (١) الوافرةُ: الدُّنْيَا. وقال ثعلب: الرَّمْيُ هنا: الخروجُ من بلدٍ إلى بلدٍ.

وتَرَامَاهُ الشبابُ: تَمه، وبه فَسَّرَ السكريُّ قَوْلَ أبي ذُوَيب: فَلَمَّا تَرَامَاهُ الشَّبَابُ وَغَيَّهُ

وَفِي النَّفْسِ مِنْهُ فِتْنَةٌ وَفُجُورُهَا(٢) وقال ابن الأعرابيّ: رَمَى الرجلُ: إذَا سَافَرَ.

قال الأزهريّ: وسمعت أعرابيًا يَقُولُ لآخَرَ: أَيْنَ تَرْمِي؟ فَقَالَ: أُريدُ بَلَدَ كَذَا، أَرَادَ: إِلَى أَيِّ جِهَةٍ تَنْوِي؟. فَرَمَاه بقبيح: قَذَفَهُ، ومنه قَوْلُهُ

تَعَـــالَى: ﴿ [وَ] (١) الَّذِيــنَ يَرْمُــونَ اللهُ عَــالَى: ﴿ [وَ] (١) الَّذِيــنَ يَرْمُــونَ اللهُ عَمَنَا اللهِ (٢)، ﴿ وَالَّذِيــنَ يَرْمُــونَ أَرْوَاجَهُمْ ﴾ (٣).

ورَمَى يَرْمِي: إِذَا ظَـنَّ ظَنَّـا غَـيْرَ مُصِيبٍ.

وفي الحديث: "لَيْسَسَ وَرَاءَ اللهِ مَرْمُسَى "(٤)، أي: مَقْصَدٌ تُرْمَسَى إِلَيْهِ اللهِ الآمَالُ، ويُوجَّهُ نَحوَه الرَّجَاءُ.

وَالْمَرْمَى: موضعُ الهدفِ السذي تُرْمَى إليه السِّهامُ.

ورُمِيَ فِي جِنَازَتِهِ، كَعُنِيَ: مَاتَ، لأَنَّ جِنَازَتَهُ تَصِيرُ (٥) مَرْمِيًّا فيها، والمرادُ بالرَّمْيِ: الْحَمْلُ والْوَضْعُ، والفعلُ فاعلُه الذي أُسْنِدَ إليه هو الظَّرْفُ بعينِه.

والرَّمْيَةُ: المرَّةُ مِنَ الرَّمْيِ، والجمع: رَمْيَاتٌ، كَسَجْدَةٍ وسَجْدَاتٍ.

والرَّمِيَّةُ، كَغَنِيَّةٍ: مَا يُرْمَــى مِـنَ

⁽١) اللسان. [وتهذيب اللغة ٥١/١٨].

⁽٢) ديوان الهذليين ١٥٥/١. [وشرح أشعار الهذليين المدليين ٢١٠/١]، واللسان.

⁽١) سقطت من مطبوع التاج.

⁽٢) سورة النور، الآية (٤).

⁽٣) سورة النور، الآية (٦).

⁽٤) النهاية ٢٦٩/٢.

⁽٥) في مطبوع التاج: "يصير"، والمثبت من اللسان.

الحَيَوَانِ، ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى، والجمع: رَمِيَّاتُ، وَرَمَايَا، كَعَطِيَّةٍ، وَعَطِيَّاتٍ، وَعَطَيَّاتٍ، وَعَطَايَا، وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُتَنَبِّي:

* كَالْقَوْسِ تَرْمِي الرَّمَايَا وَهْيَ مِرْنَانُ (١) * والرَّمِيَّة أيضا: ما يَرْمِيهِ العَاملُ على رَعِيَّته.

وأبو سعيد محمد أبن العباس السَّمَر قَنْدِيُّ، المعروف بالرَّامِي، إلى الرمي بالقوس، تَحَرَّجَ به جماعة في الرمي، روى عنه أبو سعيد الإدريسيُّ، توفي سنة ٣٧٤.

والرُّمَاةُ، كَسُعَاةٍ: بطنٌ من العربِ في اليمنِ.

والرِّمَايَاتُ: قرية بمصر.

والرَّمْيُ، بالفتحِ فالسكونِ: لغةُ في الرَّمِيِّ، كَغَنِيِّ لِلسَّحَابِ، نقله الصَاغانيِّ.

[رني]*

(ي) * كذا في النسخ، والصوابُ أن الحرف واويٌّ، (الرُّنُوُّ كَدُنُوِّ: إِدَامَةُ النَّظَرِ بِسُكُونِ الطَّرْفِ، كَالرَّنَا) بِالفتحِ مقصورًا.

وقد رَنَاهُ ورَنَا إِلَيْهِ: يقال: ظَلَّ رَانِيًا، قال الشاعر:

إِذَا هُنَّ فَصَّلْنَ الْحَدِيثَ لأَهْلِهِ

وَجَدَّ الرَّنَا، فَصَّلْنَهُ بِالتَّهَانُفِ (١) (و) الرُّنُو أيضا: (لَهُو مَعَ شُعْلِ قَلْبٍ وَبَصَرٍ وَعَلَبَةِ هَوَّى) لَهُ، (والرَّنَا) بالفتح مقصورا: (مَا يُرْنَى إلَيْهِ لِللَّهِ لِحُسْنِهِ)، سَمَّاهُ بِالْمَصْدَرِ، وقال لِحُسْنِهِ)، سَمَّاهُ بِالْمَصْدَرِ، وقال الجوهريُّ: هُو الشَّيْءُ الْمَنْظُورُ إلَيْهِ، قَالَ جَريرٌ:

⁽١) ليس في دينوان المتنبي، ولم أعثر عليه في مرجع، اوصدره:

^{*} تشكو المحب وتشكو وهي ظالمة * وقد استشهد به المؤلف في (رنن، صمى)].

⁽١) في مطبوع التاج: "التهاتف"، والمثبت من اللسان، [وهو في تهذيب اللغة ٢٢٧/١، وكتاب العين ٥٨/٤، ٢٧٤/٨].

⁽٢) اللسان، ورواية الديوان ٩٧٩: "رفعن الكُسَا".

الصَّوْتُ)، نقله الجوهريُّ، وصَحَّحَهُ الأَرْهَرِيُّ، وصَحَّحَهُ الأَرْهَرِيُّ، والجمعُ: أَرْنِيَةٌ.

(و) الرُّنَاءُ أيضا: (الطَّرَبُ)، نقله ابنُ سيده.

(وَأَرْنَاهُ الْحُسْنُ)، وفي المحكم: حُسْنُ الْمَنْظَرِ.

(وَرَنَّاهُ) تَرْنِيَةً: أَعْجَبَهُ، وحمله على الرُّنُوِّ.

(وَهُوَ رَنُوُهَا، كَعَدُوِّ، أَيْ: يَرْنُو إِلَى حَدِيثِهَا وَيَعْجَبُ بِهِ)، وفي التهذيب: إذا كانَ يُدِيمُ النظرَ إليها.

(وَرَنَا) يَرْنُو: (طَرِبَ).

(وَتُرْنَى، كَكُبْرَى (١): الزَّانِيَةُ)، قال ابنُ سيده: هي تُفْعَلُ، من الرُّنُوِّ، أي: يُدَامُ النظرُ إِلَيْهَا، لأَنَّهَا تُزَنُّ بِالرِّيبَةِ.

(وَ) تُرْنَا: اسمُ (رَمْلَةٍ، ويُفْتَحُ)، قال ابن سيده: وإنما قَضَيْنَا عَلَيْهِ بِالْوَاوِ، وإن كانت لأمًا، لِوُجُودِ رَنَوْتُ، وَعَدَم رَنَيْتُ.

(وَالرَّنُوْنَاةُ: الكَأْسُ الدَّائِمَةُ عَلَى

الشَّرْبِ^(۱))، بِفَتْحِ الشِّينِ، جمع شَارِبٍ، كَرَاكِبٍ وَرَكْبٍ.

وفي الصحاح والمحكم: كَالْسُ رَنَوْنَاةً: دَائِمَةٌ سَاكِنَةٌ، وَوَزْنُهَا فَعَلْعَلَةٌ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

مَدَّت عَلَيْهِ المُلْكُ أَطْنَابَهَا

كأُسُّ رَنَوْنَاةٌ وَطَرُّفٌ طِمِرِّ (٢) يقال: إنّه لم يُسْمَعُ بِالرَّنَوْنَاةِ إِلاَّ فِي شِعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ.

وفي المصباح: كَاسٌ رَنَوْنَاهُ: مُعْجِبَةٌ، (ج: رَنَوْنَيَاتٌ، والتَّرْنِيَةُ: التَّطْرِيبُ)، يقال: رَنَّاهُ: إِذَا طَرَّبَهُ.

(و) أَيْضًا: (الغِنَاءُ)، والْمُرَنِّي: الْمُغَنِّي، عن أبي عمرو. (و) أيضا: (الْحَنِينُ).

(وَرَانَاهُ) مُرَانَاةً: (دَارَاهُ) وَحَابَاهُ. (وَ) قال ابنُ الأعرابيّ: (الرَّنْوةُ:

⁽١) في مطبوع التاج: "كمكبرى"، والمثبت من القاموس.

⁽١) في القاموس بضم الشين "الشُّرب".

⁽٢) شعر عمرو بن أحمر الباهلي: ٦٢ وفيه: "بَنَّتُ عليه الملكُ.." وضبطه المقايس: "مدت عليه الملكُ" والصحاح: "بنت عليه الملكّ" وفي اللسان: "الملكُ أطنابها" وفي مطبوع التاج: "أطنا به" والمثبت من سائر المراجع.

اللَّحْمَــةُ، ج: رَنَــوَاتٌ)، كَشَــهُوَةٍ وَشَهَوَاتٍ.

(وَتَرَنَّى: أَدَامَ النَّظَرَ إِلَى مَحْبُوبِهِ) عن ابن الأعرابيِّ، نقله الأزهريُّ. [] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

إنّه رَنُو الأَمَانِي، كَعَدُو، أي: صاحبُ أَمَانِي يَتُوتَ عُهَا.

والرَّنَاءُ، كسَحَابٍ: الْجَمَالُ، عن أبي زيد.

وَأَرْنَاهُ إِلَى الطَّاعَةِ: صَيَّرَهُ إِلَيْهَا حَتى سَكَنَ وَدَامَ عَلَيْهَا.

وَرَجُلٌ رَنَّاءٌ، كَكَتَّانٍ: يُدِيمُ النظرَ إِلَى النِّسَاء، نقله الجوهريِّ.

وابْنُ تُرْنَى: كِنَايـةٌ عَنِ اللَّئيــمِ، وأنشد الجوهريُّ لِصَخْرٍ: فَإِنَّ ابْنَ تُرْنَى إِذَا زُرْتُكُمْ

يُدَافِعُ عَنِي قَوْلاً عَنِيفَا⁽⁽⁾ وتَرانوتُ عنه، أي: تغافَلْتُ، كما

في الأساس^(١).

ويُرْنَا، بالضم: وَادٍ حجازيٌّ، يَسِيلُ في نجدٍ، وآخرُ شَامِيٌّ، عن نصر.

[روي]*

(ي) * (رَوِيَ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ، كَرَضِيَ، رَيَّا وَرِيًّا) بالكسرِ والفتحِ، (وروَى) هو في النسخ هكذا، بفتحِ الراءِ والواوِ، على أنَّه فعل ماض، والصوابُ: روًى، مثل: رضي رضًا، كما هو نص الصحاح والحكم.

(وَتَـرَوَّى وَارْتَــوَى)، كُــلُّ ذلــك (بمَعْنَى) وَاحِدٍ.

(وَ) رَوِيَ (الشَّجَرُ) مِنَ المَاءِ رَيَّا: (تَنَعَّمَ، كَعَرَوَّى، والاسْمُ: الَرِّيُّ، بِالْكَسْرِ).

قَالَ شَيْخُنَا: هذا هو الْمَشْهُورُ في الدَّوَاوِينِ اللَّغَوِيَّةِ، وَحَكَى الشَّامِيُّ في سِيرَتِهِ بالفتح أَيْضًا.

(وَ) قَـدْ (أَرْوَانِي)، ومنْـه قولُهــم

⁽۱) ديـوان الهذليـين ۷۳/۲، [وشـرح أشـعار الهذليـين ۱) ديـوان الهذليـين ۲۹/۱، وفيهما: "إذا جئتكم... أراه يدافع"، [وفيهما كتبت "تُرْنا" بالألف].

⁽١) الذي في الأساس: "رَنُوْت عنه: تغافلت"

لِلنَّاقَةِ الغَزِيرَةِ: هي تُرُوِي الصَّبِيُّ؛ لأَنَّهُ يَنَامُ أُوَّلَ اللَّيْلِ، فَيُرِيدُونَ أَنَّ دِرَّتَهَا تَعْجَلُ قَبْلَ نَوْمِهِ.

(وَهُوَ رَيَّانُ، وَهِيَ رَيَّا، ج: رِوَاءً)، يُقَالُ: رَجُلُ رَيَّانُ، ونَبَاتٌ رَيَّانُ، ونَبَاتٌ رَيَّانُ، وشَبَاتٌ رَيَّانُ، وشَجَرٌ رِوَاءٌ، قَالَ الأَعْشَى: طَرِيقٌ وَجَبَّارٌ رِوَاءٌ أُصُولُهُ

عَلَيْهِ أَبَابِيلٌ مِنَ الطَّيْرِ تَنْعَبُ (۱) قال الجوهريُّ: ولم تُبْدَلُ من اليَاءِ وَاوِّ لأَنَّهَا صِفَةٌ، وَإِنَّمَا يُبْدِلُونَ اليَاءَ فِي وَاوِّ لأَنَّهَا صِفَةٌ، وَإِنَّمَا يُبْدِلُونَ اليَاءَ فِي فَعْلَى، إِذَا كَانَتْ اسْمًا، والياءُ مَوْضِع فَعْلَى، إِذَا كَانَتْ اسْمًا، والياءُ مَوْضِع اللاَّمِ، كَقَوْلِكَ: شَرُوى هذا الشَّوْب، وإِنَّمَا وإِنَّمَا هِيَ مِنْ شَرَيْتُ، وَتَقُوى هذا الشَّوْب، وَإِنَّمَا هِي مِنْ شَرَيْتُ، وَتَقُوى هذا الثَّوْب، وإِنَّمَا هِي مِنْ التَّقِيَّةِ، وإِنْ كَانَتْ صِفَةً مَرْيَا هِي مِنْ التَّقِيَّةِ، وإِنْ كَانَتْ صِفَةً مَرْيَا ورَيَّا، ولَو كَانَتْ ريَّا اسْمًا لَكَانَتْ وَوَا الرَّالَقَ وَاوًا ورَيَّا، ولَو كَانَتْ ريَّا اسْمًا لَكَانَتْ واوًا روَّا، لأَنْكَ [كنت] (۱) تُبْدِلُ الأَلفَ واوًا روَّا، لأَنْكَ [كنت] (۱) تُبْدِلُ الوَاوَ الَّتِي هِمِي موضعَ اللامِ، وتَتْرُكُ الواوَ الَّتِي هِمِي عَلَى الأَصْلِ، وقَوْلُ أَبِي عَلَى الأَصْلِ، وقَوْلُ أَبِي

النَّجْم:

* وَاهًا لِرَيَّا ثُـمَّ وَاهًا وَاهَا (١) * إِنَّمَا أُخْرَجَهُ على الصِّفَةِ. انتهى. قلت: وأصلُه كلامُ سِيبويهِ في الكتاب، وقد نقله ابنُ سيده أيضًا في المحكم، مع زيادةٍ وإيضاح.

(وَمَـــاءٌ رَوِيٌّ، وَرِوَّى، وَرَوَاءٌ، كَغَنِيٍّ، وَرَوَاءٌ، كَغَنِيٍّ، وَإِلَّى، وَسَـمَاءٍ) أي: (كَثِـيرٌ مُرْوٍ)، كما في المحكم، وفي الصحاح: مَاءٌ رَوَاءٌ: عَذْبٌ، قَالَ الزَّفَيَانُ:

* يَا إِبِلِي مَاذًا مُهُ فَتَأْبَيَهُ *

* مَاءٌ رَوَاءٌ ونَصِيُّ حَوْلَيَهُ هُ

وإذا كسرت الراءَ قَصَرْ تَهُ، وكَتَبْتُهُ

بالياء، فقلت: مَاءٌ رِوًى، ويقال: هو

الذي فيه لِلْوَارِدَةِ رِيُّ.

وفي التهذيب: مَاءٌ رَوَاءٌ وَرِوًى: إِذَا

⁽١) شرح ديوان الأعشى: ١٤، واللسان.

⁽٢) زيادة من الصحاح.

⁽١) نسب إلى رؤبة، وهو في ديوانه ١٦٨، وهـو بيت في جملة أبيات مشهورة في كتب النحو، والرواية فيها: "واهًا لسلمي".

 ⁽۲) اللسان والصحاح، وفي النوادر لأبي زيد ٩٧ مع
 اختلاف في الرواية، وفي النوادر لأبي مسحل ٤٩٩/٢،
 ومجموع أشعار العرب ٢٠٠/٢.

كَانَ يَصْدُرُ مَنْ يَرِدُهُ عن [غير] (الريِّ، ويُّ، ولا يكونُ هذا إلاّ صِفَةً لأَعْدَادِ المِيّاهِ التي لا تَنْزَحُ ولا يَنْقَطِعُ مَاؤُهَا، وأنشد ابنُ سيده:

* تَبَشَّرِي بِالرِّفْ وِ وَالْمَاءِ السِّوْ يَ * * وَفَرَحٍ مِنْكِ قَرِيبٍ قَدْ أَتَى (٢) * وقال الحطيئة:

أَرَى إِبِلِي بِجَوْفِ الْمَاءِ حَلَّتْ

وأَعْوزَهَا بِهِ الْمَاءُ الرَّواءُ(٣)
(وَالرَّاوِيَةُ: الْمَزَادَةُ فِيهَا اللَّاءُ، وَ)
يُسَمَّى (البَعِيرُ وَالبَعْلُ وَالحِمَارُ) الَّذِي
(يُسْتَقَى عَلَيْهِ): رَاوِيَة، على تَسْمِيةِ
الشيءِ باسمِ غَيْرِهِ، لِقُرْبِهِ منه، هذا نَصُّ
ابنِ سيده، إلاَّ أَنَّهُ اقْتَصَرَ على البعيرِ.

وفي التهذيب: الرَّاوِيَةُ: البعيرُ الذي يُسْتَقَى عَلَيْهِ، وَوِعَاءُ المَاءِ، الذي هو

المَزَادَةُ، إنما سُمِّيَ رَاوِيَةً لِمَكَانِ البَعِيرِ النَعِيرِ النَّذِي يَحْمِلُهَا.

وقال الجوهريّ: الرَّاوِيةُ: البَعيرُ، أو البعدُ، أو الجمارُ الدّي يُسْتَقَى عليه، والعامّةُ تُسَمِّى الْمَزَادَةَ: رَاوِيةً، وذلك جائزٌ على الاستعارة، والأصلُ ما ذكرنا. وفي المصباح: روّى البعيرُ الماءَ يَرْوِيهِ، من باب رَمَى: حَملَهُ، فهو رَاوِيةٌ، الهاءُ فيه لِلْمُبَالَغَةِ، ثم أُطلِقَتِ الراويةُ على كلِّ دَابَّةٍ يُسْتَقَى الماءُ عليه كلِّ دَابَّةٍ يُسْتَقَى الماءُ عَلَيْهَا.

قال شيخُنا: وظاهرُ المصنفِ إطلاقُ الرَّاوِيَةِ على الكلِّ حقيقة، وقيل: هي حقيقة في الجملِ، مَجَازٌ في المزادةِ، وقيل بالعكس.

وجمعُ الرَّاوِيَـةِ: الرَّوَايَـا، قَـال أبـو النَّحْم:

⁽١) زيادة من اللسان.

⁽٢) اللسان، وفيه: "وفرج" وكذا في النوادر لأبي مسحل ٥٠٠/٢ ه، والمخصص ١٥١/١٥، وقد نسب في ديوان الشماخ: ٣٧٧ (تحقيق صلاح الهادي) إلى الجليح، وفيه: "تُبَشَّري" بضم التاء، وفي نوادر أبي زيد: ٢٥٨ جاء البيتان ضمن أبيات.

⁽٣) اللسان، وفيه: "حنّت" في موضع "حلّت"، [وليس في ديوانه].

^{*} تَمْشِي مِنَ الرِّدَّةِ مَشْيَ الْحُفَّلِ * * مَشْيَ الرَّوايا بِالْمَزَادِ الأَثْقَلِ(١) *

وقال لَبِيدٌ:

⁽١) الصحاح، واللسان، [والطرائف الأدبية: ٧٠].

أَنْعَمَ فَتْلَهُ، (فَارْتَوَى).

(وَ) رَوَى (عَلَى أَهْلِهِ، وَلَهُمْ) رَيَّةً: (أَتَاهُمْ بِالْمَاءِ)، نقله الجوهريّ.

(وَ) رَوَى (عَلَى الرَّحْلِ)، كَذَا في النسخ، والصوابُ: على الرَّجُلِ، كما هو نص الصحاح والمحكم: (شَدَّهُ عَلَى البَعِيرِ لِئَلاَّ يَسْقُطَ)، ونصُّ المحكم: رَوَى عَلَى الرَّجُلِ: شَدَّهُ بِالرِّواءِ لِئَلاَّ يسقطَ عَلَى الرَّجُلِ: شَدَّهُ بِالرِّواءِ لِئَلاَّ يسقطَ عَنِ البعيرِ مِنَ النَّوْمِ.

وفي الصحاح: رَوَيْتُ عَلَى الرَّجُلِ: شَدَدْتَهُ عَلَى ظَهْرِ البَعيرِ لِئَلاَّ يَسْقُطَ مِنْ غَلَبَةِ النَّوْمِ، قال الراجزُ:

* إِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْ تَخَدُّدِي (١) *

* وَدِقَّةٍ فِي عَظْمِ سَاقِي وَيَدِي *

* أَرُّوِي عَلَى ذِي العُكْنِ الضَّفَنْدَدِ (٢) *

(و) رَوَى (القَوْمَ) يَرُوي رَيَّة:

(اسْتَقَى لَهُمْ)، نقله الجوهريُّ عن يعقوب.

فَتَوَلُّوا فَاتِساً مَشْيُهُمُ

كَرَوَايَا الطِّبْعِ هَمَّتْ بِالْوَحَلُ(۱)

(وَ) فِي المصباحِ: وَمِنْ: رَوَى البعيرُ المَاءَ يَسرُوي قولُهم، (رَوَى الْحَدِيتْ يَرُوي رِوَايَةً) بالكسرِ، وَكَذَا الشِّعْرَ، (وَتَرَوَّاهُ بِمَعْنَى) حَمَلَهُ وَنَقَلَهُ رَجُلُّ رَاوِ، قَالَ الفَرَزْدَقُ:

أَمَا كَانَ فِي مَعْدَانَ وَالفِيلِ شَاغِلٌ

لِعَنْبَسَة الرَّاوِي عَلَيَّ القَصَائِدَا(٢) وفي حديث عائشة: "تَرَوَّوْا شِعْرَ حُجَيَّةَ(٣) بنِ الْمُضَرِّبِ، فَإِنَّهُ يُعِينُ عَلَى البرِّ".

وفي الصحاح: وتَقُــولُ: أَنْشِــدِ القَصِيدَةَ يَا هذا، وَلاَ تَقُلْ: ارْوِهَا، إِلاَّ أَن تَأْمُرَهُ بِرِوَايَتِهَا، أي: اَسْتِظْهَارِهَا.

(وَهُوَ رَاوِيَـةٌ) لِلْحَدِيـثِ والشِّعْرِ، الْهَاءُ (للمبالغةِ) أي: كثيرُ الرِّوايَةِ.

(وَ) رَوَى (الْحَبْلَ) رَيًّا: (فَتَلَهُ)، أَوْ

⁽١) في مطبوع التاج: "نخددي"، والمثبت من اللسان والصحاح. (٢) اللسان، والصحاح.

⁽١) ديوانه: ١٩٦، واللسان.

⁽٢) اللسان، ولم أعثر عليه في ديوان الفرزدق.

⁽٣) في مطبوع التاج: "حميد"، والمثبت من اللسان.

(وَرَوَّيْتُهُ الشِّعْرَ) تَرْويَةً: (حَمَلْتُهُ عَلَى رَوَايُتِهِ)، أَو رَوَيْتُهُ لَهُ حتى حَفِظَهُ، للرواية عَنْهُ، (كَأَرْوَيْتُهُ)، أي: أيعَدتي روايــة الحديــثِ والشـعر بــالتضعيفِ، وبالهمزةِ.

(وَ) رَوَّيْتُ (فِي الأَمْر) تَزُّويَـةً: (نَظَرْتُ وَفَكَّرْتُ) بِتَـأَنُّ، لغة في رَوَّأْتُ وَرَيَّأْتُ، عن الأزهريِّ.

(وَالاسْمُ: الرُّويَّـةُ) كَغَنِيَّــةٍ، وفي الصحاح: الرُّويَّةُ: التفكُّرُ في الأمر، جَرَتْ فِي كُلاَمِهِمْ غَيْرَ مَهْمُوزَةٍ.

(وَيَوْمُ التَّرْوِيَةِ): ثَامِنُ ذِي الْحِجَّةِ، (لأَنَّهُمْ كَانُوا يَرْتَوُونَ فِيهِ مِنَ المَّاءَ لِمَا بَعْدُ). وفي التهذيب: لأَنَّ الْحَاجَّ يَتَزَوَّدُونَ (١) فيه مِنَ المَاء، ويَنْهُ ضُونَ إِلَى مِنْسَى، ولا ماءَ بها، فَيُتَزَّوَّدُونَ ريَّهُمْ مِنَ المَاء، (أَوْ لأَنَّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلاَمُ) وَعَلَى نَبيِّنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْـهِ (كَانَ يَتَرَوَّى وَيَتَفَكَّـرُ فِي رُؤْيَـاهُ فِيهِ، وَفِي التَّاسِع عَرَّفَ، وَفِي العَاشِر

ولم يَسْمَعْهُ مِنَ العَرَبِ (وَ) السرُّويُّ: (سَحَابَةٌ عَظِيمَةُ القَطْر)، شَديدةُ الوقع، كالسَّقِيِّ والرَّمِيِّ، والجمع: أَرْويَةٌ.

(وَالرَّوِيُّ) كَغَنِيًّ: (حَرَّفُ القَافِيَةِ)،

يقال: قَصِيدَتَان عَلَى رَويُّ وَاجِّدٍ، كُما

في الصحاح، وقال الأخفش: الرَّويُّ:

الحرفُ الذي تُبنني عليه القصيدة،

ويلزمُ في كلِّ بيتٍ منها في موضع

واحدٍ، والجمعُ رَويَّاتُ، حكاه ابن

قال ابن سيده: أُرَّاهُ تَسَمُّحًا مِنْهُ،

اسْتَعْمَلَ.

(و) الرُّويُّ: (الشُّرْبُ التَّامُّ)، يقال: شربت شربًا رَويًّا، أيْ: تَامًّا، نقله الجوهريُّ.

(وَالرَّاوِي: مَنْ يَقُومُ عَلَى الْخَيْل) نَقَلَهُ ابْنُ سيده.

(وَجَبَلُ الرَّيَّانِ: بِبِلاَدِ طَيِّئِ)، سُمِّي بهِ لأَنَّه (لاَ يَزَالُ يَسِيلُ مِنْهُ الْمَاءُ)، وهــو

⁽١) في اللسان: "يتروون".

من أطول جبال أَجَا، (وَجَبَلُ آخَرُ أَسُّوَدُ عَظِيمٌ بِبِلاَدِهِمْ)، يُوقِدُون فيه النارَ فَتُرَى مِنْ مَسِيرةِ تَلاَثٍ.

(وَ) رَبَّانُ: (ة، بِنَسَا، مِنْهَا) أبو جعفرَ (مُحَمَّدُ بنُ أَحْمَدَ بنِ) عَبْدِاللهِ جعفرَ (مُحَمَّدُ بنُ أَحْمَدَ بنِ عَوْنٍ) النَّسَوِيُّ، عن عليِّ بنِ ابْنِ (أَبِي عَوْنٍ) النَّسَوِيُّ، وعنه محمدُ بنُ مَخْلَدٍ الدوريُّ، وابنُ قانعٍ والطَّبَرانيُّ، مَخْلَدٍ الدوريُّ، وابنُ قانعٍ والطَّبَرانيُّ، مات سنة ٣١٣. هكذا ضبَطَدهُ بالتَّشْدِيدِ الحافظُ أبو بكرٍ الخطيبُ في بالتَّشْدِيدِ الحافظُ أبو بكرٍ الخطيبُ في المؤتنفِ، والأمِيرُ ابْنُ مَاكُولا، (وعَلِطَ المؤتنفِ، والأمِيرُ ابْنُ مَاكُولا، (وعَلِطَ مَنْ خَفَّفَهُ)، فيه تعريضٌ على شَيْخِهِ الذَّهَبِيِّ، فَإِنَّهُ هكذا ضبَطَهُ، تَبَعًا لابنِ نقطةً

وأمَّا ابْنُ السَّمْعَانِيِّ فقالَ: لا يعرفُها أهلُها إلا مُحَفَّفَة، وربما قالوا: الرَّذَانِي، أي: بقلبِ الياءِ ذَالاً مُعْجَمَةً. الرَّذَانِي، أي: بقلبِ الياءِ ذَالاً مُعْجَمَةً. ومن ريّانَ هذه أيضًا: أبو جعفر محمدُ بنُ أحْمَدَ بنِ عبدِ الجبارِ الرَّيَانِيُّ، صاحبُ حُمَيْدِ بن زنجُويه، مؤلف أصاحبُ حُمَيْدِ بن زنجُويه، مؤلف أ

كتابِ الترغيبِ، رواه عنه، وعنه ابنُ أبي شُرَيْحِ الأنصاريُّ.

(وَ) رَيَّان: (أُطُمُّ بِالْمَدِينَةِ(١)).

(وَ) أيضا: (وَادٍ بِحِمَى ضَرِيَّةَ) من أرضِ كِللَّبِ، أعْسلاَهُ للضباب (٢)، وأسْفَلُه لبنى جعفَرَ.

(وَ) أيضا: (جَبَلٌ بِدِيَارِ بَنِي عَامِرٍ)، وأنشد الجوهريُّ للبيدٍ:

فَمَدَافِعُ الرَّيَّانِ عُرِّيَ رَسْمُهَا

خَلَقًا كَمَا ضَمِنَ الوُحِيَّ سِلاَمُهَا(٣) ورأيت في الحاشيةِ ما نَصُه: المعروف في شرح بيتِ لبيدٍ أَنَّ الريَّانَ اسْمُ وَادٍ لبني عامرٍ، ولم أجدْ أنَّه اسمُ جبل لغير الجوهريِّ.

(و) أيضا: (ة، بالْيَمَامَةِ).

(وَ) أيضًا: (مَحَلَّةٌ بِبَغْدَادَ، مِنْهَا) أَبُو المعالى (هِبَةُاللهِ بنُ الْحُسَيْنِ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ التَّلِّ)، كذا في النسخِ بالفوقية،

⁽١) في مطبوع التاج: "بالمدنية"، والمثبت من القاموم..

⁽٢) معجم البلدان: "لبني الضباب".

⁽٣) ديوانه: ٢٩٧، واللسان.

والصواب: بالباء المُوَحَّدةِ، كما ضَبَطَهُ الذَّهبيُّ، والحافظُ (١)، روى عن قاضي المارِسْتَانِ (٢)، مات سنة سبعمائة.

(وَ) أبو بكر (عَبْدُ اللهِ بنُ مَعَالِي) اللهِ بنُ مَعَالِي) الرَّيَّانِيَّ، عن شَهْدَةَ وغَيْرِها، مات سنة 7٢٧.

(وَ) أيضا: (ع، قُرْبَ مَعْدِن بَنِي سُلَيْمٍ)، على مِيلَيْنِ منه، كانَ الرشيدُ يَنْزِلُهُ إِذَا حَجَّ، وَلَهُ بِهِ قُصُورٌ.

(وَرَيَّانُ الرَّاسِبِيُّ): شيخٌ لِلْجُرَيْرِيِّ. (وَ) رَيَّانُ (بِنُ مُسْلِمٍ): شَــيْخٌ ضَمْرَةَ.

(وَحَجَّاجُ بِنُ رَيَّانَ): شَيْخٌ لِلْحَصَائِرِيِّ.

(وَعُمَرُ بِنُ يُوسُفَ بِنِ رَيَّانَ)، حَدَّثُ بِالرَّمْلَةِ: (مُحَدِّثُونَ). وَفَاتَهُ:

رَيَّانُ بنُ عَبْدِاللهِ، سَمِعَ منه الصُّورِيُّ. ورَيَّانُ بنُ أَكْرَمَ، ذكره ابنُ حبيب.

وعطاءُ بنُ رَبَّانَ، شَيْخُ لِيَزِيدَ بنِ أَبي [حبيب] (١)، اسْتَدْرَكَهُم الحافظُ على الذهبيّ.

(وَغَالِبُ مَنْ سُمِّيَ بِهِ إِنَّمَا يُذْكَرُ بِأَلْ، سِوَاهُمْ) ممن ذكر.

(و الرَّيَّا: الرِّيحُ الطَّيِّبةُ)، ومنه قولُ امرئِ القَيْسِ:

* نَسِيمَ الصَّبَا جَاءَتْ بِرَيَّا القَرَنْفُلِ(٢) * وقال المُتَلَمِّسُ يَصِفُ جَارِيَةً: فَلَوْ أَنَّ مَحْمُومًا بِخَيْبَرَ مُدْنِفًا

تَنَشَّقَ رَيَّاهَا لأَقْلَعَ صَالِبُهُ (٣) ويُقَالُ لِلْمَرْأَةِ: إِنَّهَا لَطَيِّبَةُ الرَّيَّا: إِذَا كانتْ عَطِرَةَ الجَرْم.

(وَالأُرْوِيَّةُ، بِالضَّمِّ وَالْكُسْرِ)، اقتصر الجوهريُّ على الضم، ونَقَلَ ابْنُ سِيدَه الكَسْرَ عن اللَّحْيَانِيِّ: (أَنْتُسى الوَّعُولِ)، وَهِي تَيُوسُ الْجَبَلِ، وَهِي

⁽١) وكذا هو في معجم البلدان: "ابن البل". (٢) في معجم البلدان: "عن القاضي أبي بكر الأنصاري قاضي المارستان".

⁽١) من التبصير ٢/٤/٢، وفي مطبوع التاج: "ابن أبيّ".

⁽٢) ديوان امرئ القيس: ١٥، وصدره: ﴿

^{*} إذا التفتت نحوي تضوّع ريحها *

⁽٣) [في ملحق ديوانه: ٢٧٤]، واللسان، [وتهذيب اللغة ٥٠/١٥، وأساس البلاغة (روى)].

أَفْعُولَةٌ فِي الأصلِ، إِلاَّ أَنَّهُمْ قلبوا الواوَ الثانية ياءً، وأَدْغَمُوهَا فِي الَّتِي بَعْدَهَا، الثانية ياءً، وأَدْغَمُوهَا فِي الَّتِي بَعْدَهَا، وكَسَرُوا الأُولَى لِتَسْلَمَ اليَاءُ، كما في الصحاح. (وتَلكَثُ أَرَاوِيَّ)، على الصحاح. (وتَلكَثِ لأَثُ أَرَاوِيَّ)، على أَفَاعِيلَ (إِلَى العَشْرِ، والكَثِيرُ أَرُوك) على على أَفْعَلْ، بغيرِ قياسٍ، نقله على أَفْعَلْ، بغيرِ قياسٍ، نقله الجوهريّ.

وذهب أبو العباس إلى أنّها فَعْلَى، والصحيحُ أنّها أَفْعَلَى، والصحيحُ أنّها أَفْعَلَ، لكونِ أُرْوِيَّةٍ أَفْعُولَةً، (أَوْ هُوَ اسْمٌ لِلْجَمْع).

قال ابن سيده: وكون أراويً لأدنى العدد، وأروى للكثير - هو قول لأدنى العدد، وأروى للكثير - هو قول أهل اللغة. والصحيح عندي أن أراويً تكسير أرويَّة، كأر جُوحَةٍ وأراجيح، والأروى: اسم للجمع.

وفي التهذيب عن أبي زيدٍ: يقال لِلأُنْثَى: أُرْوِيَّةٌ، ولِلذَّكَرِ أُرْوِيَّةٌ، ويقال للأَنثى عَنْزٌ، وللذكرِ وَعِلْ، وهي مِنَ الشَّاء، لا من البقر.

(وَالْمَرْوَى) كَمَقْعَدٍ: (ع، بِالبَادِيَةِ)

نقله ابن سیده.

(وَتُـرَوَّتُ مَفَاصِلُهُ: اعْتَدَلَهِتْ ، وَعَلَالُهِتْ ، وَغَلُظَتْ)، عن ابن سيده، (كَارْتَوَتْ)، وهذه عن الأزهريّ. وفي الصحاح: ارتوتْ مفاصلُ الرجل.

(والرَّوَاءُ، كَسَمَاء: بِعْرُ زَمْزَمَ)، أي: من أسمائِه، يقال: مَاءٌ رَوَاءٌ: إِذَا كان لا يَنْزَحُ، وَلاَ ينقطعُ.

(و) الرِّواءُ، (كَكِسَاء: حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ الْمَتَاعُ عَلَى البَعِيرِ، جَ: الأَرْوِيَةُ)، نقله الجوهريّ. وقيل: هو حَبْلٌ من حِبَالِ الخِبَاءِ. وقال أبو حنيفة: هو أغلظُ من الأَرْشِيَةِ.

وفي التهذيب: الحَبْلُ الذي يُروْى بِهِ على الرَّاوِيَةِ، إِذَا عُكِمَتِ الْمَرْوَى الرَّاوِيَةِ، إِذَا عُكِمَتِ الْمَرادتان (١)، (كَالْمِرُوكَى، بِالْكَسْرِ، ج: مَرَاوَى) بفتح الواوِ وكسرِها، نقله الأزهريّ.

(والرَّوُّ: الْخِصْبُ)، نقله الأزهريّ عن ابنِ الأعرابيِّ.

⁽١) في مطبوع التاج: "الراويتان"، والمثبت من اللسان.

(وَأَرُوكَ: ةَ، بِمَرُو، وَهُو أَرُوكِيُّ) على غَيْرِ قِيَاسٍ.

(و) أَرْوَى: (مَاءٌ بِطَرِيقِ مَكَّة، شَرَّفَهَا اللّهُ تَعَالَى، قُرْبَ الْحَاجِرِ)، شَرَّفَهَا اللّهُ تَعَالَى، قُرْبَ الْحَاجِرِ)، يُقَالُ لَهُ: مُثَلَّشَةُ أَرُوكَى، لِفَزَارَةً، نَقَلَهُ الصَّاغَانِيُّ.

(وَرُواوَةُ، بِالضَّمِّ:ع، قُرْبَ الْمَدِينَةِ) قِبْلِيَّ بِلاَدِ مُرَيْنَةَ (١). قال كُثَيِّرُ عَزَّةً: وَغَيَّرَ آيَاتٍ بِبُرْق رُواوَةٍ

تَنَائِيَ اللَّيَالِي وَالْمَدَى الْمُتَطَّاوِلُ (٢) (والرُّويَّةُ، كَسُمَيَّةَ: مَاءٌ، والْمُرَوَّى، كَمُعَظَّم: ع).

[] وَمِمَّا يُسْتَدُركُ عَلَيْهِ:

تَرَوَّى: تَزَوَّدَ للماءِ، كروَّى تُرْوِيَةً. والرَّاوِيَةُ: الرجلُ المُسْتَقِي لأَهْلِهِ، قال ابنُ الاعرابيّ: يُقَالُ لِسَادَةِ القَوْمِ: رَوَايَا، وهي جمعُ رَاوِيَةٍ، شَبَّهَ السَّيِّدَ الذي يَحْمِلُ الدِّيَاتِ عن الحيِّ بالبعيرِ

الرَّاويةِ، وَمِنْهُ قُولُ الرَّاعِي: إِذَا نُدِبَتْ رَوَايَا الثِّقْلِ يَوْمًا

كَفَيْنَا المُضْلِعَاتِ لِمَنْ يَلِينَا(١) وقال تميمي وَذَكر قَوْمًا أَغَارُوا عليهم: لَقِيناهم فَقَتَلْنَا الرَّوَايَا، وأَبَحْنَا الزَّوَايَا، وأَبَحْنَا الزَّوَايَا، وأَبَحْنَا الزَّوَايَا، وأَبَحْنَا الزَّوَايَا، وأَبَحْنَا البَوت.

وَرَوَى عَلَيْهُ رَيَّا، وَأَرْوَى: شَدَّ عليه بالحبلِ.

وأرْوَى: اسمُ امْرَأَةٍ، ومِنْـهُ قَــوْلُ الشَّاعِر:

* دَايَنْتُ أَرْوَى وَالدَّيُونُ تُقْضَى (٢) * وَكَذَلْكُ الأَرْوِيَّةُ تُسَمَّى بِهِ المرأةُ. وَالسَّوِيُّ، كَغَنِسَيِّ: المُتَاسَأَنِي، وَالسَّوِيُّ الصَّحِيمُ البَدَنِ والضَّعِيفُ، والسَّوِيُّ الصَّحِيمُ البَدَنِ والعَقْل.

والرَّوِيَّةُ، كَغَنِيَّةٍ: الحَاجَةُ، يقال: لَنَا قِبَلَكَ رَوِيَّةُ، نقله الجوهريُّ والأزهريُّ.

⁽١) اللسان: "موضع من قبل بلاد مزينة".

⁽٢) ديوان ٢٤٥/١، وفي التحقيـق ٤٥٥. وفي مطبـوع التاج: "بشرق رُواوَة"، والمثبت من الديوان.

⁽١) [ديوانة: ٢٧٣]، واللسان.

⁽٢) جمهرة ابن ذريد ١٨/١. ورواه اللسان: "تَقْضَبُـن" على تنوين الترنم، والصواب "تُقْضَنَ". وبعده: * فمطلَتْ بعضًا وأدّت بَعْضًا *

والرَّوِيَّةُ أيضا: البَقِيَّةُ من الدَّيْنِ ونحوِه، نقله الجوهريّ.

وَأَيْضًا: قَرْيَةٌ بِاليَمَنِ، مِنْ أَعْمَالِ زَبيدٍ، وَقَدْ دَخَلْتُهَا.

وَرُطَبٌ رَوِيٌّ وَمُرْوٍ: إِذَا أَرْطَبَ فِي غير نَخْلِهِ.

وأَرْوَى الرِّوَاءَ على البعيرِ، مثل رَوَّاهُ. وَأَرْوَى: إِذَا شَدَّ عُكُمَهُ بِالرِّوَاءِ.

ويقال: من أين رَيَّتُكُمْ، أي: مِنْ أَيْنَ تَرْتَوُونَ الْمَاءَ، نقله الجوهريّ والأزهريّ.

وَالرَّاوِي: يَكُونُ لِلْمَاءِ ولِلشِّعْرِ، والجمعُ: رُوَاةٌ. ويقال: رُوِّينَا الحديثُ، مُشَدَّدًا مبنيًّا للمفعول.

وَرَجُلٌ لَهُ رُواءٌ، بالضمِّ، أي: مَنْظَرٌ، نقله الجوهريّ.

وَرَجُلٌ رَوَّاء، كَكَتَّان: إِذَا كَانَ الاَسْتِقَاءُ بِالرَّاوِيَةِ لَهُ صِنَاعَةً. يُقَالُ: جَاءَ رَوَّاءُ القَوْم. نقله الأزهريّ.

وَارْتَوَتِ النَّحْلَةُ: إِذَا غُرِسَتْ فِي قَفِيرِ (١)، ثم سُقِيَتْ من أَصْلِهَا (٢).

وَارْتَوَى الحَبْلُ: غَلُظَتْ قُواهُ أَوْ كَثُرَتْ.

وَفَرَسٌ رَيَّانُ الظَّهْرِ: إِذَا سَمِنَ مَتْنَاهُ.

ورَوَّى رأسَه بالدُّهْنِ، والتُريدَ بالدَّسَمِ: طَرَّاهُ، نقله الأزهريّ.

وسَمَّى النبيُّ صلى الله عليه وسلمَ السَّحَابَ: "رَوَايَا البِلاَدِ"(١)، على التشبيه.

وفي الحديث: "شَـرُّ الرَّوَايَـا رَوَايَـا رَوَايَـا رَوَايَـا الكَذِبِ "(٢)، هو جمع رَوِيَة أو رَاوِيَةٍ.

ورَيَّانُ: صخرةٌ عظيمةٌ بين حَاذَةَ ومَعْدِنِ بني سُلَيْمٍ، على سَبْعَةِ أَمْيَالٍ مِنْهُ.

وَأَيْضًا: جَبَلٌ فِي طَرِيقِ البَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ، وَآخَرُ لِغَنِيٍّ.

وَبَنُو رَيَّانَ: بطن من الهَوَّارةِ في الصعيدِ الأعلى، وهو جد الرَّيَاينَةِ.

وَبَنُو رُويَّة، كَسُمِّيَّةَ: بطن بِالْيَمَنِ،

⁽١) في اللسان: "قفر".

⁽٢) في اللسان: "في أصلها".

⁽١) النهاية: ٢٧٩/٢.

 ⁽٢) النهاية: ٢٧٩/٢، وهو أيضا في مسند الدارمي - الرقاق: ٧.

نقله ابن سیده.

وَرَيَّانُ بِنُ كَاثِرٍ: بَطْنُ مِنْ بَنِي سَامَةَ بِنِ لُؤَيٍّ.

وَالرِّوَاءُ، كَكِتَابٍ: سَيْفُ البَرَاءِ بنِ مَعْرُورٍ رَضِي اللَّهُ عَنْهُ.

[ريي]

(ي) * (الرَّيُّ) أَهْمَلَهُ الجوهريُّ، وهو بالفتح (د، م) بَلَدُ معروفُ من الدَّيْلَم، بين قُومِسَ والجبال، وله رَسَاتيقُ وأقاليمُ كثيرةٌ.

(والنَّسْ بَةُ: رَازِيُّ)، ٱلْحَقُ وَا فِي النَّسَبِ زَايًا، على خلافِ القياسِ.

(و) الرِّي، (بِالْكَسْرِ: الْمَنْظَرُ

الْحَسَنُ)، فيمن لم يَعْتَقِدِ الهمزَ.

قَالَ الفَارِسِيُّ: وَهُوَ حَسَنُ لِمَكَانِ النَّعْمَةِ، وَأَنَّهُ خِلافُ أَثَـرِ (١) الجَهْدِ والعَطَشِ والذَّبُول.

(والرَّايَةُ: العَلَمُ)، نقله الجوهريُّ في رَوَى، (ج: رَايَـاتُ، وَرَايُّ)، وحكـــى

سِيبَوَيْهِ عَنْ أَبِي الخَطَّابِ: رَاءَةً بِالهُمرِ، وشَبَّهُ أَلفَ رَايَةٍ، وإن كانت بَدَلاً مِنَ العَيْنِ بِالأَلِفِ الزَّائِدَةِ، فَهَمَزَ اللام، كما يَهْمِزُهُ اللام، كما يَهْمِزُهُ البعلدَ الزائدةِ في نَحْو سِقًاءٍ وشِفَاء.

(وَأَرْأَيْتُ الرَّايَةَ: رَكَزْتُهَا)، عن اللَّحياني.

قَالَ ابْنُ سِيدَه: وَهَمْزُهُ عِنْدِي عَلَى غَيْرٍ قِيَاسٍ، وَإِنَّمَا حُكْمُهُ أَرْيَيْتُهَا.

(و) الرَّايَةُ: (القِلاَدَةُ، أَوْ) هِيَ (الَّتِي تُوضَعُ فِي عُنُقِ الغُلاَمِ الآبِقِ)، أَيْ: لِلإِعْلاَمِ بأنه آبِقٌ، وهي حَدِيدَةً للإِعْلاَمِ بأنه آبِقٌ، وهي حَدِيدَةً مُسْتَدِيرَةٌ، قَدْرَ العُنُقِ، تُجْعَلُ فِيهِ، وَقَدْ كَرِهَهُ قَتَادَةُ، وَرَخَّصَ فِي القَيْدِ.

(وَ) رَايَةُ: (د، لِهُذَيْل).

(و) أَيْضًا: (ة، بِدِمَشُق)، وَالنِّسْبَةُ إليهما: رَائِيُّ

(وَرَيَّا، وَرَيَّةُ: مَوْضِعَانٍ).

(وَدَارَيَّا) ذُكِرَ (فِي الرَّاءِ).

[] وَمِمَّا يُسْتَدُرُكُ عَلَيْهِ:

رَيَّيْتُ الرَّايَةَ: عَمِلْتُهَا، عن تعلب.

⁽١) في مطبوع التاج: "أمر"، والمثبت من اللسان.

ورَيَّةُ: مَدِينَةٌ بِالأَنْدَلُسِ.

قال أبو حيّان: هِيَ مَالِقَةُ، وعَيْنٌ رَيَّةٌ: كثيرةُ الماءِ. أنشد الجوهريّ: فَأُوْرَدَهَا عَيْنًا مِنَ السِّيفِ رَيَّةً

بِهَا بُرَأُ مِثْلُ الفَسِيلِ الْمُكَمَّمِ(١)

[رهـو]*

(و)*(الرَّهْوُ: الفَتْحُ بَيْنَ الرِّجْلَيْنِ)، قال أبو عبيدة: رَهَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ، يَرْهُو رَهْوًا، أي: فَتَحَ.

ومنه قولُه تعالى: ﴿ وَاتُـرُكِ البَحْـرَ رَهُوًا ﴾ (٢)، كما في الصحاح.

(وَ) الرَّهُوُ: (السَّيْرُ السَّهْلُ)، يقال: جَاءَتِ الْخَيْلُ رَهْوً، قال ابنُ الْأَعْرابيِّ: رَهَا يَرْهُو فِي السَّيْرِ، أي: رَفِقَ، قال القطامِيُّ في نعتِ الرِّكَابِ: يَمْشِينَ رَهُوا فَلاَ الأَعْجَازُ خَاذِلَةٌ

وَلاَ الصُّدُورُ عَلَى الأَعْجَازِ تَتَّكِلُ^(٣)

وقيل: الرَّهْوُ في السَّيْرِ: اللِّينُ مَعَ دَوَامٍ.

(و) الرَّهْو: (الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ، وَالْمَنْخَفِضُ) أيضا، يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ، (كَالرَّهْوَةِ فيهما، ضِلَّ)، شَاهِدُ الارْتِفَاعِ قَوْلُ عَمْرِو بنِ كُلْثُومٍ: نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةَ ذَاتَ حَدًّ

مُحَافَظَةً وَكُنَّا السَّابِقِينَا(۱) وَشَاهِدُ الانْخِفَاضِ قَوْلُ أَبِسِي العَبَّاسِ النَّمَيْرِيِّ:

* دَلَّيْتَ رِجْلَيَّ فِي رَهْوَةٍ (٢) * وَقَالَ أَبُو عُبَيْد: الرَّهْوُ: الْجَوْبَةُ تَكُونُ في مَحِلَّةِ القومِ، يَسِيلُ فيها مَاءُ المطر، أو غيرُه.

وفي الحديث: "قَضَى أَنَّهُ لاَ شُفْعَةَ فِي فِنَاءٍ، وَلاَ مَنْقَبَةٍ، وَلاَ مَنْقَبَةٍ، وَلاَ رُكْحٍ، وَلاَ رَهْوٍ"(٣).

 ⁽١) ديوان الأعشى: ١٨١، واللسان، والصحاح. وفي
 مطبوع التاج واللسان: "به بُرأ" وقد أبنتنا ما في الديوان.

⁽٢) سورة الدخان، الآية (٢٤).

⁽٣) [ديوانه: ٢٦]، واللسان، والصحاح.

⁽١) المعلقات العشر ٨٩، [وشرح القصائد السبع الطوال الجاهليات ٣٩٨].

⁽٢) اللسان، وعجزه:

^{*} فما نالتا عند ذاك القرارا *

⁽٣) النهاية: ٢/٥٨٧.

وَمِنَ الأرْتِفَاعِ أَيْضًا الحديث: "سُئِلَ عَنْ غَطَفَانَ، فَقَالَ: رَهْوَةٌ تَنْبُعُ مَاءً"(١)، أَرَادَ أُنَّهُمْ: جَبَلٌ يَنْبُعُ منه الماءُ، وأَنَّ فيهم خُشُونَةً وتَوَعُرًا.

وَقِيلَ: الرَّهْوَةُ: الرَّابِيَةُ، تَضْرِبُ إِلَى اللِّينِ، وطولُها في السماءِ ذِرَاعَانِ أو تُلاَث، ولا تكونُ (٢) إلا في سُهُولِ الأَرْضِ، وجَلَدِها، مَا كَانَ طِينًا، ولا تَكُونُ فِي الجِبَالِ، والجمع: ولا تَكُونُ فِي الجِبَالِ، والجمع: رِهَاءُ.

وقيل: الرَّهْوُ: مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ، والرَّهْوَةُ: شِبْهُ تَلِّ صَغيرٍ يكونُ في مُتُونِ الرَّهْوَةُ: شِبْهُ تَلِّ صَغيرٍ يكونُ في مُتُونِ الأَرْضِ، على رُؤوسِ الجِبَالِ، وهي مَوَاقِعُ الصُّقُورِ والعِقْبَانِ.

وَالرَّهَاءُ: أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ قَلَّمَ التَّحُلُو من الترابِ.

(وَ) الرَّهْ وُ: الْمَرْأَةُ (الوَاسِعَةُ الْهَنِ)، حكاها النَّضْرُ بن شُمَيْلٍ، كما

في الصحاح، (كَالرَّهْوَى) كَسَكْرَى، لغتان عن اللين، قال المحبَّلُ السعدي:

فَأَنْكُحْتُمُ رَهْوًا كَأَنَّ عِجَانَهَا

مَشَقُ إِهَابٍ أَوْسَعَ السَّلْخَ نَاجِلُهُ(١) قلت: عَنَى بها خُلَيْ إِنَّ إِنْ بنتَ الزِّبْرِقَانِ بنِ بَدْرِ الفَرارِيِّ. يُحْكَى أنه: نَزَلَ الْمُحَبَّلُ فِي سَفَر على ابْنَةِ الزِّبْرِقَانِ هِذِهِ، فَعَرَفَتْهُ، ولم يَعْرِفْهَا، فأحسنتْ قِرَاهُ، وزوَّدَتْه عِندَ الْرِّحْلَـةِ. فقال لها: مَنْ أنتِ؟. فَقُالَتْ: وما تُريدُ إلَى اسْمِي؟. قال: أُريدُ أَنْ أَمْدَ حَكِ، فما رأيتُ أكرمَ مِنْكِ. قَالَتْ: اسمى رَهْوٌ. قَالَ: تَاللهِ مَا رَأَيْتُ امَرْأَةً شَريفَةً سُمِّيت بهذا الاسْم غَيْرَكِ. قَالَتْ: أَنْتَ سَمَّيْتَنِي بهِ. قَالَ: وكَيْهِ فَ؟. قَالَتْ: أَنَا خُلَيْدَةُ (٣) بنتُ الزِّبْرِقَانِ. فَجَعَلَ عَلَى

⁽١) النهاية: ٢٨٥/٢.

⁽٢) في مطبوع التاج: "ولا يكون"، والمثبت من اللسان.

⁽١) [ديوانه: ٣١٠]، واللسان. وفي مطبوع الساج: "وأنكحتها" والمثبت من اللسان، [والديوان].

⁽٢) في مطبوع التاج: "جليدة"، والمثبت من اللسان.

⁽٣) كالسابق.

نَفْسِهِ أَنْ لاَ يَهْجُوهَا وَلاَ أَبَاهَا أَبَدًا، وَاعْتَذَرَ لَهَا.

(وَالرَّهَــا(۱))، وهـــذه عـــن ابــن الأعرابيّ.

(وَ) الرَّهْوُ: (الكُرْكِيُّ)، وقيل: هـو من طير الماء، شَبية بهِ.

(وَ) الرَّهْوُ: (الجَمَاعَةُ) المُتَتابِعةُ (مِنَ النَّاسِ)، يقالُ: الناسُ رَهْوٌ وَاحِدٌ ما بَيْنَ كَذَا وَكَذَا، أي: مُتَقَاطِرُون.

(وَ) الرَّهْوُ: (نَشْرُ الطَّائِرِ جَنَاحَيْــهِ)، وَقَدْ رَهَا يَرْهُو.

(و) الرَّهُوُ: (السُّكُونُ)، يُقَالُ: رَهَا البحرُ: إذا سَكَنَ، وبه فُسِّرَ قولُه تعالى: ﴿وَاتْرُكِ البَحْرَ رَهُوًا ﴾ (٢)، أي: ساكنًا على هِينَتِكَ. قال الزَّجَّاج: هكذا فسَّره أهلُ اللغةِ، وجاء في التفسير: يَبَسًا.

وقَالَ أبو سعيد: أي: دَعْهُ كما فَلَقْتُهُ لَكَ؟ لأنّ الطريقَ كان فيه رهوًا بين فِلْقَيْهِ.

(وَأَرْهَى: تَـزَوَّجَ) امْـرَأَةً (واسعة) الْهَن.

(وَ) أيضا: (دَامَ عَلَـــى أَكْــلِ الكُرْكِيِّ).

(وَ) أيضا: (صَادَفَ مَوْضِعًا رَهَاءً، كَسَمَاءٍ، أي: وَاسِعًا)، كذا في المحكم. وفي الصحاح: الرَّهَاءُ: الأرضُ الواسعةُ، وفي المحكم: ما اتَّسَعَ من الأرض، وأَنْشَدَ:

بِشُعْثِ عَلَى أَكُوارِ شُدُفٍ رَمَى بِهِمْ رَهَاءُ الفَلاَ نَابِي الهُمُومِ القَوَاذِفِ(١) (وَ) أَرْهَى (لَهُمُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ: أَدَامَهُ) لَهُمْ.

قَالَ الجوهريُّ: حكاه يعقوبُ، مثل أَرْهَنَ.

(وَالرَّاهِيَةُ: النَّحْلَةُ لِسُكُونِهَا فِي طَيرَانِهَا).

(وَتَرَاهَيَا) تَرَاهِيًا: (تُوَادَعَا).

(وَرَاهَاهُ) مُرَاهَاةً: (قَارَبَهُ).

⁽١) في القاموس: "الرَّهي"، مرسومًا بالياء.

⁽٢) سورة الدخان، الآية (٢٤).

⁽١) [لـذي الرمـة في ديوانـه: ١٦٥١]، واللسـان، وفي مطبوع التاج: "شدت"، والمثبت من اللسان [والديوان].

(وَ) أيضا: (حَامَقَهُ). وَهَارَاهُ(١): طَانَزَهُ.

(وَفَرَسُ مِرْهَاةٌ، بِالْكَسْرِ) أي: (سَرِيعَةُ) السيرِ، (ج: مَرَاهِي)، كَمِسْحَاةٍ ومَسَاحِي، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ: إِذَا مَا دَعَا دَاعِي الصَّبَاحِ أَجَابَهُ

بَنُو الحَرْبِ مِنَّا وَالمَرَاهِي الضَّوَابِعُ(٢) وهي الخيلُ السِّراعُ، واحدُها: مُرْهِ. قال ثَعْلَبٌ: لو كانَ مِرْهًى كانَ أَجْوَدَ، فَدَلَّ على أنّه لم يعرف أرْهَى الفَرَسُ، وإنما مِرْهًى عِنْدَهُ عَلَى رَهَا، أو على النَّسَبِ.

(وَرَهُ وَاءُ^(۲)) كَصَهُبَاءَ: (ع)، وفي المحكم: رَهُوَى، كَسَكُرَى، ومثله في التحملةِ والجمهرةِ.

(وَ) رَهَاءٌ، (كَسَمَاءٍ: حَلَيٌّ مِنْ مَذْحِجٍ).

قال الحافظ: قرأتُ بِخطِّ الإِمَامِ رَضِيِّ الدِّينِ الشَّاطِبيِّ، على حاشيةِ كتابِ ابنِ السَّمعَانِيِّ، في ترجميةِ الرَّهَاوِيِّ بالفتح: قَيَّدَهُ جماعة بالضم، ولم أرَ أحدًا ذَكَرَهُ بالفتح، إلا عبدالغنيِّ ابْنَ سَعِيدٍ.

قُلْتُ: وَقَدِ انْفَرَدَ بِهِ، وَإِيَّاهُ تَبِعَ الْمُصَنِّفُ، وَلَمْ أَرَ أَحَدًا مِن أَئِمَّةِ اللَّغَةِ تَابَعَهُ، فإنَّ الجوهريَّ ضَبَطَهُ بالضمِّ، تَابَعَهُ، فإنَّ الجوهريَّ ضَبَطَهُ بالضمِّ، وكذلك ابن دُريَّدٍ، وابن الكلبيِّ وغيرُهم.

ثم اخْتُلِفَ في نَسَبِهِ، فَقِيلَ: هو الرَّهَاءُ بنُ مُنَبِّهِ بنِ حَرْبِ بنِ عَبدِ اللهِ اللهِ اللهِ ابنِ حَالِكِ بنِ مَالِكِ. وَمَالِكُ جِمَاعُ مَذْحِج.

وقيل: هو رَهَاءُ بنُ يَزِيدَ بنِ حَرْبِ الْأَثْمَرِ، الْبُنِ عَبْدِاللهِ. وهذا قولُ ابنِ الأَثْمَرِ، يَجْتَمعُ مع النَّخَعِ في خالدٍ، وهذا سياقُ ابنِ الأَثْمَرِ.

وفي أنسابِ أبي عبيد: وَلَـٰذَ حَرْبُ

⁽١) [على القلب المكاني].

⁽٢) اللسان، وفي مطبوع التاج: "الضوائع"، والمثبت من اللسان.

⁽٣) الذي في القاموس: "ورَهْوَى" وهو كما في المحكم والتكملة والجمهرة.

ابنُ عُلَةَ بنِ جَلْدِ بنِ مَالِكِ بنِ أُدَدِ بنِ زَيْدِ بنِ يَشْجُب، مُنَبِّهًا ويَزِيدَ، فَولَدَ مُنَبِّةٌ رَهَاء، بطنُ، وولَدَ يزيدُ بنُ حَرْبٍ مُنَبِّهًا، إليه البيتُ من جَنْبٍ.

(مِنْهُمْ مَالِكُ بنُ مُرَارَة)، ويقال: ابنُ مُرَارَة)، ويقال: ابنُ مُرَّة، والصحيحُ الأولُ، كذا في أُسْدِ الغابَةِ، بَعَثَهُ رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسَلَّمَ إلى اليمنِ، وله حديثٌ.

وقال أبو عمر: ليس هو بِالمشهورِ في الصَّحَابَةِ. وقال ابنُ فهدٍ: ذُو يَزَن مالكُ بن مُرَارَةَ الرَّهَاوِيُّ، بعثه زُرْعَةُ بكتابِ ملوكِ حِمْيرَ إلى النبيِّ صلَّى اللهُ عليه وسَلَّم، وبإسلامِهِمْ بَعْهدَ تَبُوكٍ، فَكَتَبَ إليهمْ جَوَابَهُمْ مع ذِي يَزَن.

(ویزید بن شَحْرَةُ(۱))، کندا فی النسخ، والصوابُ: شجرة ، له روایة ، روی عنه مجاهد بن جَبْرٍ: (الصَّحَابِیَّانِ) رضی الله عنهما.

(و) أبو سَمَاعَة (عَمِيرَةُ بن عُبْدِ

الْمُؤْمِنِ)، مولى الرَّهَاءِ: (الرَّهَاوِيُّونَ)، روى عُمَيْرَةُ عَنْ عِصَامِ بنِ بَشيرٍ.

(وَ) الرُّها، (كَهُدَىُ: د) بالجزيرة، يُنْسَبُ إليه ورَقُ المصاحفِ.

قال الصاغاني: وحقّه أن يُكتّب بالياء لضمة أوليه، وليس في العربية علمة أولها واو وآخرها واو إلا الواو. كلمة أولها واو وآخرها واو إلا الواو. (مِنْهُ زَيْدُ بنُ أَبِي أُنيْسَة) الغَنوي، مولاهم، جَزرِي رُهَاوِي، ثقة، روى عنه مالك، مات سنة ٥٢١(١). وأخوه يحيى بن أبي أُنيْسَة عن الزهمري، مات وعمرو بن شُعيْب، تُكلّم فِيه، مات سنة ٢٤١.

(وَيَزِيدُ بنُ سِنَانٍ)، روى عنه ابنه أبو عبد الله محمد، المتوفى سنة ٢٢، وحفيدُه أبو فروة يزيدُ بنُ محمدِ بن يزيدُ بن محمدِ بن يزيدُ بن محمدِ بن يزيدُ بن مات بزيد بن سنانٍ. قال ابن القراب: مات بالرُّها سنة ٢٦٩.

(وَالْحَافِظُ عَبْدُ القَادِرِ) بسنُ محمدٍ

⁽١) في مطبوع التاج: "سحرة"، والمثبت من القاموس.

⁽۱) تقریب التهذیب ۲۷۲/۱: مات سنة ۱۱۹، وقیـل سنة ۱۲٤، وله ست وثلاثون سنة.

(الرُّهَاوِيُّونَ): مُحَدِّثُونَ.

(وَأَرْهِ عَلَى نَفْسِكَ) أي: (ارْفُقْ) بها، نقله الجوهريّ.

ويقال: مَا أَرْهَيْتَ إِلاَّ على نَفْسِك، أي: ما رفقت إلاَّ بها.

(وَعَيْشٌ رَاهِ)، أي: ساكنٌ (رَافِهُ)، نقله الجوهريّ، وهو في الجمهرة. (وَارْتَهَوْا: اخْتَلَطُوا).

(وَ) ارْتَهَوْ رَهْيَةً: (أَخَذُوا السُّنْبُلَ فَادَّلَكُوهُ بِأَيْدِيهِمْ، ثُمَّ دَقُّوهُ، فَأَلْقَوْا عَلَيْهِ لَبَنًا فَطُبِخَ، فَتِلْكَ الرَّهِيَّةُ) عندهم، كَغَنِيَّةٍ.

وَفِيَ الْمُحكَمِ: بُرِّ يُطْحَنُ بَيْسَ حَجَرَيْنِ، ويُصَبُّ عَلَيْهِ لَبَنْ، وَقَدِ ارْتَهَى.

[] وَمِمَّا يُسْتُدْرَكُ عَلَيْهِ:

طعامٌ رَاهٍ، أي: دَائِـــمٌ، نقلـــه الجوهريّ عن أبي عمرو.

وفَعَملَ ذلك سَمهُواً رَهُوا، أي: ساكنًا بغير تَشَدُّدٍ.

وَجَمَاءَتِ الإِبِلُ رَهُواً، أَيْ: يَتْبَعُ

بَعْضُهَا بَعْضًا. وَيُقَالُ لِكُلِّ سَاكِنٍ لاَ يَتَحَرَّكُ: سَاجٍ، ورَاهٍ، وزَاءٍ (١).

والرَّهُوانُ، كَسَحْبَان: المُطْمَئِنُ من الأَرْضِ، وبه سُمِّي البِرْذُوْنُ، إذا كان ليِّنَ الظَّهْرِ فِي السَّيْرِ: رَهُوَانُ، وَهِيَ عَربيةٌ صحيحةً.

وامْرَأَةٌ رَهْوٌ ورَهْوَى: لا تمتنعُ من الفُجُورِ، أو الَّتِي ليستْ بِمَحْمُودَةٍ عِنْدَ الجُمَاع.

وقولُ الشاعر: فَإِنْ أَهْلِكْ عُمَيْرُ فَرُبَّ زَحْفٍ

يُشَبَّهُ نَقُعُهُ رَهْوًا ضَبَابَا(٢)

قد يكونُ الرَّهُوُ: السريعُ، والساكنُ. غارةٌ رَهُوٌ: مُتتابِعةٌ.

وبئرٌ رَهُوٌ: واسعةُ الفَمِ.

وَرَهَا كُلِّ شَيْءٍ: مستواه.

والرَّهَاءُ: شَبِيةٌ بِالْغَبَرةِ والدُّحَانِ. وَرَهَتْ تَرْهُو رَهْوًا: مَشَتْ مَشْيًا خَفِيفًا.

⁽١) في مطبوع التاج: "راء"، والمثبت من اللسان.

⁽٢) اللسان.

والرَّهْوُ: خِمَارُ الرَّأْسِ الَّـذِي يَلِيـهِ، وَهُوَ أَسْرَعُه وَسَخًا.

والرَّهْ وَةُ: الارتفاعُ والانحدارُ، يدُّ.

وَأَرْهَاءُ أَجَإٍ: جَوَانِبُهَا. وشيءٌ رَهْوٌ: مُتَفَرِّقٌ.

وَأَرْهَى لك الشيءُ: أَمْكَنَكَ.

وَأَرْهَيْتُهُ لَكَ: أَمْكَنْتُهُ لك. وَمَا أَرْهَیْتُهُ، أي: مَا تَرَكْتُهُ سَاكِنًا.

وَأَرْهِ ذَاكَ ، أَى: دَعْهُ حتى يَسْكُنَ. وَمَـرَّ بِاعْرَابِيٍّ فَـالِجٌ، أَي: جمـلٌ ضخمٌ ذو سَـنَامَيْنِ، فقـال: سُبْحَانَ اللهِ، رَهُو بينَ سَنَامَيْنِ، أي: فَجُورَةٌ بين سَنَامَيْن.

وَالرَّهْـوُ: الوَاسِـعُ، وَأَيْضًا شِـدَّةُ السَّيْرِ، ومُسْتَنْقَعُ المَاءِ.

وخِمْسٌ رَاهٍ: إِذَا كَانَ سَهْلاً. وأَرْهَـــى: أَدَامَ لأَضْيَافِــه الطعـــامَ خَاءً.

وَأَرْهَيْتَ: أَحْسَنْتَ.

وَيَقُولُونَ للرامي إذا أَسَاءَ: أَرْهِــهُ،

أي: أَحْسِنْ.

والرَّهْوُ: المَطَرُ السَّاكِنُ.

وَرَهُوَةُ فِي شِعْرِ أَبِي ذُوَيْبٍ: عَقَبَةً بِمَكَانٍ مَعْرُوفٍ (١). نقله الجوهريُّ.

وَقَالَ نَصْرٌ : جَبَلٌ بِالحِجَازِ.

ورَاهُوَيْهِ: تقدمَ في الهاء.

وَالرَّهَاوِي: قَرْيَةٌ بِمِصْرَ مِنْ أَعْمَالِ الجِيزَةِ، وَقَدْ دَخَلْتُهَا.

(فصل الزاي)

مع الواو والياء

[زأي]

(ي)*(زَأَى، كَسَمَعَى) أهمله الجوهريّ، وقال ابنُ الأعرابيّ: أي: (تَكَبَّرَ).

(وَأَرْآهُ بَطْنُهُ) إِزْآءً، كَأَلْقَاهُ إِلْقَاءً: (إِذَا امْتَلاَّ(٢)) شَدِيدًا (فَلَمْ يَتَحَرَّكُ).

(۱) ايقصد قول أبي ذؤيب الهذلي:

فإن تُمْسِ في رمْسِ برَهُوةَ ثَاويًا

أنيسُك أصداءُ القبور تصيحُ

فمالك جيران ومالك ناصر ولا لطف يبكي عليك نصيحُ
شرح أشعار الهذليين: ١٥٠/١].

[ز ب ي] *

(ي)*(زَبَاهُ يَزْبِيهِ) زَبْيًا: (حَمَلَهُ)، وأنشد الجوهريُّ:

تِلْكَ اسْتَفِدْهَا وَأَعْطِ الْحُكْمَ وَالِيهَا

فَإِنَّهَا بَعْضُ مَا تَزْبِي لَكَ الرَّقِمُ(١) وأنشدَ ابنُ سيده للكُميْتِ: أَهَمْدَانُ مَهْلاً لاَ تُصبِّحْ بُيُوتَكُمْ

بِجَهْلِكُمُ أُمُّ الدُّهَيْمِ وَمَا تَزْبِي (٢) (كَأَرْبَاهُ)، كنذا في النسخ، ومنه حديثُ كعبٍ: "فَقُلْتُ لَهُ كَلِمَةً أُزْبِيهِ بِذَلِكَ" (٣)، أي: أحملهُ على الإِزْعَاجِ. فالله ابن الأثيرِ. ونص الجوهري والتهذيب والمحكم: كَازْدَبَاهُ.

(و) زَبَاهُ يَزْبِيهِ زَبْيًا: (سَاقَهُ)، وبه فَسَرَ ابن سيده قول الشاعر الذي أَنْشَدَهُ الجوهريُّ، (كَزَبَّاهُ) تَزْبِيَةً

(وَازْدَبَاهُ، و) زَبَاهُ (بِشَرِّ) أو مكروهٍ: (دَهَاهُ) بهِ.

(وَالزُّبْيَةُ، بِالضَّمِّ: الرَّابِيَةُ لاَ يَعْلُوهَا مَاءٌ)، والجمع: الزُّبَى، ومنه قولُهم: "بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبَى" (١). يُضْرَبُ للأمرِ يَتَفَاقَمُ، ويُجَاوِزُ الحدَّ حتى لا يُتَلاَفَى. يَتَفَاقَمُ، ويُجَاوِزُ الحدَّ حتى لا يُتَلاَفَى. وكتب عثمانُ إلى علي رضي الله تعالى عنهما، لَمَّا حُوصِرَ: "أَمَّا بَعْدُ، فَقَدْ بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبَى، وَجَاوَزُ الحِزَامُ الطُّبْيَيْنِ، فَإِذَا أَتَاكَ كِتَابِي فَأَقْبِلْ إِلَيَّ، الطَّبْيَيْنِ، فَإِذَا أَتَاكَ كِتَابِي فَأَقْبِلْ إِلَيَّ، عَلَى عَلَى الرَّبَى، وَجَاوَزُ الحِزَامُ الطُّبْيَيْنِ، فَإِذَا أَتَاكَ كِتَابِي فَأَقْبِلْ إِلَيَّ، عَلَى عَلَى الرَّبِي فَاقْبُلْ إِلَى الرَّبَى، وَجَاوَزُ الحِزَامُ الطَّبْيَيْنِ، فَإِذَا أَتَاكَ كِتَابِي فَأَقْبِلْ إِلَى المَّابِي فَاقْبُلْ إِلَى الرَّبِي اللهَ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ال

(ورزبَّى اللَّحْمَ تَرْبِيَةً: نَشَرَهُ فِيهَا)، أي: فِي الزُّبْيَةِ. كلامُ المصنفِ هنا يحتاجُ إلى تَأَمُّلِ، فَإِنَّ ابنَ سيده ذكر من معاني الزُّبْيَةِ: حُفَيْرَةٌ يُشْتَوى فِيها ويُحْتَبَرُ، ثم قال: ورَبَّى اللَّحْمَ: طَرَحَهُ فِيها، وأنشد:

* طَارَ جَرَادِي بَعْدَمَا زَبَّيْتُهُ *

⁽۱) أنشد الجوهري عجزه، واللسان، [والبيت لمقدام بن جساس اللَّبيْرِي في كتاب الجيم ۲۰،۱٦/۲ بروايتين، الأولى: "تيك استقدها" والأخرى موافقة لما في اللسان والتاج: "تلك استفدها"].

⁽٢) اللسان، [وديوان الكميت ١٤٣/١، والرواية فيه: "وما يُربى"].

⁽٣) النهاية: ٢٩٦/٢.

⁽١) [مجمع الأمثال ١/٨٥٨].

⁽٢) وردت إشارة إليه في النهايية ٢٩٥/٢، [وروايته في الكامل للمبرد ١٧/١: "فإنه قد جاوز الماء الزّبي"].

* لَوْ كَانَ رَأْسِي حَجَـرًا رَمَيْتُهُ(١) * فَأَيْنَ الطَّرْحُ مِنِ النَّشْرِ؟ فَتَأْمَلْ.

(وَ) الزُّبْيَـةُ: (حُفْـرَةٌ) تُحْفَـرُ (لِلأَسَدِ)، سُمِّيتُ بذلك؛ لأنهم كانوا يَحْفِرُونَهَا فِي موضع عَـالٍ. (وَقَـدْ زَبَّاهَا تَرْبُيَـةً، وَتَرَبَّاهَا)، وأنشد زَبَّاهَا)، وأنشد

* فَكَانَ وَالأَمْرَ الَّذِي قَدْ كِيدَا * * كَاللَّذْ تَزَبَّى زُبْيَةً فَاصْطِيدَا(٢) * وأنشدَ ابنُ سيده لِعَلْقَمَةَ: تَزَبَّى بذِي الأرْطَى لَهَا وَوَرَاءَهَا

رِجَالٌ فَبَدَّتْ نَبْلَهُمْ وَكَلِيبُ (٣)
(والأُزْبِسِيُّ، كَستُرْكِيٍّ: السُّرْعَةُ
وَالنَّشَاطُ)، على أُفعول، واستثقل
التشديد على الواو، وأنشد الجوهريّ:
* بِشَمَجَى الْمَشْي عَجُولِ الوَثْبِ *

* حَتَّى أَتَى أُرْبِيَّهَا بِالأَدْبِ(١) *
(و) الأُرْبِيُّ أَيْضًا: (ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ)، وفي المحكم: من سَيرِ الإبلِ، وفي الصحاح: قال الأصمعيّ: والأزابِيُّ ضُروبٌ مختلفةٌ من السيْر، واحدُها: أُرْبِيُّ.

(وَ) الأُزْبِيُّ: (الأَمْرُ) العظيمُ، كما في الصحاح.

(وَ) أَيْضًا: (الشَّرُّ العَظِيمُ).

وليس في الصحاح وصف الشرِّ بالعظيم، (ج: أَزَابِيُّ)، يقال: لَقِيتُ منه الأَزَابِيُّ، أي: الأَمْرَ العَظِيمَ وَالشَّرَّ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ.

(وَالزَّابِيَانِ: نَهْ رَانِ أَسْفُلَ الفُراتِ)، بَيْنَ الموصلِ وَتَكْرِيت، الفُراتِ)، بَيْنَ الموصلِ وَتَكْرِيت، فالكبيرُ يُفْرِغُ في شَرْقِيِّ دِجْلَة، وَلكَّهِ النَّابُانِ)، بحذف الياء، كما يقال: الزَّابَانِ)، بحذف الياء، كما يقال: البَازُ في البازِي، وَنَسَبَهُ الأزهريُّ للعامّة، وقد يقال: الزَّوابِي النَّوابِي أيضًا، قاله نَصر. قال الأزهريِّ: لِمَا أيضًا، قاله نَصر. قال الأزهريِّ: لِمَا

⁽١) المخصص ١٣٠/٤، واللسان، والأضداد في كـلام العرب ٣٣٢/١، [وجمهرة اللغة ١٠٢٢].

 ⁽۲) الصحاح، واللسان، [وشرح أشعار الهذابين ٢٥١/٢، والرواية فيه: "فطلت في شر من اللذ قد كيدا" والرجز لرجل من هذيل].

 ⁽٣) اللسان، والرواية في المخصص ٨٢/١٢، وديـوان
 علقمة الفحل، ٣٨:

^{*} تعفَّق بالأرطى لها وأرادها *

⁽١) نسبه الجوهري لمنظور بن حبَّة، وكذا هو في اللسان.

حَوْلَهَا مِنَ الأَنْهَارِ.

(والتَّزَابِي: مِشْيَةٌ فِي تَمَدُّدٍ وَبُـطْءٍ)، وأنشدَ الأزهريُّ لرؤبَةً:

* يَا إِبِلِي مَا ذَامُهُ فَتَأْبِيَهُ *

* مَاءٌ رواءٌ وَنَصِى حُولَلَا هُ *

* هـــذا بـــأَفْوَاهِكِ حَتَّــى تَأْبَيَـــهُ *

* حَتَّى تَرُوحِي أُصُلاً تُزَابِيَهُ *

* تَزَابِيَ (٢) العَانَةِ فَوْقَ الزَّازِيِّهُ (٣) *

أَيْ: تَكَبَّرِينَ عَنْهُ، فلا تُرِيدِينَهُ، وَلاَ تَعْرضِيَن لَهُ، لأَنَّكِ قد سَمِنْتِ.

(وَزَبْيَةُ)، بالفتح: (وَادٍ، وزبِيبَا('')، بكَسْرِ الزَّايِ والبَاءِ الأولى: جَدُّ وَالِدِ) أَبِي الفضل (مُحَمَّدِ بنِ عَلِيِّ بنِ أَبِي طَالِبٍ)، كذا في النسخ، والصوابُ:

محمدُ بنُ عَلِيِّ بن طَالِبِ بن مُحَمَّدٍ

الْحَرْبِيُّ، (شَيْخُ) أَبِي طَاهِر (السِّلَفِيِّ)،

ويُعْرَفُ بابْن زبيبًا، ولذ سنة ٤٣٦،

وتُوفُيَ سنة ١١٥. وقد تَقَــدُّمَ ذِكْـرُهُ

للمصنف، في حرف الباء المُوحَدةِ،

الزُّبْيَةُ، بالضم: حُفْرَةٌ يَسْتَتِرُ فيها

الصائدُ، وأيضا حُفَيْرَةٌ يُشْتُوك فيها

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

فَإِعَادَتُهُ ثَانِيًا تَكُرَارٌ.

وتزُبّى فِي الزّبْيَةِ، كَتزُبّاهَا، عن ابن سيده، والأُزْبِيُّ، كَـتُرْكِيٍّ: الصَّـوْتُ.

قال صَخْرُ الغَيِّ:

كَأَنَّ أُزْبيَّهَا إِذَا رُدِمَتْ

هَزْمُ بُغَاةٍ فِي إِثْرِ مَا فَقَدُوا(١)

وأيضا: العَجَبُ.

وَزِيْتُه، بالكسر: حَمَلَتُهُ، نقله الأزهري (٢)،

ويُحْتَبَزُ، وأيضا: حَفْرُ النملِ، والنملُ لا يفعله إلا في موضع عال. وتَزَبَّى فِي الزُّبْيَةِ، كَتَزَبَّاهَا، عن ابن

⁽١) كذا رواية اللسان. وفي ديوان الهذليين ٢٠/٢،

[[]وشرح أشعار الهذليين: ٢٥٨/١: "كأن إِرْنَانها.."].

⁽٢) عبارة التهذيب: "أبو عبيد عن أصحابه: زبيت الشيء وازدبيته: حملته، وزبته مثله".

⁽١) ديوان أزاجيز رؤبة: ٧٥، واللسان.

⁽٢) مطبوع التاج: "زابي"، والمثبت هو الصواب.

⁽٣) سبق تخريج الرجز في (روي).

⁽٤) في القاموس: "رببيا"، والصواب ما أثبته المؤلف، وهو موافق لما في مادة (ربب) من القاموس.

وازْدَبْتُهُ كذلك.

وفي الحديث: "نهنى عن مزابي القُبُورِ"(١)، هي جمع: مِزْبَاةٍ، من الرُّبْيَةِ، وهي الحُفْرَةُ، كَأَنَّهُ كَرِهَ أَنْ يُشَقَّ القَبْرُ ضَرِيحًا، كَالزُّبْيَةِ، وَلاَ يُلْحَدَ. فقال ابنُ الأَثِيرِ: وقد صَحَّفَهُ بعضهم فقال "نَهَى عَنْ مَرَاثِي القُبُورِ"(١).

وقال بعضُهم: الزُّبْيَةُ من الأَضْدَادِ. وَزَبَّى لَهُ شَرَّا تَزْبِيَةً: دَهَاهُ.

وَزَبَّيْتُ لَهُ تَزْبِيَةً: أَعْدَدْتُ لَهُ.

وَمَا زَبَاهُمْ إِلَى هذا؟: مَا دَعَاهُمْ بُهِ؟.

[زجو]*

(و)*(زَجَاهُ) يَزْجُوه زَجْوًا: (سَاقَهُ) سَوْقًا ضَعِيفًا رَفِيقًا، (وَ) أيضًا: (دَفَعَهُ) برفتي لِيَنْسَاقَ. (كَزَجَّاهُ) تَزْجِيَةً، يقال: كيف تُزَجِّي الأيَّامَ؟ أي: كيف تُدافِعُهَا، كما في الصحاح، قال

(٢) النهاية ٢٩٥/٢.

الشاعر:

* وَصَاحِبٍ ذِي غِمْ رَةٍ دَاجَيْتُ * * زَجَّيْتُ هُ بِالْقَوْلِ وَازْدَجَيْتُ هُ(١) * أَنْشَدَهُ الأَزْهَرِيُّ.

(وَأَزْجَاهُ)، ومنه قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ أَلُمْ تَرَأَنَّ اللَّهَ يُزْجِي سَحَابًا ﴾ (٢)، وقُولُـه تَعَـالَى: ﴿ رَبُّكُمُ النَّكَ فِي البَحْرِ ﴾ (٣). وقال ابنُ الرِّقَاع:

تُزْجِي أَغَنَّ كَأَنَّ إِبْرَةَ رَوْقِهِ

قَلَمٌ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاةِ مِدَادَهَا^(١) وقال الأعشى:

إِلَى هَوْذَةَ الوَهَّابِ أُزْجِي مَطِيَّتِي أَرْجِي مَطِيَّتِي أَرْجِي مَطِيَّتِي أُرَجِّى مَطِيَّتِي أُرَجِّى فَوَالِكَا(°) أُرَجِّى عَطَاءً فَاضِلاً مِنْ نَوَالِكَا(°) (وَ) زَجَا (الأَمْسُرُ زَجْوًا وَزُجُوًا)

⁽١) النهايــة: ٢٩٥/٢. وفي مطبــوع التــاج: "مـــزالى"، والصواب من النهاية.

⁽١) اللسان، [وتهذيب اللغة ١٥٥/١، وكتـاب الجيـم ٢٠٠٢].

⁽٢) سورة النور، الآية (٤٣).

⁽٣) سورة الإسراء، الآية (٦٦).

 ⁽٤) الصحاح، واللسان، [وديـوان ابـن الرقـاع ٣٥، وطبقات فحول الشعراء: ٧٠٧].

⁽٥) شرح ديوان الأعشى: ١٣٣، [وديوان الأعشى: ١٣٣] ونصه:

إلى هوذة الوهاب أهديت مدحتي أرجّي نـوالاً فاصـلا من عطائكـا وجاءت رواية اللسان: "إلى ذروة الوهاب أزجى مطيتى".

كَعُلُوًّ، (وَزَجَاءً) كَسَحَابٍ: (تَيَسَّرَ وَاسْتَقَامَ).

ومنه الحديث: "لا تَزْجُو صَلاَةٌ لاَ يُقْرَأُ فِيهَا بِفَاتِحَةِ الكِتَابِ"(١)، أي: لا تستقيمُ ولا تَصِعُ.

(و) مِنْهُ أيضًا: زَجَا (الْخَرَاجُ وَفِي زَجَاءُ): إِذَا (تَيَسَّرَ جِبَايَتُهُ)، وفي زَجَاءً): إِذَا (تَيَسَّرَتْ جِبَايتُه. زادَ فِي الصحاح: تَيَسَّرَتْ جِبَايتُه. وَخَرَاجُ الأساسِ: وسَوْقُه (٢) إلى أَهْلِهِ. وَخَرَاجُ زَاجٍ. وفي المفردات: هو مستعار من: زَاجٍ. وفي المفردات: هو مستعار من: أَرْجَيْتُ رَدِيءَ الدرهم (٣) فَرَجَا.

(وَفُلاَنُّ) ضَحِكَ حَتَّى زَجَا، أي: (انْقَطَعَ ضَحِكُهُ)، نقله الجوهريُّ.

(وَبِضَاعَةٌ مُزْجَاةٌ: قَلِيلَةٌ)، وبه فُسِّرَتِ الآيةُ (٤)، وفي بعض نسخ فُسِّرتِ الآيةُ (٤)، وفي بعض نسخ الصحاح: أي: يَسِيرَةٌ، وفي الأساسِ: أي: خَسِيسَةٌ يَدْفَعُهَا كُلُّ من عُرِضَتْ

عَلَيْهِ (۱). وَفِي المِصْبَاحِ: تَدْفَعُ بها الأيامُ: لِقِلَّتِهَا. وفي كتاب الغُسرَرِ والدُّرَرِ للشريف المُرْتَضَى: أي: مَسُوقَةٌ شيئًا بعدَ شيء على قلةٍ وضعفٍ.

(أُوْ) بِضَاعَةٌ مُزْجَاةٌ: فيها إغْمَاضٌ، (لَمْ يَتِمَّ صَلاَحُهَا)، عن تعلب، وبِهِ فَسَّرَ الآيهة، قال: وقوله تَعَالَى: ﴿وَتَصَدَّقُ عَلَيْنَا ﴾ (٢)، أي: بِفَضْلِ ما بينَ الجَيِّدِ والرَّدِيء.

وقال بعض المفسرين: قيل: كانت حبَّةَ الخَضْرَاءِ والصَّنَوْبَرِ، وقيل: مَتَاعَ الأَعْرَابِ الصَّوفَ والسَّمْنَ، وقيل: دَرَاهِمَ نَاقِصَةً.

(وَالزَّجَاءُ) كَسَحَابِ: (النَّفَاذُ فِي الأَمْرِ، وَ) يُقَالُ: (هُوَ أَرْجَى مِنْهُ) بِهذا الأَمْرِ، أَى: (أَشَدُّ نَفَاذًا) فِيهِ مِنْهُ، نقله الجُوهريّ.

(وَالزَّوَاجِي: ة، بِالْمَهْجَمِ) من أرضِ اليمنِ. قلت: الصواب أنَّ هذا

⁽١) النهاية ٢٩٧/٢.

⁽٢) في الأساس: "وانسياقه".

⁽٣) المفردات: "أزجيت ردئ المتمر فزجا".

⁽٤) من سورة يوسف، الآية (٨٨) ﴿وجنَّا بِضَاعَةٍ مُزْجَاةٍ ﴾.

⁽١) في الأساس: "كل معروض عليه".

⁽٢) سورة يوسف، الآية (٨٨).

بالحاء المُهمَلة. قال الصاغانيُّ في التكملة بعد ذكره زَجَا بالجيم: زَحَا بالحاء المُهمَلة، وَذَكرَ فِيها الزَّوَاحِي، وقال: قريةٌ من مخلاف حرانَ، شم مِنْ أَعْمَال الْمَهْجَم (١)، فتأمّل ذلك.

[] وَمِمَّا يُسْتَدَّرُكُ عَلَيْهِ:

أزجيتُ الدِّرْهَمَ فَرَجَا: رَوَّجْتُهُ فَرَاجَ. وَرَجُلٌ مِزْجَاءٌ: كشيرُ الإِزْجَاءِ^(٢) لِلْمَطِيِّ.

والْمُزَجَّى من كلِّ شَيْء كمعظَّمٍ: الَّذِي ليس بِتَامِّ الشَّرَفِ وَلاَّ غَيْرِهِ من الخِلاَلِ المحمودةِ، قال الشَّاعر: فَذَاكَ الْفَتَى كُلُّ الفَتَى كَانَ بَيْنَهُ

وَبَيْنَ الْمُزَجَّى نَفْنَفُ مُتَبَاعِدُ (٣) وقيل: الْمُزَجَّى هُنَا كان ابْنَ عَمِّ لأهبَانَ هنا الْمُرْجَّى هُنَا كان ابْنَ عَمِّ لأهبَانَ هنا الْمَرْجِى. وقد قيل: إنه المُسُوقُ (٤) إلى الكرمِ على كرهٍ منه.

وازْدَجَاهُ: سَاقَهُ. ومنه قولُ الشاعرِ الذي سَبَقَ:

* زَجَّيْتُــهُ بِالْقَوْلِ وَازْدَجَيْتُــهُ(١) * وَرَجُلُ مُزَجِّ، أَي: مُزَلِّجٌ.

وزَجَّى حَاجَتِى: سَهَّلَ تحصيلُها.

وهو يَتَزَجَّى بِبَـلاَغٍ: يَكْتَفِـي بِـهِ، وأنشد الجوهريّ:

* تَـزَجَّ مِـسنْ دُنْيَـاكَ بِـالْبَلاَغِ(٢) * وفي التهذيـب: أَرْجَــى الشــيءَ إِرْجَاءً: دَافَعَ بِقَلِيلِهِ. ويقال: هذا الأمر قد زَجَوْنَا عَلَيْه نَزْجُو. قال: وسمعت فَرَارِيًا يقول: أَنْتُمْ مَعْشَرَ الحاضرةِ قَبِلْتُمْ فُوزَارِيًا يقول: أَنْتُمْ مَعْشَرَ الحاضرةِ قَبِلْتُمْ دُنْيَاكُمْ بِقُبْلاَن، وَنَحْنُ نُزَجِّيهَا زَجَاةً، أَيْ نَتَبَلَّــغُ فيهـا بِقَلِيــلِ القـــوت، وَنَجْتَزِيءُ بِهِ.

والْمُزْجَى كَمُكْرَمٍ: الشَّيءُ القَلِيلُ، كما في الصحاحِ والتهذيبِ. وقولُ الشاعر:

⁽١) في معجم البلدان: "الزواخي -بالحاء- قرية من اعمال مخلاف حراز، ثم من اعمال النجم في أوائل اليمن" ولم يذكر الكلمة بالجيم ولا بالحاء المهملة، فتأمل ذلك. (٢) في مطبوع التاج: "الإزحاء"، والمثبت من اللسان.

⁽٣) اللسان.(٤) في اللسان: "المسبوق".

⁽١) سبق في أول المادة، وتخريجه هناك.

⁽٢) الصحاح، واللسان، وأساس البلاغة (زجي).

* وَحَاجَةٍ غَيْرِ مُزْجَاةٍ مِنَ الْحَاجِ(١) * قَالَ الراغسبُ: أي: غَيْرُ يسيرةٍ يمكنُ دَفْعُهَا وَسَوْقُهَا لقلِة الاعتدادِ بها.

[زخي]

(ي) * (زُخَيّ، كَسُمَيًّ) أهمله الجماعة، (والْخَاءُ مُعْجَمَةٌ)، وغَلِطَ مَنْ قَالَ: رُخَيّ بالراء: (عَنْبَرِيٌّ مِنْ وَلَـدِ قُرْطِ بنِ عَبْدِ مَنَافٍ: صَحَابِيٌّ)، يُقَالُ: (بَرَّكُ عَلَيْهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللّهُ) تَعَالَى (بَرَّكُ عَلَيْهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللّهُ)، هكذا (عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَمَسَحَ رَأْسَهُ)، هكذا ذَكَرَهُ أَصْحَابُ الْمَعَاجِمِ.

قال الأمير: هو أحدُ الْغِلْمَةِ الأَرْبَعَةِ مِنْ بَنِي الْعَنْبَرِ، وهم رُدَيْحُ (٢)، وسَمُرَة، وَزُخَيَّ، وزُبيب، الَّذِيبنَ اخْتَارَتْهُمْ عَائِشَةُ مِنْ بَنِي الْعَنْبَرِ، بأمرِ رَسُولِ اللهِ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَحَدِيثُهُمْ فِي كِتَابِ "مَعْرِفَةُ الصَّحَابَةِ".

[] وَمِمَّا يُسْتَدُّرَكُ عَلَيْهِ: الزَّوَاخِي: مواضعُ، عن ابن سيده. [زدي] *

(ي) * (زَدَى) الصَّبِيُّ (الْجَوْزُ، وَبِهِ) يَرْدُو زَدُوا: (لَعِبَ وَرَمَى بِهِ فِي المِرْدَاقِ) بالكسر(١)، اسمٌ (لِلْحَفِيرَةِ) التي يُرْمَى فيها الجوزُ، يقالُ: أَبْعِدِ الْمَدَى وَازْدُهْ.

(والرُّدُوُّ) كَعُلُوً، هكذا هو في النسخ، والصوابُ: الرَّدُوُ، بالفتح، فَفِي الصِّحَاحِ: قَالَ أبو عُبَيْدٍ: الرَّدُوُ فَفِي الصِّحَاحِ: قَالَ أبو عُبَيْدٍ: الرَّدُوُ لَغَةٌ فِي السَّدُو، وَهُوَ: (مَدُّ اليَّدِ نَحْوَ الْمِيْدُ فِي السَّدُو، وَهُوَ: (مَدُّ اليَّدِ نَحْوَ الشَّيْء)، كما تَسْدُو الإِبِلُ فِي سيرها بأيديها.

(وَأَزْدَى: صَنَعَ مَعْرُوفًا)، عن أبي عمرو.

(وَأَحْمَدُ بِنُ مُحَمَّدِ بِنِ مُنْدَى) بضم الميم وفتح الدال: (مُحَدِّثُ الحَرَمِ، ويُقَالُ: مُسْدَى) بالسينِ، وهو المعروفُ.

⁽١) اللسان، [وهـو لـلراعي النمـيري في ديوانـه ٢٨ وصدره:

^{*} ومرسل ورسول غير مُتّهَم *]. (٢) في مطبوع التاج: "دريج"، والمثبت من الإصابة.

⁽١) كذا في الصحاح، وهي في القاموس: "بالفتح".

والذي في التبصيرِ للحافظِ: الحافظُ أبو عبداللهِ محمدُ بن يُوسُفَ بن مُسْدِي^(۱) الأندلسيُّ، المجاورُ بمكة، له تآلِيفُ، فلعلَّ الذي ذَكرَهُ المصنِّفُ هو ابْنٌ لِهذا.

وقرأت في تاريخ حَلَبٍ مَا نَصُّهُ: محمدُ بْنُ يوسفَ بْن مُوسَى بْن يوسفَ ابْن مُوسَى بْن يُوسُفَ بْن إِبْرَاهِيمَ بْن عَبْدِ اللهِ بْسَنِ الْمُغِيرَةِ بْسَ شُرَحْبِيلَ بْسَ المُغيرةِ بْنِ الحَسَنِ بْنِ يَزِيدَ، ويُسَمَّى زيدًا، ومُسْدِي أيضا، ابْن روح ابْن عَبدِاللهِ بْنِ حاتم بْن روح بْن حَاتِم بْن قُبَيْصَةَ بْنِ الْمُهَلِّبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةً، الحافظُ المحــدِّتُ، أبــو بكــر الأَزْدِي العتكِيّ، الشهير بابن مُسُـدٍ المُهلّبيّ الغرناطيِّ، نزيلُ مكةً، ومُسْدٍ في نَسبه -قال الحافظ قطب الدين عبد الكريم: رأيتُ بخطِّه على الميم ضمـةً، وعلى السين المُهمَلةِ سُكُونًا، وتحت الدال المُهمَلةِ كَسْرَتَيْن، سمع بحَلَب

(١) ضبطت في التبصير ١٣٦٣/٤ "مَسْدِي" بفتح الميم.

وبالقاهرةِ. وَمِنْ شُيُوخِهِ: ابْنُ الْمُقَـيّرِ، والسِّبْطُ، والسِّبْطُ، تُوفِّيَ بِمَكَّةَ سنةَ ٦٦٣.

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

الزَّادِي: الحَسَنُ السَّيْرِ مِنَ الإِبِلِ. والمِزْدَاءُ، بالمد: لغةٌ في المِزْدَاةِ، عـن القالي.

[زري]*

(ع)*(زرى عَلَيْهِ) فِعْلَهِ فَهُ بِالفَتْح، يَزْرِي (زَرْيُها) بِالفَتْح، وَرِرَايَةً بِالْكُسْر، وضبطَه بعض (وزِرَايَةً) بالكسر، وضبطَه بعض بِالفَتْح، (ومَزْرِيَهةً) كَمَحْمَهُ مَهُ وَرَرْزَاةً، وزَرْيَانًا، بِالضَّمِّ) كذا هو مضبوط في نُسَخِ التَّهْذِيهِ و اقتصر مضبوط في نُسَخِ التَّهْذِيهِ و اقتصر نُسَخِ المُحكم بِالتَّحْرِيكِ، و اقتصر نُسَخِ المُحكم بالتَّحْرِيكِ، و اقتصر الجوهريُّ منها على زِرَايَةٍ: (عَابَهُ)، الجوهريُّ منها على زِرَايَةٍ: (عَابَهُ)، وعَنْهُ، عن الليث، وقال أبو زيدٍ: عَابَهُ. عَن الليث، وقال أبو زيدٍ: عَابَهُ.

قال كعبُّ الأَشْقَرِيُّ يُخَاطِبُ بَعْضَ

الخَوَارِجِ، وكان قَدْ عَابَ عُمْرَ بنَ عُبَيْدِاللهِ بنِ مَعْمَرٍ بِالجُبْنِ: يَأَيُّهَا الزَّارِي عَلَى عُمَرٍ

قَدْ قُلْتَ فِيهِ غَيْرَ مَا تَعْلَمْ(۱) (و) قِيلَ: (عَاتَبَهُ)، وفي الصحاح: عَتَبَ عَلَيْهِ. وقال أبو عمرو: الزَّاري عَلَى الإِنْسَانِ: الَّذِي لا يَعُدُه شَيْعًا، ويُنْكِرُ عليهِ فِعْلَهُ، قال الشاعرُ: وإنِّي عَلَى لَيْلَى لَزَار وإنَّنِي

عَلَى ذَاكَ فِيماً يَيْنَا مُسْتَدِيمُهَا(٢) أي: عاتِبٌ سَاخِطٌ غَيْرُ رَاضٍ، (كَأَرْرَى) عَلَيْهِ، (لكِنَّهُ قَلِيلٌ)، قاله ابن سيده.

(وَ) كذلك: (تَزرَى) عَلَيْهِ، نقله الجوهريّ. (وَ) يقال: (أَزْرَى بِأَخِيهِ) إِزْرَاءً: (أَدْخَلَ عَلَيْهِ عَيْبًا)، كما في العين، (أَوْ أَمْرًا) كما في الحكم، (يُرِيدُ

أَنْ يُلَبِّسَ عَلَيْهِ بهِ)، نقله ابنُ سيده.

(وَ) أَزْرَى (بِالأَمْرِ: تَهَاوَّنَ) بِهِ، وقَصَّرَ بِهِ. (وَرَجُلٌ مِزْرَاءٌ: يُـزْرِي عَلَى النَّاسِ)، أَى: يَعِيبُهُمْ.

(وَسِقَاءٌ زَرِيٌّ، كَغَنِيٍّ بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالكَبير)، نقله ابن سيده.

(وَالْمُوْدَرِي: الْمُخْتَقِرُ)، نقله الجوهري، (كَالْمُسْتَزْرِي)، وليست الجوهري، (كَالْمُسْتَزْرِي)، وليست السينُ للطلب.

(وَ) الْمُزْدَرِي: (الأَسَدُ). [] وَمِمَّا يُسْتَدُركُ عَلَيْهِ:

زَرَى بِعِلْمِهِ، وَأَزْرَى، حكهاه اللِّحيانيُّ ولم يفسِّره. قال ابن سيده: وعندي أَنَّهُ: قَصَّرَ بهِ.

[;;]

(و)*(زَزَا)، أهمله الجماعة، وهو (اسْمُ جَدِّ جَدِّ) أبي بكر (مُحَمَّدِ بنِ مَحْمُودِ بنِ إِبْرَاهِيمَ بنِ نَبَا(١)) بنِ زَزَا ابْنِ مَمُّويه (الفَارِكَانِيّ)، كذا في

⁽١) الصحاح، واللسان. [وبـلا نسبة في تهذيب اللغـة اللعـة العـة اللعـة العـة العـة العـة العـة العـة العـة العـة العـة العـة العـ

⁽۲) في مطبوع التاج: "نستديمها"، والمثبت من الصحاح واللسان، [والبيت لمجنون ليلى في ديوانه: ٢٥٤ (تحقيق عبدالستار فراج)].

⁽١) في التبصير: "ابن ننا"، بنونين.

النسخ، والصواب: الفَارْفَانِيّ، بفاءين، كما في التَّبْصِيرِ، عَنْ عَبْدِالوَهَّابِ بنِ مَنْ عَبْدِالوَهَّابِ بنِ مَنْ دَرَا، وعَنْهُ مَنْدَةَ، وأَبِسي الخَيْرِ بنِ رَرَا، وعَنْهُ عَبْدُالعَظِيمَ الشَّرَابيُّ. قَالَهُ الذَّهَبيُّ.

(وَوَالِدُ أَبِي الخَيْرِ بِنِ زِزَا الْمُحَدِّثَيْنِ)، هندا غلط، والصوابُ: أَنَّ وَالِدَ أَبِي الخَيْرِ بِمهملتين، وَقَدْ سَبَقَ لَهُ ذَلِك، الخيرِ بمهملتين، وَقَدْ سَبَقَ لَهُ ذَلِك، وإنَّما غَرَّهُ سِيَاقُ عبارةِ الذَّهبيّ(١) الذي قَدَّمْنَاهُ، لأَنَّهُ سَاقَ ذِكْرَ أَبِي الخَيْرِ فِي جُمْلَةِ شُسُيُوخِهِ، فَظَنَ الْمُصنَّفُ أَنَّهُ بِرْاءَيْنِ. فَتَأَمَّلُ ذَلِكَ وأَنْصِفْ.

[زعو]

(و) * (زَعَا) الْمَلِكُ في رَعِيَّتِه، يَزْعُو زَعْدوًا، أهمله الجماعة، وقسال ابن الأعرابيّ: أي: (عَدَلَ وَأَقْسَطَ)، كأنه مقلوبُ وزع.

[زغو]

(و)*(زَغَا الصَّبِيُّ) يَزْغُو زَغْوًا، أهمله الجوهري، وقال غَيْرُهُ: أي:

(بَكَى)، أو اشْتَدَّ بُكَاؤُه، وكذلك زَقًا. (والزَّاغِيَةُ: الهَلُوكُ)، وهي الفَاجِرَةُ. (والزُّغَا، كَهُدًى: رَائِحَاتُ الحِبُوشِ^(١))، عن ابن الاعرابيّ.

(وزُعَـــاوَةُ، بِـــالْضَّمِّ)، وفي المحكــم مضبوط بالفتح: (جِنْسٌ مِنَ السُّودَانِ). والنِّسْبة: زَغَاوِيٌّ.

(وَزَغْوَانُ، بِالفَتْحِ: جَبَلٌ) بِالمَغْرِبِ، بِإِفْرِيقِيةَ، قُرْبَ تُونِس.

[زفي]*

(ي)*(زَفَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ) والتُّرَابَ ونَحْوَهما، (زَفْيًا)، بالفتح، (وزَفَيَانَا)، محركسةً: (طَرَدَتْهُ واسْتَخَفَّتْهُ).

وفي الصحاح: الزَّفَيَانُ: شِلَّهُ هُبوبِ الرِّيحِ، يقال: زَفَتْه الريحُ زَفَيَانًا، أي: طَرَدَتْهُ، قاله ابن السَّرَّاج.

(و) زَفَستِ (الْقَسوْسُ) زَفَيَانَا: (صَوَّتَتْ)، نقله ابنُ سيده.

⁽١) في مطبوع التاج: "اللهبي"، بالدال المهملة.

⁽١) في اللسان: "الحبشي".

(و) زُفَى (السَّرَابُ الآلَ: رُفَعَهُ)، كَرَهَاهُ وحَرَاهُ، نقله الأزهريُّ، والجوهريُّ عن أبي عمرو.

(وأَزْفَاهُ: نَقَلَهُ)، قال ابنُ الأعْرابيِّ: أَزْفَى: نَقَلَ شيئًا (مِنْ مَكَان إِلَى) مَكَان (آخَرَ)، قال: ومنه: أَزْفَيْتُ (١) العُرُوسَ: إذا نقلتَها من بَيْتِ أَبُويْهَا إلى بيتِ زَوْجها.

(والزَّفَيَانُ) مُحَرَّكَةً: (الْمَرْأَةُ القَصِيرَةُ).

(و) زَفَيَانُ: (لَقَبُ شَاعِرَيْنِ) أَسَيْدٍ أَحَدُهما اسمُه: عَطَاءُ بِنُ أُسَيْدٍ السعديُّ، هو أَحَدُ بَنِي عَوافَةَ، وكُنْيَتُهُ: أَبُو المِرْقَالِ. والآخَرُ: رَاجِزٌ لَمْ يُسَمَّ، ذَكَرَهُمَا الآمِدِيُّ. قلتُ: الأَخِيرُ رَاجِزٌ مُحْسِنٌ، ذكره الصَّاغَانِيُّ.

(و) الزَّفَيَانُ: (الْقَـوْسُ السَّـرِيعَةُ الإِرْسَالِ للسَّهُمِ)، نقله الجوهريّ.

(والمَزْفِيُّ، كَمَرْمِيٍّ: المُفَزَّعُ)، قال القرافي: وُجدَ في الأصول: المُفَزِّعُ،

كَمُحَدِّثٍ، والأوْلَى فَتْحُ الزَّاي، لِيُوافِقَ المُفسِّرُ المفسَّرَ، لأَنَّ الْمَزْفِيَّ بِمَعْنَى المُفسِّرَ المفسَّرَ، لأَنَّ الْمَزْفِيَّ بِمَعْنَى المفعول. قلت: وهكذا ضَبَطَهُ الصاغَانِيَّ أَيْضًا.

(كَالْمُتَزَفِّي (١))، كذا في النسخ. وفي التكملة: وكذلك المنْزَفِي، بِضَمِّ المِيمِ وسكون النون.

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

الزَّفَيَانُ، محركة: الخِفَّـةُ، وبه سُمِّيَ الرجلُ، وجعله سيبويهِ صِفْةً.

والزَّافِي: السَّريعُ الخَفِيفُ، قال الشاعرُ:

* كَالْحِدَا الزَّافِي أَمَامَ الرَّعْدِ(٢) * وَنَاقَـةٌ زَفَيانٌ: سَرِيعةٌ، نَقَلَـهُ الجوهريُّ. وأنشدَ الأزهريُّ:

* وتَحْتَ رَحْلِي زَفَيَانُ مَيْلَعُ(٢) * وزَفَى الظَّلِيمُ زَفْيًا: نَشَرَ جَنَاحَيْهِ وَعَدَا، نقله الجوهريُّ، وبِهِ قُرِيءَ قَوْلُه

⁽١) في مطبوع التاج: "أزففت"، والمثبت من اللسان.

⁽١) في القاموس: "كالمنزفي".

⁽٢) اللسان.

⁽٣) تهذيب اللغة ٢٦٥/١٣، واللسان، والدوادر لأبي زيد: ١٣٣.

تَعَالَى: ﴿ فَأَقْبُلُوا إِلَيْهِ يَزُفُونَ ﴾ (١).

وَقُولُهُمْ: مِيزَانٌ زَفَيَانٌ: إِمَّا هُوَ فَعَيَالٌ مِن زَفَنَ، إِذَا نَزَا، فَيُصْرَفُ فِي خَالَيْهِ، أو هُوَ مِن الزَّفْي، وهو تَحْرِيكُ الرِّيحِ الْقَصَبَ والتَّرَابَ، فَيُصْرَفُ فِي الرَّيحِ الْقَصَبَ والتَّرَابَ، فَيُصْرَفُ فِي النَّكِرَةِ دُونَ الْمَعْرِفَـةِ، وهـو فَعُـلانُ حِينَئِذٍ.

[زقو]*

(و)*(زَقَا الصَّدَى) والدِّيكُ (يَزْقُو زَقْوًا)، بِالفَتحِ، (وزُقَاءً)، كَغُسرَابٍ: (صَاحَ)، قال الشاعر: فَإِنْ تَكُ هَامَةٌ بِهَرَاةَ تَزْقُو

فَقَدْ أَزْقَيْتُ بِالْمَرْوَيْنِ هَامَا(٢) وَفَاتَهُ مِنْ مَصَادِرِهِ: الزُّقُوَّ، كَعُلُوِّ، والزُّقِيُّ، كَعُتِيٍّ، بِالضَّمِّ والكَسر، كما في التهذيب.

والزَّقَّاءُ، كَكَتَّانٍ: الكثبيرُ الزَّقْوِ.

[زق*ي*]*

(ي)*(كَزَقَى يَزْقِي زَقْيًا) وَزُقِيًا، واوية يائية ، وكل صَائِح: زَاق. (والزَّقْيَةُ: الصَّيْحَةُ)، نقله الجوهري، وقرأ ابنُ مَسْعُودٍ: ﴿إِن كَانَتْ إِلاَّ زَقْيَةً ﴾ (١) مَكَانَ: صَيْحَة.

(و) الزُّقْيَةُ، (بِالضَّمِّ: الْكُومَةُ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَغَيْرِهَا).

(و) يقالُ: (هُوَ أَثْقَلُ مِنَ الزَّوَاقِي، أَي الدِّيكَةِ؛ لأَنَّهُمْ كَانُوا يَسْمُرُونَ فَإِذَا صَاحَتْ تَفَرَّقُوا)، نقله الجوهريّ.

وفي النهاية: هو في حديث هشام ابْنِ عُرْوَةً: "أَنْتَ أَنْقَلُ مِنَ الزَّوَاقِي"(٢)، واحدُها: زَاق؛ لأنها إِذَا زَقَتْ سَحَرًا تَفَرَّقَ السُّمَّارُ والأَحْبَابُ. ويُرْوَي : أَنْقَلُ مِنَ الزَّاووقِ، وَقَدْ تَقَدم.

(وزَقَوْقَى، كَخَجَوْجَيي: ع، بَيْنَ

⁽١) سورة الصافىات، الآيـة (٩٤). وفي البحــر المحيـط ٣٦٦/٧: "وقـرئ يَزْفُون، بسكون الزاي، من زفــاه: إذا حداه، فكأن بعضهم يزفو بعضا لتسارعهم إليه".

⁽٢) اللسان، وكتاب المثنى لأبي الطيب اللغوي ص١٠، [وهـو لعبـدالله بـن خـازم في المخصـص ١٦٢/٨، وغـير منسوب في تهذيب اللغة ٢٩/٦، والأسـاس، كما في اللسان].

⁽١) سورة يس~، الآية (٢٩).

⁽٢) النهاية ٧/٢ ٣٠٧: "وهي الديكة، واحدها: زاق".

فَارِسَ وَكِرْمَانَ)، سيأتي تحقيقُ وزنِه في "ق ط و".

> (وزَقَاءٌ)، كَسَحَابٍ: (مَاءٌ). [[] وَمِمَّا يُسْتَدُّرَكُ عَلَيْهِ:

زَقَى الصَّبِيُّ: إِذَا اشْتَدَّ بُكَاؤُه، وأَزْقَاهُ: أَبْكَاهُ. ومنه قولُ الشَّاعرِ الذي تقدمَ:

* فَقَدْ أَزْقَيْتُ بِالْمَرْوَيْنِ هَامَا * وَزَقْيَةُ، بالفتح: موضعٌ.

[زكو]*

(و)*(زكا) المالُ والزرعُ وغيرُهما (يَزْكُو زَكَاءً) بِالمَدِّ، (وزكُواً(۱)) بالفتح، كُذَا فِي النسخ، وفي المحكم: كَعُلُو (٢): (نَمَا) وراعَ. وفي حديثِ علي المَالُ تَنْقُصُ لُهُ النَّفَقَ لَهُ، والعِلْمُ يَزْكُ و إِن عَلَى الإِنْفَاقِ"، فاسْتَعَارَ لَهُ الزَّكَاءَ، وإن لم يَكُ ذا جِرْمٍ، وكلُّ شَيْءٍ يسرِدادُ ويَسْمَنُ (٣) فَهُو يَزْكُو زكاءً.

وقال شَيْخُنا: قولُه "يَزْكُو"

مُسْتَدْرَكُ، لأن اصْطِلاَحَه أَنَّ عَلَمَ ذِكْرِ المَسْتَدُرَكُ، لأن اصْطِلاَحَه أَنَّ هُ كَكَتَب. المضارع دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ كَكَتَب. (كَأَزْكَى)، نَقَلَه صاحِبُ المصباح.

(وزَكَّاهُ اللَّهُ تَعَالَى) تَزْكِيَةً (وَأَزْكَاهُ): أَنْمَاهُ، وَجَعَلَ فِيهِ بركة، واقْتَصَرَ الجوهريُّ على أَزْكَاهُ.

(وَ) زَكَا (الرَّجُلُ) يَزْكُو زُكُوَّا: (صَلُحَ)، وبه فُسِّرَ قولُه تَعَالَى: ﴿مَا زَكَى مِنْكُم مِنْ أَحَدٍ ﴾ (١) أَىْ: مَا صَلُحَ.

(و) زَكَا يَزْكُو: (تَنَعَّمَ) وَكَانَ فِي خِصْبِ، نقله الجوهريُّ عن الأَمَوِيِّ، (فَهُو زَكِيُّ، مِنْ) قَوْمٍ (أَزْكِيَاءَ) فيهما. (والزَّكَاةُ: صَفُوةُ الشَّيْءِ)، عن أبي

(و) الزَّكَاةُ: (مَا أَخْرَجُتَهُ مِنْ مَالِكَ لِتُطَهِّرَهُ مِنْ مَالِكَ لِتُطَهِّرَهُ بِهِ)، كذا في المحكم. وفي المصباح: سُمِّيَ القَدْرُ الْمُخْرَجُ من المصباح: سُمِّيَ القَدْرُ الْمُخْرَجُ من المالِ زكاةً لأَنَّه سببٌ يُرْجَى به الزَّكَاءُ.

وقال ابنُ الأثيرِ: الزكاةُ في اللُّغةِ: الطَّهَارةُ، والنَّمَاءُ، والْبَرَكَةُ، والْمَدْحُ.

⁽١) في القاموس: "وَزُرْكُوًّا".

⁽٢) [أي: زُكُو].

⁽٣) في اللسان: "وَيَنْمِي".

⁽١) سورة النور، الآية (٢١).

وكلُّ ذَلِكَ قَدِ اسْتُعْمِلَ فِي القرآن والحَدِيثِ، وَوَزْنُهَا: فَعَلَةٌ، كَالصَّدَقَةِ، فلمًّا تحركتِ الواورُ وانفتَحَ ما قَبْلَهَا انْقَلَبَتْ أَلِفًا، وهي من الأسماء الْمُشْتَرَكَةِ بين الْمُخْرَجِ والْفِعْل، فَتُطْلَقُ على العين، وهي الطائفةُ من المال، الْمُزَكِّي بهَا، وعلى المعنَى، وهنو التَّزْكِيَـةُ. وبنهِ فُسِّرَ قُولُـه تَعَــالَى: ﴿ وَالَّذِيـنَ مُــمْ لِلزَّكَـاةِ فَاعِلُونَ ﴾ (١)، فَإِنَّمَا المرادُ بهِ التَّزْكِيَةُ، لا العَيْنُ، فَالزكاةُ طُهْرَةٌ للأموال، وزكاةُ الفِطْر طُهْرِةٌ للأبْدَان. انتهى.

وأجْمَعُ مَا رَأَيْتُ فِي هَذَا الْحَرْفِ
كَلاَمُ الرَّاغِبِ رَحِمَهُ اللَّهُ تعالى فِ
كَتابِهِ -المفرداتُ- وهذا نَصُّه: أَصْلُ
الزَّكَاةِ النَّمُوُّ الحاصلُ عَنْ بَرَكَةِ اللهِ عزَّ
وَجَلَّ، وَيُعْتَبَرُ ذلك بالأُمُورِ الدُّنيويَّة والأَخْرُويَّةِ، يُقَالُ: زَكَا الزرعُ يَزْكُو، والأُخْرُويَّةِ، يُقَالُ: زَكَا الزرعُ يَزْكُو، إِذَا حَصَلَ منه نُمُوَّ وبَرَكَةٌ، وقولُه عَزَّ

وَجَـلَّ: ﴿ فَلْيَنظُرُ أَتُسَهَا أَرْكَى طَعَامًا ﴾ (١) إِشَارةٌ إِلَى مَا يَكُونُ حَلاَلاً، لاَ يُسْتَوْخَمُ عُقْبَاهُ، ومنه الزكاةُ لِمَا يُخْرجُه الإنسانُ من حقِّ اللهِ عَزَّ وجلَّ إلى الْفُقَرَاء، وتَسْمِيَتُهُ بذلك لِمَا يكونُ فِيهَا من رَجَاء البركةِ، أَوْ لِتَزْكِيَةِ النَّفْس ، أى: تَنْمِيَتِهَا بِالخَيْراتِ والبَرَكَاتِ، أو لَهُمَا جَمِيعًا، فإنَّ الْخَيرَيْن (٢) مَوْجُودان فِيهِمَا، وَقَرَنَ اللَّهُ عَـزَّ وَجَـلَّ الزَّكَاةَ بالصلاةِ في القرآن بقوله: ﴿ وَأَقِيمُوا الصَّلاَّةُ وَآتُوا الزُّكَاةَ ﴾ (٢)، وبزكاء النَّفْس وطهارتِها يَصِيرُ الإنسانُ بحيثُ يَسْتَحِقُ فِي الدُّنْيَا الأوْصَافَ المحمودةَ، وفي الآخرةِ الأَجْـرَ والْمَثُوبَةُ، وهو أَن يَتَحَرَّى الإنسانُ ما فيه تَطْهيرُه، وذلك يُنْسَبُ تَارةً إلى العَبْدِ، لاكْتِسَابهِ (١) ذَلِكَ، نحو قولِه عَزَّ وَجَلَّ ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَن زَّكَّاهَا ﴾(°)، وتَارةً

⁽١) سورة المؤمنون، الآية (٤).

⁽١) سورة الكهف، الآية (١٩).

⁽٢) في مطبوع التاج: "الخيران" والتصويب من المفردات وقواعد اللغة.

⁽٣) سورة البقرة، الآية (٤٣).

⁽٤) [في المفردات: لكونه مُكْتَسَبًا لذلك].

⁽٥) سورة الشمس، الآية (٩).

سَيَزَّكَّى(١). وقولُه تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ هُمُ

لِلزُّكَاةِ فَاعِلُونَ ﴾ (٢)، أي: يَفْعَلُونَ مَا

يَفْعَلُونَ من العبادةِ، لِيُزَكِّيَهُمُ اللَّهُ عَزَّ

وَجَل، أَوْ لِـيُزَكُّوا أَنْفُسَـهُمْ، والمعنيــان

واحدٌ، وليس قولُه عز وجل: ﴿للزُّكَاةِ﴾

مفعولاً لِقَوْلِهِ: ﴿ فَاعِلُونَ ﴾ بل اللهم فيه

وتَزْكِيـةُ الإِنْسَان نَفْسَـه ضَرْبَـان،

أحَدُهما: بِالْفِعْلِ، وهُو مِجْمُودٌ، وإليهِ

قُصِدَ بقولِه تعالى: ﴿ قُدْ أَفْلُحَ مُن

رَّكَاهَا ﴾ (١)، وقوله: ﴿ قُدُ أُفْلُحَ مُن

تُزُّكِّي ﴾ (٥)، والثاني: بالقول، كَتَرْكِينة

العدل غَيْرَه (٢)، وهو (٧) مَذْمُومٌ، وقَدْ

نَهَى اللَّهُ عز وجلَّ عَنْه بقولِهُ: ﴿فَلاَ

تُزَكُّوا أَنْفُسَكُمْ، هُوَ أَعْلَمُ بِمَنِ انَّقَى ﴾ (٨)، ونهيُّـه

للقصدِ والعِلَّةِ(٣).

يُنْسَبُ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، لكونِهِ فَـاعِلاً لِذَلَكَ فِي الحقيقةِ، نحو: ﴿ وَلَكِنَّ اللَّهُ أَيْزَكِّي مَن يَشَاءُ ﴾ (١)، وتَارَةً إلى النَّبيِّ صلى اللَّهُ عليه وسَلَّمَ، لكونِه واسِطَةً في وصُول ذلك إليهم، نحو قوله: ﴿خُدْ مِنْ أَمْوَالِهُمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وتُزَكَّيهم بهَا ﴾ (٢)، وقولِهِ: ﴿ يَتُلُّوا عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا وَيُزَكِّيكُمْ ﴾ (٣)، وتَارَةً إلى الْعِبَادُةِ الـتي هَى آلَةٌ فِي ذَلِكَ نحو: ﴿ وَحَنَانًا مِنْ لَدُنَّا وزَّكَاةً ﴾ (١). وقوله تعالى: ﴿ لأَهَبَ لَكِ غُلاَمًا زُكِيًّا ﴾ (٥)، أَيْ: مُزَكِّي بِالْخِلْقَةِ، وذَلِكَ عَلَى طَريق مَا ذَكَرْنَاهُ من الاحْتِبَاء، وهو أَنْ يَجْعَلَ بَعْضَ عبادِه عَالِمًا، لا بالتَّعَلُّم والممارسةِ، بل بقوةٍ إلهيَّةٍ (١)، كُمَا يكونُ لكلِّ الأنبياء والرسل، ويجوزُ أن يكونَ تَسْمِيتُهُ بِالْزَكِّي لِما يكونُ عليه في الاستقبال، لا في الحــال، والمعنـــي:

⁽١) في المفردات: "سيتزكّى".

⁽٢) سورة المؤمنون، الآية (٤)...

⁽٣) [في المفردات ٢١٤: "للعلَّة والقصد"].

⁽٤) سورة الشمس، الآية (٩)..

⁽٥) سورة الأعلى، الآية (١٤).

⁽٦) في مطبوع التاج: "وغيره"، والمثبت من المفردات.

⁽٧) [في المفردات: "وذلك"].

⁽٨) سورة النجم، الآية (٣٢).

⁽١) سورة النور، الآية (٢١).

⁽٢) سورة التوبة، الآية (١٠٣).

 ⁽٣) في مطبوع التاج: "آياته" وهو خطأ. سورة البقرة،
 الآية (١٥١).

⁽٤) سورة مريم، الآية (١٣).

⁽٥) سورة مريم، الآية (١٩).

⁽٦) في المفردات: ٢١٤: "بتوفيق إلهيّ".

عن ذلك تَأْدِيبًا(١)، لِقُبْحِ مَدْحِ الإنسانِ نَفْسَهُ، عَقْلاً وشَرْعًا، ولهذا قِيلَ لحكيمٍ: مَا الَّذِي لا يَحْسُنُ وَإِنْ كَانَ حَقَّا ؟ فقالَ: مَدْحُ الرَّجُل نَفْسَهُ. انتهى.

(والزَّكَا، مَقْصُورًا: الشَّفْعُ مِنَ الْعَدَدِ)، والْخَسَا: لِلْفَرْدِ منْه، وَقَدْ الْعَدَدِ)، والْخَسَا: لِلْفَرْدِ منْه، وَقَدْ تَقَدَّمَ، قيل: للشَّفْعِ زَكًا لأَنَّ الزوجَيْنِ أَزْكَى من واحدٍ، وخَسَا وزَكَا حكايةً لاينوَّنَان، وقد يُنوَّنَان عن بعضٍ، ولا يَدْخُلُهما الألِفُ واللاَّمُ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

زَكَّى مَالَه تَزْكِيَةً: أَدَّى عَنْهُ زَكَاتَه. وَزَكَّى نفسه تَزْكِيَةً: مَدَحَها. وَزَكَّاهُ: أَخَذَ زَكَاتَهُ.

وَتَزَكَّى: تَصَدَّقَ، وأَيْضًا: تَطَهَّرَ. وهَذا الأمْرُ لا يَزْكُو بِفُلانٍ، أى: لا يَلِيقُ بهِ.

وغُلامٌ زَاكِ، وَزَكِيٌّ، بمَعْنَى. وَقَدْ زَكَا زُكُوَّا، كَعُلُوٍّ، وزَكَاءً، كَسَحَابٍ، عن الأخفش، كُلُّ ذلك في

الصحاح.

والزَّكَاءُ: ما أخرجَه الله من الثمر. والزَّكَاةُ: الصَّلاحُ، وبه فُسِّرَ قوله تَعَالَىٰ: ﴿خُبْرًا مِنْهُ زَكَاةً ﴾ (١)، وقيل: معناه أي: عَمَلاً صَالِحًا.

وَزَكَّاهُ تَزْكِيَةً: أَصْلَحَهُ.

وَقُرِئَ قُولُه تَعَالَى: ﴿ مَا زُكَّى مِنْكُم مِنْ أَحَدٍ ﴾ (٢) بالتشديد، أى: ما أَصْلَحَ، ﴿ وَلَكِنَّ اللَّهُ يُزَكِّي ﴾ (٣) أي: يُصْلِحُ.

ويقال: هُـوَ يُخَسِّي ويُزَكِّي: إذَا قَبَضَ على شَيْءٍ فِي كَفِّهِ فقال: أَزَكَا أَم خَسا؟.

والمُزَكِّي، كَمحددِّثِ: من يُزَكِّي الشهود، ويُعَرِّفُ القَاضِيَ أحوالَهم، منهم أبو إسحاق إبراهيمُ بنُ مُحمدِ بنِ يحيَى المُزَكِّي، شَيْخُ نَيْسَابُورَ في عَصْرِهِ، رَوَى عنه الحاكمُ.

وزَكَاةُ الأَرْضِ: يُبْسُهَا، أي:

⁽١) في المفردات: "تأديبً".

⁽١) سورة الكهف، الآية (٨١).

⁽٢) سورة النور، الآية (٢١).

⁽٣) سورة النور، الآية (٢١).

طَهَارَتُهَا مِنَ النَّجَاسَةِ.

وأزْكَى المَالَ: أوعَاهُ، هكذا فسَّره أبو موسى، كذا في النهاية.

وإذا نُسِبَ إلى الزَّكَاةِ وجب حذفُ الهَاءِ، وقلبُ الألفِ واوًا، فيُقالُ: رَكوِيٌ، كما يقالُ في الحصاةِ: حَصَويٌ.

وقولهم: زَكَاتِيَّةٌ عَامِّيَةٌ، والصَّوَابُ: زَكَاتِيَّةٌ عَامِّيَةٌ، والصَّوَابُ: زَكُويَّةٌ. كذا في المصباح.

[ز ك ي] *

(ي)*(زَكِي) المالُ (كَرَضِي) يَزْكَى زَكَاءً، أهمله الجوهريُّ. وقال ابنُ سِيْدَهُ عن اللِّحيانيِّ: هي لغةٌ في زَكَا يَزْكُو: إذًا (نَمَا وزَادَ) وأَثْمَرَ، (كَتَزَكَّى)

(وَ) زَكِي يَزْكَى: إِذَا (عَطِش) عن تعلب. وأنشد:

كَصَاحِبِ الْحَمْرِ يَرْكَى كُلَّمَا نَفِدَتُ عَنْه وَإِنْ ذَاقَ شِرْبًا هَشَّ لِلْعَلَلِ(١) عَنْه وَإِنْ ذَاقَ شِرْبًا هَشَّ لِلْعَلَلِ(١) ولكن ابن سيده أورده في الواو، وقال: إنَّما أثبتُه في السواو لوجود

"ز ك و"، وعدم "زك ى". (وزكيَّةُ)، كغنيةٍ: (ة، بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَوَاسِطَ).

> [] وَمِمَّا يُسْتَدُّرَكُ عَلَيْهِ: أَرْضٌ زَكيَّةٌ: طَيِّبَةٌ سَمِينةٌ.

وَإِزْكَى، بالكسرِ: قريةٌ بِعُمَان. ودَيْـرُ زَكَّـى، بفتــحٍ فتشــديدٍ، مقصـورًا: أَحَـدُ الدُّيُـورِ، ذكره أبــو عُبيد، وقد ذُكر في الكاف.

[ز ل ي]

(ي) * (الزِّلَّيَّةُ، بالكسر، كجنيَّةِ) أهمله الجوهريُّ والجماعة، وهي: (وَاحِدَةُ الزَّلَالِي)، كعَلاَلِي وعِليَّةٍ، وسَرَارِي وسِرِّيَّةٍ، يقال: إنه (مُعَرَّبُ زِيلُو) بالكسر. قلت: وقد ذكرها الجوهريُّ في "ز ل ل"، فليس بمستدرك.

[زنر]

(و)*(زَنَا) الموضعُ (زُنُوًّا) كَعُلُوٍّ (١)،

(١) في مطبوع التاج: "كعـدو"، وما أثبتناه هـو المناسب لضبط القاموس.

⁽١) في مطبوع التباج: "كلمها بعمدت"، والمثبست مسن اللسان. [والبيت بلا نسبة فيه].

أهمله الجنوهريّ. وقال ابنُ سيده: أي: (ضَاقَ، لُغَةٌ فِي الْهَمْزِ)، وقد تقدم، قال: (وزَنَّى عَلَيْهِ تَزْنِيَةً: ضَيَّقَ) عليه، قال الشاعر:

* لا هُمَّ إِنَّ الْحَارِثُ بِسَ جَبَلَهُ *

* زَنَّى عَلَى أَبِيهِ ثُمَّ قَتَلَهُ (١) *

و تقدم أيضًا. (ووعاءٌ زَنِيٌّ) كغَنِيٍّ:

(ضَيِّقٌ)، عن ابن الأعرابي بلا همزِ.

[زني]*

(ي) * (زنر) الرجلُ (يَزْنِي، زِنَا، وَزِنَاءٌ، بِكَسْرِهِمًا)، قال اللِّحيانيّ: القصر لغةُ أهلِ الحجازِ، والمدُّ لغةُ بني تميمٍ: (فَجَرَ)، وكذلك المرأةُ. قال المناوِيُّ: الزِّنَا لغة: الرُّقِيُّ على الشيءِ، وشرعًا: إيلاجُ الحَشَفَةِ بفرْجٍ مُحَرَّمٍ بعينِه، خالِ عن شُبْهَةٍ، مُشْتَهًى.

وقال الراغب: هـو وطءُ المرأةِ من

غَيْرِ عَقْدٍ شَرْعِيًّ، وقَدْ يُقْصَرُ. وفي الصحاح: القَصْرُ لأهلِ الحجازِ، قال تعالى: ﴿وَلاَ تَقْرَبُوا الزِّنَا ﴾(١)، والمدُّ لأهلِ نَجْدٍ، قال الفرزدقُ:

أَبَا حَاضِرٍ مَنْ يَزْنِ يُعْرَفْ زِنَاؤُهُ وَمَنْ يَشْرَبِ الْخُرْطُومَ يُصْبِحْ مُسَكَّرًا(٢) وأنشدَ ابنُ سِيْدَه:

أَمَّا الزِّنَاءُ فَإِنِّي لَسْتُ قَارِبَهُ

والْمَالُ بَيْنِي وبَيْنَ الْخَمْرِ نِصْفَانِ (٣) وهو زان، والجمع: زُنَاةً، كَقَاضٍ وقُضَاةٍ. (وَزَانَسِي مُزَانَاةً، وزِنَاءً بِمَعْنَاهُ)، ومن هنا قال جماعةً: إنَّ الممدودَ إنما هو مصدرُ زَانَسِي. وفي المصحاح: المرأة تُزَانِي مُزَانَاةً وزِنَاءً، الصحاح: المرأة تُزانِي مُزَانَاةً وزِنَاءً، الي الزِّنَا، هكذا في النسخ، والذي في إلى الزِّنَا)، هكذا في النسخ، والذي في المحكم: أَرْنَاهُ: نسبه إلى الزِّنَا، قال: ولم المحكم: أَرْنَاهُ: نسبه إلى الزِّنَا، قال: ولم يُسْمَعُ هذا إلا في حديثِ ابْنَةِ الْخُسِّ،

⁽۱) [الرجز مختلف في نسبته، فقد نسب للعفيف العبدي في اللسان (زناً) ولجرير في اللسان (شدخ) وليس في ديوانه، ولشهاب بن العَيِّف في خزانة الأدب ٨٩/١، ونسب لابن العفيف العبدي أو عبدالمسيح بن عسلة في شرح شواهد المغنى ٢٢٤/٢].

⁽١) سورة الإسراء، الآية (٣٢).

⁽٢) [في ديوانمه ٣٨٣ (طبعمة الصاوي)]، واللسان، [والمخصص ١٧/١٦].

⁽٣) اللسان.

قيل لها: ما أَرْنَاكِ؟ قالت قُرْبُ الوسادِ، وطُولُ السَّوَادِ.

(وهو ابن زَنْيَةٍ)، بالفتح (وَقَدْ يُكْسَرُ)، ولكنّ الْفَتْحَ أفصحُ، كما قاله الأزهريّ، أي: (ابْنُ زِنًا).

وقال الفرّاء في كتاب المصادر: هُـوَ لِغَــيْرِ رَشْـدَةٍ، كُلُّــه بِالفتح.

وقال الكسائي: يجوزُ كسرُ زِنْيَـةٍ ورشُدَةٍ، وأما غَيَّةٌ فبالفتح لا غيرُ.

(وَبنُو زِنْيَةَ، بالكسرِ: حَلَيُّ) من العربِ، وهم بنو الحارث بن مالك، في أَسَدِ خُزَيمة، والنسبةُ زنَويٌّ.

(وَالزِّنْيَةُ) أيضًا: (آخِرُ وَلَدِكَ)، كَالْعِجْزَةِ، آخِرِ وَلَدِ الْمَرْأَةِ، قيل: وبِهِ سُمِّيَتِ القبيلةُ المذكورةُ، لكونِهم آخرَ وَلَدِ أبيهمْ.

وفي الحديث: "أَنَّهُمْ وَفَدُوا على النبي صلى الله عليه وسلم فقال: مَنْ أَنْتُمْ؟ قالوا: نَحْنُ بَنُو الزِّنْيَةِ، فقال: بَلْ

أَنْتُمْ بَنُو الرِّشْدَةِ"(١)، فَنَفَى عنهم ما يُوهِمُ من لَفْظِ الزِّنَا.

(وَالزَّوَانِي: ثَلاَثُ قَارَاتٍ بِالْيَمَامَةِ)، قاله نصر.

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

زَنَّى تَزْنِيَـةً: زَنَـى. ومنه قـولُ الأعشى:

* إِمَّا نِكَاحًا وإِمَّا أُزَنْ (٢) * فَسَّرَهُ بَعْضُهُمْ بِأُزَنِّي.

وَزَنَّاهُ تَزْنِيَةً: نَسَبَةُ إلى الزِّنَا، وفي الصحاح: قال له: يَا زَانِي.

وزَنَّى عليه تَزْنِيَةً: ضَيَّقَ عليه، وقد ذكره المصنف في "ز ن و"، وهنا محل ذكره.

وفِي المَثَلِ: "لاَ حِصْنُهَا حِصْنٌ ولاَ الزِّنَا زِنَا"(٣)، يُضْرَبُ لِمَنْ يَكُفُ عن

⁽١) النهاية ٣١٧/٢، وأبو داود الأدب باب ٧٠: "وبنو الزنية سماهم بني الرشدة".

 ⁽۲) اللسان، والبيت في ديوان الأعشى ٢٠٦.
 وأقررت عيني من الغانيا
 ت. إمّا نكاحًا وإمّا أزَنَّ

⁽٣) [في مجمع الأمشال للميداني ١٨١/٣، وروايته: "لاحِضْنها حِضْنٌ ولا الزّناء زناءً" بالضاد، والمدّ. وما في التاج موافق لما في اللسان].

الْخَيْرِ ثم يُفَرِّطُ [فيه](١)، أو عن الشرِّ ثم يُفَرِّطُ فِيهِ، ولا يَدُومُ على طَرِيقَةٍ.

ويُتَنَّى الزِّنَا المقصورُ بقلبِ الألِفِ ياءً، فيقالُ: زِنَيَانِ، والنِّسْبةُ إليه على لَفْظِهِ، لكنْ بقلبِ الياء واوًا، فيقالُ: زِنَوِيَّ، استثقالاً لِتَوالِي ثَلاَثِ يَاءَاتٍ، فَقَوْلُ الفقهاءِ: قَذَفَهُ بِزِنْيَيْنِ، هو مُثَنَّى الزِّنَا المقصورِ.

والزَّنْيَةُ، بالفتحِ: المرَّةُ الواحدةُ، كذا في المصباح.

وتُسَمَّى الْقِرْدَةُ: زَنَّاءَةً بالتشديدِ، نقله الجوهريُّ.

والنسبةُ إلى الممدودِ: زِنَائِيٌّ.

[زوو]*

(و)*(زَوَاهُ) يَزْوِيـهِ (زَيَّـا، وَزُوِيَّـا) كَعُتِـيٍّ: (نَحَّاهُ، فَانْزَوَى): تَنَحَّى.

(وَ) زَوَى (سِرَّهُ عَنْهُ): إِذَا (طَوَاهُ، وَ) زَوَى (الشَّيْءَ) يَزْوِيهِ زَيَّا: (جَمَعَهُ وقَبَضَهُ).

وفي الحديث: "زُوِيَتْ لِيَ الأَرْضُ فَأُرِيتُ مَشَارِقَهَا وَمَغَارِبَهَا"(١).

ومنه: زُوك مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ، أي: جَمَعَهُ، قال الأعشى:

يَزِيدُ يَغُضُّ الطَّرْفَ عَنِّي كَأَنَّمَا

زَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَلَيَّ الْمَحَاجِمُ (٢) (والزَّاوِيَةُ مِنَ الْبَيْتِ: رُكْنُهُ)، فَاعِلَةٌ، من زَوَى يَزُوِي، إِذَا جَمَعَ؛ لأنها جَمَعَت قُطْرًا مِنْهُ. (ج: زَوَايَا)، يَقُولُونَ: "كَمْ فِي الزَّوَايَا مِنْ خَبَايَا".

(وتَنزَوَّى) الرَّجلُ (وزَوَّى) تَزْوِيَـةً (وانْزُوَىَ): إذَا (صَارَ فِيهَا).

(وَ) الزَّاوِيَةُ: (ع، بِالْبَصْرَةِ، كَانَتْ بِهِ الْوَقْعَةُ بَيْنَ الْحَجَّاجِ) بنِ يوسفَ (وَ) بِهِ الْوَقْعَةُ بَيْنَ الْحَجَّاجِ) بنِ يوسفَ (وَ) بَيْنَ (عَبْدِ الرَّحْمَنِ بنِ الأَشْعَثِ) بن بين الأَشْعَثِ) بن قيس الكِنْدِي، اسْتَوْفَاهَا البلاذريِّ(٣) في كتابه

(و) أيضا (ة، بواسط).

⁽١) زيادة من اللسان.

⁽١) مسلم -الفتن ١٦، والنهاية ٣٢٠/٢.

 ⁽٢) شرح ديوان الأعشى ١٧٩، وفيه "دونسى" موضع "عنى" والبيت أيضا في اللسان. [وفي ديوانه: ١٧٨].

⁽٣) في مطبوع التاج: "البلادري" بالدال المهملة.

الجوهريُّ) في ذكره هنا، مع أنَّ

الجوهــريُّ ذُكَــرَهُ في "ز و زا أيضــا،

وهنا جعل الزايَ الثانيةُ زائدةً، ونقله

عن الأصمعيِّ، وكَأَنَّمه أشارَ إلى

(والزايُ) حرفٌ يُمَدُّ ويُقْصَرُ، ولا

يُكْتَبُ إلا بالياء بعد الألفِ، تقول:

هي زايٌ فَزَيِّهَا، قال زيدُ بنُ ثابتٍ في

قَوْلُه تَعالَى: ﴿كُيْفَ نُنْشِرُهَا ﴾ (١) -هــي

زَايٌ فَرَيِّهَا، أي: اقْرَأُه بالزاي، هذا

نص الجوهريّ. وقال المصنف: (إذًا مُدَّ

كُتِبَ بِهَمْزَةٍ بَعْدَ الأَلِفِ)، هذا الكلامُ

أورده الصاغاني في التكملة بعد أن

ذَكَرَ كُلاَمَ الْجَوْهَرِيِّ، وقال: وَلَيْسَ

كَذَلِكَ، فَإِنَّهُ إِذَا مُلدَّ لا بلدَّ وأَنْ(١)

يُكْتَبَ بِهَمْزَةٍ بَعْدَ الأَلِفِ؛ لأَنَّهَا مِنْ

(وَوَهِمَ الْجَوْهَرِيُّ) أي: في قولِه:

الْقَوْلَيْن، فلا وَهْمَ حِينئذٍ.

(و) أيضا: (ع، قُرْب الْمَدِينَةِ) على سَاكِنِها أفضلُ الصَّلاةِ والسلام، (بـ و قَصْرُ أَنَس) ابن مَالِكٍ رضي اللَّهُ عنه.

(وَ) أيضا (ة، بِالْمُوصِلِ). والنسبةُ

(وَزَوْزَى يُزَوْزِي) زَوْزَاةً: (نَصَبَ ظَهْرَهُ، وَقَارَبَ الْخَطْوَ) في سرعَةٍ، عن أبي عبيدٍ، كما في الصحاح، وهذا قد سَبَقَ لهُ في حرف الزاي، قال:

* مُزَوْزيًا إِذَا رَآهَا زَوْزَتِ (١) * أي: إذًا رُآهَا أُسْرَعَتْ أُسْرَعَ مَعَلِهَا.

(وَ) زَوْزَى (بِفُلاَن: طَرَدَهُ)، عَن أَبِي عَبيد، وفي التهذيب: زَوْزَيْتُه: طَرَّإِدْته.

(وَقِدُرٌ زُوزِيَدةٌ (٢))، وَزُوَازِيَدةٌ، كَعُلَبِطَةٍ وعُلابِطَةٍ: عَظِيمَةٌ تَضُمُّ الْجَـزُورَ، هــو (في الهمــز(٣)، وَوَهِــمَ

نَتَائِج الْمَدِّ ولَوَازمِهِ، انتهى.

⁽١) سورة البقرة، الآية (٢٥٩).

⁽٢) [هذه الواو لا موضع لها في هذا التركيب، وهذا مما يفعله المحدثون، وترى أن الخطأ بها قديم. ونص الصاغاني كما أورده صاحب التاج في التكملة (زوى)].

⁽١) اللسان، وفيه: "لما رآها" موضع: 'إذا رآها". [وتهذيب اللغة ٢/١٤، والجمهرة: ٢٢٧، والمخصص

⁽٢) في مطبوع التاج: "زؤزية"، والمثبت من القاموس.

⁽٣) في مطبوع التاج: "بالهمز"، والمثبت من القاموس.

⁽وَ) أيضا (ع، بالأُنْدَلُس). إلى الكلِّ: زَوَاويّ.

يُمَدُّ ويُقْصَرُ، ولا يُكْتَبُ إِلاَّ بِيَاءٍ بَعْدَ الأَلِفِ. قَالَ شَيْخُنَا، وَأَقَرَّهُ الْمقدسيُّ في حَوَاشِيه: وقَدْ يُقَالُ: إِنَّ قَوْلَهُ: ولا يكتبُ -راجع لِلقَصْرِ، وَالْمُرادُ بِهِ: يكتبُ -راجع لِلقَصْرِ، وَالْمُرادُ بِهِ: زَايٌ، فلا وَهُمَ، إِذِ الْقَصْرُ، وَإِلْمُرادُ بِهِ الْمَدِدُ، كما للمصنف، وإن كَانَ الْمَدِدُ، كما للمصنف، وإن كَانَ الْمُقَصُورُ عِنْدَ النَّحَاةِ الاسْمَ الَّذِي الْمَدِي آخِرُهُ أَلفٌ لاَزِمَةٌ، فَتَأملُ.

قَالَ الصَّاغَانِيُّ: قال ابن الأَنْبَارِيِّ: (وَفِيهِ لُغَاتٌ) خمسةٌ:

الأُولَى: (الـزَّايُ) بتصريــــــ اليـــاءِ، وهي المشهورةُ.

الشذوذِ، لاعْتِلاَل عينهِ وصحةِ لامِه. واعْتِلاَلُهَا أَنَّها متى أُعْرِبُتْ فقيلَ هـذه زايٌّ حَسَنَةٌ، وكَتَبْتُ زَايًا صَغِيرَةً، أو نحوُ ذلك، فَإِنَّهَا بعدَ ذلك مُلْحَقَّةٌ في الإعلال ببابِ رَاي وغَاي، لأنَّهُ ما دام حرفَ هجاء فألفُه غَيْرُ منقلبةٍ، فلهذا كان عندي قولُهم في التَّهَجِّمي: زَاي -أَحْسَنَ من غَاي وطَاي، لأنَّه ما دامَ حَرْفًا فهو غَيْرُ مُنْصَرِفٍ، وألفُه غيرُ مَقْضِيً عليها بالانقلابِ، وغمايٌ وبابُه يَنْصَرفُ بالانقلابِ، وإعلالُ العين وتصحيحُ اللامِ جَارِ عليه، ومعروفٌ فيهِ. انتهى.

- (وَ) الثالثةُ: (الزَّيُّ، كَالطَّيِّ).
 - (وَ) الرَّابِعةُ: (زَيْ، كَكَيْ).
- (وَ) الخامسةُ: (زًا، مُنَوَّنَةً) مُجْرَاةً، وقد ذكر كراع هذه اللغاتِ الخمسة، إلاَّ أَنَّهُ قَالَ: زَايٌ، وزَاءٌ، وزَيْ كُكَيْ، وزَاءٌ، مُجْرَاةٍ.

وقال سِيبَوَيْهِ: منهم مَنْ يَقُولُ: زَيْ

⁽١) زيادة من اللسان.

كَكِيْ، ومنهم: زَايْ، فيجعلها بزنة واو، فهي على هذا من زَوَى.

وقال ابنُ جنِّي: مَن قال: زَي، وَأَجْرَاهَا مُجْرَى كَيْ، فَإِنَّهُ لَوا اشْـتَقَّ مِنْهَا فَعَلْتُ كَمَّلَهَا اسْمًا، فَزَادُ عَلَى الْيَاء يَاءً أُخْرَى، كَمَا أَنَّهُ إِذَا سَمَّى رَجُلاً بكَيْ ثَقَّلَ اليَاءَ، فقال: هَذَا كَيٌّ، فكنذا يقولُ: هَذا زَيُّ، ثم يقولُ: زيَّيْتُ، كما يقول من حَيْت: حَيَّيْتُ. فَإْنَ قُلْتَ: فَإِذَا كَانَتِ الْيَاءُ مِنْ زَيْ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ فَهَالاً زَعَمْتَ أَنَّ الألِفَ مِنْ زَايِ يَاءٌ، لِوُجُودِكَ الْعَيْنَ مِلِنْ زَيْ ياءً؟ فالجوابُ: أَنَّ ارْتِكَابَ هَذا خطأُ، مِنْ قِبَلِ أَنَّكَ لَو ذهبتَ إلى هذا لحكمت بأنَّ زَيْ محذوفةٌ من زاي، والْحَدْفُ ضَرْبٌ مِنَ التَّصَرُّفِ، وهذه الْحُرُوفُ جَوَامِدُ، لا تَصَرُّفَ فِي شَيْء مِنْهَا، وأيضًا، فلكو كَانَتْ الألِف مِنْ زَاي هي الياءُ في زَيْ لَكَانَتْ مُنْقَلِبَةً، والانْقِلاَبُ فِي الْحُمرَوفِ مَفْقُودٌ، غَيْرُ

مَوْجُودٍ.

ثُمَّ قال: ولو اشْتَقَقْتُ منها فَعَّلْتُ لقلتَ: زَوَّيْتُ، هذا مذهبُ أبي عليً، ومن أَمَالَهَا قالَ: زَيَّيْتُ.

و (ج) على أَفْعَالِ: (أَزْوَاءٌ، وَ) على قَـولِ غـيره: (أَزْيَـاءٌ)، إن صَحَّـتُ إمالتُها.

(و) إِنْ كَسَّرْتَها على أَفْعُلٍ قلت: (أَرْوٍ، وَأَرْيِ) على المذهبين.

(والزَّوُّ، كَالْتَوِّ(۱): الْقَرِينَانِ) من السفن وغيرها.

وجَاءًا زُوًّا: جَاءَ هُوَ وَصَاحِبُهُ.

(و) قيل ل: (كُلُو ْجَ) زُوْجَ) زُوْبَ (وَ الْوَاحِدُ: تَوُّ)، كان الأوْلَى أن يقول: والفردُ تَوُّ.

(و) السزَّوُّ: (سَسفِينَةٌ عَمِلَهَا الْمُتَوَكِّلُ) العباسيُّ، نَادَم فِيهَا البُحْتُرِيَّ، (لا) اسمُ (جَبَلٍ) بالعراق، البُحْتُرِيَّ، (لا) اسمُ (جَبَلٍ) بالعراق، (وَوَهِمَ الجوهريُّ، وَإِنَّمَا غَرَّه قولُ البحتريُّ) الشاعِر:

⁽١) في مطبوع التاج: "كالبو"، والمثبت من القاموس.

وَلَمْ أَرَ كَالْقَاطُولِ يَحْمِلُ مَاؤُهُ تَدَفُّقَ بَحْرٍ بِالسَّمَاحَةِ طَامِ (وَلاَ جَبَلاً كَالزَّوِّ يُوقَفُ تَارَةً

وَيَنْقَادُ إِمَّا قُدْتَهُ بِزِمَامِ)(١) ونَقَـلَ شَـيْخُنَا عـن المقدسـيّ: ولا جبلٌ بالعراقِ.

قلت: وَفِي عِبَارَتِهِ إِجْحَافٌ مُضِرٌ، كَمَا سَتَعْرِفُهُ، وقد سَبَقَ المصنف بهذه التخطئة الإمامُ أبو زَكَرِيَّا التَّبْرِيزِيُّ، فَإِنَّهُ وُجِدَ بِخَطِّهِ عَلَى هَامِشِ الصِّحَاحِ مَا نَصُه: لَيْسَ بِالْعِرَاقِ جَبَلٌ اسْمُهُ زَوَّ، ما نَصُه: لَيْسَ بِالْعِرَاقِ جَبَلٌ اسْمُهُ زَوَّ، ولَعَلَّهُ سُمِعَ فِي شِعْرِ البُحْتِرِيِّ –ولاً جَبَلًا كَالزَّوِّ – فَظُنَّ أَنَّ الزَّوَّ جَبَلًا الرَّوَّ جَبَلًا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَبَلًا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَبَلًا اللَّهُ اللَّهُ عَبَلًا اللَّهُ اللْعُلِي اللْهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللْعُلُولُ الللْهُ اللْعُلُمُ اللْعُلُمُ اللَّهُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللللْعُلُمُ اللْعُلِمُ اللْعُلْمُ اللْعُلُمُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللللْعُلُمُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللْعُلُمُ اللْعُلُمُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ الللْعُلُمُ ا

هَذَا نَصُّنه، وهنو غَيْرُ وَارِدٍ عَلَى الجوهريِّ الجوهريِّ إذْ لَمْ يَثْبُتْ عَنِ الجوهريِّ الجوهريِّ أَنَّ هنذا الحرف أَخَذَهُ من شِعْرِ البحتريِّ، ولو سَلَّمْنَا أنه وُجِندَ في

كلامِه فهو مسبوق بذلك، وهذا مع تقدمِ البحتريِّ وحِفْظِهِ وصِيانَتِهِ فِيما يَنْقُلُهُ من الأَلْفَاظِ. فتاملُ ذلك وأنْصِفْ.

(وَزُواوَةُ: د، بِالْمُوْبِ)، قال شيخُنا: هذا أشدُّ عُلَطًا من الجوهريِّ، في أنَّ وَوَّا جبلٌ، فإنَّ زُواوَةَ لا يُعرفُ أَنَّهَا بَلَدٌ، وليس في بلادِ المغربِ بلدٌ يقالُ له: زُواوَةُ، بل هي قبيلةٌ من قبائِلِ الْبَرْبُرِ، مَشْهُورَةٌ، تقالُ بفَتْحِ الزَّايِ، الْبَرْبُرِ، مَشْهُورَةٌ، تقالُ بفَتْحِ الزَّايِ، كَمَا دَلَّ عَلَيْهِ إِطْلاقُهُ، وبِكَسْرِهَا أيضًا، كَمَا دَلَّ عَلَيْهِ إِطْلاقُهُ، وبِكَسْرِهَا أيضًا، كَمَا ضَبَطَهُ غَيْرُ وَاحِدٍ، ونَقَلَهُ فِي كَمَا ضَبَطَهُ غَيْرُ وَاحِدٍ، ونَقَلَهُ فِي كَمَا ضَبَطَهُ غَيْرُ وَاحِدٍ، ونَقَلَهُ فِي كَمَا ضَبَطَهُ عَيْرُ وَاحِدٍ، ونَقَلَهُ فِي عَليه الكلامَ ابنُ خَلْدُون في تَارِيخِه عليه الكلامَ ابنُ خَلْدُون في تَارِيخِه الكبير، ففي كلامِه غلطٌ من وجهين. الكبير، ففي كلامِه غلطٌ من وجهين. انتهى.

قلت: أَمَّا كونُ زُواوَةً قَبِيلَةٌ من البربر، فمعروفٌ لا كلامَ فيه، ذكره ياقوت في كتابِه، عِنْدَ عَدِّهِ قَبَائِلَ بَرْبَرٍ. ياقوت في كتابِه، عِنْدَ عَدِّهِ قَبَائِلَ بَرْبَرٍ. وذكر السخاويُّ في تاريخِه، في

⁽١) ديـوان البحـتري (تحقيـق حسـين كـامل الصـيرفي) ٢٠٠٢/٣، وفيه: "فلم أر" موضع: "ولم أر"، وهو الشاهد التاسع بعد المائتين من شواهد القاموس.

⁽٢) معجم البلدان ١٥٩/٣: "والنروّ نوع من السفن عظيم، وكان المتوكل بني في واحدة منها قصرا منيفا، ونادم فيه البحتري...إلخ".

ترجمة المِشْدَالِيِّ الزَّوَاوِيِّ ما نصه: ومِشْدَالَةُ قبيلة من زَوَاوَةَ، وزَوَاوَةُ قبيلةٌ من البربر، فلذا يقالُ له: الْمِشْدَالِيُّ، والزَّوَاوِيُّ، وهو من أهْلِ بِجَايَةً ومثلُه في حَاشِيَةِ الكَعْبِيَّةِ، لعبدِالقَادرِ أَفَنْدِي البَغْدَادِيِّ، فِي ترجمةِ ابْن مُعْطِي الزَّوَاوِيِّ الحَنفيِّ، صَاحِبِ الأَلْفِيَّةِ فِي النَّحْو: أَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى زَوَاوَةً، قبيلةٍ من البربر، في أطراف بجايدةً. إلا أنّ ياقوتًا ذكرَ أَنَّه يُنْسَبُ كُلُّ مَوْضِعِ إلى القبيلةِ التي نَزَلَتْهُ، وقد مر ذلك كثيرا، مثل: نَفُوسَةً، وضَريسَةً، ومِكْنَاسَةً، وكَزُولَةَ، ومِزَاتَةَ، ومِطْمَاتَةً، فَكُلُّ هَؤُلاَء قَبائلُ من الْبَرْبَر، إلا أنّها سُمِّيَتِ الأماكِنُ بِهِمْ، فقال في نَفُوسَةً جِبَالٌ بالمغرب، وَفِيمًا عَدَاهَا: بَلَدٌ بِالمغربِ. فَإِذَا عرفتَ ذلك ظُهَرَ لك توجيهُ كلام المصنف، وأَنَّهُ لاَ غَلَطَ فِيهِ.

وأما كسرُ الزاي مِنْ زِواوَا فَ فمن

غرائب المُؤرِّخِينَ، والمعروفُ الفتحُ. ثم رأيتُ الصاغاني ذكر في التكملةِ ما نصُّه: وزواوةُ: بُلَيْدةٌ بَيْنَ إِفْرِيقِيَّةَ والْمَغْرِبِ(١).

(والزُّويَّةُ، كَسُميَّةً: ع، بِبِلاَدِ عَبْسٍ)، نقله الصاغانيّ، ويقالُ: هـو بالراء، وقد تقدم.

(وأَزْوَى) الرجلُ: إذا (جَاءَ وَمَعَـهُ آخَرُ)، نقلـه الأزهـريُّ والصاغـانيُّ عـن ابن الأعرابيِّ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُرَكُ عَلَيْهِ:

انْسزَوَتِ الجلدة في النسارِ، أيْ. اجْتَمَعَتْ وتَقَبَّضَتْ. وانْزَوَى مَا بَيْسنَ عَيْنَيْهِ: اجْتَمَعَ وتَقَبَّضَ، قال الأعْشَى: فَلاَ يَنْبَسِط مَا بَيْنَ عَيْنَيْكَ مَا انْزَوَى

وَلاَ تَلْقَنِي إِلاَّ وَأَنْفُكَ رَاغِمُ^(۲) وانْزَوَى القومُ بعضُهم إلى بَعْضٍ: تَدَانُوْا وتَضَامُّوا.

⁽١) في معجم البلدان: بفتح أوله، بليد بين أفريقية والمغرب. [ونص الصاغاني في التكملة (زوي)].

⁽٢) شرح الديوان ١٧٩، وفيه: "مِنْ بَيْن عينيك" موضع: "ما بين عينيك". [والديوان: ١٧٨].

وَزَوَى عَنْهُ كَذَا، أي: صَرَفَهُ عَنْهُ وعَدَلَهُ. ومَصْدرُه: الزُّويُّ كَعُتِيٍّ.

والزُّوَى، كهُدى: الطيبورُ، عن الليثِ، قَالَ الأزْهَرِيُّ: كَأَنَّهَا جَمْعُ زَوِّ، وهو طَيْرُ الْمَاءِ.

وزَوَّرَ الكِلهُمَ وزَوَّاهُ: هَيَّامُهُ في نفسه.

ورَجُـلٌ زَوَازِيَـةٌ، كَعَلاَنِيَـةٍ: قَصِـيرٌ غَلِيظٌ.

وقال أبو الهيشم: كُلُّ شَيْءٍ تمامٌ فهو مُرَبَّعٌ، كالْبَيْتِ واللَّارِ والأرْضِ والْبِسَاطِ، لَهُ حُدُودٌ أربعةٌ، فإذا نَقَصَتْ منها نَاحِيَةٌ فَهُوَ أَزْوَرُ مُزَوَّى.

ونَقَلَ الْجَوْهَرِيُّ عَنِ الأَصْمَعِيِّ: زَوَّ الْمَنِيَّةِ. الْمَنِيَّةِ: مَا يَحْدُثُ مِنْ هَلاَكِ الْمَنِيَّةِ. وَفِي الْحَكمِ: الزَّوُّ: الْهَلاَكُ، وزَوُّ الْمَنِيَّةِ: الْحَدَاثُهَا، عن ثَعْلَبٍ، قَالَ ابنُ سيده: هكذا عَبَّرَ بِالْوَاحِدِ عَنِ الْجَمْع.

قسال الجوهريُّ: ويقال: الرَّوُّ: الْقَدَرُ، يقال: قُضِيَ عَلَيْنَا وقُدِّرَ وحُمَّ

وزُيَّ. قَالَ الشاعرُ الإِيَادِيُّ: من ابْنِ مَامَةَ كَعْبٍ ثُمَّ عَيَّ بِهِ

زَوُّ الْمَنِيَّةِ إِلاَّ حِرَّةً وَقَدَا(١) وفي التهذيب: ويُرْوَى: زَوُّ الحوادِثِ، قال: ورَوَاهُ الأصمعيُّ: زَوْءُ، بالهمزة.

قلتُ: وقد تقدمَ ذَلِكَ لِلْمُصَنِّفِ فِي الْهُمْزَةِ. وقال أبو عمرو: زَاءَ الدهرُ بفلان: انْقَلَبَ بِهِ، قال أبو عمرو: فَرحْتُ بهَذِهِ الكلمةِ.

قال الأزهريّ: زاء فِعْلٌ مِنَ الزَّوِّ، كما يقالُ من الرَّوْع: رَاعَ.

والْمُسَمَّى بالزَّاوِيَةِ عَدَةُ قُرَّى بمصر، كزاويةِ رزيَّنِ، وزاويةِ البَقْلِي، وزاويةِ البَقْلِي، وزاويةِ الْمَصْلُوبِ، وزاويةِ الْمَصْلُوبِ، وزاويةِ الْمَصْلُوبِ، وغَيْرِهِنَّ. والنسبةُ إلى الْكُلِّ: زَوَازِيُّ، وقد يُقَالُ: الزَّاويُّ، وَهُوَ قَلِيلٌ.

[زيي] *

(ي) * (الزِّيُّ، بِالكَسْرِ: الْهَيْئَةُ)

⁽١) الصحاح، وفيه: "وَقَدى" بالياء. ونسبه اللسان إلى مامة الإيادي أبي كعب.

واللِّبَــاسُ، وأصلُـــه: زِوْيٌ، قالـــه الجوهريُّ.

وقسال الفرّاء: السزِّيُّ: اللهَيْءَ لَهُ والْمَنْظُرُ، وَقُرِئَ: ﴿ هُمْ أُحْسَنُ أَثَاثُا وَالْمَنْظُرُ، وَقُرِئًا ﴿ هُمْ مُ أَحْسَنُ أَثَاثُا وَالزَّايِ.

(ج: أَزْيَاءٌ، و) قال الليث: (تَزَيَّى الرَّجُلُ) بِنِيِّ حَسَنٍ، ومنه قلولُ الْمُتَنَبِّي:

وقَدْ يَتَزَيَّى بِالْهَـوَى غَيْـرُ أَهْلِهِ

ويَسْتَصْحِبُ الإِنْسَانُ مَنْ لاِ يُلاَئِمُهُ (١) وقد اعْترَضَ تِلْمِينَهُ ابنُ جِنّي عليه، وقال كه: هل تعرفه في شعر أو كتاب في اللَّعَة ؟ فقال: لا. فقال: كيف أقدمت عليه ؟ قال: لأنّه جرى عليه الاستِعْمَالُ. فقال: أرى الطَّوَابَ: يَتَزُوَّى، مِن زُوِيَتْ لِي الأَرْضُ، وقولِ يَتَزُوَّى، مِن زُوِيَتْ لِي الأَرْضُ، وقولِ الأعشى:

* زُوك بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَلَيَّ الْمَحَاجِمُ (٣) *

إِلَى هَذَا ذهبتَ. فَقَالَ الْمُتَنَبِّي: لَم يَرِدُ فِي الاسْتِعْمَالِ إِلاَّ تَزَيَّى. هَكَذَا نقله شيخُنا. وفي المحكم: جَعَلَهُ ابنُ جِنِّيً مِن زَوَى، وأصلُه: يَتَزَوْيَا، فَقُلِبَتِ الواوُ ياءً لِتَقَدَّمِهَا بالسُّكُون، وأدْغِمَتْ.

(وزَيَّيْتُهُ تَرْيِيةً) هكذا في النسخ، والصوابُ: تَزِيَّةً، زِنَة تَحِيَّةٍ، كما هو نص الليث. وقال الفراء: يقولون: زيَّيْتُها. وزَيَّتُها.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُرُكُ عَلَيْهِ:

زُيَّةُ، كَسُمَيَّةَ: تصغيرُ الزَّاي.

وزي زي، بالكسر: حكاية صوت الجنِّ. ومن قول العامة عند التَّعَجُّبِ والإنكار: زايْ، هكذا يَسْتَعْمِلُونَهُ، ولا أدْري ما أصله.

[زهـو]*

(و)*(الزَّهْوُ: الْمَنْظَرُ الْحَسَنُ)، يقالُ: زُهِيَ الشَّيْءُ بِعَيْنَيْك، كما في الصحاح، وفي بعض النسخ: لعينيك(١).

⁽١) [في قوله تعالى: ﴿هم أَحُسنُ أَثَاثًا ورَثِيًا ﴾ سورة مريم، الآية (٧٤)].

⁽٢) ديوان المتنبي: ٢٥٦.

⁽٣) سبق تخريجه في المادة نفسها.

⁽١) كذا في الصحاح.

(و) الزَّهْوُ: (النَّبَاتُ النَّاضِرُ)، نقله ابنُ سيده، أي: الطَّرِيُّ.

(وَ) الزَّهْـوُ: (نَـوْرُ النَّبْـتِ)، عـن الليث، (وزَهْرُهُ وإِشْرَاقُهُ) بِأَنْ يَحْمَرَّ الليث، (وازَهْرُهُ وإِشْرَاقُهُ) بِأَنْ يَحْمَرَّ أَوْ يَصْفُرَّ، (كَالزُّهُوِّ) كَعُلُوِّ، (والزَّهَـاءِ) كَسَحَابٍ، كَمَا يقتضيه إطلاقُه، ووجد في بعض النسخ بالضم.

(وَ) الزَّهْوُ: (الْبَاطِلُ، وَ) أيضًا: (الكَـٰذِبُ)، قـال الجوهـريّ: حكـاه بعضُهم، وأنشد لابن أحمر: ولا تَقُـولَنَّ زَهْوًا مَا يُخبِّرُنَا

لَمْ يَتْرُكُ ِ الشَّيْبُ لِي زَهْوًا وَلاَ الْكِبَرُ (۱) وفي ديوان ابنِ أحمر: ولا العَوَرُ.

(وَ) أَيضًا: (الاسْتِخْفَافُ) أي: التهاونُ (كَالازْدِهَاءِ)، وقد زَهَاهُ زَهْوًا وازْدُهَاه: اسْتَخَفَّهُ وتهاونَ به، وأنشد الجوهريّ لعمرَ بن أبي ربيعة:

فَلَمَّا تُوَاقَفْنَا وسَلَّمْتُ أَقْبَلَتْ وَلَمَّا تَوَاقَفْنَا وسَلَّمْتُ أَقْبَلَتْ وَبُوهٌ زَهَاهَا الْحُسْنُ أَنْ تَتَقَنَّعَا(١) ومنه قولُههم: فللانُّ لا يُزْدَهَهي بخَدِيعَةٍ.

(وَ) الزَّهْوُ: (هَزُّ الرِّيحِ النَّبَاتَ غِبَّ النَّباتَ غِبَّ النَّدَى)، يقال: زَهَاتُ تُزْهَاى. وفي السَّدَى)، يقال: زَهَاتُ الريحُ الصحاح: وربما قالوا: زَهَاتِ الريحُ الشَجَرَ](٢) تَزْهَى: إذا هَزَّتُهُ.

(و) الزّهْ و؛ (البُسْرُ الْمُلَوِنْ)، والْمُلَوِنْ، كَمُحَدَّتْ هَكَدَا هِ وَالْمُلَوِنْ، كَمُحَدَّتْ هَكَدَا هِ وَكَانَ فِي الصحاحِ مضبوط في النسخ، وكانَ في الصحاحِ كذلك، ثم أُصْلِحَ بفتحِ الواوِ يقال: إذا ظهرت الحُمرةُ والصُّفرةُ في النحلِ فقد ظهرَ فيه الزَّهُوُ، (كالزُّهُوِّ) كَعُلُوِّ، فقد ظهرَ فيه الزَّهُوُ، (كالزُّهُوِّ) كَعُلُوِّ، هكَدا وجد بخط الأزهريّ في التحار التهذيب، وفي الصحاح: وأهل الحجاز لتهولون: ظهرَ فيه الزَّهُوُ، بالضم، وقد يقولون: ظهرَ فيه الزَّهُوُ، بالضم، وقد زَهَا النحلُ زَهُوًا. وفي بعض نسخ

⁽۱) في مطبوع التاج: "ولا تقولن زهو" بالرفع، والمثبت من القاموس، ونسبه لابن مقبل. ومن الصحاح، ونسبه لابن أحمر. وهو في ديوان ابن مقبل: ٣٦٤، وفي ديوان عمرو بن أحمر الباهلي: ١٠٨ ونصه:
ولا تقولن زهوًا ما تخبّرني
لم يترك الشيبُ لى زهوًا ولا العَوَرُ

⁽١) ديوان الحماسة ٢٧/٢، وشطره الأول: "ولما تفاوضنا الحديث وأسفرت". وفي ديوان عمر بن أبي ربيعة: ٢٤٤، وفيه: "أشرقت" موضع "أقبلت".

⁽٢) زيادة من الصحاح.

الصحاح: البُسْرُ، بدلَ النخلِ.

وفي المصباح: زَهَا النحلُ يَزْهُـو زَهُوا، والاسم: الزُّهْوُ، بالضم: ظَهَرَّتِ الحُمرةُ والصُّفْرَةُ في ثَمَرهِ.

وقال أبو حاتم: وإِنَّمَا يُسَمَّى زَهْوًا: إذا خلص لونُ البُسْرَةِ في الْحُمْرَةِ أو الصُّفْرَةِ.

(و) الزَّهو: (الْكِبْرُ والتِّيهُ) والْعَظَمَةُ (والْفَخْرُ) والظُّلْمُ. وأنشد الجوهـريّ لأبِي الْمُثَلَّمِ الْهُذَلِيّ:

مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ زَهْوِ الْمُلُو

كِ أَجْعَلْكَ رَهْطًا عَلَى حُيَّضِ^(۱) (وقد زُهِيَ) الرجلُ (كَعُنِيَ) فهو مُزْهُوُّ، أي: تَكَبَّرَ.

قال الجوهريّ: وللعربِ أحرف لا يَتَكَلَّمُونَ بِهَا إلاّ عَلَى سَبِيلِ الفُعولِ بِهِ اللهِ عَلَى سَبِيلِ الفُعولِ بِهِ وإن كانَ بمعنى الفَاعِلِ، مثلُ قولِهم: زُهِيَ الرجلُ، وعُنِيَ بالأمر،

(١) المقايس، والصحاح، واللسان، وكناً في شرح

السكري لأشعار الهذليين: ٥١، وفي شرح أشعار الهذليين

٣٠٦/١: "متى ما أشأ غير زهو الرجال".

ونُتِجَتِ الناقةُ، وأشْبَاهُهَا، فإذا أَمَرْتَ منه قُلْتَ: لِنُزْهَ يا رجلُ، وكذلك الأمرُ من كلِّ فعلٍ لم يُسَمَّ فَاعِلُه؛ لأنك إذا أمرتَ مِنْهُ، فإنما تأمرُ في التحصيلِ غَيْرَ الذي تُحَاطِبُهُ أن يُوقِعَ به، وأمرُ الغَائِبِ لا يكونُ إلا باللامِ، كقولك: لِيَقُمْ زَيْدٌ.

قال: (و) فيه لغة أخرى، حكاها ابن دُرَيْدٍ: زَهَا يَزْهُو زَهْوا (كَدَعَا)، أي: تَكَبَّرَ، وهي (قَلِيلَةٌ)، ومنه قولُهم: ما أَزْهَاهُ، وليس هذا من زُهِيَ؛ لأنَّ ما لم يُسَمَّ فاعِلُه لا يُتَعَجَّبُ منه.

قال: وقلتُ لأعرابيِّ من بني سُليمٍ: مَا مَعْنَى زُهِيَ الرَّجُلُ؟ قال: أُعْجِبَ بِنَفْسِهِ (١)، قلت: أتقولُ: زَهَا إذا افْتَحَرَ؟ قال: أَمَّا نَحِنُ فلا نتكلمُ بهِ.

(وَأَزْهَـــى): إذا تَكَــبُّرَ، (وزَهَـــاهُ الْكِبْرُ): حَمَلَهُ واسْتَخَفَّ بِهِ.

(وَ) قولُهم: (زُهَاءُ مِائَةٍ، بِالضَّمِّ)،

⁽١) في مطبوع التاج: "أعجب به"، واللسان: "أَعْجَبَ بنفسه"، والمثبت من الصحاح.

⁷⁴⁷

أي: (قَدْرُهُ وَحَزْرُهُ)، كذا في النسخ، والصواب: قَدْرُهَا وحَزْرُهَا، كما هو نص المحكم. ويقال: كَمْ زُهَاوُهُمْ؟ أي: كَمْ حَزْرُهُمْ؟ وفي المصباح: أي: كم قَدْرُهُمْ؟ وقول الناسِ: هُمْ زُهَاءٌ عَلَى مائةٍ: لَيْسَ بعربي .

(وَزَهَا النَّخُلُ) وكذا النباتُ: (طَالَ) واكْتَهَلَ، (كَأَرْهَى)، لُغَةً حكاها أبو زيْدٍ، ولم يعرفها الأصْمَعِيُّ، كما في الصحاح. ومنهم من يَقُولُ: زَهَا النحلُ: إذا نَبَتَ ثَمَرُهُ، وأَزْهَى: إِذَا احْمَرُّ واصْفَرَّ، كما في الصحاح.

وفي الحديث: "نَهَى عَنْ بَيْعِ التَّمَرِ حَتَّى يَزْهُو، قِيلَ لأَنْسٍ: مَا زَهْوُهُ؟ قال: أَنْ يَحْمَرَ أَوْ يَصْفُرَ "(١).

وفي روايــة ابــن عمــر: "حَتَّـــى يُزْهِيَ"(٢). وقال أبو الخطاب: لا يقال إلا "يُزْهِي"(٣) للنَّخْلِ. وَلاَ يُقَالُ: يَزْهُو.

ر.. (وَزَهَوْتُهَا أَنَا)، يَتَعَدَّى، وَلاَ يَتَعَدَّى. (وَ) قِيلَ: زَهَتِ الإِبـلُ: (مَـرَّتْ)،

(١) البخاري -البيوع: ٨٧،٨٥، والنهاية ٣٢٣/٢.

(٢) في مطبوع التاج: "تزهى"، والمثبت من اللسان

وقال الأصمعيّ: إذا ظهرتْ فيه الْحُمْرَةُ قيل: أَزْهَى. وقال الليث: يَزْهُو في النخلِ خطأٌ، إنَّما هُوَ يُزْهِي.

(وَ) زَهَا (الْبُسْرُ: تَلُوَّنَ، كَازَّهَى، وَزَهَّــى) تَزْهِيَــةً، وَشَـقَحَ، وأَشْــقَحَ، وأَشْــقَحَ، وشَقَحَ، وأَشْــقَحَ، وشَقَحَ، وأَفْضَـحَ، لا غَـيْرُ، عـن ابـن اللَّعرابيّ.

(وَ) زَهَا (الغُلاَمُ) يَزْهُو زَهُوا: (شَبَّ).

(وَ) قال أبو زيدٍ: زَهَتِ (الشَّاةُ) تَزْهُو زَهْوً: إِذَا (أَضْرَعَتْ)، ودَنَا ولاَدُها، نقله الجوهريّ وابن سيده.

(وَ) زَهَتِ (الإِبِلُ) زَهْوًا: (سَارَتْ بَعْدَ الْدُورْدِ لَيْلَدَةً أَوْ لَيْلَتَيْدِنِ)، وفي الصحاح: لَيْلَدةً أَوْ أَكْثَرَ، حكاه أبو عبيد. وفي المحكم: إذا ورَدَتِ الإِبلُ، عبيد. وفي المحكم: إذا ورَدَتِ الإِبلُ، ثُمَّ سارتْ بعدَ الْورْدِ لَيْلَةً أو أكثرَ، ولم تَرْهُو تَرْهُو لَيْلَةً أو أكثرَ، ولم تَرْهُو

⁽٣) في مطبوع التاج: "تزهى"، والمثبت من اللسان.

كذا في النسخ، والصوابُ: مَدَّتْ، كما هو نص المحكم، (فِي طَلَبِ الْمَرْعَى بَعْدَ أَنْ شَرِبَتْ) ولا تَرْعَى حَوْلَ المَاءِ.

(وَ) زَهَا (السِّرَاجَ) يَزْهُوهُ زَهْواً: (أَضَاءَهُ).

(وَ) زَهَا (بِالسَّيْفِ: لَمَعَ بِهِ)، أي: أَشَارَ.

(وَ) زَهَا (بِالْعَصَا: ضَرَبَ) بِهِ. (وَ) زَهَا فُلاَنًا (بِمِائَةِ رِطْلٍ) مثلاً، يَزْهَاهُ: (حَزَرَهُ)، نقله ابن سيده

(وَرُهَا الدُّنْيَا، كَهُدُى: زِينَتُهَا) وَرَجُلٌ إِنْرَهْوَ، وَرَجُلٌ إِنْرَهْوَ، وَرَجُلٌ إِنْرَهْوَ، كَقِنْ دَوُو كِنْ أَي: (مُتَكَسِرٌ)، ورجالٌ إِنْزَهْوُونَ: ذَوُو كِبْر، عن اللِّحيانيّ. والا نظيرَ له إلاّ إِنْقَحْلٌ مِنْ قَحْل.

(وَ) زُهًا (كَهُدًى: ع، بِالْجِجَارِ)، وقال نصر: بلدٌ بالحجاز.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُّرَكُ عَلَيْهِ:
رَجُلٌ مَزْهُوَّ: مُعْجَبٌ بِنَفْسِهِ.
والسَّرابُ يَزْهَ — في الْقُرورُ(١)
والحُمُولَ: كَأَنَّهُ يَرْفَعُهَا.

وَزَهَتِ الرِّيحُ: هَبَّتْ، قال عَبِيد: ولَنِعْمَ أَيْسَارُ الْجَزُورِ إِذَا زَهَتْ

ريحُ الشِّتَاءِ ومَأْلَفُ الجيرَانِ (٢) وزَهَتِ الأُمْوَاجُ السفينةَ: رَفْعَتْهَا. وازْدَهَى بفلان، كازْدَهَاهُ.

وَزَهَا النبتُ: نَبَتَتْ شرتُه، وقيل: طَالَ.

وَزَهَا الطَّلُّ النَّوْرَ: زَادَهُ الحُسْنَ في نظر.

وإبِلٌ زَاهِيَةً: إذَا كَانَتْ لا تَرْعَى الْحَمْضَ، حكاه ابن السِّكِّيت. وهي الزَّوَاهِي.

وزَاهِي اللَّوْنِ: مُشْرِقُهُ. وَالزَّهْوَةُ: بريقُ أَيِّ لَوْنٍ كَانَ. وَهُمْ زِهَاءُ مِائَةٍ، بالكَسر: لغةً في

⁽١) في مطبوع التاج: "القيور"، والمثبت من اللسان. (٢) ديــوان عبيـــد بــن الأبــرص –(ط.أوربـــا ١٩١٣) ص.٥، وكذا هو وارد في الصحاح واللسان.

عَلَيْهِ.

(السَّأُوُ: الْوَطَنُ) عن أبي عبيدٍ. (وَ) أيضًا: (بُعْدُ الْهَـمِّ) والـنزاع، عن الخليل، تقول: إنَّكَ لَذُو سَأْوٍ، أَيْ: بَعِيدُ الْهَمِّ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: كَأَنَّنِي مِنْ هَوَى خَرْقَاءَ مُطَّرَفٌ

دَامِي الأَظْلِّ بَعِيدُ السَّأْوِ مَهْيُومُ(١) يعني هَمَّهُ الذِي تُنَازِعُهُ نَفْسُهُ إِلَيْهِ، ويُرْوَى هذا البيتُ بالشينِ، من الشَّأْوِ، وهو الغايةُ، كلُّ ذلك في الصحاح.

(و) السَّأُو: (النَّيَّةُ، والظَّنَّةُ)، هكذا في النسخ، والصَّوابُ: والطَّيَّةُ والطَّيَّةُ المُهمَلةِ والْيَاءِ، كما هو نَصُّ الصَّاعِ المُهمَلةِ والْيَاءِ، كما هو نَصُّ الصحاحِ. (وسَاءَهُ سَاءَةً) هكذا في سائِر النسخ، وهو غَلَطُّ، والصَّوابُ: سائِر النسخ، وهو غَلَطُّ، والصَّوابُ: وسَآهُ، كَرَمَاهُ، سَآةً، أَيْ: هُو مَقْلُوبٌ مِنْه، حَكَاهُ سِيبَويْهِ، يُقالُ: سَاُوْتُه بمعنى سُؤْتُهُ، كما في الصحاح، وأَنشَدَ سِيبَويْهِ لِكَعْبِ بن مَالِكٍ:

الضمِّ عن الفارابي كما في المصباح. وزُهاءُ الشَّيْءِ، كغُرَابٍ: شَخْصُهُ. مانُهاهُ أَرضَانَ الْعَلَدُ الْكُثَنِ مُ مِن

والزُّهَاءُ أيضا: الْعَدَدُ الْكَثِيرُ. ومنه الحديث: "إِذَا سَمِعْتُمْ بِنَاسٍ يَأْتُونَ مِنْ الحَديث: "إِذَا سَمِعْتُمْ بِنَاسٍ يَأْتُونَ مِنْ قِبَلِ الْمَشْرِقِ، أُولِي زُهَاء، يَعْجَب النَّاسُ مِن زِيِّهِمْ فَقَدٌ كُثِيرٍ، قال السَّاعَةُ"(١)، أي: أُولِي عَدَدٍ كَثِيرٍ، قال الشَّاع:

تَقَلَّدْتَ إِبْرِيقًا وَعَلَّقْتَ جَعْبَةً لِيَّا وَعَلَّقْتَ جَعْبَةً لِيَّا وَالْمَاءِ وَجَامِلِ(٢) لِيَّهُلِكَ حَيًّا ذَا زُهَاءٍ وَجَامِلِ(٢) وَزَهَا الْمُرَوِّحُ الْمِرْوَحَةَ، وزَهَّاهَا: حَسَّكَهَا.

وَزَهَا الزَّرْعُ: زَكَا وَنَمَا. (فصل السين) المهملة مع الواو والياء [س أ و] *

(و) * هَكَذَا هُوَ فِي سَائِرِ النَّسَخِ، والْكَلِمةُ وَاوِيَّةٌ يَائِيَّةٌ، كما ستقف

⁽١) ديوان ذي الرمة: ٢٥٢، واللسان.

⁽٢) وكذا هو في القاموس.

⁽١) النهاية ٢٣٢/٢.

 ⁽٢) البيت لابن أحمر الباهلي، ديوانه: ١٣٧، وفي مطبوع التاج: "وحامل". والمثبت من الديوان واللسان.

لَقَدْ لَقِيَتْ قُرَيْظَةُ مَا سَآهَا

وَحَلَّ بِدَارِهَا ذُلُّ ذَلِيلُ^(١) (وَسَأَى) كَرَمَى: إِذَا (عَـدَا)، عــن ابْنِ الأعرابيِّ.

(و) سَأَى (الثَّوْب) والجلد (سَأُوا، وسَأْيًا): إِذَا (مَدَّهُ) إِلَيْهِ (فَانْشَقَّ)، وفي المحكم: حَتَّى انْشَـقَّ. واقْتَصر في المحدر على الأوَّل، وَذُكِرَ المصدر التَّانِي في التهذيب، فقال: وسَأَيْتُهُ سَأَيًا.

(و) سَأَى (بَيْنَهُمْ) سَأُواً: (أَفْسَدَ)، نقله الأَرْهريُّ، وكَأَنَّه لُغَةٌ في سَعَى، بِالْعَيْنِ، ويقال في ضِدِّهِ: أَسَا بَيْنَهُمْ أَسُواً: إذا أَصْلَحَ، وقد تقدم.

(وَّسَأَةُ الْقَوْسِ، مُثَلَّثَةً: لُغَاتٌ فِي السِّيةِ بِالْيَاءِ)، وهو طَرَفُها المعطوفُ الْمُعَرَّقَبُ (٢)، فالضمُّ والكسرُ عن ابن

سيده، والأزهريِّ، والفتحُ (عَنِ ابنِ مَالِكٍ) في مُثَلَّثَاتِهِ. وكان العجّاجُ يَهْمِزُ سِئَةَ الْقَوْس، وقد تقدم ذلك.

(وأَسْأَيْتُ الْقَوْسَ: عَمِلْتُ لَهَا سَأَةً)، وتركُ همزِها أَعْلَى، كذا في المحكم، ونَقَلَهَا الصَّاغَاني عن بعض (١) المحكم، ونَقَلَهَا الصَّاغَاني عن بعض البَصْريين.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُرُكُ عَلَيْهِ:

السَّأْيُ: دَاءٌ في طَرَفِ خِلْفِ النَّاقَةِ.
والْمَسْآةُ، كَمَسْعَاةٍ: لغَةٌ في
الْمَسَاءَةِ، مقلوبٌ منه، والجمعُ:
الْمَسَائِي، ومنه قولُهم: أكْرَهُ مَسَائِيكَ،
حكاه سيبويهِ(٢).

والسَّأُوُ: بَعَرُ النَّاقَةِ، والشينُ لغةً فيه، كما سيأتي.

[س ب ي] *

(ي)*(سَبَى الْعَـدُوَّ سَـبْيًا) بالفتح (وسِبَاءً) بالكسر: (أَسَرَهُ)، وهو من

⁽۱) كتــاب سـيبويه ۱۳۰/۲ (ط بــولاق)، [والكتــاب ۲۷/۳ (ط بــولاق)، [والكتــاب ۲۲/۳ (ط، هارون) والبيت في ديوان كعب بن مالك ۲۵۳ كما نسب إلى حسان وهو في ديوانه أيضا: ۲۶۳ (تحقيق د.سيد حنفي) وفيه كتبت خطأ: "ساءها"].

⁽٢) في مطبوع التاج: "المعقرب"، والمثبت من اللسان.

⁽١) في مطبوع التاج: "بعص" -بالصاد المهملة.

⁽٢) [الكتاب ٢/٢٧].

باب رَمَى، قال شيخُنا: وَهُوَ صَرِيحٌ فِي أَنَّهُ خَاصَّ بأُسْرِ الْعَدوِّ، فَلاَ يُسْتَعْمَلُ في غَيْرِهِ، وهو الْمُسْتَفَادُ من المصباح والمختارِ وغيرهِما أَيْضًا.

قلتُ: وَلَكِنَّ سِيَاقَ ابْنِ سِيده: سَبَى العدوَّ وغَيْرَهُ -يقتضى أَنَّهُ عَامٌّ.

(كاسْتَبَاهُ)، نَقَلَه الْجَوْهَ رِيُّ وصاحبُ المصباحِ، (فَهُو سَبِيُّ) على وصاحبُ المصباحِ، (فَهُو سَبِيُّ) على فَعِيلٍ، (وهِي سَبِيُّ أَيْضًا)، أي: أُنْشَاهُ بِلاَ هَاءِ، هكذا هو في المحكم.

وفي المصباح: غُلاَمٌ سَبِيُّ وَمَسْبِيُّ، وَمَسْبِيُّ، وَجَارِيةٌ سَبَايَا)، كَعَطِيَّةٍ وَعَطَايَا.

(و) سَبَى (الْخَمْرَ سَبْيًا وَسِبَاءً)، كما في الححكم والتهذيب، (ووَهِمَ الْجَوْهَرِيُّ) حيث قال: سِبَاءً لا غير، قال شيخُنا: ومثلُه لا يُقالُ له: وَهِمَ، إذ لا غلط فيه، وإنما يكون قُصُورًا بالنسبة لمن يلتزمُ غَيْرَ الصحيح، كالمصنف: (حَمَلَهَا مِنْ بَلَدٍ إلى بَلَدٍ)،

قال أبو ذُوَيْبٍ: فَمَا إِنْ رَحِيقٌ سَبَتْهَا التِّجَا

رُ مِنْ أَذْرِعَاتٍ فَوادِي جَدَرُ (١)

(وَهِي سَبِيَّةٌ) كَغَنِيَّةٍ، وأَمَّا إِذَا
اشْتَرَاهَا ليشربَها فَبِالهَمْزِ، يقالُ: سَبَأَهَا،
فهي سَبِيئَةٌ، وقد تقدم ذلك في الهمزِ،
ويُفَسَّرُ قولُ أبي ذُوَيبٍ:

* فَمَا الرَّاحُ، رَاحُ الشَّامِ، جَاءَتْ سَبِيَّةً(١) * بِالْوَجْهَيْنِ، فَإِنَّكَ إِنْ لاَ تَهْمِزْ كَانَ الْمَعْنَى فِيهِ الْجَلْبَ، وإِنْ هَمَزْتَ كَانَ الشِّرَاءَ، اللَّهُمَّ إلاَّ أن يُخَفَّفَ.

(و) سَبَى (الله فُلاَناً) يَسْبِيهِ سَبْيًا: إِذَا (غَرَّبَهُ)، عن ابن السِّكِّيت، يُقالُ: مَا لَهُ سَبَاهُ الله، وفي الصحاح: أي: غَرَّبَهُ (وَأَبْعَدَهُ)، كما يقال: لَعَنَهُ الله.

(و) سَبَى (الْمَاءَ) سَبْيًا: (حَفَرَ حَتَّى أَدْرَكَهُ)، نَقَلَهُ ابنُ سيده.

⁽۱) ديسوان الهذليسين ۱٤٨/۱، [وشسرح أشعار الهذليسين ۱/۰/۱]، واللسان.

⁽۲) ديـوان الهذليـين ۷۲/۱، واللسـان، [وشـرح أشـعار الهذليين ٤٤/١ وروايته فيه:

ولا الراح راح الشام جاءت سبيئة *] وعجزه:
 شا غاية تَهْدِي الكرامَ عُقابُها *

(والسَّبْيُ) بالفتحِ: (مَا يُسْبَى)، يُقَالُ: قَوْمٌ سَبْيٌ، وَصْفٌ بِالمَصْدَرِ، قال الأصمعيُّ: لا يقالُ للقومِ إلاَّ كَذلك، (ج: سُبِيُّ) كَعُتِيًّ، قال الشاعرُ: وأَفَأْنَا السُّبِيُّ مِنْ كُلِّ حَيٍّ

وأَقَمْنَا كَرَاكِرًا وَكُرُوشَا(!) (وَ) السَّبْيُ: (النِّسَاءُ) كُلُّهُنَّ، عن ابنِ الأعرابيِّ؛ إِمَّا (لأَنَّهُنَّ يَسْبِينَ الْقُلُوبَ، أَوْ) لأَنَّهُنَّ (يُسْبَيْنَ فَيُمْلَكُنَ)، قال: (وَلاَ يُقَالُ ذَلِكَ لِلرِّجَالِ)، كذا في الححكم.

(وَالسَّابِيَاءُ) بِالمَدِّ: (المَشِيمَةُ الَّتِي تَحْرُجُ مَعَ الْولَدِ)، كما في الصحاح، (أَوْ) هِيَ (جُلَيْدَةٌ رَقِيقَةٌ عَلَى أَنْفِهِ، إِنْ لَمْ تُكْشَفْ عِنْدَ الولادة مات)، كما في التهذيب والحكم.

(وَ) من الجازِ: السَّابِيَاءُ: (الْمَالُ الكَثِيرُ، و) قِيلَ: (النَّتَاجُ) نَفْسُهُ؛ لأنَّ

الشيءَ قد يُسمَّى بما يكونُ مِنْهُ. (و) قِيلَ: (الإِيلُ لِلنِّتَاجِ)، ومنه الحديثُ: "تِسْعَةُ أَعْشَارِ الرِّزْقِ فِي التَّجَارَةِ، والجزءُ البَاقِي فِي السَّابِيَاءِ" (١)، قال ابنُ الأَثِيرِ: يُريدُ بِهِ النَّتَاجَ فِي المواشِي الأَثِيرِ: يُريدُ بِهِ النَّتَاجَ فِي المواشِي وَكَثْرَتَهَا، يُقالُ: إِنَّ لآلِ فُلاَن سَابِيَاءَ، وَكَثْرَتَهَا، يُقالُ: إِنَّ لآلِ فُلاَن سَابِيَاءَ، أَيْ: مَواشِي كَثِيرةً، والجمع: السَّوابِي، وَهِي فِي الأصللِ: الجِلْدَةُ الَّتِي يَحْرُجُ مُنْ الْوَلَدُ.

وقال الأزهري في تفسير الحديث: السَّابِيَاءُ هُو الْمَاءُ الخَارِجُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ، إِذَا وُلِدَ، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ النَّتَاجُ، والأصلُ فِيهِ الأولُ، والمعنى يرجعُ إلى الثاني.

قال: وقيل للنَّتَ اج: سَابِيَاءُ، لِمَا يَخرجُ مِنَ الْمَاءِ عَلَى رَأْسِ الْمَوْلُودِ. انتهى.

وفي حديثِ عُمرَ: "قال لِظَبْيَانَ: اتَّحِذْ مِنْ هذا الْحَرْثَ وَالسَّابِيَاءَ قَبْلَ أَنْ

⁽١) اللسان، إونسبه الزمخشري في الأساس للَّهبيّ وروايته فيه (كرش): "وأفانا النّهاب" وبـلا نسبة في المخصص ١٢٣/٣].

⁽١) النهاية: ٣٤١/٢.

يَلِيَكَ غِلْمَةٌ مِنْ قُرَيْسَ إِ'(١)، يُريدُ الزِّرَاعَةَ والنِّتَاجَ.

(و) السَّابِيَاءُ: (تُرابُ جِحَرَةِ السَّبَابِيَاءُ: (تُرابُ جِحَرَةِ السَّبَّةُ السَّرَابُ رَقِيتَ يُشَبَّهُ بِسَابِيَاءِ النَّاقَةِ لِرِقَّتِهِ.

(وَأَسَابِيُّ الدِّمَاءِ: طَرَائِقُهَا، الوَّاحِدَةُ: إِسْبَاءَةٌ، بِالكَسْرِ)، عن أبي عُبَيْد، قال سَلاَمَةُ بِنُ جَنْدَلٍ يذكرُ الخيل:

وَالْعَادِيَاتُ أَسَابِيُّ اللَّمَاءِ بِهَا

كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا أَنْصَابُ تَرْجِيبِ^(۲) (وَ) السَّبِيَّةُ (كَغَنِيَّةٍ: رَمْلَةٌ بِالدَّهْنَاءِ) نقله الأزهريّ، وقال نصر: روضةٌ في ديارِ تميم بنجْدٍ.

رو) السّبيّة: (الله رُرَّةُ يُخْرِجُهَا الغَوَّاصُ) من البحر، قال مزاحِمٌ:

بَدَت حُسَرًا لَمْ تَحْتَجِبْ أَوْ سَبِيَةً مِن الْبَحْرِ بَزّ الْقُفْلَ عَنْهَا مُفِيدُهَا(۱) مِن الْبَحْرِ بَزّ الْقُفْلَ عَنْهَا مُفِيدُهَا(۱) (و) سِبْيَةٌ (كَدِمْنَةٍ، ويُفْتَحُ)، وعلى الكسرِ اقتصر الذهبيُ وغَيْرُهُ، والفتح ضبطُ الصَّاغَانيِّ: (ة، بِالرَّمْلَةِ) مِن ضبطُ الصَّاغَانيِّ: (ة، بِالرَّمْلَةِ) مِن ضياعِهَا، (مِنْهَا أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بِنُ مُحَمَّدٍ) الخَبَّارُ، نَزِيلُ الرَّحْمَنِ بِنُ مُحَمَّدٍ) الخَبَّارُ، نَزِيلُ مِصْرَ، مَاتَ بَعْدَ الثَّمَانِينَ وحَمْسِمِائَةٍ. الرَّحْمَنِ السِّبِيَّانِ، المُحَدِّثَانِ)، مِصْرَ، مَاتَ بَعْدَ الشَّمانِينَ وحَمْسِمِائَةٍ. (وأبو طَالِبٍ، السِّبِيَّانِ، المُحَدِّثَانِ)، ورَوى الأخير عن أحمد بن عَبْدِالعَزِينِ رَوى الواسطِيِّ.

(وَ) السَّبِيُّ (كَغَنِيِّ: الْعُودُ يَحْمِلُهُ السَّيْلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ)، فَكَأَنَّهُ غَرِيبٌ، يُقالُ: جَاءَ السَّيْلُ بِعُودٍ سَبِيٍّ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ يَصِفُ يَرَاعًا:

سَبِيٌّ مِنْ يَرَاعَتِهِ نَفَاهُ

أَتِيٌّ مَدَّهُ صُحَرٌ وَلُوبُ^(۲) (كَالسَّبَاءِ) كَسَحَابٍ، (ويُقْصَـرُ)،

⁽١) النهاية: ٣٤١/٢.

⁽٢) المفضليات: ١٢١، واللسان. [والأساس (سبي)].

⁽۱) اللسان. [وديــوان مزاحــم العقيلــي ۲٦، والتهذيــب ١٠٢/١٣، والأساس (سبي)].

⁽۲) ديـوان الهذليـين ۹۲/۱، واللسـان، [وشـرح أشـعار الهذليين ۱۰۲/۱].

عن ابنِ الأعرابيِّ.

(وَ) السَّبِيُّ (مِنَ الْحَيَّةِ: جِلْدُهَا الَّذِي تَسْلُخُهُ)، وأنشَدَ الأَزْهَرِيُّ للرَّاعِي:

يُجَرِّرُ سِرْبَالاً عَلَيْهِ كَأَنَّهُ

سَبِيُّ هِلاَل لَمْ تُقَطَّعْ شَرَانِقَهُ(۱)
أرادَ بِالشَّرَانِقِ: مَا انْسَلَخَ مِنْ جِلْدِهِ، وأَنْشَدَ ابنُ سيده لِكُثَيِّرٍ:

* سَبِيُّ هِلاَل لَمْ تُفَتَّقْ بَنَائِقُهُ (۲) * سَبِيُّ هِلاَل لَمْ تُفَتَّقْ بَنَائِقُهُ وُ(۲) * (كَسَبْيِهَا) بِالفَتح، والدي في التَّكْمِلَةِ: كَسَبْيُهَا) بِالفَتح، والدي في التَّكْمِلَةِ: كَسَبْيُها) بِالفَتح، والدي في التَّكْمِلَةِ: كَسَبْيُها، أيْ: بِالهَمْزِ، فتأمل. (وتَسَابَوْا: سَبَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا) نقله الأزهريُّ.

(وَسَبَا: حَيُّ بِالْيَمَنِ)، وَقَدْ تُقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ أَنَّهُ لَقَبُ عَبْدِ شَمْسِ بِنِ يَشْجُبَ الْهَمْزِ أَنَّهُ لَقَبُ عَبْدِ شَمْسِ بِنِ يَشْجُبَ اللهِ سَبَى خَلْقًا ابنِ يَعْرُبَ بِنِ قَحْطَانَ؛ لأنه سَبَى خَلْقًا كَثِيرًا، وهو أُوَّلُ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ مِن وَلَدِ

قَحْطَانَ.

قال شيخُنا: وقضيتُه أن يُذْكَرَ في المُعْتَلِّ فقط، دونَ المَهْمُوز.

وفي المحكم: سَبَا حَيَّ مِنَ اليَمَنِ، يُجْعَلُ اسْمًا لِلحَيِّ، فَيُصْرَف، واسْمًا لِلقَبيلَةِ فَلاَ يُصْرَفُ.

وفي المصباح: سَبَا(١): اسْمُ بَلَـدِ بِالْيَمَنِ يُذَكَّرُ فَيُصْرَفُ، ويُؤَنَّتُ فَيُمْنَعُ، سُمِّيَ باسْم بَانِيهِ.

(و) يُقالُ: (ذَهَبُوا أَيْدِي سَبَا)، وأَيَادِي سَبَا، وأَيَادِي سَبَا)، أي: (مُتَفَرِّقِينَ). قال الجوهريُّ: وهما اسْمَانِ جُعِلاً واحِدًا، مثلُ: مَعْدِي كَرِب، هُوَ مَصْرُوفَ، لأَنَّه لاَ يَقَعُ إلا حَالاً، أضفت إليهِ أَوْ لَمْ تُضِفْ.

وقَالَ الرَّاغِبُ: سَبَا(٢) اسْمُ بَلَدٍ تَفَرَّقَ أَهْلُهُ، ولهذا يُقالُ: ذَهَبُوا أَيادِيَ سَبَا(٣)، أي: تَفَرَّقُوا تَفَرُّقَ أَهْلِ هَذا

⁽۱) البيت لكثير، وقد ورد في اللسان، وفي ديوان كثير عزة ٨٢/٢ وفيه: "لم نخرق شرانقه" وفيه رواية أخرى: "يجرد... لم تفنّق بنائقه" وفي تحقيق الدكتور إحسان عباس ١٣٨٠: "لم تخرق شرانقه". أوهو للراعي النميري في ملحق ديوانه ٣٠٨].

⁽٢) انظر الهامش السابق.

⁽١) في مطبوع التاج: "سبا"، والذي في المصباح: "سبأ"، بالهمز.

⁽٢) كذا في مطبوع التاج، وفي المفردات ٢٢٣: "سبأ" بالهمز.

⁽٣) في المفردات: "سبأ".

المَكَان مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُرُكُ عَلَيْهِ:

اسْتَبَى الخَمْرَ، كَسَبَاهَا.

وَيَقُولُونَ: إِنَّ اللَّيْلَ طَوِيلٌ، ولا أُسْبَ لَهُ، وَلاَ أُسْبَى لَهُ، هذه عن اللِّحيانيّ، قال: وَمَعْنَاهُ: اللَّعَاءُ، أي: لاَ أَجْعَالُ كَالسَّبْي، وَجُزِمَ عَلَى مَذْهَبِ اللَّعَاءِ. كَالسَّبْي، وَجُزِمَ عَلَى مَذْهَبِ اللَّعَاءِ. والأُسْبِيةُ: الطَّرِيقَةُ مِنَ الدَّمِ. والإِسْبَاءَة، بالكسْرِ: خَيْطُ مِنَ الدَّمِ. الشَّعَر مُمْتَدًّ.

وَأَسَابِيُّ الطَّرِيقِ: شَوْكُهُ(۱). وسَبَاهُ اللَّهُ تَعَالَى: لَعَنَهُ. ومِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ القَيْسِ:

* فَقَالَتْ سَبَاكَ اللَّهُ إِنَّكَ فَاضِحِي (٢) * وتَسَبَّى فُللَانُ لِفُللَانٍ فَفَعَل (٣) بِهِ كَذَا، يَعْنِي: التحبُّبَ وَالاَسْتِمَالةَ.

وَاسْتَبَتِ الجاريةُ قَلْبَ الفتى: سَبَتْه. وَيَقَعُ السَّابِيَاءُ على العددِ الكثيرِ،

وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ: أَلَمْ تَرَ أَنَّ بَنِي السَّابِيَاءِ إِذَا قَارَعُوا نَهْنَهُوا الْجُهَّلاَ^(١) فُسِّرَ بكثرةِ العَدَدِ.

[ستو]*

(و)*(السَّتَا): لغة فِي (السَّدَى) بالدال، قَالَ:

* رُبَّ خَلِيلٍ لِي مَلِيلٍ وِدْيَتُهُ *

* عَلَيْهِ سِرْبَالٌ شَهِيدٌ صُفْرَتُهُ *

* سَيَاهُ قَيزٌ وَحَرِيلٍ لُحْمَتُهُ(٢) *

(كَالأُسْتِيِّ، كَتُرْكِيٍّ)، وكذلك (كَالأُسْتِيِّ، كَتُرْكِيٍّ)، وكذلك الأُسْدِيّ، وَذَكَرَ ابنُ سيده: السَّتَا، والأُسْتِيِّ، وَذَكَرَ ابنُ سيده: السَّتَا، والأُسْتِيِّ، ثم قال: وألفُ الكلِّ ياءٌ،

(وَ) السَّتَا: (اللَّهْرُوفُ)، لُغَةً في السَّدَى.

مِنْ حَيْثُ كَانَتْ لامًّا. فَاقْتِصَارُ

المصنفِ على الواو قُصُورٌ.

⁽١) اللسان، [وتهذيب اللغة ٢/١٣].

⁽٢) الصحاح، واللسان.

 ⁽٣) في مطبوع التاج: (السَّتا والأستيُّ وستى)، والمثبت سن اللسان والمحكم ٣٧٥/٨.

⁽١) في مطبوع التاج: "شركه"، والمثبت من اللسان.

⁽٢) ديوان امرئ القيس: ٣١، وعجزه:

^{*} ألست ترى السمّار والناس أحوالي * والصدر أيضا في اللسان.

⁽٣) في مطبوع التاج: "تفعل"، والمثبت من اللسان.

(وَأَسْتَى الثَّوْبَ: أَسْدَاهُ)، وهو ضِـدُّ الْحَمَـهُ، ومنـه قــولُ الشَّـاعِرِ، وَهُــوَ الشَّمَّاخُ:

عَلَى أَنَّ لِلْمَيْلاَء أَطْلاَلَ دِمْنَةٍ

بأَسْقُفَ تُسْتِيْها الصَّبَا وتَنْيُرهَا(١) (وسَتَا) البعيرُ: (أَسْرَعَ)، وكذلك سَدَى، وَهُو مِنْ حَدِّرَمَى، نَقلَهُ الأَزْهَرِيُّ.

(وَسَاتَاهُ) مُساتَاةً: (لَعِبَ مَعَهُ الشَّفَلَّقَةَ)، وقد ذُكِرَ في حرف القاف. (وَ) قَال أبو الهيشم: (الأستِيُّ، كتُرْكِيٍّ: الشَّوْبُ الْمُسَدَّى)، وقال غَيْرُهُ: هو الذي يُسَمِّيه النَّسَّاجُونَ: الشَّوْدَ تقدم، وَهُوَ الَّذِي يُرْفَعُ، ثُمَّ الْخُيُوطِ. الْخُيُوطُ بَيْنَ الْخُيُوطِ.

(و) قال أبو عُبَيْدٍ: (اسْتَاتَتِ النَّاقَةُ اسْتِيتَاءً): إِذَا (اسْتَرْخَتْ مِنَ الضَّبَعَةِ)، هكذا نَقَلَهُ الجوهريُّ هُنَا، ولا يَخْفَى أَنَّ مَحلَّه أَتَى يَأْتِي، وقد سَبَقَ له هُنَاكُ

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

سَتَاةُ النَّوْبِ: سَدَاتُهُ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ نقله الجوهريُ.

وَسَتَّى الْحَائِلُ الثَّوْبَ لِنَفْسِهِ وَلِغَيْرِهِ تَسْتِيَةً مِثْلَ سَدَّى، إِلاَّ أَنَّ سَدَّى لِنَفْسِهِ، وَتَسَدَّى لِغَيْرِهِ، كَمَا سَيَأْتِى. ويُقَالُ لِمَنْ لاَيَضُرُ وَلاَيَنْفَعُ: مَا أَنْتَ لُحْمَةً وَلاَ سَتَاةً(١).

والسَّتَى:الْبَلَحُ،لُغَةٌ فِي الدَّالِ، كما سيأتي.

[س ج و] *

(و)*(سَجَا) اللَّيْلُ وغَـيْرُهُ يَسْجُو سَـجْوًا، وَ(سُـجُوًّا) كَعُلُـوٍّ: (سَـكَنَ ودَامَ)، وَمِنْـهُ قَوْلُـهُ تَعَـالَى: ﴿ وَاللَّبُـلِ إِذَا

وَفَسَّرْنَاهُ، وَفَسَّرَهُ الزِمْشَرِيُّ بِقَوْلِهِ: اغْتَلَمَتْ وَطَلَبَتْ أَنْ تُؤْتَى، فهذه غَفْلَةٌ عظيمةٌ من المصنِّف، تَبِع فيها الجوهريُّ، فتأملُ.

⁽١) [مجمع الأمثال: ٣٦٩/٣ وروايته فيه: "ما أنت بلحمةٍ ولا سناةٍ"].

⁽١) ديوان الشماخ: ١٦١، وروايته: "تسديها"، ورواية الناج في اللسان.

سَجَى ﴾ (١)، قَــالَ الزجّـاجُ وابــنُ الأعرابيِّ: أي: سَكَنَ، وأنشد الزجّاجُ:

- * يَا حَبَّذَا الْقَمْرَاءُ واللَّيْلُ السَّاجُ *
- * وَطُرُقٌ مِثْلُ مُلاَءِ النَّسَّاجُ(٢) * وروَى غَيْرُ الأَزْهَرِيِّ:
- * يَا حَبَّ لَا القَمْرُ وَلَيْلٌ سَاجُ * وَقَالَ الفَرَّاءُ: سَجَا اللَّيْلُ: رَكَدَ وَقَالَ الفَرَّاءُ: سَجَا اللَّيْلُ: رَكَدَ وَأَظْلَمَ، ومَعْنَى رَكَدَ: سَكَنَ، (ومِنْهُ البَحْرُ) السَّاجِي، أي: الساكنُ، وأنشَدَ الجوهريُّ لِلأَعْشَى:

فَمَا ذَنْبُنَا أَنْ جَاشَ بَحْرُ ابنِ عَمِّكُمْ وبَحْرُكَ سَاجٍ لاَ يُوارِي الدَّعَامِصَا^(٣) وفي المحكم: سَجَا الْبَحْـرُ سَـجْوًا:

سَكَنَ مِنْ تَمَوِّجِهِ، وفي التهذيب: سَكَنَتْ أَمْوَاجُهُ.

(وَالطَّرْفُ السَّاجِي) أي: السَّاكِنُ،

وقَالَ ابنُ الأعرابِيِّ: عَيْنٌ سَاجِيَةٌ: فَاتِرَةُ النَّسَاءِ. النَّسَاءِ.

(و) سَجَتِ (النَّاقَةُ) سَجُواً: إِذَا (عَزُرَ مَدَّتُ حَنِينَهَا، وأَسْجَتُ): إِذَا (غَزُرَ لَبَنُهَا)، نقلهما الصاغانيُّ.

(وَسَاجَاهُ) مُسَاجَاةٌ: (مَسَّهُ)، قال أبو زيدٍ: يُقَالُ: أَتَانَا بِطَعَامٍ فَمَا سَاجَيْنَاهُ، أي: مَا مَسَسْنَاهُ.

(وَ) سَاجَاهُ: (عَالَجَهُ)، يُقَالُ: هـل تُسَاجِي ضَيْعَةً، أى: [هل](١) تُعَالِجُهَا؟، عن أبى مَالِكٍ.

(وامْرَأَةٌ سَجْوَاءُ الطَّرْفِ: سَاجِيَتُهُ) أي: فَاتِرَتُهُ.

(وتَسْجِيَةُ المَيِّتِ: تَغْطِيَتُهُ) بِثَـوْبٍ، وفي الصحاح: أَنْ تَمُدَّ عَلَيْهِ ثَوْبًا.

(وَنَاقَةٌ سجواء (٢٠): وهي التي (إِذَا حُلِبَتْ سَكَنَتْ)، ونصُّ المحكم: تَسْكُنُ عِنْدَ الحَلْبِ، وَأَنْشَدَ:

⁽١) سورة الضحى، الآية (٢).

 ⁽۲) اللسان، ونسبه للحارثي، ومقايس اللغة ١٣٧/٣.
 [والخصائص ٢١/٥/٢، والمخصص ٢٦/٩].

⁽٣) شرح ديوان الأعشى ١٠٢، وفيه: "أتوعدني أن جاش..."، [وكذلك ديوانه، ١٠٠] ورواية التاج في اللسان.

⁽١) زيادة من اللسان.

⁽٢) خرجت كلمة (سجواء) من النص في مطبوع التاج.

فَمَا بَرحَتْ سَجْواءَ حَتَّى كَأَنَّمَا تُعَادِرُ بِالزِّيزَاءِ برْسًا مُقَطَّعَا(١) شُبَّهُ مَا تَسَاقَطَ مِنَ اللَّبَن عن الإناء

[] وَمِمَّا يُسْتَدَّرُكُ عَلَيْهِ:

لَيْلَةٌ سَاجِيَةٌ: سَاكِنَةُ الرِّيحِ غَيْرُ مُظْلِمَةٍ، كذا في التهذيب. وفي المحكم: ساكنةُ البردِ والريح والسحابِ، غَيْرُ مُظْلِمَةِ.

وقال ابنُ الأعرابيِّ: سَجَا اللَّيْلُ: امْتَدَّ ظَلاَمُهُ.

وَسَجَا: أَظْلَمَ.

وفي المصباح: سَجَا اللَّيْـلُ: سَـتَرَ بظُلْمَتِهِ. وَقَالَ ابنُ الأعرَابيِّ: أُسْجَى يُسْجي: إذا غُطَّى شَيْئًا مَا، كُسَجَا،

وَسَجَتْ الرِّيحُ: سَكَنَتْ، قَالَ: * وَإِنْ سَجَتْ أَعْقَبَهَا صَبَاهَا اللهِ

(١) اللسان. وهو منسوب في سمط الملآلي ٦٤٠/٢ إلى ابن عَنَاب، وضبطه:

فما برحت سجواءُ حتى كأنّما تساقِطُ بالزّيزاء برْسًا مُقَطُّعا

(٢) اللسان، [وتهذيب اللغة ١١/١١].

وَنَاقَةٌ سَجْوَاءُ: مُطْمِئِنَّةُ الوَبَرْ. وَشَاةٌ سَجْوَاءُ: مُطْمَئِنَّةُ الصُّوفِ.

وَالسَّجِيَّةُ: الْخُلُقُ وَالطَّبِيعَةُ، نقله الجوهريّ. وقال شيخُنا: هـي الْمَلَكَةُ الرَّاسِخَةُ فِي النَّفْس، الَّتِي لاَ تَقْبُلُ الزَّوَالَ بسُهولَةٍ.

وفي المصباح: السَّجيَّةُ: الْغَريـزَةُ، والْجَمْعُ: السَّجَايَا، يُقالُ: هُوَ كُريهُ السَّجَايَا.

وَسَجَا: مَوْضِعٌ، عن ابن سيده، و أَنْشَدَ:

* قَدْ لَحِقَتْ أُمُّ جَميل بسَجًا * * خَوْدٌ تُرَوِّي بِالْخَلُوقِ الدُّمْلُجَا(١) * وقال نصر: هو مَاءٌ بنَجْدٍ، في دِيار بني كِلاَبٍ. وقال ابنُ الأعرابيِّ: اسْمُ بئْر، وَسَيَأْتِي فِي الشِّينِ. وَريحٌ سَجُواءُ: لَيِّنَةً.

[سحو-ي]*

(يـو)*(سَحَا الطِّينَ) عَـنْ وَجْـهِ

⁽١) اللسان.

الأرض (يَسْحِيهِ، ويَسْحوهُ، ويَسْحاهُ) ثَلاَثُ لُغَاتٍ، كما في الصحاح والتهذيب. واقتصر ابن سيده على الأولَى والثالثة، وصاحب المصباح على الثانية، (سَحْيًا) كَرَمَى، وسَحْوًا، بِالواوِ: (قَشَرَهُ وَجَرَفَهُ).

(والمِسْحَاةُ، بِالكَسْرِ: مَا سُحِي بِهِ)، قال الجوهريُّ: كَالْمِجْرَفَةِ، إِلاَّ أَنَّهَا مِنْ حَدِيدٍ. والجَمْعُ: الْمَسَاحِي، قال أبو زُبَيْدٍ:

كَأَنَّ أُوْبَ مَسَاحِي الْقَوْمِ فَوْقَهُمُ

طَيْرٌ تَعِيفُ عَلَى جُونَ مَزَاحِيفِ^(۱) (وَصَانِعُهُ: سَحَّاءٌ) كَكَّتَان، وفِي التهذيبِ: ومُتَّخِذُ المَسَاحِي: سَحَّاءٌ، على فَعَّال.

(وحِرْفَتُهُ: السِّحَايَةُ)، بِالكَسْرِ على القِيَاسِ.

(وَكُلُّ مَا قُشِرَ عن شَيْءٍ: سِحَايَةً)، بالكَسْرِ أَيْضًا.

(وسيحاية القرطاس) كَكِتَابَة، باليَساء، (وسيحاية القرطاس) كَكِتَابَة، باليَساء، (وسيحاء أه) بسالواو (١١)، (وسيحَاء تُه) بِالهَمْزَةِ: (مَا سُحِي مِنْه ، أَيْ: أُخِذَ)، وقَدْ سَحَا مِن الْقرطاسِ: إِذَا أَخَذَ منه شَيْئًا قَلِيلاً. (ج: أَسْحِية). (والسَّاحِية : السَّيْلُ الجَرَّاف) يَقْشِرُ (والسَّاحِية : السَّيْلُ الجَرَّاف) يَقْشِرُ

(و) أَيْضًا (الْمَطْرَةُ الشَّدِيدَةُ الوَقْعِ) الَّتِي تَقْشِرُ وَجْهَ الأَرْضِ.

كُلَّ شَيْء وَيَجْرُفُهُ، والْهَاءُ لِلمُبَالَغَةِ.

(وسَحَا الكِتَابَ) يَسْحيهِ ويَسْحوهُ: (شَـلدَّهُ بِسَـحاءَةٍ)، مَسْدودةً، وفي الصحاح: بِالسِّحَاءِ، كَكِتَابٍ، وهُما لغتانِ، (كَسَحَّاهُ) تَسْحِيَةً، (وأسْحَاهُ)، كما في المحكم.

قال ابنُ سيده: (و) أَرَى اللِّحيانيّ حَكَــى: سَـحَا (الْجَمْـرَ: جَرَفَــهُ)، والمعروفُ بالخاء.

(وَ) سَحَا (الشَّعْرَ) يَسْحِيه ويَسْحُوهُ

⁽۱) اللسان، والصحاح. [وديوان أبي زبيد الطائي ۱۱۹، ويروى شطره الأول:

^{*} كأنهن بأيدي القوم في كبِدٍ *].

⁽١) [صوابه: بالهمز بلا تاء، أو بلا هاء كما يعبر دائما عن تاء التأنيث].

بالهُمْزةِ.

(و) السّحاية: (القِطْعَةُ مِنْ السّحابِ)، وفي الصحاح: ما في السّماء سَحاب، هكذا السّماء سَحاب، هكذا ضبطه بالكسر والقصر، وفي المحكم: سِحَاءة، كَكِتَابَةِ.

(و) السّحاءُ، (كَكِسَاءِ: نَبْتُ شَائِكُ) له زهرةٌ حمراءٌ في بياض، شَائِكُ له زهرةٌ حمراءٌ في بياض، تُسمَّى الْبَهْرَمَةُ، (يَرْعَاهُ النَّحْلُ، عَسَلُهُ عَسَلُهُ عَايَةٌ). وكَتُبَ الْحَجَّاجُ إلى عاملٍ له: أن أرْسِلْ لِي بِعَسلِ السِّحَاء، أَخْضَرَ فِي الْإِنَاء.

(وَالأُسْحِيَّةُ) بِالضَّمِّ: (كُلُّ قِشْرَةٍ) تَكُونُ (عَلَى مَضَائِغِ اللَّحْمِ مِنَ الْجِلْدِ)، نقله الأزهريُّ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُرَكُ عَلَيْهِ:

اسْتَحَى اللَّحْمَ: قَشَّرَهُ، واسْتَعَارَ رُوْبَةُ الْمَسَاحِي لِحَوافِر الحميرِ، كما في الحكم. وفي التهذيب: سَمَّى رُؤْبَـةُ

سَحْيًا: (حَلَقَه، كَاسْتَحَاهُ).

(والسَّحَاةُ) كَالْحَصَاةِ: (النَّاحِيَةُ).

(و) أَيْضًا: (شجرةٌ شَاكةٌ) وثَمرتُها بيضاء، وهي عشبةٌ من عشب الربيع، ما دامت خضراء، فإذا يَبِستْ في القيطِ فهي شجرةٌ.

(وَ) أَيْضًا: (الخُفَّاشَةُ، ج: سَحًا)، عن النضرِ بن شُميْلٍ، كما في الصحاح.

(وَ) أيضًا: (السَّاحَةُ) مَقْلُوبٌ مِنْه، يُقالُ: لأرَيَنَّكَ بِسَحْسَحِي وَسَحَاتِي، كما في الصحاح.

(وَأَسْحَى) الرجلُ: (كَثُرَ)ت (عِنْدَهُ الأَسْحِيةُ)، كما في الصحاح.

(والأُسْحُوانُ، بِالضَّمِّ: الْجَمِيلُ)، قالمه أبو عبيدة، وقال الفرَّاءُ: هو (الطُّويلُ) مِنَ الرِّجَالِ.

(و) أَيْضًا: (الْكَثِيرُ الأَكْلِ) مِنْهُم، وهذهِ عن الجوهريّ.

(وَالسِّحَايَةُ، بِالكَسْرِ: أُمُّ الْرَّأْسِ) الَّتِي يَكُونُ فِيها الدِّماغُ، (كَالسِّحَاءَةِ)

سَنَابِكَ الْخَيْلِ: مَسَاحِيَ؛ لأَنَّهَا تُسْحَى بِهَا الأرضُ.

وَسَحَاةُ القرطاسِ، كَحَصَاةٍ: لغةً في السِّحَاءَةِ.

وَسَحَا الشَّحْمَ عَنِ الإِهابِ سَحْوًا: قَشَرَهُ. وضَبَّ سَاحٍ: يَرْعَى السِّحَاءَ.

وَالسِّحَاءُ، كُكِسَاءِ: الْخُفَّاشُ، لغةٌ في الْمَفْتُوحِ الْمَقْصُورِ، عَنِ الأَرْهَرِيِّ. وانْسَحَى: انْقَشَرَ.

وأبو الفَضْلِ مُحَمَّدُ بنُ أَبِي الْفَتْحِ السَّاحِيّ المَوْصِلِيّ، حَدَّثَ عن خطيبِ الموْصِلِ. قال الحافظُ: هكذا قَيِّدَهُ مَنْصُورٌ فِي الذَّيْل.

[س خ ي] *

(ي)*(السَّخِيُّ) كَغَنِيُّ: (الْجَوَادُ) الْكَرِيمُ، (ج: أَسْخِيَاءُ وسُخَوَاءُ)، كَنَصِيبٍ وأَنْصِبَاءَ، وكَرِيمٍ وكُرَمَاءَ. كَنَصِيبٍ وأَنْصِبَاءَ، وكَرِيمٍ وكُرَمَاءَ. (وَهِ عِي سَخِيَّةُ، ج: سَخِيَّاتٌ وسَخَايَا، وَ) قد (سَخَى) الرجلُ (كَسَعَى، وَدَعَا، وَسَرُو، وَرَضِيَ) لغاتٌ أَرْبُعَةٌ، يَسْخَى ويَسْخُو، (سَخَاءً)

بِالْمَدِّ، هُوَ مَصْدَرُ يَسْخَى ويَسْخُو، من حَدِّ سَعَى ودَعَا، (وَسَخَّى) مقصورٌ، حَدِّ سَعَى ودَعَا، (وَسَخَّى) مقصورٌ، (وسُخُوَّةٌ) بالضمِّ والتَّشْدِيد، وَهُمَا مَصْدَرَا سَخِيَ، كَرَضِيَ، (وسُخُوَّا) كَعُلُوِّ، مَصْدَرُ سَخُو، كَكَرُمَ، أَيْ: جَادَ وتَكُرُّمَ.

وقيل: سَخا يَسْخُو سَخاءً، بالمد: وسُخُوا، كَعُلُوً. وسَخا سَخاءً، بالمدً، وسُخُوَّ، هكذا هو في الحكم، واقتصر صاحب المصباح على الثَّلاَثة الأواخِر، وأجْرى الصِّفَاتِ على أَفْعَالِهَا فَقَال: سَخَتْ نَفْسُهُ، من بابِ دَعَا، فهو سَاخٍ كَذَاعٍ، وسَخِيَ من بابِ دَعَا، فهو سَاخٍ سَخٍ، كَشَجٍ، مَنْقُوصٌ، وسَخوَ كَكُرُمَ سَخٍ، كَشَجٍ، مَنْقُوصٌ، وسَخوَ كَكُرُمَ فهو سَخييً كَغَنِيً؛ لأَنَّ فَعِيلاً مِنْ فهو صَفَاتِ فَعُلَ، كَكَرِيمٍ من كَرُمَ. وذكرَمُ صِفَاتِ فَعُلَ، كَكَرِيمٍ من كَرُمَ. وذكرَ من مصادر هذه الأخيرة: سَخاوة، من مصادر هذه الأخيرة: سَخاوة، وهو على القياس.

وذكره الجوهريُّ أيضًا: فقال: سَخُوَ الرَّجُلُ يَسْخُو سَخَاوَةً، أي: صَارَ غَيْرُ مُحِيطٍ، والْمُسْتَمِدُ مِنْهُ لاَ يَخْلُو

(وتَسَخَّى) الرجلُ عَلَى أصحابه:

(وَسَخَا النَّارَ، كَدَعَا وَسَعَى)،

هكـذا في النسـخ، واقْتُصَـرَ الجوهـريُّ

على سَخًا، كَدَعَا ورَضِيَ. وأَمَّا كَسَعَى

فهي لغةٌ ثالثةٌ نَقَلَها الصاغاني، وبهذا

ظَهَرَ قُصُورُ المصنفِ، (سَخْوًا وسَخْيًا)،

قال الجوهريّ: سَخُوثُ النّارَ

أَسْخُو [ها](١) سَخُوا، وفيه لغة أُخْرَى،

حَكَاهُمَا جَمِيعًا أَبُو عَمْرُو: سَخِيتُ

النَّارَ أَسْخَاهَا سَخْيًا، مثلُ: لَبِثْتُ ٱلْبَتْ

لَبْتًا: (جَعَلَ لَهَا مَذْهَبًا تَحْتَ الْقِدْر)،

فيه نشرٌ ولَفٌ مُرَتَّبٌ.

(تَكَلَّفَهُ) أي: السَّخَاءَ، نَقَلَهُ الجوهريُّ.

عَنْ تَخبيط.

سَخِيًّا، واقتصر الجوهريُّ على هذه الثلاثة أيضًا فقال: سَخًا يُسْخُو، وسَخِيَ يَسْخَى مثله، وَسَخُو يُسْخُو، وأَنْشَدَ لِعَمْرُو بن كُلْثُوم:

* إِذًا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينًا (١) * أي: جُدْنَا بأَمْوَالِنَا. وقَوْلُ مَنْ قَالَ: سَحِينًا، من السُّحُونَةِ، نَصْبُ عَلَى الحَال، فليس بشيءٍ.

قلتُ: الأولُ قــولُ أبِــي عمــرو، والثاني قولُ الأصمعيِّ.

وقال ابن بريّ عن ابن الفطّاع: الصواب ما أنكره الجوهريُّ.

وقَالَ الصَّفَدِيُّ في حاسية الصحاح: قد أشبعتُ الْقَوْلَ فِيهِ في كتابي: "عَلِيُّ النَّواهِدِ عَلَى ما فِي الصِّحاح من الشُّواهِدِ". وَبِمَا ذَكُرْنَا ظَهَرَ لَكَ أَنَّ سِيَاقَ الْمُصنِّفِ مُشَوَّشٌّ

لَهَا مَكَانًا تُوقَدُ عَلَيْهِ.

كذا في المحكم.

وفي الصحاح والتهذيب: إذًا أَوْقَـدَ فاجْتَمَعَ الجمرُ والرمادُ فَفَرَّجَهُ، ثم قال: ويقال: اسْخَ نَارَكَ، أي: اجْعَلْ

⁽١) زيادة من الصحاح.

⁽١) المعلقات العشر وأخبار قائليها (باعتناء الشيخ الشنقيطي ١٣٣٨هـ): ٨٥ وصدر البيت:

^{*} مشعشعة كأن الحُصَّ فيها *. [وشرح القصائد السبع الطوال الجاهليات: ٣٧٢].

وَأَنْشَدَ لِلْمَرَّارِ بِنِ مُنْقِدٍ يَهْجُو عبداللهِ بِنَ الزَّبِيرِ، يذكرُ أَنَّ بِهِ نَهَمًا وَحِرْصًا عَلَى الطَّعَامِ، إِذَا رَأَى الْعَجِينَ يُلْقَى فِي النَّارِ لِيَنْضَجَ صَاحَ كَصِياحِ الْفَصِيلِ إِذَا رَأَى الْعَلَفَ فَقَالَ: ويُرْزِمُ أَنْ رَأَى الْمَعْجُونَ يُلْقَى

بِسَخْيِ النَّارِ إِرْزَامَ الْفَصِيلِ^(۱)
أي: بِمَسْخَى النَّارِ، فوضع المصدر موضِعَ الاسمِ، ويُرْوَى: بِسَخْوِ النَّارِ. (و) سَخا (القِدْر) يَسْخُوها سَخْوًا: (جَعَلَ للنَّارِ تَحتها مَذْهبًا)، نقله ابنُ سيده،

قال: وأيضًا نَحَّى الجَمْرَ من تحتها. (وَ) سَخَا (فُللاَنُّ) يَسْخُو سَخُواً: (سَكَنَ مِنْ حَرَّكَتِهِ)، عن ابنِ سيده.

(والسَّخَاءَةُ) بِالمد: (بَقْلَةٌ) لَهَا سَاقٌ، كَهَيْئَةِ السُّنْبُلَةِ، يَأْتِي بَيَانُها فِي "ص خ ي"، (ج: سَخَاءٌ) بحذفِ الهاء.

(وَسَخِيَ الْبَعِيرُ، كُرَضِيَ) يَسْخَى (سَخَي) مِثْلُ عَمٍ، (سَخَي) مِثْلُ عَمٍ،

حكاه يعقوب كما في الصحاح. (وسَخِيٌّ)، وهذا نَقَلَهُ الصاغانيُّ، وهو على خلافِ القياسِ؛ لأنَّ فَعِيلاً من صِفَاتِ فَعُل بِضَمِّ الْعَيْنِ، ولذا اقتصر صِفَاتِ فَعُل بِضَمِّ الْعَيْنِ، ولذا اقتصر الجوهريُّ على سَخِ: (أَصَابَهُ ظَلَعٌ)، قال الجوهريُّ: السَّخَى، بِالْقَصْرِ: ظَلَعٌ على يُصِيبُ الْبَعِيرَ أو الفصيل، بِالْقَصْرِ: ظَلَعٌ يُصِيبُ الْبَعِيرَ أو الفصيل، بِأَنْ يَشِب يُعلي النَّقِيلِ، فَتَعْتَرِضَ الرِّيحُ بين الجلدِ والكَتِفِ.

(والسَّخَاوِيَّةُ: اللَّيْنَةُ) التراب، (أَوْ الْوَاسِعَةُ(١) مِنَ الأَرْضِ)، وفي الصحاح: أَرْضُ سَخَاوِيَّةٌ: لَيْنَـةُ السِتُرَاب، وهـي مَنْسُوبةٌ، ومَكَانُ لَيْنَـةُ السِتُراب، وهـي مَنْسُوبةٌ، ومَكَانُ سَخَاوِيَّ بخطِّ أَبِي زكريا: وهي مُسْتَوِيَةٌ. (ج: سَخَاوِيُّ)، وقال أبو عمرو: السَّخَاوِيُّ مِن الأَرضِ: التي لا شيءَ السَّخَاوِيُّ مِن الأَرضِ: التي لا شيءَ فيها، وهي سَخَاوِيَّةٌ، وأنشد للجعديّ: فيها، وهي سَخَاوِيَّةٌ، وأنشد للجعديّ: * سَخَاوِيُّ يَطْفُو آلُهَا ثُمَّ يَرْسُبُ(١) * وقال الأصمعيّ: السَّخَاوِيُّ: السَّخَاوِيُّ: اللَّرضُ، وهكذا هو نص أبي عبيد الأَرضُ، وهكذا هو نص أبي عبيد

⁽١) في مطبوع التاج: "والواسعة"، والمثبت من القاموس. (٢) اللسان. [وتهذيب اللغة ٤٨٨/٧، وليس في ديـوان النابغة الجعدي].

أيضا، والصواب: الأرضُونَ، وأنشدَ الأصمعيُّ:

أَتَانِي وَعِيدٌ والتَّنَائِفُ بَيْنَنَا

سَخَاوِيُّهَا والْغَائِطُ الْمُتَصَوِّبُ (١) قيل: سَخَاوِيُّهَا: سَعَتُهَا (كَالسَّخُواء)، وهي الواسعةُ السهلةُ.

(ج: سَـخَاوَى وسَـخَاوِي) كَصَحَـارَى وصَحَـارِي، كما في الصحاح.

(وسَخَى) مَقْصُورٌ: (كُورَةٌ بِمِصْر) مِنْ أَعْمَالِ الْغَرْبِيَّةِ، تَتْبَعُهَا قُرِّى وَكُفُورٌ، وقال نصرٌ: مَدِينَةٌ مِنْ صَعِيدِ مِصْرَ، قَرِيبَةٌ من الإسْكَنْدَريَّةِ.

قلتُ: وَهَذَا غَلَطٌ، وَالصَّوَابُ: أَسْفَلَ مِصْر، ثم قال: من فُتُوحِ خَارِجَةَ ابْنِ حُذَافَة، ولاَّه عَمْرُو بسنُ العاصِ، أَيَّامَ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمًا.

(مِنْهَا) الإمام عَلَمُ الدِّينِ أَبُو الحسن

عَلِي بن مُحَمَّدِ بنِ عبدِالصَّمَدِ المُصَرِيُ الْمُقْرِيءُ المُصَرِيُ السَّاطِبِيُ النحويُ (الْمُقْرِيءُ الْمَشْهُورُ)، أَحَذَ الْقِرَاءَةَ عَنِ الشَّاطِبِيِّ، الْمَشْهُورُ)، أَحَذَ الْقِرَاءَةَ عَنِ الشَّاطِبِيِّ، ثم انْتَقَلَ إِلَى دِمَشْقَ، وكان للنَّاسِ فِيهِ ثم انْتَقَلَ إِلَى دِمَشْقَ، وكان للنَّاسِ فِيهِ اعْتِقَادٌ عَظِيمٌ، توفي بها سنة ٦٤٣ عن اعْتِقَادٌ عَظِيمٌ، توفي بها سنة ٦٤٣ عن يَسْعِين سَنَةً، قاله ابْنُ خِلِّكَانَ (١).

والقياسُ في النّسبَةِ إلى سَخًى: سَخُوِيَّ، ولكنَّ الناسَ أَطْبَقُ وا على سَخَاوِيٍّ بالألفِ، قاله التَّقِيّ الشَّمُنِي.

قَالَ شَيْخُنَا: وهو، أي: الْعَلَمُ السَّخَاوِيُّ، أولُ من شَرَحَ الشَّاطِبِيَّة، وله شَرْحُ المُفطِّلِ للزمخشريِّ، وسِفرُ السَّعَادَةِ، وغَيرُها. (وآخرُونَ).

فمن الْمُتَقَدِّمِينَ:

زيادُ بنُ الْمُعَلَّى السَّخُوِيُّ، توفي بها سنة ٢٥٥، ذكره ابنُ يونسَ في تاريخ مصرَ.

ومن المتأخرينَ: الحافظُ شمس الدينِ أبو الخيرِ مُحَمَّدُ بنُ عبدِالرحمنِ ابْنِ محمدِ بنِ أبي بكرٍ السَّخاوِيُّ،

⁽١) وكذا في طبقات القراء: ٧١/١.

 ⁽١) البيت للنابغة الذبياني، دواوين الشعراء الخمسة ديوان النابغة: ٢١، وفيه:

^{*} دوننا سخاوية *

الشافعيُّ، المعروف بِابْنِ الباردِ، ولد سنة ٨٣١، ومسموعاته ومرويَّاتُه ومرويَّاتُه وشيوخُه في كثرةٍ. وقد ترجم نفسه في كتابِ: الضوء اللامع، وألَّفَ وأجَادَ، وهو أَحَدُ من انتفعتُ بمؤلفاتِه رحمه اللهُ تَعَالَى وجزاه عن المسلمين خيرًا، تُوفِّي بالمدينةِ سنة ٢،٩، عن إحدى وشانين (١) سنةً.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُرُكُ عَلَيْهِ:

سَخَّى نَفْسَه عَنْهُ، وسَخَّى بِنَفْسِهِ: تَرَكَهُ.

وإِنَّهُ لَسَخِيُّ النَّفْسِ عَنْهُ.

وسَخَى الْقِدْرَ سَخُواً: نَحَّى الْجمرَ من تحتِها.

وسَخَى النَّارَ وصَخَاها: فَتَحَ عَيْنَهَا، وقِيلَ: جَرَفَ جَمْرَهَا، والحاءُ لغةٌ فيه، وقد تقدم.

ومَسْخَى النَّارِ: محلُّ سَخْيِهَا، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّـذِي يُوَسَّعُ تَحْـتَ الْقِــدْرِ لِيَتَمَكَّنَ من الْوَقُــودِ، وَقِيــلَ: السَّخَاءُ

بِمَعْنَى الْجُودِ مَأْخُوذٌ مِنْهُ؛ لأَنَّ الصَّدْرَ يَتَّسِعُ لِلْعَطِيَّةِ.

[س د ي] *

(ي) *هكذا في النسخ، والصواب: يو، فإنّ الحرف واويّ يائي كما ستراه، ولذا فَرَّقَه ابن سيده في مَوْضِعَيْن.

فمن الياءِ: (السَّدَى مِنَ الثَّوْبِ): لُحْمَتُهُ، وقيلَ: أسفَلُه، وقيل: هُوَ (مَا مُسدَّ مِنْهُ) طُولاً في النسج. وفي الصحاح: هو خِلاَفُ اللَّحْمَةِ.

(كالأُسْدِيِّ، كَتُرْكِيٍّ)، قال الحطيئةُ يذكرُ طَريقًا:

مُسْتَهْلِكُ الْوِرْدِ كَالْأُسْدِيِّ قَدْ جَعَلَتْ أُنْ مِي الْسِمَارِيِّ قَدْ جَعَلَتْ

أَيْدِي الْمطِيِّ بِهِ عَادِيَّةً رُكُبَا(١) (ويُفْتَحُ، والسَّدَاةِ) وهمو واحدُ السَّدَى، وهو أخص منه، وهما سَدَيَانِ، والجمع: أَسْدِيَةٌ، كما في

⁽١) [صوابه بحسب التواريخ المذكورة: إحدى وسبعين].

 ⁽١) ديـوان الحطيئة (طبعة دار الخلافة العلمية): ص٥
 وقافيته "رُغُبا" موضع "ركبا".

الصحاح. وفي المصباح: أسداء، (وَسَدَّاهُ) (وَسَدَّاهُ) تَسْدِيَةً (وتَسَدَّاهُ): أَقَامَ سَدَاهُ، قَالَ رُوْبَةً:

* كَفَلْكَةِ الطَّاوِي أَدَارَ الشَّهْرَقَا * * أَرْسَلَ غَـزْلاً وتَسَدَّى خَشْتُقَا(١) * وقيل: سَـدَّاهُ، لغـيرِه، وتَسَـدًاهُ لنفسه.

(وَ) السَّدَى: (نَدَى اللَّيْلِ)، وَهِيَ حَيَاةُ الزَّرْعِ، قال الكُمَيْت، وجَعَلَهُ مثلا للجُود^(۲):

فَأَنْتَ النَّدَى فِيمَا يَنُوبُكَ والسَّدَى إِذَا الخَوْدُ عَدَّتْ عُقْبَةَ الْقِدْرِ مَالَهَا (٣) والجمع: أَسْدَاءٌ، قسال غَيْلانُ الرَّبَعِيُّ:

* كَأَنَّهَا لَمَّا رَآهَا السَّوَّاءُ *

* عِفْبَانُ دَجْنِ فِي نَدًى وَأَسْدَاءُ(١) *

(و) السَّدَى: (الْبَلَحُ الْأَخْضَرُ)
بِشَمَارِ يَخِهِ، يُقْصَرُ (ويُمَدُّ) يمانية،
واحدتُه: سَدَاة، وسَدَاءة، القصرُ عن
أبي عمرو، ورواه شمِر بالمدِّ والقصرِ،
وقال: بلغة أهل المدينة.

(وَ) السَّدَى: (الشَّهُدُ)، يُسَدِّيهِ النَّهُدُلُ، وهو مجازٌ.

(و) السَّدَى: (الْمَعْرُوفُ)، وهـو مجازٌ أيضا.

(و) السّدَى: (الْمُهْمَلَةُ مِنَ الإِبلِ، والضّمُ أَكْتُرُ، كِلاَهُمَا لِلْوَاحِدِ والضّمُ أَكْتُرُ، كِلاَهُمَا لِلْوَاحِدِ والجميع (١)، يقال: ناقة سَدًى، وإبِلُ سَدًى، أي: مُهْمَلَة، (كَالسَّادِي، وأبِلُ وأسْدَاهُ: أهْمَلَهُ). في الصحاح: السُّدَى، بالضمِّ: المُهْمَلُ، يُقالُ: إبِلُّ السُّدَى، بالضمِّ: المُهْمَلُ، يُقالُ: إبِلُّ السُّدَى، أي: مُهْمَلَةٌ، وبعضُهم يقولُ:

(١) ديوان أراجيز رؤبة: ١١٠ ونصه:

 ^{*} كفلكة الطاوي أدار الشَّهرَقَا *
 * تقلل المستقل ال

^{*} أرمل قطنا أو بسدّى خَشْتُقًا *

وفي مطبوع التاج: "أَذَرَ"، والمثبت من الديوان واللسان. (٢) في مطبوع التاج: "للجور"، والمثبت من الصحاح واللسان.

⁽٣) [ديوان الكميت ٧٩/٢]، واللسان، والصحاح، وفي مطبوع التاج: "عقبه"، والمثبت منهما.

⁽۱) سبق في مادة :(رأى)، وصدره مذكور في اللسان (رأى).

⁽٢) في مطبوع التاج: "والجمع"، والمثبت من القاموس.

سَدًى بالفتح. وأَسْدَيْتُهَا: أهملتُها.

وفي التهذيب: قال أبو زيد: أَسْدَيْتُ إِبِلِي إِسْدَاءً: إِذَا أَهْمَلْتُها، والاسْمُ: السُّدَى.

وفي المحكم: السُّدَى والسَّدَى: المُهْمَلُ، الواحد والجمع (١) فيه سَواءً، وقولُه تعالى: ﴿ أَيَحْسَبُ الإِنسَانُ أَن يُتْرَكُ سُدًى ﴾ (٢)، أي: مُهْمَلاً، غَيْرَ مأمورٍ ولا منْهيّ، وقد أسْدَاهُ.

وقول ساعدةَ الهُذليِّ:

سَادٍ تَجَرُّمَ فِي البَضِيعِ ثَمَانِيًا

يُلُوِي بِعَيْقَاتِ الْبِحَارِ ويُجْنَبُ^(٣) السَّادِي: من السَّدَى، أي: مُهْمَلٌ لا يُرَدُّ عن شُرْبٍ.

(و) أَسْدَى (بَيْنَهُمَا: أَصْلَحَ)، عن أبي عمرو، نقله الأزهريّ.

(وَ) أَسْدَى (إِلَيْهِ: أَحْسَنَ، كَسَدَّى) يُسَدِّي (تَسْدِيَةً)، نقله الأزهريّ، وفي

المحكم: أَسْدَى إليهِ سَدَّى، وَسَدَّاهُ عَلَيْهِ.

وفي المصباح: أَسْدَى إِلَيْهِ مَعْرُوفًا: اتَّخَذَهُ عِنْدَهُ.

وذكر ابنُ سيده بَعْدَ أَنْ ساقَ ما ذكره المصنفُ ما نصه: وإنما قضيتُ (١) على هذا كلّه بالياءِ لأنها لامٌ، وَمَرَّ أَنَّ اللامَ يَاءً أكثرُ منها واوًا.

(و) من الواو: (سَدَا بِيَدِه) نَحْوَ الشَّوَ السَّدَا بِيَدِه) نَحْوَ الشَّيْءِ سَدُوً!: (مَدَّهَا)، كما تَسْدُو الإبلُ في سيرِها، وفي المحكم: سَدَا بيديْهِ سَدُوًا: مَدَّهُمَا، وأنشد:

سَدَا بِيَدَيْهِ ثُمَّ أَجَّ بِسَيْرِهِ

كَأْجِّ الظَّلِيمِ مِنْ قَنِيصٍ وَكَالِبِ(٢) (وَ) سَدَا (الصَّبِيُّ بِالْجَوْزِ) يَسْدُو سَدُوًا: (لَعِبَ) وَرَمَى بِهِ فِي الحُفْرةِ، (لُغَةٌ فِي الزَّايِ)، وفي التهذيب: الزَّدْوُ لغةٌ صِبْيَانِيَّةٌ، كما قالوا لِلأَسْدِ: أَزْدٌ،

⁽١) في اللسان: "والجميع".

⁽٢) سورة القيامة، الآية (٣٦).

⁽٣) ديموان الهذليسن: ١٧٢، [وشرح أشعار الهذليسين: ١٧٢]. واللسان.

⁽١) في مطبوع التاج: "قصيت" بالصاد المهملة.

⁽٢) [هو لركاض الدّبيري في اللسان (كلب)]. وبلا نسبة في اللسان (سدى). [والمخصص ١٠٧/٧].

ولِلسَّرَّادِ: زَرَّادُّ، (كَأَسُدَى، فِيهِمَا)، كُذَا في سَائر النسخ، والصوابُ: كَاسْتَدَى فِيهِمَا، كما هو نص المحكم. قَال: وأَنْشَدَ ابنُ الأعربيِّ في الاسْتِدَاء بمعْنَى مَدِّ اليَدَيْن:

* نَسَاحِ يُعَنَيهِ سَنَّ بِالْإِبْعَ الْطِ * إِذَا اسْتَدَى نَوَّهْ مِنَ بِالسِّيَاطِ (١) * يقول: إِذَا سَدَا هذا البعيلُ حَمَلَ سَدُوهُ هؤلاء القومَ على أَنْ يَضْرِبُوا إِللَّهُمْ، فَكَأَنَّهُنَّ نَوَّهُ مِنَ بِالسِّيَاطِ لَمَّا حَمَلْنَهُمْ عَلَى ذَلِكَ. وَقَالَ فِي لَعِبِ لَعِبُهُمْ عَلَى ذَلِكَ. وَقَالَ فِي لَعِبِ الْحَوْزِ، والصِّبْيَانِ بِالْجَوْزِ، والصَّبْيَانِ بِالْجَوْدِ، والصَّبْيَانِ بِالْجَوْدِ، والصَّبْيَانِ بِالْحَوْدِ، والصَّبْيَانِ بِالْحَوْدِ، والصَّبْيَانِ بِالْحَدِيْنِ السَّيْدِينَ الْحَدْوْزِ، والصَّبْيَانِ بِالْحَدِينَ الْحَدِينَ الْحَدِينَ الْحَدْوْزِ، والصَّبْيَانِ بِالْحَدِينَ الْحَدْوِنِ السَّيْدَاقُ هُمْ: لَعِبُهُمْ بِهِ.

(و) سَدَتِ (النَّاقَةُ) تَسْدُو سَدُوا: تَذَرَّعَتْ فِي الْمَشِي، وَ(اتَّسَعَ خَطُوهُمَا)، يُقَالُ: مَا أَحْسَنَ سَدُو رِجْلَيْهَا، وَأَتُو يَقَالُ: مَا أَحْسَنَ سَدُو رِجْلَيْهَا، وَأَتُو يَدَيْهَا، وَأَتُو يَدَيْهَا، كَمَا فِي الصِّحَاحِ، وقَولُ لُلَّاعِر:

* يَا رَبِّ سَلِّمْ سَدُو هُنَّ اللَّيْلَهُ *

* وَلَيْلَةً أُخْرَى وَكُلُّ لَيْلَهُ (١) *
قَالَ ابنُ سيده: إِنَّمَا أَرَادَ: سَلِّمْهُنَّ وَقَوِّهِنَّ، لَكِنْ أُوْقَعَ الفعلَ على السَّدُو؛ لأَنَّ السَّدُو؛ لأَنَّ السَّدُو إِذَا سَلِمَ فَقَدْ سَلِمَ السَّدِي، وأنشد الأزهري:

* يَتْبَعْنَ سَدُو رَسْلَةٍ تَبَدَّحُ^(۲) * أي: تَمُدُّ ضَبْعَيْهَا، (وَنُوقُ سَوادٍ) كذا في الصحاح.

وفي التهذيب: العربُ تُسَمِّي أَيْدِي الإِبلِ: السَّوَادِي، لِسَدُّوِهَا بِهَا، ثـم صار اسمًا لَهَا، قَالَ ذو الرُّمَّة: كَأَنَّا عَلَى حُقْبٍ خِفَافٍ إِذَا خَدَتْ

سَوَادِيهِمَا بِالْوَاجِدَاتِ الزَّوَاجِلِ^(٣) أراد: خَدَتْ أَيْدِيهَا وَأَرْجُلُهَا.

(وَتَسَدَّاهُ: رَكِبَهُ وَعَلَاهُ)، أنشد

سواديهما بالواخطات الزواجل

⁽١) لرؤية، ديوان أراجيز رؤية: ٨٧، وبينهما بيت آخر، ورواية الثماني "إذا استزدناهن بالسياط". وفي اللسمان: "يغنيهنً".

⁽١) اللسان. [وجمهرة اللغة ٩٣١، ١٠٥٠.].

⁽٢) اللسان، والتهذيب ٣٩/١٣. [ومقاييس اللغة

 ⁽٣) في مطبوع التاج: "كانا". وقد اتفقت رواية التاج مع
 اللسان فيما عدا كلمة القافية، فهي في اللسان "الرواحل".

ورواية ديوان ذي الرمة ٥٨٢ هي: كأنا على حقب خماص إذا حدت

الجوهريُّ لامرئ القَيْس: فَلَمَّا دَنُونَ تُسَدَّيْتُهَا

فَثُوبًا نَسِيتُ وَتُوبًا أَجُر (١) وأَنْشَدَ ابن سيده والأزهريّ لابن

بسَرُو حِمْيَرَ أَبُوالُ البغَال بهِ أَنَّى تُسَدَّيْتَ وَهُنَّا ذَلِكَ الْبينَا(٢) قال الأزْهَرِيُّ: يَصِفُ جاريةً طَرَقَهُ خَيَالُهَا مِنْ بُعْدٍ، فقال لها: كيف عَلَوْتِ بَعْدَ وَهَنِ من الليلِ ذلِكَ البَلَدَ. (وَ) تَسَدَّاهُ: (تَبعَهُ) ولَحِقَهُ.

(وَ) من الياء قَوْلُهم: (سَدِيَ الْبُسْرُ، كَرَضِي) سَدًى: (اسْتَرْخَتْ تَفَاريقُهُ(٢)، وَأَسْدَى النَّحْلُ: سَدِيَ بُسْـرُهُ، وهَـذا بَلَحٌ سَدٍ) كُعَم، ومنه قولُ الشاعِرِ:

* يَنْحَتُ مِنْهُنَّ السَّدَى وَالْحَصْلُ (١) *

كلُّ ذلك في الصحاح والمحكم. وفي التهذيب: قَالَ الأصمعيُّ: إذا وَقَعَ البلحُ، وقد استرخت ثَفَاريقُهُ(١) ونَدِيَ يقال: هذا بلحٌ سَدٍ، الواحدة والثُّفْرُوقُ(٢): قَمْعُ البُسْرَةِ.

(وَاسْتَدَى الْفَرَسُ: عَرقَ).

(و) سَـدَّى (كَحَتَّى: ع) بوصــاب (قُرْبَ زَبيد) باليمن حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى.

(والسُّدَيَّا، كَحُمَيَّا: د، قُرْبَهُ) عَلَى مَرْحَلَتَيْن، (مِنْمَ الرُّمَّانُ السَّدَويُّ، بالتُّحْريكِ عَلَى غَيْر قِيَاسٍ)، كَالسَّهْلِيِّ وَالدَّهْرِيِّ.

(وَالسَّادِي: السَّادِسُ)، وَأَنْشَــدَ الجوهريُّ لامْرِئِ القَيْسِ: إِذَا مَا عُدَّ أَرْبَعَةٌ فِسَالٌ

فَزَوْجُكِ خَامِسٌ وَحَمُوكِ سَادِي(٦) أراد: السَّادِسَ، فَأَبْدَلَ مِنَ السِّين

⁽١) ديوانه: ١٥٩ بلا خلاف مع التاج، ورواية اللسان: "فثوبا لبست".

⁽٢) ديوانه: ٣١٦، وفيه: "من سَرُو حميَر". واللسان.

⁽٣) في القاموس والتاج: "تفاريقه" والمثبت من اللسان والصحاح والأساس.

⁽٤) اللسان، والصحاح، وقبله فيه: "مكمّم جَبَّارُها والجعْلُ"، [وجمهرة اللغـة ٥٤٢، والمخصـص ١٢١/١١، والمقاييس ٢/٦٨].

⁽١) في مطبوع التاج: "تفاريقه".

⁽٢) في مطبوع التاج: "التفروق".

⁽٣) أثبته الديوان في الشعر المنسوب إليه: ٤٥٩، وهو في الصحاح منسوب إلى الجعدي. [وليس في ديوانه].

يَاءً، عَلَى مَا فَسَّرْنَاهُ في "س ت ت".

(والأُسْدِيُّ، كَـتُرْكِيٍّ: الشوبُ
الْمُسَدَّى)، عن أَبِي الْهَيْثَمِ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

أَسْدَى بَيْنَهُمْ حَدِيثًا: نَسَجَهُ، وهـو على الْمَثَل.

وَسَدِيَتِ اللَّيْلَةُ: كَثْرَ نَدَاهَا، فهي سَدِيَةٌ، وَقَلَّمَا يُوصَفُ بِهِ النَّهَارُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

* يَمْسُدُهَا القَفْرُ وَلَيْلٌ سَدِي (١) * وسَدِيَتِ الأَرْضُ: كَثُرَ نَدَاهَا، مِنَ السَّمَاءِ كَانَ، أَوْ مِنَ الأَرْضِ، فَهِيَ سَدِيَةٌ، عَلَى فَعِلَةٍ.

وأَسْدَى البلحُ: مثل سَـدِي، وَكُـلُّ رَطْبٍ نَدٍ فَهُو سَدٍ، حكاه أبو حنيفة.

وَيُقَالُ: مَا أَنْتَ بِلُحْمَةٍ وَلاَ سَدَاةٍ (٢): يُضْرَبُ لِمَنْ لاَ يَضُرُّ وَلاَ يَنْفَعُ. قَالَ الشَّاعِرُ: فَمَا تَأْتُوا يَكُنْ حَسَنًا جَمِيلاً

(٣) في مطبوع التاج أسندت كل الأفعال في البيت

للمفرد والمثبت من اللسان. [وهو للكميت في ديوانه

وَمَا تَسْدُوا لِمَكْرُمَةٍ تُبِيرُوا (٣)

(١) في مطبوع التاج: "وسدى"، والمثبت من اللسان.

يقولُ: إِذَا فَعَلْتُمْ أَمْرًا أَبْرَمْتُمُوهُ. وأَسْدَاه: تَرَكَهُ سُدًى، أَيْ:مُهْمَلاً، نقله الفيوميّ.

وتَسَدَّى الأمرَ: قَهَرَه، وفلانًا: أَخَذَه من فَوْقِهِ.

وتَسَدَّى (١) جَارِيَتَهُ: عَلاَهَا.

ويقال: طلبتُ الأمرَ فأسْدَيْتُهُ، أي: أَصَبْتُهُ، وإِنْ لَم تُصِبْ قلتَ: أَعْمَسْتُهُ، نقله الجوهريّ، فَهَوُّلاً ع كُلُّهنَّ مِنَ الْيَاءِ. وأمَّا مِنَ الْواوِ: نَاقَةٌ سَدُوّ، كَعَدُوِّ، تَمُدُّ يَدَيْهَا في سَيْرِهَا(٢) وتَطْرَحُهُمَا، وأَنْشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ:

* مَائِرَةُ الرِّجْلِ سَدُوَّ بِالْيَدِ (٣) * والسَّدُّوُ: رُكُوبُ الرَّأْسِ فِي السَّيْرِ، يَكُونُ فِي الإبل، وفِي الْخَيْل.

وَسَدَا سَدُوهُ: نَحَا نَحْوَهُ، نقله الجوهريّ. وخطب الأميرُ فَمَا زَالَ عَلَي سَدُو واحِدٍ، أي: نَحْوِ واحِدٍ من السَّجْع.

(٢) [مجمع الأمثال: ٢٦٩/٣].

١٧٢/١، وتهذيب اللغة ٣٨/١٣].

⁽٢) في اللسان: "سدوها".

⁽٣) اللسان. [وتهديب اللغة ٣٨/١٣].

۲7.

وَالسَّوَادِي: قَوَائِمُ النَّاقَةِ. والسادي: الحسنُ السَّيْرِ من الإبِلِ، كالزَّادِي.

[سري]*

(ي) * (السُّرَى، كَالْهُدَى: سَيْرُ عَامَّةِ اللَّيْلِ) لا بَعْضِهِ، كما توهمه الفَنَارِيُّ، قالَهُ شَيْخُنا.

وفي المصباح: قال أبو زيدٍ: ويكونُ أولَ الليلِ، وأُوْسَطَه، وآخِرَه.

واللَّذِي في المحكم: سَيْرُ الليلِ عَامَّتِهِ (۱). وَبِالتَّامُّلِ يَظْهَرُ أَنَّ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْفَنَارِيُّ لَيْسَ بوهم، يُؤَنَّثُ إلَيْهِ الْفَنَارِيُّ لَيْسَ بوهم، يُؤَنَّثُ (وَيُذَكَّرُ). وَلَمْ يَعْرِفِ اللِّحْيَانِيُّ إِلاَّ التَّأْنِيثَ، شَاهِدُ التذكيرِ قولُ لبيدٍ: قُلْتُ هَجِّدْنَا فَقَدْ طَالَ السُّرَى

وَقَدَرُ نَا إِنْ خَنَى الدَّهْرِ غَفَلُ (٢) قَالَ ابنُ سيده: ويجوزُ أَن يريد:

ورواية التاج كرواية اللسان.

طَالَتِ السُّرَى، فحذفَ علامةَ التأنِيثِ، لأنّه ليس بمؤنثٍ حقيقيٌ.

(سَرَى) فُلالٌ (يَسْرِي، سُرِي، سُرَى، وَمَسْرًى، وَسَرْيَةً، وَيُضَـمُ)، قال الفَيُّومِيُّ: والفتح أَخَصُّ.

وفي الصحاح: يقال: سَرَيْنَا سَرْيَةً والحدة، والاسْمُ: السُّرْيَةُ بِالضمِّ، والسُّرَى (وسِرَايَةً). وقيل: هو اسمٌ أيضًا، والمصدرُ سَرْيٌ، كما في المصباح.

وفي الصحاح: السِّرَايَةُ سُرَى الليلِ، وهـو مصـدرُ، ويَقِـلُ في المصـادرِ أَنْ تَجِيءَ على هـذا البناء، لأنَّه من أبنيةِ الجمع، يدلُّ على صحةِ ذلك أن بعضَ العربِ يُؤنِّث السُّرَى، والْهُدَى، وهـم العربِ يُؤنِّث السُّرَى، والْهُدَى، وهـم بنـو أَسَـدٍ، تَوَهُّمًا أَنَّهُمَا جمعُ سُرْيَةٍ وهُدْيَةٍ.

(وَأَسْرَى) إِسْرَاءً، كلاهما بمعنّى، وبالألفِ لغةُ الحجازِ، وَجَاءَ القُرآنُ بهما جميعًا: ﴿ فَأَسْرِ بِأَمْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّبْلِ ﴾ (١)،

⁽۱) في مطبوع التاج: "عامة"، والمثبت من اللسان. (۲) ديوانه: ۱۸۲ ونصه فيه: قال: هجّدنا فقد طال السُّرى وقـدرنا إنْ خنـى دهــرٍ غَفَلْ

⁽١) سورة هود، الآية (٨١).

﴿ وَاللَّيْ لِإِذَا يَسْرِ ﴾ (١)، ﴿ سُنْحَانَ الَّـذِي السُرِ وَاللَّيْ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

أُسْرَتْ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ تُسْرِي(٣) (وَاسْتَرَى) كَأْسْرَى، قال الهُذليّ: وَخَفُّوا فَأُمَّا الْجَامِلُ الْجَوْنُ فَاسْتَرَى بِلَيْلٍ وَأَمَّا الْحَيُّ بَعْدُ فَأَصْبُحُوا(٤) وقال كُثيِّر:

أَرُوحُ وَأَغْدُو مِنْ هَوَاكِ وَأَسْتَرِي وَفِي النَّفْسِ مِمَّا قَدْ عَلِمْتِ عَلاَقِمُ (٥) (وَسَرَى بِهِ، وأَسْرَاهُ، وَ) أَسْرَى (بِهِ)، أي: يُسْتَعْمَلانِ مُتَعَدِّيَثِنِ بِالباءِ إلى مَفعولِ.

(وَ) أَمَا قُولُه تَعَالِي: ﴿ سُبُحَانَ الَّذِي (أَسُرَى بِعَبْدِهِ لَيْلاً) ﴾ (٦)، وإنْ كَانَ السُّرَى

لا يكونُ إلاَّ ليلاً، إلاَّ أنَّه (تَاكِيدٌ)، كَقُوْلِهِمْ: سِرْتُ أمس نَهَارًا، والبارحة لَيْ لاً، كُمَا في الصحاح، (أَوْمَعْنَاهُ: سَيَّرَهُ)، كما في التهذيب. وقال علم الدين السُّخَاويُّ في تفسيره: إنَّما قال: لَيْلاً، وَالإِسْرَاءُ لا يكونُ إلاَّ بالليل، لأنَّ الْمُدَّةَ الَّتِي أُسْرِيَ بِهِ فِيهَا لاتَّقْطَعُ فِي أَقُلَّ مِنْ أَرْبَعِينَ يَوْمًا، فَقُطِعَتْ بِهِ فِي لَيْلِ وَاحِدٍ، فَكَانَ الْمَعْنَى: إسُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ فِي لَيْلِ وَاحِدٍ، مِنْ كَذَا وَكَذَا، وَهُـوَ مَوْضِعُ التَّعَجُّـبِ. وَإِنَّمَا عُدِلَ عَنْ لَيْلَةٍ إِلَى لَيْلِ؛ لأَنَّهُمْ إِذَا قَالُوا: سَرَى لَيْلَةً كَانَ ذَلِكَ فِي الْغَالِبِ لاسْتِيعَابِ اللَّيْلَةِ بِالسُّرَى، فقيل: لَيلاً، أي: فِي لَيْلِ. انتهي. نقله عبد القادر البغداديّ في حاشية الكَعْبيَّةِ.

وجعله الراغب من السَّرَاةِ، وهي الأرضُ الواسعةُ، وأصلُه من الواوِ: الرضُ الواسعةُ، وأصلُه من الواوِ: أَسْرَى، مثلُ: أَجْبَلَ وَأَتْهَمَ، أَيْ: ذَهَبَ فِي سَرَاةٍ من الأرضِ. وهو غريب

⁽١) سورة الفجر، الآية (٤).

⁽٢) سورة الإسراء، الآية (١).

⁽٣) ديوان حسان بـن ثـابت: ١٦٨ (طبعـة عبدالرحمـن البرقوقي).

⁽٤) في شرح أشعار الهذليين ١٠٣٧/٣ لمليح الهذلي بلا خلاف مع اللسان، وهو ما أثبتناه، وفي مطبوع التاج: "فأما الحابل".

⁽٥) ديوان كثير عزة ٣٨/٢ وفي التحقيق: ٢٤٦.

⁽٦) سورة الإسراء، الآية (١).

(وَالسَّرَّاءُ، كَشَدَّادٍ: الكَثِيرُ السُّرَى) بالليل، نقله الأزهريّ.

(وَالسَّارِيَهُ: السَّحَابُ يَسْرِي لَيْلاً)، قال النابغة:

سَرَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْجَوْزَاءِ سَارِيَةٌ تُرْجِي الشَّمَالُ عَلَيْهِ جَامِدَ الْبَرَدِ (١) وقيل: هي السَّمَالُ عَلَيْهِ جَامِدَ الْبَرَدِ (١) وقيل: هي السحابة التي بين الغادية والرائحة.

وقال اللحيانيّ: هي الْمَطْرَةُ الـتي تكونُ بِالليلِ، وقال كَعْبُ:
تَنْفِي الرِّيَاحُ الْقَذَي عَنْهُ وَأَفْرَطَهُ
مِنْ صَوْبِ سَارِيَةٍ بِيضٌ يَعَالِيلُ^(۲)
(ج: سوارٍ).

(و) السَّارِيَةُ: (الأُسْطُوانَةُ)، زاد صاحبُ البارعِ: من حَجَرٍ أو آجر، والجمعُ: السَّوارِي.

(وَ) السَّارِيَةُ: (د، بِطَبَرِسْتَانَ)، ويُعْرِفُ بِسَارِيَةِ مَازَنْدرانَ، (مِنْهُ بُنْدَارُ

ابْنُ الْخَلِيلِ) الزاهدُ (السَّرَوِيُّ)، بالتحريك. روى عن مُسْلِمِ بنِ إِبْرَاهِيمَ، وعنه أحمدُ بنُ سَعيدِ بنِ عُشْمَانَ الثَّقَفِيُّ.

(وَسَارِيَةُ بِنُ زُنَيْمٍ) بِنِ عَمْرِو بِنِ

عبدِ اللهِ بنِ جَابِرِ بنِ مَحْمِيَة بن عَبْد(١)

ابن عَدِيّ بن الدّيل الخُلْجيِّ (٢)

الكِنَاني. (الَّذِي نَادَاهُ عُمَرُ رَضِيَ الله

تعالى عَنْــهُ عَلَـــي المِنْـــبَر، وَسَـــاريَةُ

بنَهَاوَنْدَ)، فَقَال: يا سَارِيَةُ، الجَبَلَ

الجَبَلَ، فَسَمِعَ صوتَه، وكان يقاتلُ

العدوَّ، فانحازَ بهم إلى الجبل، فَسَلِمَ مِنْ

مَكِيدَتِهمْ. وَهَذِهِ الْكَرَامَةُ ذَكَرَهَا غَيْرُ

وَاحِدٍ مِنْ أَصْحَابِ السِّيرِ، وقد ذكره

ابنُ سَعْدٍ وأَبُو مُوسَى، ولم يَذْكُرًا مَا

يَدُلُ لَهُ عَلَى صُحْبَتِهِ، لَكِنَّهُ أَدْرَكَ،

وَذَكَرَهُ ابْنُ حِبَّانِ فِي ثِقَاتِ التَّابِعِينَ،

 ⁽١) في الإصابة ومختصر جمهرة النسب كما هنا، وفي
 جمهرة أنساب العرب ١٨٤: "عبيد".

 ⁽٢) الخلج هم بنو الحارث بن فهر بن مالك، وسارية من
 بني الديل بن بكر بن عبد مناة بن كنانة، ولعلها (الخليع)
 فقد كان خليعا في الجاهلية، أو لعله دخل في الخلج بجوار.

⁽١) ديوان النابغة (المكتبة الأهلية): ٢٧، [وفي طبعة دار صادر: ٣١].

 ⁽۲) ديوان كعب بن زهير: ٧، وفيه: "تجلو الرياحُ". وما أثبتناه هو ما في التاج واللسان.

قَالَ: رَوَى عَنْ أَنَسٍ، وَعَنْهُ أَبُو حَزْرَةَ يَعْقُوبُ بِنُ مُجَاهِدٍ، (وَكَانَ أَشَدَّ النَّاسِ حَصْرًا)، هك ذا في النسخ، أي: مَحْصُورًا، أو هو بالضادِ المعجمةِ، أي: أي: عَدْوًا، وَهُوَ الظَّاهِرُ.

وَ فَاتُهُ:

سَارِيَةُ بنُ أُوْفَى، لَهُ وِفَادَةٌ، وَيُقَالُ: عَقَدَ لَهُ النبيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَي سَرِيَّةٍ.

(و) سَارِيَةُ (بِنُ عَمْرِو الْحَنَفِيَّ، صَاحِبُ خَالِدِ بنِ الْوَلِيدِ) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، صَاحِبُ خَالِدِ بنِ الْوَلِيدِ) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ لَهُ: إِنْ كَانَتْ لَكَ فِي أَهْلِ الْيَمَامَةِ حَاجَةٌ فَاسْتَبِقْ هَذَا، يَعْنِي مُجَّاعَةَ بنَ مُرَارَةً.

(وَ) سَارِيَةُ (بنُ مَسْلَمَةَ بنِ عُبَيْدِ) ابْنِ عُبَيْدِ) ابْنِ ثَعْلَبَةَ بنِ اللَّول ابْنِ ثَعْلَبَةَ بنِ اللَّول (الْحَنَفِيُّ أَيْضًا)، كِلاَهُما من حَنِيفَةَ.

وَمِنْ وَلَدِ الأَخِيرِ خُلَيْدُ بنُ عَبْدِاللهِ ابْنِ زُهَيْرِ بنِ سَارِيَةَ، وَلِي خُرَاسَانَ، قَاله ابْنُ الْكَلْبِيّ.

وَفِي التَّابِعِينَ: سَارِيَةُ بِنُ عَبْدِاللهِ، رَوَى عن ابنِ مَسْعُودٍ، وعنه سَالِمُ بِنُ

أبي الْجَعْدِ.

(والسَّرِيَّةُ) كَغَنِيَّةٍ: قِطْعَةٌ من الْجَيْشِ، فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى فَاعِلَةٍ؛ لأَنَّهَا الْجَيْشِ، فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى فَاعِلَةٍ؛ لأَنَّهَا تَسْرِي فِي خُفْيَةٍ لَيْلاً، لِقَلاَّ يَنْذَرَ بِهِمُ الْعَدُو فَيَحْذَرُوا، وهي (مِنْ خَمْسَةِ الْعَدُو فَيَحْذَرُوا، وهي (مِنْ خَمْسَةِ أَنْفُسٍ إِلَى تَلَثِمِائَةٍ، أَوْ) هي من الْحَيْلِ نَحُو (أَرْبَعِمِائَةٍ).

وَفِي النهاية: يبلغُ أَقْصَاهَا أَرْبَعِمِائَةٍ. والجمع: السَّرَايَا، والسَّريَّات.

وفي الصحاح: يقالُ: خَيْرُ السَّرَايا أَرْبَعِمِائَةِ رَجُلِ.

وفي فتح الباري: السَّرِيَّةُ من مائةٍ إلى حَمْسِمِائَةٍ، فما زاد فَمَنْسِرْ، كَمَجْلِسٍ، فإنْ زَادَ عَلَى ثَمَانِمِائَةٍ فجيشٌ، فإنْ زَادَ عَلَى أُربعة آلافٍ فجيشٌ، فإنْ زَادَ عَلَى أُربعة آلافٍ فجيشٌ جَرَّارٌ.

وفي النهاية: قيل سُمُوا سَرِيَّةً؟ لأنهم يكونُون خُلاَصة الْعَسْكَرِ وَخِيَارَهُمْ، مِنَ الشَّيْءِ السَّرِيِّ، وَهُوَ النَّفِيسُ، وقولُ مَنْ قَالَ: لأَنَّهم يُنفَّذُونَ سِرَّا وَخُفْيَةً -لَيْسَ بِالْوَجْهِ، لأَنَّ لاَمَ

السِّرِّ رَاءُ(١) ، وَهذه يَاءً، فَتَأُمَّلْ.

(وسَـرَّى) قـائدُ الْجَيـشِ سَـرِيَّةً (تَسْرِيَةً: جَرَّدَهَا) إلى العدوِّ ليلاً.

(وَ) السَّريَّةُ: (نَصْلٌ صَغِيرٌ) قَصِيرٌ (مُدَوَّرٌ) مُدَمْلُكٌ، لا عَرْضَ له، وقد يكون تحت الأرض، ثـم إنَّ سِيَاقَ الْمُصنِّفِ ظَاهِرٌ أَنَّه مِنْ مَعَانِي السَّريَّةِ، كَغَنِيَّةِ، لِكُوْنِهِ مَعْطُوفًا عَلَى مَا قَبْلَهُ، وَهُو عَلَطٌ، والصَّوابُ فيدِ: السِّرْيَةُ، بالْكُسْر وَتَحْفِيفِ الْيَاء، كما هو نَصُّ المحكم، لأنَّهُ بَعْدَ مَا ذَكَرَهُ قَالَ: وقد تكونُ هذه الْيَاءُ وَاوًا، لأَنَّهُمْ قَالُوا: السِّرْوَةُ فَقَلَبُوهَا يَاءً، لِقُرْبِهَا مِنَ الْكَسْرَةِ. وفي التكمليةِ: وقيال الأصمعيُّ: السِّرْيَةُ، بالْكَسْر: مِنَ النِّصَال، لُغَةٌ فِي: السِّرْوَةِ، فَتَأَمَّلْ، فَإِنَّ فِي عِبَارَةِ الْمُصنِّفِ سقطًا.

(وَسَرَى عِرْقُ الشَّجَرِ) يَسْرِي سَرْقُ الشَّجَرِ) يَسْرِي سَرْيًا: إِذَا (دَبُّ تَحْتَ الأَرْضِ)، نقله ابنُ سيده والأزهريُّ.

(و) سَرَى (مَتَاعَهُ) يَسْرِيه سَرْيًا: (أَلْقَاهُ عَلَى ظَهْرِ دَابَّتِهِ)، نقله ابن سيده.

(و) السَّرِيُّ (كَغَنِيِّ: نَهْرُّ)، قال تعلبُّ، وقيل: هُوَ الْجَدُّولُ، قَالَهُ ابْنُ عَلَبْ، وقيل: هُوَ الْجَدُّولُ، قَالَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ، وَهُوَ قَوْلُ أَهْلِ اللَّغَةِ، وَفَسَّرُوهُ بِأَنَّهُ نَهْرٌ (صَغِيرٌ يَجْرِي إلى النَّخْلِ)، فَالْ لَبِيدٌ يَصِفُ نَحْلاً عَلَى نَهْرٍ: سَحَقٌ يُمَتِّعُهَا الصَّفَا وَسَرِيُّهُ سَحَقٌ يُمَتِّعُهَا الصَّفَا وَسَرِيُّهُ

عُـمٌّ نَوَاعِمُ بَيْنَهُنَّ كُرُومُ(١) وبِهِ فُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قَدْ جَعَلَ رَبُكِ نَحْتَكِ سَرِيًّا ﴾ (٢).

(ج: أَسْرِيَةٌ، وَسُرْيَانٌ)، كَرَغِيفٍ، وَاللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ وَاللهُ الْجُوهِرِيِّ: ولم وأَرْغِفَةٍ، ورُغْفَانٍ، قال الجوهريِّ: ولم يُسمَع فيه بأسْريَاءَ.

(والزَّاهِ لُهُ السَّقَطِيُّ) مُحَرَّكَةً، هـو السَّرِيُّ ابْنُ الْمُغَلَّسِ: (م) معروف، صَحِبَ أَبَا مَحْفُوظٍ معروف بنَ فَيْرُوزِ الكَرْخِيِّ، وعنه ابـنُ أختِه الْجُنَيْدُ

⁽١) في مطبوع التاج: "السرى واو". والمثبت من اللسان.

⁽١) ديوان لبيد: ١٢٠، واللسان.

⁽٢) سورة الإسراء، الآية (٢٤).

البغداديّ، (وَجَمَاعَةٌ) آخرون، منهم: السَّرِيُّ بن سَهْل، عن ابن عَلِيَّة، والسَّرِيُّ بن عبدِ اللهِ السلميّ، والسَّرِيُّ ابن عبدِ اللهِ السلميّ، والسَّرِيُّ ابن عبدِ اللهِ السلميّ، والسَّرِيُّ ابن عبدِ الحميدِ، وغيْرُهم.

(وَعَنْمُ بِنُ سُرَيًّ، كَسُمَيًّ، فِي) نَسَبِ (الْخَزْرَجِ، وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِ طَلْحَةُ بِينُ الْبَرَاءِ الصَّحَابِيُّ)، وَسُهيْلُ بِنُ رافعٍ، صاحبُ الصَّاعِ، رَضِي اللهُ عنها، من ولد سُرَيِّ بنِ سَلَمَةَ بن أُنَيْفٍ.

(وَفِي بَني حَنِيفَة: سُرَيُّ أَيْضًا)، وهو سُرَيُّ بَن مَسْلَمَة (١) بن عُبَيْد، وَمِن فُرِيَّتِهِ: الْبَعِيثُ الشَّاعِرُ فِي زَمَنِ الْفَرَزْدَق. وَفَاتَهُ: سُرَيُّ بن كعسبِ الأَزْدِيُّ، رَوَى عنه الثوري.

(و) السَّرَاءُ (كَسَمَاء: شَجَرٌ) تُتَّخَذُ منهُ الْقِسِيُّ، (وَاحِدَتُهُ بِهَاء)، وأنشدَ الجوهريُّ لزهير يصف وحشا: تَلاَثُ كَأَقْواسِ السَّرَاءِ وَنَاشِطُّ قَدِ انْحَصَّ مِنْ لَسِّ الْغَمِير جَحَافِلُهُ (٢) قَدِ انْحَصَّ مِنْ لَسِّ الْغَمِير جَحَافِلُهُ (٢)

(والسَّرَاةُ: أَعْلَى كُلِّ شَيْء)، وَمِنْهُ: سَرَاةُ النَّهَارِ: أَعْلَى كُلِّ شَيْء)، وَمِنْهُ: سَرَاةُ النَّهَارِ: أَعْلَاهُ، وكَلَّذا سَرَاةُ الْجَبَلِ، وَوَقَعَ فِي نُسَخِ الصِّحَاحِ: سَرَاةُ النَّهَارِ: وَسَطُهُ، وَنَبَّهُ وا أَنَّ الصوابَ فيه: أَعْلاَهُ.

(وَسَرَاةُ، مُضَافَةً إلَى) عدة قبائِلَ، ومواضعَ

فمنها: سَرَاةُ (بَجِيلَةً، وزَهْرَانَ، وَعَنْزٍ)، بفتح فسكون، (وَالْحِجرِ)(١) بالكسر.

- (وَ) سَرَاةُ (بَنِي الْقَرْنِ)، بالفتح.
 - (وَ) سَرَاةُ (بَنِي شَبَانَةَ)
- (وَ) سَرَاةُ (الْمَعَافِرِ، وَفِيهَا قُـرَى وَجِبَالٌ) وَمِيَاةٌ.
- (وَ) سَرَاةُ (الْكُـرَاعِ، وَفِيهَا قُـرِيً أَيْضًا).
 - (وَ) سَرَاةُ (بَنِي سَيْفًوٍ).
- (وَ) سَرَاةُ (خَتْلاَنَ)، بِفَتْ حِ الْخَاءِ الْعَجَمةِ وسُكُونِ الْمُثنّاةِ الفوقيةِ.
 - (وَ) سَرَاةُ (أَلْهَانَ).

⁽١) في مطبوع التاج: "سلمة"، والمثبت من التبصير.

 ⁽۲) ديوان زهير ٥٠، وفيه: "ؤمسحل" مكان "وناشط".
 [ورواية التاج موافقة لما في شرح ديوان زهير: ١٣١]، واللسان.

⁽١) في القاموس: "والحُجْر"، بالضم.

(وَ) سَرَاةُ (الْمَصَانِع).

(وَ) سَرَاةُ (قُدُمٍ (١))، بِضَمَّتَيْنِ.

(وَ) سَرَاةُ (هَتُومٍ)، كَصَبُورٍ.

(و) سَرَاةُ (الطَّائِفِ، وَهَـذِهِ غَوْرُهَا مَكَّةُ، وَنَجْدُهَا دِيَـارُ هَـوَازِنَ، مَوَاضِعُ، مَكَّةُ، وَنَجْدُهَا دِيَـارُ هَـوَازِنَ، مَوَاضِعُ، م) معروفةً. قال الفيوميّ: السَّرَاةُ: جبلٌ أُوّلُه قريبٌ من عرفاتٍ، ويَمْتَدُّ إِلَى حَدِّ نَجران اليمن.

والنّسبة إلى السّراة سروي، بالفتح، وهو جبل الأزد. وضبطه الرّشاطي بالتّحريك في النّسبة. وقال الرشاطي بالتّحريك في النّسبة. وقال ابن السمعاني لا أدري، هل كان فيهم عالِم أمْ لاَ.. وذكر الرُشاطي فيهم عالِم أمْ لاَ.. وذكر الرُشاطي حديث ابن عُمر الموقوف: "اجْتَمع حديث أبن عُمر الموقوف: "اجْتَمع أربع رَه ط سروي ونَجْدي وشامي وحجازي" فذكر الحكاية، قاله الحافظ.

قُلْتُ: وكَثيِرًا ما يَذْكُرُ الدِّينَورِيُّ في كتاب النَّباتِ عن السَّرويِّينَ، أي: من أهلِ السَّرَاةِ.

ُ (وَأَسْرَى: صَارَ إِلَى السَّرَاةِ) كَـأَنْجَدَ وَأَتْهَمَ.

(وَسِرْيَا، بالكسرِ: ة، بِالْبَصْرَةِ)، وقال نصر: صُقْعٌ بِسَوَادِ العراقِ، قُرْبَ بَغْدَادَ، وَقُرَىً وَأَنْهَارٌ من طَسُّوج دُورِيَا(١).

قال الصاغانيُّ: يُضْرَبُ بِبَقِّهَا الْمَثَلُ.

(وسَرِيًا قُوسُ)، بِالْكَسْرِ وَضَمَّ الْقَافِ: (ة، بِمِصْر) بِالشَّرْقِيَّةِ، عَلى الْقَافِ: (ة، بِمِصْر) بِالشَّرْقِيَّةِ، عَلى مَقْرَبَةٍ، وبها خَانِقَاه مَشْهُورٌ. ثم إن صَنِيعَ الْمُؤلِّفِ يَقْتَضِي أَنَّهَا مُركَبَّةٌ من سِرْيًا وقُوسٍ، والذي في كتِب التواريخِ والْخِطَطِ أَنَّهَا مُركَبَّةٌ، من: سِرْ، أمرٌ والذي من سَارَ يسيرُ، وقوش، بالفتح، وعلى من سَارَ يسيرُ، وقوش، بالفتح، وعلى كلِّ حال، المناسبُ ذِكْرُهَا في بَابِ السِّين وَفَصْلِهَا.

(والسُّرَيَّةُ، كَشُميَّةَ، ة، بالشَّامِ)، قال نصر: هي من أغْوَارِ الشامِ.

(وَ السَّارِي: ع).

(و) أيضًا: (الأسَدُ، كالْمُسَاري،

⁽١) في القاموس: "قَدُم"، بفتح فضم.

⁽١) في معجم البلدان: "بادوريا".

والْمُسْتَرِي) لِسَيره ليلاً.

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

السُّرَاةُ، بالصم: جمع السَّاري، وهم الذين يَسْرُونَ باللَّيْل، ومنه قول الشاعر: أَتُواْ نَارِي فَقُلْتُ: مَنُونَ؟ قَالُوا:

سُرَاةُ الْجنِّ، قُلْتُ: عِمُوا طُلاَمَا(١) ويُروى بفتح السين أيضا.

وفي أَمْثَالِهِمْ: "أَسْرَى مِنْ قُنْفُ لَهِ"(٢)؟ وذَلك لأنَّ القنفذَ يَسْرِي لَيْلَهُ كُلَّهُ، لا

وسَرَى يَسْـرِي: إِذَا مَضَـى وَمِنْـهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَسُر ﴾ (٣)، حَـٰذَفَ الياءَ لأنها رَأسُ آيةٍ. وقيل: معناه: إذا سُريَ فِيهِ، كما قالوا: لَيْلٌ نَائِمٌ، أي يُنَامُ فِيهِ، [وقَالَ](1): ﴿ فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرُ ﴾ (٥) أَيْ: عُزمَ عَلَيْه.

وَالسَّارِيَاتُ: حُمُرُ الْوَحْشِ؛ لأَنَّهَا تَرْعَى لَيْلاً وتَنْفِ شُولًا)، ومِنْكُ قَوْلُ الْفُرَزْدَق يَهْجُو جَريرًا:

رَأَيْتُكَ تَغْشَى السَّارِيَاتِ وِلَمْ تَكُنْ لِتَرْكَبَ إِلاَّ ذَا الْوُشُومِ الْمُورَقَّعَا(٢) وَعَنَى بِغِشْيَانِهَا: نِكَاحُهَا، وكَانَ يعيبُه بذَلِكَ.

وَسَرَى عَنِّي النَّوْبُ سَرْيًا: كَشَفَهُ، وَالْوَاوُ أَعْلَى، كما في المحكم.

وفي التّهذيب: سَـرَيْتُ الثــوبَ وَسَرَيْتُهُ: نَضَوْتُهُ.

والسُّويْرِيَّاتُ: بَنُو عَبْــلاِ اللهِ بِن أَبِي بَكْر بن كِلاَبٍ، ويُقال لهم: السُّواري أيضًا، وإياهم عَنىلبيدٌ بقولِه: وحَيَّ السَّوَارِي لَنْ أَقُولَ بِجَمْعِهِمْ عَلَى النَّأْي إلاَّ أَنْ يُحَيَّى ويُسْلَمَا (٢) قال ابنُ سيده: وإنما قضيت بأنَّ هذا من الياء لأنها لامّ.

⁽١) البيت في نوادر أبى زيد: ١٢٣ منسوب الشمير بن الحارث الضبيّ ضمن أربعة أبيات. وورد أيضا في اللسان. (٢) [مجمع الأمثال ١٤٤/٢، والمثل فيه هو: "أُسْرى من أنقد" وكذلك في الدرة الفاحرة في الأمثال السائرة ٢١٨/١. وأنقد: اسم للقنفذ لا يصرف ولا تدخله أداة التعريف].

⁽٣) سورة الفجر، الآية (٤).

⁽٤) زيادة من اللسان.

⁽٥) سورة محمد، الآية (٢١).

⁽١) اللسان: "وتَّنَفُّسُ".

⁽٢) ليـس في ديوانـه، وهـو في اللسـان، وفيـه: "إلاّ ذا الرسوم"، ونسبه للفرزدق. .

⁽٣) ديوان لبيد: ٢٨٠، وفيه: "انْ أقول لجمعهم".

وسرَّى العَرَقَ عَـنْ بَدَنِـهِ تَسْرِيَةً: نَضَحَهُ. قَالَ:

* يَنْضَحْنَ مَاءَ الْبَدَنِ الْمُسَرَّى (١) *

وفي المصباح: قد استعملت العرب سرَى في المعانِي تَشْبِيهًا لَهَا بِالأَجْسَامِ، مَجَازًا واتِّسَاعًا، فَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ ﴾ (٢)، وقد تقدم ذكره.

وقال الفارابيُّ: سَرَى فِيهِ السَّمُّ والْخَمْرُ، ونَحْوَهُمَا. وقال السَّرَقُسْطِيُّ: سَرَى عِرْقُ السُّوءِ فِي الإِنْسَانِ. وزادَ سَرَى عِرْقُ السُّوءِ فِي الإِنْسَانِ. وزادَ ابْنُ القَطَّاعِ: سَرَى عَلَيْهِ الهَمُّ: أَتَاهُ لَيْلاً. وسَرى هَمُّهُ: ذَهَبَ. وإسْنَادُ الفِعْلِ إِلَى المَعانِي كَثِيرٌ فِي كَلاَمِهِمْ.

وقول الفقهاء: سَرَى الجُرْحُ إِلَى النَّفْسِ، أَيْ: دَامَ أَلَمُهُ حَتَّى حَدَثَ مِنْهُ النَّفْسِ، أَيْ: دَامَ أَلَمُهُ حَتَّى حَدَثَ مِنْهُ المَوتُ. وقُطِعَ كَفَّهُ فَسَرَى إِلَى سَاعِدِهِ، أَي: تَعَدَّى أَثَر الجُرْح.

وَسَرَى التحريم، وسَرَى العِتْقُ، بمعنى التعديةِ، وهذه الألفاظ جاريةً

على ألسنة الفقهاء، ولَيْسَ لَهَا ذِكْرٌ في الكُتُبِ المشْهُورَةِ، لكِنَّهَا مُوَافِقَةٌ لِمَا تَقَدَّمَ. انتهى.

وفي المحكم: واستعار بعضه مم السُرى لِلدَّواهِي والْحُرُوبِ والْهُمُومِ، السُّرَى لِلدَّواهِي والْحُرُوبِ والْهُمُومِ، قال الحارث بن وعلة في صِفة الْحَرْبِ: ولكِنَّهَا تَسْرِي إِذَا نَامَ أَهْلُهَا

فَتَأْتِي عَلَى مَا لَيْسَ يِخْطُرُ فِي الْوَهْمِ (١) قلت: وفي هـذا المعنى أنشدنا صاحبُنا الفقية أبو محمدٍ عبد الغنيِّ بنُ مُحَمدٍ الأنصاريُّ:

يَا رَاقِدَ اللَّيْلِ انْتَبِـه

إِنَّ الْخُطُوبَ لَهَا سُرَى الْخُطُوبَ لَهَا سُرَى الْفَتَى بِزَمَانِهِ

ثِقَةٌ مُحَلَّلَةُ الْعُرَى وَالْعَالِبُ عَلَى مصادرِ ما ذُكِرَ: السِّرَايَةُ والسَّرَيَانُ.

وَالسَّارِيَةُ: جَبَلٌ بفارسَ. وَأَيْضًا: الْقَوْمُ يَسْرُون باللَّيْل، نَقَلَه الرَّاغِبُ.

⁽١) [نسبه اللسان (بدع) إلى أبي محمد الفقعسي، ونسب في الجمهرة ١٣٠٠ إلى رؤبة، وليس في ديوانه].

⁽٢) سورة الفجر، الآية (٤).

⁽١) اللسان.

والْمُتَسَرِّي: الله يَخْرُجُ في السَّرِيَّةِ، نقله ابنُ الأَثِيرِ.

وجاء صبيحة سارية، أي: ليلة فيها طر".

وسُرِّيَ عَنْهُ: كُشِهُ وَأُرِيلَ، والتشديدُ للمبالغةِ.

والسِّرْيَةُ، بِالكسرِ: دُودَةُ الجرادِ، نقله الجوهريّ.

ويُقَالُ: سَارَ بِالسَّرِيَّةِ: إذَّ سَارَ بِالسَّرِيَّةِ: إذَّ سَارَ بِالسَّرِيَّةِ: إذَّ سَارَ بِالسَيرةِ النفيسةِ، عن ابنِ الأثِير، وهو مِجازٌ.

وسِرْيَا بالكسرِ: قريـةٌ مـن شـرقيةِ مِصْرَ، من حقوقِ الموريَّةِ.

وَابْنُ إِسْرَائِيلَ: شاعَرٌ معروف، هو نجم الدينِ أبو المعالي، محمد بن سوارِ ابْنِ إسْرَائِيلَ بنِ الخضرِ بنِ إسرائيلَ بنِ محمدِ بنِ إسرائيلَ بنِ الحسنِ بنِ الحسنِ بنِ الحسنِ اللهَّيْبَانِيِّ، الدمشقيّ، ولد سنة ٢٠٢، سنح مِ مِ نَ الكِنْ دِيِّ والشَّ هابِ السَّهْرَوَرُدِيَّ، وعنه ابْنُ مُسْدِي، توفي السَّهْرَوَرُدِيَّ، وعنه ابْنُ مُسْدِي، توفي سنة ٢٧٧.

والسَّرَاةُ: مدينة بِأَذْرَبِيجَانَ، بِهَا قُومٌ من كِنْدَةً، عن نصر.

والسَّرَا، مقصور: أَجَــُدُ أَبــوابِ هَرَاةً، وَمِنْهُ دَخَلَ يَعْقُوبُ بِنُ مَالِكٍ(١).

[سرو]*

(السَّرْوُ)، لم يُشِرْ هُنَا بِحَرْفٍ، وَهُـوَ وَاوِيِّ: (شَجَرٌ، م) معـروفٌ، (وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ).

(وَ) السَّرْوُ: (مَا ارْتَفَعَ عَنِ الْوَادِي، وَالْمَادِي، وَالْمَادِي، وَالْمَادِي، وَمِنْهُ قولُ الْجَبَلِ، وَمِنْهُ قولُ الْجَبَلِ، وَمِنْهُ قولُ البنِ مُقْبِلٍ:

بِسَرُو حِمْيَرَ أَبْوَالُ الْبِغَالِ بِهِ

أنَّى تَسَدَّيْتَ وَهْنَا ذَلِكَ الْبِينَا(٢) ومنه الحديث: "فَصَعِدُوا سَرْوًا مِنَ الْجَبَلِ"(٣).

(وَ) السَّرْوُ: (دُودٌ يَقَعُ فِي النَّيَابِ)، كذا في النسخ، وصوابُه: في النَّبَاتِ(٤)

⁽١) معجم البلدات.

⁽٢) [ديوان ابن مقبل ٣١٦، وقد سبق في مادة (سدى)].

⁽٣) النهاية ٣٦٣/٢، وعبارته: "فصعدوا سروا" أي: منحدرا من الجبل.

⁽٤) كذا هو في القاموس.

فتأكله، كما هو نص المحكم، واحدتُة: سَرُورَةٌ.

(وَ) السَّرْوُ: (مَحَلَّةُ حِمْيَرَ) ، وبِ هِ فُسِّرَ قولُ ابنِ مقبلِ أيضًا.

(وَ) السَّرْوُ: (مَوَاضِعُ ذُكِرَتْ قُبَيْلَ) ذلك. قلت: لم يذكر المصنف في الذي قبله إلاَّ سَرَاةً بني فُلاَنِ وفُلاَنِ، وهي يائيـةٌ، وهـي معروفـةٌ بالسَّرَاةِ، كمـا ذكر. والذي يعرف بالسَّرْو، فهو سَرْوُ حِمْيَرَ الذي ذكره، وسَرو العلا(١)، وسَرْو سخيم (٢)، وسَرْو مَنْد (٣)، وسَـرو و الْمَلاَ، وسَرْوُ لُبْن، وسَرْوُ صَنْعَاءَ (١)، ذكره ابن السِّكِّيتِ، وسَرْوُ السَّوَادِ بالشام، وسَرْوُ الرَّمْلِ(٥) بَيْن أرْضِ طَيِّء وكلبٍ، فقولُه: ذُكِرَتْ قُبَيْـل -محـلُّ تأملِ، فاعرفْه.

(وَ) السَّرُو: (إِلْقَاءُ الشَّيْءِ عَنْكَ) وَنَزْعُهُ، (كَالإِسْرَاءِ والتَّسْرِيَةِ)، يقال: سَرَوْتُ الْجُلَّ عَنِ الْفَرَسِ، وأَسْرَيْتُهُ وَسَرَّيْتُهُ وَسَرَّيْتُهُ: سُرِّي وَسَرَّيْتُهُ: إِذَا أَلقيتَهُ عَنْهُ، وَمِنْهُ: سُرِّي عَنْهُ الخيوفُ، أي: أُزِيلَ، والتشديدُ للمبالغة.

وفي الصحاحِ عن ابن السكيتِ: سَرَوْتُ الثوبَ عَنِّي سَرْوًا: إِذَا أَلْقَيْتَهُ عَنْكَ، قال ابن هَرْمَةَ:

سَرَى ثُوْبَهُ عَنْكَ الصِّبَا الْمتَخَايِلُ

وَقَالَ الْمُزَايِلُ⁽¹⁾
وقَالَ الرَّاغِبُ: السَّرِيُّ: السَّرِيُّ من الرِّجَالِ مَا خُوذٌ مِنْ سَرَوْتُ النَّوْبَ الرَّجَالِ مَا خُوذٌ مِنْ سَرَوْتُ النَّوْبَ عَنِّي: نَزَعْتُهُ، وَهُو بِخِلاَفِ الْمُتَدَثِّرِ، وَالزَّمِيل.

قُلْتُ: وَهُوَ وَجْهُ حَسَنٌ، وَشَاهِدُ التَّسْرِيَةِ قَولُ بَعْضِ الأَغْفَال:

* حَتَّى إِذَا أَنْ فُ الْعُجَدِيْرِ جَلاً * * بُرْقُعَهُ وَلَمْ يُسَرِّ الْجُسلاَ(٢) *

⁽١) معجم البلدان: "العلاة".

⁽٢) السابق: "سُحَيم"، بالحاء المهملة.

⁽٣) السابق: "مندد".

⁽٤) السابق: "رضْعا".

⁽٥) السابق: "سرو الرَّعل بالرمل، بجهمة".

⁽١) [ديـوان ابــن هرمــة ١٦٦]، واللســان، والمقــاييس، والصحاح، وكتاب الأضداد ٨٩.

⁽٢) اللسان، وفيه: "جلَّى" مرسومة بالياء.

(وَ) السَّرْوُ: (الْمُرُوءَةُ فِي شُرَفٍ)، ومِنْهُ وِي الصِّحاحِ: سَحَاءٌ فِي مُرُوءَةٍ، ومِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ: "أَنَّهُ مَرَّ بِالنَّحْعِ فَقَالَ: أَرَى السَّرْوَ فِيكُمْ مُتَرَبِّعًا" (١)، أَيْ: أَرَى الشَّرُفَ فِيكُمْ مُتَمَكِّنًا.

وَقُدُ (سَرُو) الرجلُ (كَكُرُم، وَدَعَا، ورَضِي) ثَلاَثُ لُغَاتٍ، (سَرَاوَةً، ورَضِي) ثَلاَثُ لُغَاتٍ، (سَرَاءً) وسَرُوا، وسَرَاءً) مقصورٌ، (وسَراءً) بالمدِّ، على اللَّفِ والنَّشْرِ الْمُرَتَّبِ، وسَرُوا(٢)، عَنْ سِيبَويْدِ، ولم يَحْدكِ اللَّحيانيِّ مصدر سَرَا إِلاَّ مَمْدُودًا، (فهو سَرَيُّ)، كَغَنِيًّ، ومنه قولُ الشاعر: سَرَيَّ الرِّجَال بنَفْسِهِ

وَابْنُ السَّرِيِّ إِذَا سَرَا أَسْرَاهُمَا (٢) أَنْ السَّرِيِّ إِذَا سَرَا أَسْرَاهُمَا (٢) أَي: إِذَا شَرُفَ فَهُو أَشْرَفُهُما. (ج: أَسْرِيَاءُ، وَسُرَوَاءُ)، كلاهما عن اللحيانيِّ. (وسُرَى) كَهُدًى، نقله الأزهريُّ، وهُو عَلَى خِلاَفِ نقله الأزهريُّ، وهُو عَلَى خِلاَفِ

القِيَاس.

(والسّراة اسم جمع)، هسدا منذهب سيبويه، لأنه ليس لواحده منذهب سيبويه، لأنه ليس لواحده ضابط. وقال الْجَوْه ريُّ: هُو جَمْعُ عَزِيزُ، أن السَّرِيِّ، قَالَ: وَهُو جَمْعُ عَزِيزُ، أن يُحْمَعَ فَعِيلٌ عَلَى فَعَلَةٍ، وَلاَ يُعْرَفُ غَيْرُهُ.

وَفِي المصباحِ: السَّرِيُّ: الرَّئِيسُ، وَالْجَمْعُ: سَرَاةً، وَهُو جَمْعٌ عَزِيزً، لاَيْكَادُ يُوجَدُ لَهُ نَظِيرٌ؛ لأَنَّهُ لا يُجْمَعُ فَعِيلٌ عَلَى فَعَلَةٍ.

وفِي التهذيب: قُومٌ سَرَاةٌ جَمْعُ سَرَاةٌ جَمْعُ سَرِيً، جَاءَ عَلَى غَيْرِ قِياسٍ، ومِثْلُه في النهايةِ.

(ج: سَرَوَاتٌ)، بِالتَّحْرِيكِ، ومنه حديثُ الأَنْصَارِ: "قُتِلَتْ سَرَوَاتُهُمْ"(١)، أَيُ لَتُ سَرَوَاتُهُمْ"(١)، أي: أَشْرَافُهُمْ، وَهَذَا يُؤَيِّدُ مَذْهَب أين أَشْرَافُهُمْ، وَهَذَا يُؤَيِّدُ مَذْهَب سِيبَوَيْهِ مِنْ كُوْنِ السَّرَاةِ اسْمَ جمعٍ، لا جمعٌ.

(وَهِيَ سَرِيَّةٌ مِنْ سَرِيَّاتٍ وَسَرَايَا)،

⁽١) النهاية ٢/٣٦٣.

⁽٢) في مطبوع التاج: "وسرو"، والمثبت من اللِّسان. "

⁽٣) الصحاح، وفي اللسان: "تلقّى السَّرِيّ". [والمخصص

٦٠/١٥، وديوان الأدب ٢٤/٤].

⁽١) النهاية ٣٦٣/٢.

كذا في المحكم.

(وَ تَسَـرَّى: تَكَلَّفَـهُ)، أي: السَّـرُو، وَهُوَ الشَّرَفُ وَالْمُرُوءَةُ.

(أَوْ) تَسَرَّى: (أَخَهُ سُرِيَّةً) أي: جَارِيَةً، نقله الجوهريُّ، قال: وقال يعقوبُ: أَصْلُهُ تَسَرَّرْتُ، من السُّرُورِ، فَأَبْدَلُوا مِنْ إِحْدَى الرَّاءَاتِ يَاءً، كما فَأَبْدَلُوا مِنْ إِحْدَى الرَّاءَاتِ يَاءً، كما فَالوا: تَقَضَّى، مِنْ تَقَضَّضَ وقَدْ مَرَّ فَلِكَ فِي حَرْفِ الرَّاء.

(والسّرْوَةُ، مُثَلَّثَةً) اقْتَصرَ الْجَوْهَرِيُّ على الكسر، وزادَ ابْنُ الأَثِيرِ الضَّمَّ، ونَقَلَ ابْنُ سِيده الْفَتْحَ عن كراعٍ: ونقَلَ ابْنُ سِيده الْفَتْحَ عن كراعٍ: (السَّهْمُ الصَّغِيرُ) الْمُدَمْلَكُ لاعَرْضَ لَهُ، وهو مع (أَوْ عَريضُ النَّصْلِ طَوِيلُهُ)، وهو مع ذَلِكَ دَقِيقٌ قَصِيرٌ يُرْمَى بِهِ الْهَدَفُ. ذَلِكَ دَقِيقٌ قَصِيرٌ يُرْمَى بِهِ الْهَدَفُ. وقيل: الْعَريضُ الطَّويلُ يُسَمَّى الْمِعْبَلَةَ، وقيل: الْعَريضُ الطَّويلُ يُسَمَّى الْمِعْبَلَة، وَمَنْهُ حَدِيثُ أَبِي ذَرِّ: "كَانَ إِذَا الْتَاتَتُ رَاحِلَةُ أَحَدِنَا طَعَن بِالسَّرْوَةِ فِي ضَرَاحِلَةُ أَحَدِنَا طَعَن بِالسَّرْوَةِ فِي

والجمع: السّراءُ، كما في الصحاح.

وفي التهذيب: السِّرْوَةُ تُدْعَبَى الدِّرْوَةُ تُدْعَبَى الدِّرُوعِ، الدِّرُعِيَّةُ، لأنها تدخل في الدروع، ونِصَالُها مُنْسَلِكَةٌ(١) كَالْمِخْيَطِ.

والجمع: السُّرَى، قَالَ ابْنُ أَبِي الْحُقَيْقِ يَصِفُ الدُّرُوعَ:

تَنْفِي السُّرَى وَجِيَادَ النَّبْلِ تَتْرُكُهُ مِنْ بَيْنِ مُنْقَصِفٍ كَسْرًا وَمَفْلُولِ^(٢) (وَالسَّرَاةُ: الظَّهْرُ)، قَالَ الشَّاعِرُ: شَوْقَبٌ شَرْحَبٌ كَأَنَّ قَنَاةً

حَمَلَتْهُ وَفِي السَّرَاةِ دُمُوجُ^(٣) وَمِنْهُ الْحَدِيث: "فَمَسَحَ سَرَاةَ الْبَعِيرِ وَذِفْرَاهُ"(٤).

(ج: سَـرَوَاتٌ)، بـالتحريكِ، ولا يُكَسَّرُ.

⁽١) النهاية ٣٦٤/٢، وفيها: "والسُّروة، بالضم والكسر: النصل الصغير".

⁽١) في مطبوع التاج: "متسلكة"، والمثبت من اللسان.

⁽٢) اللسان، وفي مطبوع التاج: "ننفي"، والمثبت من اللسان. [وتهذيب اللغة ٥٤/١٣].

⁽٣) [هـو لـلراعي النمسيري في ديوانه ٢٤، والأسماس (دمج)]، وبلا نسبة في اللسان، [وكذلك في تهذيب اللغة

⁽٤) مسند أحمد ٢٠٤/١، والنهاية ٣٦٤/٢.

(وَ) السَّرَاةُ (مِنَ النَّهَارِ: ارْتِفَاعُهُ) وأَعْلاَهُ، ووقع في الصحاح: وسَطُه، وهو خَطَأُ نَبَّهُ وا عَلَيْهِ، قال الْبُرَيْقُ الهُذليّ:

مُقِيمًا عِنْدَ قَبْرِ أَبِي سِبَاعٍ سَرَاةَ اللَّيْلِ عِنْدَكَ وَالنَّهَارَا(١) فَجَعَلَ لليل سَرَاةً.

والجمع: سَرَوَات، ولا يُكَسَّرُ.

(و) السَّرَاةُ (مِنَ الطَّرِيقِ: مَتْنُهُ)
ومَعْظَمُهُ، والجمع: سَرَوَات، ومِنْهُ
الحديث: "لَيْسَنَ لِلنِّسَاءِ سَلَرَوَات، ولكن الطُّرُقِ" (٢)، أي: لا يَتَوَسَّطْنَهَا، ولكن يَمْشِينَ في الجوانِب.

(ومُحَمَّدُ بن سَرْوٍ) الْبَلْخِيُّ: (وَضَّاعٌ لِلْحَدِيثِ).

(وَ) مِنَ الْجَازِ: (انْسَرَى الْهَمُّ عَنِّي، وَسُرِّيَ) تَسْرِيَةً: (انْكَشَفَ) وَأُزِيلَ، وقد جاءَ ذِكْرُ: سُرِّيَ فِي حَدِيثِ نُزُولِ

الْوَحْي، وَالتَّشْدِيدُ لِلْمُبَالَغَةِ.

(والسِّرُو، بالكسرِ: د، قُسرْبَ دِمْيَاطِ) تِجَاهَ رَأْسِ الْحَلِيجِ، بَيْنَهُمَا بَحْرُ النِّيلِ، وَقَدْ دَخَلْتُهُ، منه الشَّيخُ العارفُ أَبُو عَبْدِ اللهِ مُحَمَّدُ بِنُ أَبِي العارفُ أَبُو عَبْدِ اللهِ مُحَمَّدُ بُنُ أَبِي العارفُ أَبُو عَبْدِ اللهِ مُحَمَّدُ وَنَ أَبِي العارفُ أَبُو عَبْدِ اللهِ مُحَمَّدُ وَنَ المَّوفِينَ، وَقَدْ زُرْتُ قَبْرَهُ المُسَايِخِ الْمُتَاعِمِ الْمُتَاعِدِينَ، وَقَدْ زُرْتُ قَبْرَهُ الشَّرِيفَ هُنَاكَ.

(وَ) السِّرو: (ة، بِبَلْخَ).

(وَسَرُوانُ) بالفتح: (ة، بِسِجِسْتَانَ).

(واسْتَرَيْتُهُمْ: اخْتَرْتُهُمْ)، وعِبَارَةُ الصحاح: اسْتَرَيْتُ الإبلَ، والْغَنَم، والْغَنَم، والنَّاسَ، أي: اخْتَرْتُهُمْ، قال الأعشى:

وقَدْ أُخْرِجُ الْكَاعِبَ الْمُسْتَرَا

ةَ مِنْ خِدْرِهَا وَأُشِيعُ الْقِمَارَا(١) وفي التهذيب: اسْتَرَيْتُهُ: احْتَرْتُه،

وفي التهديسب: استريته: الحترب وأخذن سراته، أي: حيارة.

واستار: بمعناه، مقلوب مِنه.

(و) اسْتَرَى (الْمَوْتُ الْحَيِّ)، وفي

⁽۱) اللسان، وديوان الهذليين ٦١/٣، [وشرح أشعار الهذليين ٢١/٣، [وشرح أشعار الهذليين ٢٤/٣، وفي مطبوع التاج، واللسان: "مقيمً"، والمثبت ما في الديوان وشرح أشعار الهذليين. (۲) النهاية ٣٦٤/٢.

⁽١) شرح ديوان الأعشى ٨٢، [وديوانه: ٨٠]، وفيهما: "فقد أخرج"، [وهو السياق].

الصِّحَاحِ: بَنِي فُللان، أَيْ: (اخْتَارَ سَرَاتَهُمْ) أَيْ: خِيَارَهُمْ.

(وَسَـرَتِ الْجَـرَادَةُ) سَـرُوًا: (بَاضَتُ)، لُغَةً فِي الْهَمْزِ.

(وَإِسْرَايِيلُ، وَإِسْرَايِينُ) بِالْكَسْرِ وَالْيَاءِ التَّحْتِيَّةِ (وَيُهُمْزُ، وَإِسْرَايِينُ) بِيَاءَيْنِ، (ويُهُمْزُ)، وإِسْرَايِيلُ، بقلبِ الهَمْزِ يَاءً، وإِسْرَالُ، وإِسْرَالُ، كَلُّ ذَلَكُ لُغَاتُ وَارِدَةٌ فِي الْقُرْآنِ: كُلُّ ذَلَكُ لُغَاتُ وَارِدَةٌ فِي الْقُرْآنِ: (اسْمُ) نَبِيِّ، قَالُوا: هو لَقَبُ يَعْقُوبَ عَلَيْهِ السَّلامُ، لإِشْعَارِهِ بِالْمَدْحِ بِالْمَعْنَى الْمَنْقُولِ مِنْهُ، إذْ مَعْنَاهُ: صفوةُ اللهِ، أوْ عَبْدُاللهِ، بِالْعِبْرَانِيَّةِ وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِي الْقَالِي فِي أَمَالِيهِ:

* قَـالَتْ وَكُنْتِ رَجُلاً فَطِينَا * * هَـذا وَرَبِّ الْبَيْتِ إِسْرَائِينَا (٢) * هو قول أعْرابِي لُدخل فَروا إلى سُوق الْحِيرَةِ لِيبِيعَهُ، فَنَظَرت إلَيْهِ امْرأَةً، فَقَالت: مَسْخٌ، أَيْ: مِمَّا مُسِخَ مِنْ بَنِي إسْرائِيل.

وأنشد ابنُ الجَوالِيْقِيِّ لأمية: لاَ أَرَى مَنْ يُعِينُني فِي حَيَاتِي غَيْرَ نَفْسِي إِلاَّ بَنِي إِسْرَالِ^(١) قال: تَجِدُ العربَ إِذَا وَقَعَ إِلَيْهِمْ ما لم يكن من كلامِهم تكلَّمُوا فِيهِ بألفاظِ مختَلفة.

[] ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

السِّرُّوَةُ، بالكسرِ: الجرادةُ أُوَّلَ ما تكونُ، وهي دودةٌ، وأصلُه الهمزُ.

وَأَرْضٌ مَسْرُوَّةٌ، أي: ذَاتُ سِـرْوَةٍ، كما في الصحاح.

ووقـــع في التهذيــــب: أَرْضٌ مَسْرُوَّةٌ (٢)، عَلَى مفعلة (٣).

والسَّرْوُ: قريةٌ بِأَرْدَبِيل، منها نَافِعُ ابْسَن عَلِسيَّ الفقيسَهُ السَّسرَويِّ الأَذْرَبِيجَانِيُّ (٤)، سمع منه العتيقي. ومُوسَى بن سَرْوَان، ويقال: ثَرُوان،

⁽١) في القاموس: "وإسراييل".

⁽٢) الأمالي لأبي على القالي ٤/٢، والثاني في المعرّب

١٤، [والرجز كثير الدوران في كتب النحو واللغة].

⁽١) ديوان أمية بن أبي الصلت ٥١، والمعرّب للجواليقي١٤.

⁽٢) في التهذيب: "وأرضٌ مَسْرُوَّةٌ، من السَّرْوَةِ، وهي دودة".

⁽٣) [الصواب: على مَفْعُولَة].

⁽٤) معجم البلدان: "سَرَاو".

بالمثلثة: شَيْخٌ لِشُعْبَةً. وَأَنْجِبُ بِنُ الْمَالِمُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

وفي غزوةِ أَحُدٍ قال: "الْيَدُمْ تُسَرَّوْنَ، أي: يُقْتَلُ سَرِيُكُمْ، فَقُتِلَ حَمْزَةُ"(٣).

والسُّرَاةُ، بِالضَّمِّ: جمع سَرِيِّ، لغةً في السَّرَاةِ، بِالفَتح، عن ابنِ الأثيرِ. وَسَرُّوُ الْمَسَاقِي: تَنْقِيَتُهَا وإِزَالَةُ مَا

وَأَسْرَى: صَارَ فِي سَرَاةٍ مِنَ الأَرْضِ، وَاوِيُّ(١)، عن الراغبِ وَسَرِيُّ المَالِ: خَيِّرُهُ. وَسَرَاتُهُ: خِيَارُه.

وَرَجُلٌ مَسْرَوَانٌ. وَامْـرَأَةٌ مَسْرَوَانَةٌ، أي: سَرِيَّان (°).

وتَسَرَّاهُ: أَخَذَ أَسْرَاهُ: قال حُمَيْدُ بنُ وْرٍ:

* لَقَدْ تَسَرَّيْتَ إِذَا اللهَمُّ وَلَحِ * * وَاجْتَمَعَ الْهَمُّ هُمُومًا وَاعْتَلَجُ (١) *

واجتمع الهم هموما واعتلى
 وساراه مُساراة: فاخره.

وَالسَّرَوَانُ، مُحَرَّكَةً: مَحَلَّتَانِ مِنْ مَحَالَتُانِ مِنْ مَحَاضِرِ سَلْمَى أَحَدِ جَبَلَيْ طَيِّعُ.

[س ا س و]

(و)*(ساساه) مُساساة، أهمله الجوهسري، وفي المحكسم: (عَسيَّرَهُ، وَوَبَّحَهُ)، وأصله في زَجْرِ الْحِمارِ ليَحْتَبِسَ أوْ يَشْرَبَ، وقد تقدم ذلك في بابِ الْهَمْزِ مَبْسُوطًا، واقتصر الصاغاني على قَوْلِهِ: عَيَّرَهُ.

[سطو] *

(و)*(سَطَا عَلَيْهِ وَبِهِ)، واقْتَصَرَ الْجَوْهَرِيُّ عَلَى الثَّانِيَةِ (سَطُوًا وسَطُوًا وسَطُوةً)، واقْتَصَرَ الجوهريُّ عَلَى الأُولى: (صَالَ)، كما في المحكم. وفي التهذيب: سَطَا عَلَى فلانٍ: تَطَاوَلَ،

⁽١) في مطبوع التاج: "الجامي"، والمثبت من التبصير.

⁽٢) في مطبوع التاج: "حرما"، والمثبت من التبصير.

⁽٣) النهاية.

⁽٤) في مطبوع التاج: "وأوي"، والمثبت من المفردات.

⁽٥) ممسوح في مطبوع التاج.

⁽١) ليسا في ديوان حميد بن تور مع وجود أرجوزه من قافيتهما، وهما في اللسان.

(أَوْ قَهَرَ بِالْبَطْشِ)، نقله الجوهريُّ، وهِ المفرداتِ: وهو قو المفرداتِ: السَّطُو: الْبَطْشُ بِرَفْعِ الْيَلِ. يقالُ: سَطَا بِهِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ يَكَادُونَ يَسْطُونَ بِهِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ يَكَادُونَ يَسْطُونَ بِهِ مَنْهُ مِ آيَاتِنَا ﴾ (١). قال ابنُ سِيدَه: يَعْنِي مُشْرِكِي أَهْلِ مَكَّةَ، كَانُوا سِيدَه: يَعْنِي مُشْرِكِي أَهْلِ مَكَّةَ، كَانُوا إِذَا سَمِعُوا مُسْلِمًا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَادُوا يَسْطُونَ بِهِ، وقال ثعلبٌ: مَعْنَاهُ يَسْطُونَ إِلَيْهِمْ أَيْدِيَهُمْ.

(وَ) من الجمازِ: سَطًا (الْمَاءُ): إِذَا (كَثُرَ) وَزَخَرَ، وَكَذَلِكَ طَغَى.

(وَ) من الجحازِ: سَطَا (الطَّعَامَ)، أي: (ذَاقَهُ) وتَنَاوَلَه.

(و) سَطَا (الْفَرَسُ: أَبْعَدَ الْخَطُو)، هكذا هُو بِخَطِّ أَبِي سَهْلِ الْهَرَوِيِّ فِي فَي نُسْخَةِ الصحاحِ، وفي بعضِها: أَبْعَدَ الْخَطُورَةَ.

(و) سَطًا (الرَّاعِي عَلَى النَّاقَةِ)، كما في الصحاحِ، والْفَرَسِ أيضًا، كما في المحكمِ: إِذَا (أَدْخَلَ يَدَهُ فِي رَحِمِهَا،

لِيُخْرِجَ مَا فِيهَا مِنَ) الْوَثْرِ، وَهُوَ (مَاءُ الْفَحْلِ)، وَإِذَا لَمْ يَخْرُجُ (١) لَمْ تَلْقَحْ النَّاقةُ، كما في الصحاح.

وفي المحكم: إِذَا نَنزَا عَلَيْهَا فَحْلٌ لَعَيْمَ، أَو كَانَ الْمَاءُ فَاسِدًا لاَ يُلْقَحُ عَنْهُ، وذَكرَ مِنْ مَصَادِرِهِ السَّطُو، وَالسَّطُو، وَالسَّطُو،

(و) قِيل: سَطًا (الْفَرَسُ: رَكِبَ رَأْسَهُ فِي السَّيْرِ)، كذا في المحكم.

(وَسَاطَاهُ) مُسَاطَاةً: (شَدَّدَ عَلَيْهِ)، نقله الأزهريُّ عن ابنِ الأعرابيِّ.

(وَالسَّاطِي) من الخيلِ: (الْفَرَسُ الْبَعِيدُ الْخَطْوِ)، وفي الصحاح: البَعِيدُ الشَّحْوَةِ، وهي الْخَطْوةُ، قاله الشَّحَعَيِّ.

وفي التهذيب: قيل: إنما سُمِّيَ الفرسُ سَاطِيًا؛ لأنه يَسْطُو عَلَى سَائِرِ الْخَيْلِ، ويَقُومُ عَلَى رِجْلَيْهِ، ويَسْطُو بيَدَيْهِ.

(وَ) في الصحاح: ويقال هُوَ (الَّذِي

⁽١) سورة الحج، الآية (٧٢).

⁽١) في مطبوع التاج: "يحرج"، بالحاء المهملة.

أَخْذَتُه.

وفي الصحاح: السَّطُوةُ: المَـرَّةُ المَـرَّةُ المَـرَّةُ المَالِقَةُ المَـرَّةُ المَالِقَةُ المَّـرَّةُ المَال

والْفَحْلُ يَسْطُو عَلَى طُرُوقَتِهِ.

وَسَطَا الرَّاعِي عَلَى نَاقَتِهِ: أَخْرَجَ مِنْهَا الْوَلَدَ مَيْتًا، وَمَسَطَ: إذا استحرجَ ماءَ الفحل، هكذا فَرَّقَ بينهما الأزْهريّ.

وقال ابنُ الأعرابيّ: سَطَا عَلَى الحامِلِ، وسَاطَ: مقلوبٌ، إذَا أخرجَ ولدَها.

وَحَكَى أَبُو عُبَيْدٍ السَّطُو فِي الْمَرْأَةِ، ومنه حديثُ الحسنِ: "لاَبَأْسَ أَن يَسْطُوَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَرْأَةِ"(١)، وفَسَّرَهُ اللَّيْتُ فَقَالَ: إذا نَشِبَ وَلَدُهَا فِي بَطُنِهَا مَيِّنًا فَيُسْتَخْرَجُ، أَيْ: إِذَا خِيفَ عَلَيْهَا، ولَسْ تُوجَدِ امْرَأَةٌ تَفْعَلُ ذَلِكَ، قَالَ رُوْبَةُ:

* إِنْ كُنْتَ فِي أَمْرِكَ فِي شِمَاسِ * * فَاسْطُ عَلَى آلِكَ سَطْوَ الْمَاسِي(١) * يَرْفَعُ ذَنَبَهُ فِي حُضْرِهِ)، أي: عَـدُوهِ، زَادَ ابْنُ سِيدَه: وَهُوَ مَحْمُودٌ، وأنشد: وَأَقْدَرُ مُشْرِفُ الصَّهَوَاتِ سَاطٍ وَأَقْدَرُ مُشْرِفُ الصَّهَوَاتِ سَاطٍ كُمَيْتٌ لاَ أَحَقُ وَلاَ شَئيتُ (١) وأنشدَ الأزهريُّ لرؤبةً:

* غَمْرُ الْيَدَيْنِ بِالْجِرَاءِ سَاطِي (٢) *
(وَ) السَّاطِي: (الْفَحْلُ الْمُغْتَلِمُ)،
الذي (يَخْرُجُ مِنْ إِبِلٍ إِلَى إِبِلٍ)، نقله
الجوهري عن أبي عمرو، وأنشد:

* هَامَتُهُ مِثْلَ الفَنِيتِ السَّاطِي (٣) * (وَ) السَّاطِي (الطَّوِيلُ) مِنَ الإِبِلِ وغيرها.

[] ومِمَّا يُسْتَدُرَكُ عَلَيْهِ:

سَطًا سَطُوا: عَاقَبَ.

وأمِيرٌ ذُو سَطُورَةٍ، أي: شَتمٍ وَضَرْبٍ. ويقال: اتَّقِ سَطُوتُه، أي:

⁽١) النهاية ٣٦٦/٢، وبقيته: "إذا لم توجد امرأة تعالجها، وخيف عليها".

⁽٢) ديوان أراحيز رؤبة ١٧٥، ونصه:

^{*} إن كنت مسن أمرك في مَسْ ماس *

^{*} فاسط على أمّ ك سَطُو الماسي * وكذا ورد في اللسان.

⁽١) اللسان، [وهو لعدي بن خرشة الخطمي، اللسان (شأت)]، والمخصص ١٧٥/٦.

 ⁽٢) ديوان أراجيز العجاج ٣٧، وفيه: "غَمْر الجراء لـو سَطَوْنُ ساطي"، وفي اللسان: "عمّ اليدين"، ونسبه لرؤبة، [وليس في ديوانه].

⁽٣) نسب في اللسان والصحاح لزياد الطماحي، ومقايس اللغة ٧٢/٣

وَالأَيْدِي السَّوَاطِي: السَّي تَتَنَاوَلُ الشَّيْءَ، قَالَ الشَّاعِرُ:

* تَلَذُّ بِأَخْذِهَا الأَيْدِي السَّوَاطِي(١) * وسَاطَاهُ(٢): رَفَسَ بِهِ عَن ابنِ الأَعْرَابِيِّ أَيْضًا، كما في التهذيبِ، فهو من الأضدادِ.

وسَطَاهَا: وَطِئَهَا، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ، وَيُـرُوكَ عَنْـهُ بِالْمُعجَمـةِ أيضا، كمـا سيأتي.

[سعي]*

(ي) * أَشَارَ له بالياءِ، وأوردَ فيهِ ما هـو بـالواوِ، فـالصوابُ أن يُشـارَ لـه بالحرفَيْنِ كما سيأتي.

(سَعَى) الرجلُ (يَسْعَى سَعْيًا كَرَعَى) يَرْعَى رَعْيًا: إِذَا (قَصَدَ)، وبه فُسِّرَ قُولُه تعالى: ﴿ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللهِ ﴾ (٣)، أي:

فَاقْصِدُوا، وقرأ ابن مسعود: (فَامْضُوا). (وَ) سَعَى لهم وعليهم: (عَمِلَ) لَهُمْ فَكَسَنَ.

(وَ) سَـعَى: إِذَا (مَشَـعَى)، زاد الراغب: بسرعةٍ، ومنه أُخِذَ السَّعْيُ بَيْنَ الصَّفَا والْمَرْوَةِ.

(و) سَعَى: إِذَا (عَـدَا)، وهـو دون الشَّدِّ وفـوق المشي. وقِيـلَ: السَّعْيُ: الجريُ والاضْطِرَابُ، كل ذلك ذَكَرَه ابنُ الأعرابيِّ.

(وَ) سَعى بِهِ: إِذَا (نَـمَّ) بِهِ وَوَشَى إِلَى الوَالِي، ويكون مصدرُه حِينئـذٍ: السِّعَايَةَ، وهو مجازٌ.

(و) سَعَى: إِذَا (كَسَبُ)، وكَلُّ عملٍ من خيراًو شرِّ: سَعْيٌ، ومنه قوله تعالى: ﴿ لِتُجْزَى كُلُ نَفْسٍ بِمَا تَسْعَى ﴾ (١)، أي تَكْسِبُ، ومنه المثل: "الْمَرْءُ يَسْعَى لِغَارَيْهِ"، أي: يَكْسِبُ لِبطنِه وفرجِه. وقال الراغبُ (١): أصلُ السَّعْي المشيُ

 ⁽١) شرح أشعار الهذليين ١٢٦٨/٣، وصدره:
 * رَكُودٍ في الإناءِ لها حُميًا *
 وكذا ورد في اللسان.

 ⁽۲) اللسان: "طاساه"، ولا وجود لهذه الصيغة في (طسا)
 فالصواب ما أثبته التاج.

⁽٣) سورة الجمعة، الآية (٩).

⁽١) سورة طه، الآية (١٥).

⁽٢) [المفردات ٢٣٣، وعبارته: "السعيُّ: المشي السريع"].

السَّريعُ، ويُسْتَعْمَلُ للجِدِّ فِسي الأَمْرِ، خيرًا كان أو شرَّا، وأكثر ما يستعملُ السعيُ في الأَفْعَال المحمودةِ.

(وَ) سَعَى الْمُصَدِّقُ (سِعَايَةً) بالكسرِ: (بَاشَرَ عَمَلَ الصَّدَقَ التِ)، ومَشَى لأخْذِها فَقبَضَهَا من المُصَدِّقِ فهو ساعٍ، والجمع: سُعَاةٌ.

وفي الصحاح: وكل من ولِي شيئًا على قوم فهو ساع عليهم، وأكثر ما يقال ذلك في وُلاَة الصَّدَقَة، يقال: سَعَى عَلَيْهَا، أي: عَمِلَ عَلَيْهَا، وهم السُّعَاة، قال عمرُو بنُ عَدَّاء: سَعَى عِقَالاً فَلَمْ يَتْرُك لَنَا سَبَدًا

فَكَيْفَ لَوْ قَدْ سَعَى عَمْرُو عِقَالَيْنِ (١) (وَ) سَعَتِ (الأَمَةُ) تَسْعَى سَعْيًا: (بَغَتْ، وَسَاعَاهَا) مُسَاعَاةً: (طَلَبَهَا لِلْبِغَاءِ)، عَمّ به ثعلب في الحُرَّةِ والأَمَةِ. وقال الجوهريّ: هـو في الإماءِ خاصةً، بخلاف الزِّنَا والْعَهْرِ فَإنهما

(١) الصحاح، واللسان. [وتهذيب اللغة ٢٣٩/١،

يكونان في الحُرَّةِ وفي الأَمَلةِ، وفي الحَديث: "إِمَاءٌ سَاعَيْنَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وفي وأَتِي عُمَرُ بِرَجُلٍ سَاعَى أَمَةً"(١). اهد.

وقيل: مُسَاعَاةُ الْمَرْأَةِ أَن يَضْرِبَ عَلَيْهَا مَالِكُهَا ضَرِيبَةً تُؤَدِّيهَا بِالزِّنَا.

وفي الحديث: "لا مُسَاعَاةً فِي الْإِسْلاَمِ، ومَنْ سَاعَى فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَقَدْ لَا يَسْلاَمِ، ومَنْ سَاعَى فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَقَدْ لَحَقَ بِعَصَبَتِهِ"(٢)، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ: هُو مُفَاعَلَةٌ من السَّعْي، كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مُنْهُما يَسْعَى لِصَاحِبِهِ فِي حُصُولِ عَرَضِهِ.

(وَأَسْعَاهُ: جَعَلَهُ يَسْعَى) أي: كُسِبُ.

(وَالْمَسْعَاةُ: الْمَكْرُمَةُ، وَالْمَعْلاَةُ فِي أَنْوَاعِ الْمَجْدِ، وَعَلِطَ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ الْوَاعِ الْمَجْدِ، وَعَلِطَ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ -بَدَلَ فِي الْكَلاَمِ)، ونَصُهُ: وَالْمَسْعَاةُ وَاحِدةُ الْمَسَاعِي فِي الْكَلاَمِ (٣) والْجُودِ، هكذا هو في سَائِرِ الْكَلاَمِ (٣) والْجُودِ، قال شَيْخُنَا: ذَكَرَ الْبِدْرُ

⁽۱) النهاية ۲٦٩/۲.

⁽٢) النهاية ٢/٩٦٢.

⁽٣) في الصحاح: "الكرم والجود".

الدَّمَامِينِيُّ، والتَّقِي الشُّمُنِيُّ أَنَّ فِي السُّحَتِهِمَا من الصِّحَاحِ: الْكَرَم، فَلاَ اعْتِرَاضَ ومثله في كلام السَّمِينِ عَلَى الْمُغْنِي، وكذلك في أصْلِنَا الصَّحِيح، والْمُصنِّفُ كثيرا ما يَبْنِي اعتراضاتِه والْمُصنِّفُ كثيرا ما يَبْنِي اعتراضاتِه عَلَى الجوهريِّ عَلَى تصحيفِ نسختِه.

قلت: الحقُّ الذي لا يُصَارُ عنه أنَّ نسخ الصحاح كلُّها فيها: الكلام، بَدَلَ: الكَرَم، فَمِنْ ذَلِكَ نُسْخَتُنَا الَّتِي عَلَيْهَا الْمُعَـوَّلُ بمِصْـرَ، وهـي نُسْخَةُ وَقْفِ الْأَمِيرِ يَزْبُكَ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، الْمُصَحَّحَةُ عَلَى نُسْخَةِ يَاقُوتٍ، وهكذا وُجِدَ بِخُطِّ الْمُصَنِّفِ، وَقَدْ سَبَقَهُ إِلَى ذَلِكَ الصَّاغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ، فَإِنَّهُ هَكَذَا وَجَدَ فِي نُسْخَةِ الصِّحَاحِ عِنْـدَهُ، واعْتَرَضَ عَلَيْهِ بِمَا قَالَهُ الْمُصنِّفُ، وَمَا وُجدَ فِيهَا لَفْظُ الْكَرَمِ فَإِنَّمَا هُوَ مُصْلَحٌ فِيمًا بَعْدُ، فَالحِقُّ مَعَ الْمصنفِ، إلاَّ أَنْ يُقَالَ: إِنَّ مِثْلَ هَـٰذَا يُنْسَبُ فِيهِ السَّهُوُ لِلْقَلَمِ، فَجَلَّ مَنْ لاَيَسْهُو.

(واسْتَسْعَى الْعَبْدَ): إِذَا (كَلَّفَهُ مِنَ

الْعَمَلِ مَا يُؤَدِّي بِهِ عَنْ نَفْسِهِ، إِذَا أَعْتِقَ (١) بَعْضُهُ، لِيَعْتِقَ بِهِ مَا بَقِيَ).

(وَالسِّعَايَةُ، بِالْكَسْرِ: مَا كُلِّفَ مِنْ ذَلِكَ). وفي الصحاح: سَعَى الْمُكَاتَبُ فِي عِتْقِ رَقَبَتِهِ سِعَايَةً، وَاسْتَسْعَيْتُ الْعَبْدُ(٢) في قيمتِه. اهـ.

وَفِي الْحَدِيثِ: "إِذَا أُعْتِقَ(") بَعْضُ الْعَبْدِ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مَالٌ اسْتُسْعِي غَيْرَ مَشْقُوق عَلَيْهِ "(أ)، قَالَ ابْنُ الأَثِيرِ: إِذَا عَتَقَ بَعْضُهُ يَسْعَى فِي عَتَق بَعْضُهُ وَرَق بَعْضُهُ يَسْعَى فِي فَي فَي فَكَ الْكِ مَا بَقِي مِنْ رقِّهِ فَيَعْمَلُ فَكَ اللهِ مَوْلاهُ، وَيَصْرِفُ ثَمَنَهُ إِلَى مَوْلاهُ، فَيَعْمَلُ فَي كَسْبِهِ سِعَايَةً.

(وَسَعْیَا بْنُ أَمْصِیَا: نَبِيٌّ) مِن أَنْبِیَاءِ بنی إسْرَائِیلَ، بُعِثَ بعدَ مُوسَی، (بَشَّرَ بعِیسی عَلَیْهِ) وَعَلَیْهِمَا (السَّلاَمُ) وَعَلَی

⁽١) في مطبوع التاج: "عتق"، والمثبت من القاموس.

⁽٢) في مطبوع التاج: "واستسعيت له العبد"، والصحاح: "واستسعيت العبد" كما أثبتناه.

⁽٣) في مطبوع التاج: "عتق"، والمثبت من النهاية.

 ⁽٤) قريب من هذا حديث البخاري العتق (٥)،
 والشركة (٥ و١٤). وحديث مسلم العتق (٣و٤)،
 ونص الحديث في النهاية ٢٧٠/٢.

نَبِيِّنَا صلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ.

وقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: وهو آخرُ لَبِيٍّ من بَنِي إسرائيلَ، (وَالشِّينُ لُغَةٌ) فِيهُ، كما سيأتي.

(و) سَعْيا: (ع) كما في الحكم. وقال نصرً: هُو وَادٍ بِتِهَامَةَ، قُرْبَ مَكَّةً، أَسْفَلُه لِكِنَانَةً، وأعلاه لِهُذَيْلٍ. مَكَّةً، أَسْفَلُه لِكِنَانَةً، وأعلاه لِهُذَيْلٍ. وقال أبو عَلِيٍّ في بَابِ فَعْلَى: وقالُوا في اسْمِ مَوْضِعٍ: سَعْيَا، قال وفيه في اسْمِ مَوْضِعٍ: سَعْيَا، قال وفيه عِنْدِي تَأْوِيلان: أحدهما: أَنْ يَكُون مَنْدِي تَأْوِيلان: أحدهما: أَنْ يَكُون مَنْ بُوصْفَ، أَوْ يَكُونَ هَذَا مِنْ بَابِ فَعْلَى، كَالْقُصُوى في بابِه في بابِه في بابِه في الشهر وَهَذَا كَأَنَّهُ أَشْهُ، لأَنَّ الشهدة وذِ، وَهَذَا كَأَنَّهُ أَشْهُ، لأَنَّ الشهار وذِ، وَهَذَا كَأَنَّهُ أَشْهُ، لأَنْ نَظَائِرِهَا.

فهذا الذي ذكره كله من الياء. (و) أمَّا من الواو فقولُهم: (السِّعْوَةُ، بِالْكَسْرِ: السَّاعَةُ) من الليل، كما في المحكم، إلا أنَّهُ ضَبَطَه بالفتح. وَفِي الصِّحَاحِ والتَّهْذِيبِ: السِّعْوُ،

بِعَ يْرِ هَاء، بالكسر، (كَالسُّعُواء، بِالكَسْرِ وَالْضَّمْ)، الضَّاعَ إِيُّ، واقتصَرَ الْأَعْرَابِيِّ، نقله الصَّاعَ إِيُّ، واقتصَرَ الْجُوهُرِيُّ والأزهريُّ وابنُ سيده على الْجَوهُرِيُّ والأزهريُّ وابنُ سيده على الْكَسْرِ، يقال: مَضَى مِنَ الليلِ سِعْوُ وسُعُواء، وقيل: السُّعُواءُ مذكر، وكناً في النَّهُور، وكناً عِنْدَهُ فِي سِعْواواتٍ (١) فِي النَّهُور، وكناً عِنْدَهُ فِي سِعْواواتٍ (١) مِنَ اللَّيلِ والنَّهَارِ، كما في التَّهُويب.

(و) السِّعْوَةُ، بِالكسرِ: (الْمَرْأَةُ الْبَذِيَّةُ الْخَالِعَةُ)، كَذَا فِي النسخ، والصوابُ: الْجَالِعَةُ، بِالْجِيمِ، وَهِيَ والصوابُ: الْجَالِعَةُ، بِالْجِيمِ، وَهِي أَيْضًا: الْعِلْقَةُ والسِّلْقَةُ، وفي نَصِّ ابْنِ الْإَعْرَابِيِّ: هي سِعْوَةٌ، بلا لاَم.

(و) السَّعْوَةُ، (بِالفَتحِ: السَّمعةُ(٢))، كَذَا فِي النَّسِخِ، والصَّوَابُ بِالشِّينِ المُعْجَمَةِ، كَذَلَكُ نَصُّ ابْنِ الأَعْرابيِّ، جَمْعُها: السَّعْوُ، هَكَذَا هو فِي لُغَةٍ، وكذلك السَّعْوُ، هَكَذَا هو فِي لُغَةٍ،

⁽١) في اللسان: "سعوات"، وكلتاهما صحيحة.

⁽٢) في القاموس: "السَّعَةُ"، والصواب ما ذكره المؤلف: الشمعة، وكذا في اللسان وهامش القاموس.

(وَ) سَعْوَةُ: (اسْمُ) رَجُلٍ. إلى هنا كُلُّه من الواو.

ثم ذَكَرَ من الياء فقال:

(وَالسَّاعِي: الْوَالِي عَلَى أَيِّ أَمْرٍ وَقَوْمٍ كَانَ)، وعبارة الصحاح: كُلُّ مَنْ وَلِيَ شَيْئًا عَلى قَوْمٍ فَهُوَ سَاعٍ عَلَيْهِمْ، والجمع: السُّعَاةُ.

(وَ) السَّاعِي (لِلْيَهُ ودِ وَالنَّصَارَى: رَئِيسُهُمْ) الذي يَصْدُرُونَ عَنْ رَأْيِهِ، وَلاَ يَصْدُرُونَ عَنْ رَأْيِهِ، وَلاَ يقضونَ أمرًا دُونَهُ، وبالمعنيين فُسِّرَ حديثُ حُذَيْفَةَ فِي الأمَانَةِ: "وَإِنْ كَانَ يَهُودِيَّا أَوْ نَصْرَانِيَّا لَيَرُدَّنَّهُ عَلَىيَ

(وَالسَّعَاةُ)، بِالفتحِ: (التَّصَرُّفُ) في المعاشِ والكسب، ونظيرُها: النَّجَاةُ ومنه والْفَلاَةُ، من فَلاَهُ، أي: فَطَمَهُ. ومنه المثلُ: "شَغَلَتْ سَعَاتِي جَدُوايَ"(٢)، أوْرَدَهُ الحريريُّ في مقاماتِه، يُضْرَبُ لِمَن شيمتُه الكرمُ وهو مُعْدِمُ، أي:

شَغَلَتْنِي أُموري عن الناسِ والإِفْضَالِ. وقال المُنْذِريّ: شِعَابِي، بالشينِ المُعجَمةِ تَصْحِيفٌ وَقَعَ في كَثِيرٍ من النُّسَخِ.

(وَسَعْيَةُ: عَلَـمٌ لِلْعَـنْزِ) وتُدْعَــى للحلبِ فَيُقَالُ: سَعْيَ سَعْيَة.

(والسُّعَاوِيُّ، بِالضَّمِّ: الصَّبُورُ عَلَى السَّهُرِ وَالسَّفَرِ)، أي: هو كثيرُ السَّعْيِ والحركةِ والاضطرابِ.

(وأَسْعَوْا بِهِ): إِذَا (أَطْلَبُوهُ، بقطعِ هَمْزَتِهِمَا)، نقله الصاغاني".

[] ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

السَّعْيُ: الحركةُ والاضطرابُ في المعاشِ والاجتهادُ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ فَلَمَّا بَلَغُ مَعَهُ السَّعْيَ ﴾ (١)، أي: أدركَ معه العمل، وقيل: أَطَاقَ أَن يُعِينَه على عملِه، وكان له يَوْمَعَذ ثلاث عشرة سنةً.

وسَاعَانِي فلانٌ فَسَعَيْتُه أَسْعِيهِ: إذا غَلَبْتُه. ومنه حديثُ عليٍّ في ذمِّ الدُّنْيَا: "مَـنْ سَـاعَاهَا فَاتَتْــهُ"(٢)، أَيْ: مَــنْ

⁽١) البخاري –الرقاق (٣٥)، والنهاية ٣٧٠/٢.

 ⁽۲) [مجمع الأمشال ۲/۱۵۰ وفيه رواية أخرى هي:
 "شغلت شِعَابى جدواي"].

⁽١) سورة الصافات، الآية (١٠٢).

⁽٢) النهاية ٢/٠٧٠.

سَابَقُهَا.

وَسَعَى بِهِ إِلَى الوَالِي: وَشَى بِهِ إِلَى الوَالِي: وَشَى بِهِ وَمنه الحديث: "السَّاعِي لِغَيْرِ رِشْدَةٍ" (١)، أي: لَيْسَ بِولَدِ حَلاَلٍ. وفي حديث كعب: "السَّاعِي مُثَلِّثُ "(٢)، أي: يُهْلِكُ بِسِعَايَتِهِ نَفْسَهُ وَالْمَسْعِيَّ بِهِ وَالسَّلْطَانَ.

وَالسُّعَاةُ: أَصْحَابُ الْحَمَالَاتِ لِحَقْنِ الدِّمَاءِ وإِطْفَاءِ النَّائِرَةِ، سُمُّوا بذلك لسعيهم في إصلاحِ ذاتِ الْبَيْنِ. والسَّاعِي: البريدُ.

ومَضَى سَعْوٌ من الليل، بالفتح ومُضَى سَعْوَة، بالفتح أي: قِطْعَةً ويُكْسَرُ، وسَعْوَة، بالفتح، أي: قِطْعَة مِنْهُ. وفي حديث وائل بن حُجْر: "أَنَّ وَائِلاً يُسْتَسْعَى ويَتَرَفَّلُ عَلَى الأَقْوَالِ"(٣)، أي: يُستعمَلُ على الصدقات، ويَتَولَّى السُتِخْراجَهَا من أَرْبَابها.

وأبو سَـلِيطٍ سَعْيَةُ الشَّعْبَانِيُّ، شَهِدَ

فَتْحَ مِصْرَ، وابْنُه سَلِيطُ بنُ سَعْيَةَ عن أبيه، وعنه مُوسَى بنُ أَيُّوب.

وَتَعْلَبَةُ وأَسِيدُ، ابنا سَعْيَةَ، اللذان أَسْلَمَا.

والْحَافِظُ أبو بَكْرِ الْبَرْقِيُّ هو محمدُ ابْنُ عبدِ اللهِ بنِ عبدِ الرَّحِيمِ بنِ سَعْيَة، ابْنُ عبدِ اللهِ بنِ عبدِ الرَّحِيمِ بنِ سَعْيَة، وأخوه أحمدُ أبو بكرٍ، صاحبُ التاريخ. وأخوهُمَا عبدُ الرَّحِيمِ، رَاوِي السِّيرَةِ عن ابن هشام.

وأبو منْصور محمدُ بنُ عبدِ العزيزِ ابْن محمدِ بسنِ مُوسَى بسنِ سَعْيَةَ الْأَصْبِهَانِيُّ، عن ابْنِ فارسِ والْعَسَّالِ. وأُمُّ المؤمنين صَفِيَّةُ بِنْتُ حُيَيٍّ بينِ أَخْطَبَ بن سَعْيَةً.

وإسْمَاعِيلُ بنُ صَفْوَانَ بنِ قَيْسِ بنِ عَبْدِ اللهِ بنِ سَعْيَةَ القُضَاعِيِّ: شَاعِرٌ. عَبْدِ اللهِ بنِ سَعْيَةَ القُضَاعِيِّ: شَاعِرٌ. وَسَعْيةُ بنُ عَرِيضٍ، أخو السَّمَوْأَلِ: شَاعِرٌ.

وَسَعْيَةُ بنتُ بِشْرِ بنتُ سُلَيْمَانَ، رَوَتْ عن أبيها.

⁽١) النهاية ٢/٠٧٣.

⁽٢) النهاية ٢/٠٧٠.

⁽٣) في مطبوع التاج: "على الأقيال"، والمثبت من النهاية ٣٦٩/٢، واللسان.

و سَعْوَى: موضعٌ. وأَسْعَى عَلَى صَدَقَاتِهم: اسْتَعْمَلَ عَلَيْهمْ سَاعِيًا: نقله الصاغانيّ.

[سغي]*

(ي)*(السَّاغِيةُ) أهمله الجوهريُّ، وقال الصاغانيِّ عن ابن الأعرابيِّ: هي (الشَّرْبَةُ اللَّذِيدَةُ)، وكَأَنَّهُ مِنْ سَغَى الشرابُ في الحلقِ، مقلوبُ سَاغَ: إِذَا سَهُلَ، ثم بُنِي مِنْهُ السَّاغِية، وهي كَعِيشَةِ رَاضِيَةِ، فتأملُ.

[سفي]*

(ي) * (سَفَتِ الرِّيحُ السَّرَابَ) والْيَبِيسَ والْوَرَقَ (تَسْفِيهِ) سَفْيًا: (ذَرَتُهُ)، كما في الصحاح، (أَوْ حَمَلَتْهُ) كما في المحكم، (كأَسْفَتْهُ)، وهي لغة ضعيفة عن الفراء، نقله الصاغانيُ.

وحكي ابن الأعرابيّ: سَفَتْ وَأَسْفَتْ، ولم يُعَدِّ وَاحدًا مِنْهُمَا، (فَهُوَ سَافٍ)، أي: مَسْفِيٌّ، عَلَى النسبِ، أو

يكون فاعلاً بمعني مفعولٍ.

(وَ) في الصحاح: فهو (سَفِيٌّ) كَغَنِيٍّ.

(والسَّافِيَاءُ: الْغُبَارُ) فقط، (أَوْ رِيحٌ تَحْمِلُ تُرَابًا) كَثِيرًا عَلَى وجهِ الأرضِ، تَهْجُمُهُ عَلَى الناسِ، أو هو الترابُ يَذْهَبُ معَ الريح.

(والسَّفَى) مَقْصُسوراً: (خِفَّةُ النَّاصِيَةِ) في الخيلِ، وليس بمحمودٍ، النَّاصِيَةِ) في الخيلِ، وليس بمحمودٍ، كما في الصحاح، وقيل: قِصرُهَا وَقِلْتُهَا، (وَهُو أَسْفَى)، قال سلامة بن جَنْدَل:

لَيْسَ بِأَسْفَى وَلاَ أَقْنَى وَلاَسَغِلِ

يُسْقَى دَوَاءَ قَفِيِّ السَّكْنِ مَرْبُوبِ(١)
وَقَالَ الأَصَمَعِيُّ: الأَسْفَى مَن الخيسلِ، القليل النَّاصِيَةِ. وقال الزخشريُّ: والسَّفَى محمودٌ في البغالِ والحمير، مذمومٌ في الخيل.

(وَ) السَّفَى: (التُّرَابُ) وإن لم تَسْفِهِ

 ⁽١) هذه رواية التاج، واللسان. وفي المفضليات "يُعْطَى" موضع "يُسْقَى".

الرِّيحُ، أو اسمٌ لكلِّ ما سَفَتْهُ الريحُ. كما في التهذيب. وفي المحكمِ خَصَّهُ البئرِ أو البئرِ أو البئرِ أو الفَبْرِ، وأنشكَ:

وَحَالَ السَّفَى بَيْنِي وَبَيْنَكَ والْعِدَا وَرَهْنُ السَّفَى غَمْرُ النَّقِيبَةِ مَاجِدُ(١) السَّفَى هُنَا: تُرَابُ القبرِ. وقال أبو ذؤيبٍ:

وَقَدْ أَرْسَلُوا فُرَّاطَهُمْ فَتَأَثَّلُوا

قَلِيبًا سَفَاهَا كَالإِمَاءِ الْقُوَاعِدِ^(٢) أَرادَ: ترابَ القبر أيضًا.

(وَ) السَّفَى: (الْهُزَالُ) من مَرَضٍ، (وَ) السَّفَى: (كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شُوكٌ)، وقيل: هو شَوكُ الْبُهْمَى وَالسُّنْبُلِ. وقيل: هو شَوكُ الْبُهْمَى وَالسُّنْبُلِ. وقال ثعلب: أطراف الْبُهْمَى، (وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ، وَأَسْفَتِ الْبُهْمَى: سَقَطَ سَفَاهَا).

(وَ) أَسْفَى (الزَّرْعُ: خَشُنَ أَطْرَافُ سُنْبُلِهِ)، نقله الجوهريّ.

(وَ) أَسْفَى: (اتَّحَذَ بَغْلَةً سَفُواءَ)، اسْمٌ (لِلسَّرِيعَةِ) الخَفِيفَةِ المُقْتَدِرَةِ الْخَلْقِ، الْمُلَزَّزَةِ الطَّهُ رِ. وأَنْشَدَ الجوهريُّ للاكنين:

* جَاءَتْ بِهِ مُعْتَجِرًا بِلَرْدِهِ * * سَفْوَاءَ تَرْدِي بِنَسْيَجٍ وَحْدِهِ(١) * وفي الأساس: بغلة سَفْوَاءُ: سرِيعَةُ الْمَرِ كالريح، وهو مجاز.

(وَ) أَسْفَتِ (النَّاقَةُ: هُزِلَتْ)

فَصَارَتْ كالسُّفَى، وهو مجازٌ.

(و) أَسْفَى (فُلاَنَّا: حَمَلَهُ عَلَى الطَّيْشِ وَالْحِفَّةِ)، نقله ابنُ سيده، وأنشد لعمرو بْنِ قَميئة: يَارُبُّ مَنْ أَسْفَاهُ أَحْلاَمُهُ

إِنْ قِيلَ يَوْمًا إِنَّ عَمْرًا سَكُور (٢)

⁽و) أَسْفَى: (فُلاَنَّ: نَقَل) السَّفَى، أي: (التُّرَابَ)، نقله الأزهريُّ.

⁽۱) قاله دكين بن رجاء الفقيمي على البديهة في عمرو ابن هبيرة ضمن أبيات ذكرها اللسان. والبيت في الأضداد ٣٧٦/١، [وتهذيب اللغة ٢١٠/١، والجمه رة ٤٦١، ومقاييس اللغة ٢٣١/٤].

⁽٢) [ديوانه ٢٠ (عني بطبعه: خليل العطية) ومجلة معهد المخطوطات العربية (ديوان عمرو بن قميئة) المجلد 177/۱۱

⁽۱) ديوان كثير ۱۱۷/۲، والتحقيق ۳۲۱، والمقــاييس، واللسان.

⁽٢) ديبوان الهذليس ١٢٢/١، [وشرح أشعار الهذليسين ١٩٢/١]، واللسان.

أي: أَطَاشَهُ حِلْمُهُ فَغَرَّهُ وَجَرَّأَهُ.

(وَ) أَسْفَى (بِهِ): إِذَا (أَسَاءَ إِلَيْهِ)، ولعلَّه من هَذَا الذي هـو الطَّيْشُ والْخِفَّةُ، قال ذو الرُّمّة:

عَفَتْ وَعُهُودُهَا مُتَقَادِمَاتٌ

وَقَدْ يُسْفِي بِكَ الْعَهْدُ الْقَدِيمُ (۱)
(وَسَفِي) الرجلُ (كَرَضِي، سَفًا)
بالقَصْرِ (وَيُمَدُّ): مثل (سَفِه) سَفَهًا
وسَفَاهًا ، زِنَةً ومعنَّى، وعلى المدِّ
اقتصرَ الأزهريُّ. قال الشاعرُ:
لَهَا مَنْطِقٌ لا هِذْريَانٌ طَمَا بهِ

سَفَاءٌ وَلاَبَادِي الْجَفَاءِ جَشِيبُ (٢) كَما في المحكم، (كَأَسْفَى)، نقله الأزهريُّ، (فهو سَفِيٌّ) كَغَنِيٍّ، أي: سَفِيةٌ.

(و) سَفِيَتْ (يَدُهُ: تَشَقَّقَتْ) من العمل.

(وَالسَّفَاءُ ، كَسَمَاءِ: انْقِطَاعُ لَبَنِ النَّاقَةِ)، وأنشدَ ابنُ سيده:

وَمَا هِيَ إِلاًّ أَنْ تُقَرَّبَ وَصْلَهَا

قَلاَئِصُ فِي أَلْبَانِهِنَّ سَفَاءُ(١) ورواه الأزهــريّ: في أَلْبَـابِهِنَّ، بالباء، وقال: السَّفَاءُ: الخِفَّـةُ في كُـلِّ شيء، وهو الجهلُ. وأنشد:

* قَلاَئِص فِي أَلْبَابِهِنَّ سَفَاءُ * أَي: فِي عقولِهنَّ خفةٌ، فتأملُ ذلك.

(وَ) السِّفَاءُ (كَكِسَاء: الدَّوَاءُ)، وفي الحَكَمِ: السِّفَاءُ من السَّفَى، كالشِّقَاءِ من السَّفَى، كالشِّقَاءِ من الشَّقَا، فتأمل.

(وسُفْيَانُ، مُثَلَّثَةً: اسْمُ) رَجُلٍ، أَجَلُ مَن سُمِّي بِهِ السّفْيَانَانِ: ابنُ عُيينَـة مَن سُمِّي بِهِ السّفيانَانِ: ابنُ عُيينَـة الهلاليُّ، وابْنُ سَعِيدٍ الثَّوْرِيُّ، والمشهورُ الهلاليُّ، وابْنُ سَعِيدٍ الثَّوْرِيُّ، والمشهورُ الفَّرَم، والتثليثُ ذكره الجوهريُّ وغيرُه من الأئِمَّةِ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: هو فعلان من سَفَتِ الرِّيحُ الترابَ.

(و) سِفْيَانُ (بِالْكَسْرِ: ة، بِهَرَاة) وَبِهِ صَدَّرَ ابنُ السَّمْعَانِيِّ فِي الأُنْسَابِ،

⁽١) ديوانه ٦٧٠ وفيه: "وقد يبقى" موضع "يُسْفي" ورواية التاج في اللسان. (٢) اللسان.

⁽۱) في مطبوع التاج: "يقرب" بالباء، والمثبت من اللسان. وفي مجالس ثعلب ۸۷ قال: ولا وصل إلا أن يُقرّبَ بيننا قلائص في آباطهـنّ سفـاءُ

(أو هي بالفَتْح)، كما رَجَّحَهُ بعض. (مِنْهَا: أَبُو طَاهِرٍ أَحْمَدُ بنَ مُحَمَّدِ بنِ إِسْمَاعِيلَ بنِ الصَّبَّاحِ) الْهَ رَوِيُّ، إسْمَاعِيلَ بنِ الصَّبَّاحِ) الْهَ رَوِيُّ، (السِّفْيَانِيُّ)، ولد سنة ٢٨١، ورَوَى عن الحسينِ بن إدريسَ الأنصاريِّ، وعنه : أبو بكرٍ الْبَرْقَانِيُّ. توفي في حدود سنة ٣٨٠.

(وَسَفُوانُ، مُحَرَّكَةً: ع، بِالْبَصْرَةِ)، وَأَنْشَدَ الجوهريُّ للراجز:

* جَارِيَةُ بسَـفُوانَ دَارُهُ ـا *

* تَمْشِي الْهُوَيْنَى سَاقِطًا خِمَارُهَا(١) *

وقال الأزهريّ: هو مَاءٌ من بابِ البصرةِ، الذي يلي المِرْبَدَ، على مَرحلةٍ، وبه ماءٌ كثيرُ السَّفَى، وهو الترابُ.

(وَسَافَاهُ) مُسَافَاةً وَسِفَاءً: (سَافَهَهُ)، وأنشد الجوهريّ:

* إِنْ كُنْت سَافِيَّ أَخَا تَمِيم * * فَجيع بعِلْجَيْن ذَوَيْ وَزيم *

* بِفَارِسِ فَ وَأَخِ لِ لَوْمِ (١) * قُلْتُ: ومنهم من رواهُ بالقاف، والذي في التهذيب:

* إِنْ سَرَّكَ الرِّيُّ أَخَا تَمِيمٍ * فَتَأْمَلُ ذلك.

(وَ) سَافَاهُ أَيضًا: إِذَا (دَاوَاهُ)، وَهُـوَ مِنَ السِّفَاء.

(وَ الْمُسْفِي: النَّمَّامُ).

(وَسَفُوكَ، كَجَمَزَى: ع).

(وَاسْتَفَى وَجْهَهُ: اصْطَرَفَهُ)، كُلُّ ذَلِكَ نَقَلَه الصاغانيُّ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدَّرُكُ عَلَيْهِ:

سَفَتِ الريحُ وأَسْفَتْ: إذا هبَّتْ، عن ابنِ الأعرابيِّ، وسَفَتْ عليه الرياحُ، نقله الزمخشريُّ.

والسَّفُواءُ من الخيلِ: القليلُ النَّاصيةِ. والسَّوافِي من الرياحِ: اللَّواتِي يَسْفِينَ التُّرَابَ، يُقَالُ: لعبت بِيهِ السَّوَافِي.

وريْحٌ سَفُواءُ: سريعةٌ، كما قيل:

⁽۱) الرجز لمنظور بن مرثد كما في هامش الصحاح، [واللسان]، وفي كتاب الأضداد ٥٠٩/٢ "ماثلا" موضع "ساقطا"، [وبلا نسبة في المخصص ٤٧/١ وديوان الأدب [٢٩٨/٢].

⁽١) التهذيب، والصحاح، واللسان.

هَوْجَاءُ. وهو مجاز.

وأَسْفَى الرجلُ: أَخَذَ شَوْكُ الْبُهْمَى. وَسَفَا يَسْفُو سُفُوًّا، كَعُلُوِّ: أَسْرَعَ فِي المشي والطيرانِ. نقله الجوهـريُّ، وهُوَ مِنَ الْوَاوِ كما ترى.

وأبو سُفْيَانَ بنُ حَرْبٍ، حُكِيَ فيه التثليثُ، اسمه: صَخْرٌ، والنِّسْبَةُ إِلَيْهِ سُفْيَانِيَّ.

والسُّفْيَانِيُّ هُو: أَبُو الْعُمَيْطِرِ، الْخُمَيْطِرِ، الْخُارِجُ بدمشق، في زمنِ الأمينِ، مِنْ وَلَدِ أَبِي سُفْيَانَ، تقدم ذكرُه في الراءِ. والسُّفْيَانِيُّونَ: خَلْقٌ كَثِسيرٌ مِمن

والسفيانِيون: خلق كَثِسير مِمسن نُسِبَ إلى الجلة، وإلى مَذْهَسِ سُفْيَانَ الثوريِّ، مِنْهُمْ نَاسٌ بالدِّينَوَر.

وفي همدان سفيان بن أرْحَب: بطْن معاوية بن بطْن معاوية بن مالك بن بشر بن سلمان بن معاوية بن سلمان بن معاوية بن سفيان السُّفيانيّ: شاعرٌ، ذكره الأميرُ. والأسفى: الَّذِي تَنْزِعُهُ شعرةٌ بيضاءُ، كُمَيْتًا كَانَ أو غَيْرَ ذلك، عن بيضاءُ، كُمَيْتًا كَانَ أو غَيْرَ ذلك، عن

ابن الأعرابيّ.

وقال مَرَّةً: السَّفَى هو بياضُ الشَّعَرِ الأَدْهَمِ والأَشْقَرِ ، والصِّفَةُ كالصَّفَةِ في الذكر والأَنْثَى.

والسَّفَاءُ، بالمد: خِفَّةُ النَّاصِيَةِ، لغةً عن ثعلب.

[سقي]*

(ي) * (سَقَاهُ يَسْقِيهِ) سَقْيًا (وسَقَّاهُ) بالتشديدِ، (وَأَسْقَاهُ): بمعنًى واحدٍ. (أَوْ سَقَاهُ وَسَقَّاهُ، بِالشَّفَةِ، وَأَسْقَاهُ: دَلَّهُ عَلَى الْمَاء)، كذا في المحكم.

(أوْ) سَقَاهُ: لِشَفَتِهِ، وَأَسْقَى: (سَقَى مَاشِيتَهُ أَوْ أَرْضَهُ)، كذا في الصحاح. (أوْ كِلاَهُمَا)، أي: سَقَى وأسْقَى: (أَوْ كِلاَهُمَا)، أي: سَقَى وأسْقَاهُ، (جَعَلَ لَهُ مَاءً) أو سِقيًا، فَسَقَاهُ، كَكَسَاهُ، وأسْقَى كَأَلْبَس، قاله سيبويه، كَكَسَاهُ، وأسْقَى كَأَلْبَس، قاله سيبويه، كَأَنَّه يذهبُ إلى التسويةِ بَيْنَ فَعَلْت وَأَنْ أَفْعَلْت غَيْرُ مَنْقُولَةٍ مِنْ وَأَنْ أَفْعَلْت غَيْرُ مَنْقُولَةٍ مِنْ فَعَلْت، وأَنْ أَفْعَلْت غَيْرُ مَنْقُولَةٍ مِنْ فَعَلْت، لِضَرْبٍ من الْمَعَانِي كَنَقْلِ فَعَلْت. أَذْخَلْت، لِضَرْبٍ من الْمَعَانِي كَنَقْلِ أَذْخَلْت.

وقال الراغب(١): السَّقْيُ والسُّقْيا: أَنْ تُعْطِيَهُ ما يَشْرَبُ، وَالإِسْقَاءُ: أَن تَعْطِيهُ ما يَشْرَبُ، وَالإِسْقَاءُ: أَن تَعْطِيهُ مَا يَشْرَبُ، وَالإِسْقَاءُ اللهُ ذَلِكَ، حَتَّى يَتَناولَهُ كَيْفَ شَاءَ، فَالإِسْقَاءُ أَبِلغُ مِنَ السَّقْي، (وَهُو سَاق مِنْ) قَوْم (سُقَّى) بضم فتشديد، مِنْ) قَوْم (سُقَّى) بضم فتشديد، (وَسُقَّاءٍ) كُرُمَّانُ، وهنده من كِتَابِ (وَسُقَّاءٍ) كُرُمَّانُ، وهنده من كِتَابِ الْيمان عيمان".

(و) أيضا (سَقًاء) كَكَتَّانِ (مِنْ) قوم (سَقَّائِينَ)، التشديدُ للمبالغةِ.

(وهي سَقَّاءَةً)، بالتشديد والهمز، (وَسَقَّايَةً)، بالياء مع التشديد، وَمِنْهُ الْمَثَلُ: "اسْق رَقَاشِ إِنَّهَا سَقَّايَةً"(٢). يُضْرَبُ للمحسنِ. أي: أَحْسِنُوا إِلَيْهِ للإحْسَانِهِ، نقله الجوهريُّ عن أبي عُبيد.

(وَالسَّقْيُ، كَالسَّعْيِ: ع، بِدِمَشْقَ) بِظَاهِرِهَا.

(وَ) السِّقْيُ، (بِالْكَسْرِ: مَا يُسْقَى)، اسْقَى السِّقْيَةُ، اسْقِيَةً، اسْقِيَةً، والجمعُ: أَسْقِيَةً، وبه فَسَّرَ الأصمعيُّ قولَ أبي ذُوَيُّبٍ:

* وَآلِ قُرَاسٍ صَوْبُ أَسْقِيَةٍ كُخْلِ(١) * كما في الصحاح. وفي المحكم: السِّقْيُ: ما أَسْقَاهُ إِبلَهُ.

(وَ) السِّقْيُ: (الرَّوْعُ الْمَسْقِيُّ) بِالْمَاءِ. قال الراغبُ: يُقَالُ للأَرضِ بِالْمَاءِ. قال الراغبُ: يُقَالُ للأَرضِ التي تُسْقَى: سِقْيٌ، لكونِها مفعولاً، كالنَّقْضِ (٢). (كالْمَسْقُويِّ) كَأَنَّهُ نُسِبَ اللّه مَسْقَى كَمَرْمَى، ولا يكونُ منسوبًا إلَى مَسْقِيٍّ، كَمَرْمِيٍّ، لأَنَّه لو كَانَ الله مَسْقِيِّ، كَمَرْمِيٍّ، لأَنَّه لو كَانَ لَقَالَ: مَسْقِيِّ، كَمَرْمِيٍّ، لأَنَّه لو كَانَ لَقَالَ: مَسْقِيِّ، كَمَرْمِيً

وفي الصحاح: الْمَسْقُويُّ مِنَ السَّيْحِ، السَّعْوَيُّ مِنَ السَّعْرَةِ: ما يُسْقَى بالسَّمَاءُ. والْمَظْمَئِيُّ(٢): ما تَسْقِيه السَّمَاءُ.

قُلْتُ: والعامَّةُ تقولُ: مَسْقَاوِيُّ.

(وَ) السِّقْيُ: (مَاءٌ) أَصْفَرُ (يَقَعُ فِي البَطْنِ) ولا يَكَادُ يَبْرَأُ، أو يكونُ فِي

⁽١) [المفردات: ٢٣٥].

 ⁽٢) [مجمع الأمثال ٢/٦٦. وفيه: "يُضربُ في الإحسان إلى المحسن"].

⁽١) ديوان الهذليين ٤٢/١، [وشرح أشعار الهذليين ٩٦/١ والرواية فيه "صَوْبُ أَرْميةٍ" وأشار إلى رواية "أسقية"] وصدره:

^{*} يمانيةٍ أَحْيا لها مظَّ مَأْبدٍ *

⁽٢) في مطبوع التاج: "كالنفض"، والمُثيَّت من المفردات ٢٣٦.

⁽٣) في مطبوع التاج: "المظمى"، والمثبت من الصحاح واللسان.

نَفَافِيخَ بِيضٍ فِي شَحْمِ الْبَطْنِ، (ويُفْتَحُ)، قال ابن سيده: وأَنْكَرَ بعضُهم الكسرَ.

(و) السِّقْيُ: (جِلْدَةٌ فِيهَا مَاءٌ أَصْفَرُ، تَنْشَقُ عَنْ رَأْسِ الْوَلَدِ)، عِنْدَ خُرُوجِهِ، عن ابنِ سِيده. وفي التهذيب: هُوَ الْمَاءُ الذي يكونُ في الْمَشِيمَةِ، يَخْرُجُ عَلَى رأسِ الولدِ.

(وَسَقَى بَطْنُهُ وَاسْتَسْقَى): بمعنى، أي: (اجْتَمَعَ فِيْهِ ذَلِكَ) الماءُ، وَالإسْمُ: السِّقْيُ، كما في الصحاح.

(والسّقاية، بالْكسر والضّمة: مَوْضِعُهُ)، أي: السِّقْي. وفي التهذيب : هو الموضعُ المُتَحذُ فيه الشرابُ ، في الْمَوَاسِمِ وغيرِها. (كَالْمَسْقَاقِ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ). قال الجوهريُّ: وَمَنْ كَسَرَ الْمِيمَ جَعَلَهَا كَالْآلةِ التي هي مِسْقَاةُ اللهياءُ، والجمع: الْمَسَاقِي.

(وَ) السِّقَايَةُ: (الإِنَاءُ يُسْقَى بِهِ)، وبه فُسِّرَ، قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿جَعَلَ السِّقَايَةَ فِي رَحْلِ أَخِيهِ ﴾ (١)، وهو المُسمَّى بِالصَّوَاعِ،

وَهُوَ إِنَاءٌ مِنْ فِضَّةٍ، كَانُوا يَكِيلُونَ بِهِ الطَّعَامَ، وَيَشْرَبُ فِيهِ الْمَلِكُ أيضاً.

(والسَّقَاءُ، كَكِسَاء: جِلْدُ (السَّخْلَةِ إِذَا أَجْلَدُ عَ)، كما في المحكم، قال الجوهريُّ عن ابن السَّكِيت: (يَكُونُ لِلْمَاءِ واللَّبَنِ خَاصَّةً، لِلْمَاءِ واللَّبَنِ ، وَالْوَطْبُ لِلَبَنِ خَاصَّةً، والنَّحْيُ لِلسَّمْنِ، وَالْقِرْبَةُ لِلْمَاءِ. اهد. وَقَالَ ابنُ سيده: لا يكونُ إِلاَّ للمَاءِ، وأنشد:

يَجُبْنَ بِنَا عَرْضَ الْفَلاَةِ وَمَا لَنَا

عَلَيْهِنَّ إلاَّ وَخْدَهُنَّ سِقَاءُ(١) أي: لا نحتاجُ إلىسِقَاءِ للماءِ، لأَنَّهُنَّ يَرِدْنَ بنَا الْمَاءَ، وَقُتَ حاجِتِنا إليه.

(ج) في القليل: (أَسْقِيَةٌ وَأَسْقِيَاتٌ، وَ) في الكثير: (أَسَاق)، وفي التهذيب: الأَسَاقي جَمْعُ الْجَمْعُ.

(وَاسْتَسْقَى مِنْهُ: طَلَبَ سِقْيًا)، أَيْ: مَا يُشْرَبُ.

(وَ) أَيْضًا: (تَقَيَّأُ، كَاسْتَقَى فِيهِمَا)،

⁽١) سورة يوسف، الآية (٧٠).

 ⁽١) في مطبوع التاج: "يجبن بها" والمثبت من اللسان،
 [والبيت لعُتي بن مالك كما في اللسان (نهي)].

نَقَلَهُ ابنُ سيده.

(وَسَقَاهُ اللَّهُ الْغَيْثَ: أَنْزَلَهُ لَهُ).

(و) من المجازِ: سَقَى (زَيْدٌ عَمْرًا): إِذَا (اغْتَابَهُ) غِيبَةً خَبِيثَةً وَعَابَهُ، عن ابنِ الأعرابيِّ، (كَأَسْقَى فِيهِمَا)، أما سَقَاهُ الله الغيث وأسْقَاهُ فَقَدْ نَقَلَهُ الجوهريُّ. قال: وقد جمعهما لبيدٌ في قولِهِ: سَقَى قَوْمِي بَنِي مَجْدٍ وأَسْقَى

نُمَيْرًا وَالْقَبَائِلَ مِنْ هِلاَلِ(١) وأمَّا أَسْقَى، بِمَعْنَى اغْتَابَ، عن ابن الأعرابيّ أيضا، فأنشد الجوهريُّ لابنِ أَحْمَرَ:

وَلاَ عِلْمَ لِي مَا نَوْطَةٌ مُسْتَكِنَّةٌ وَلاَ عِلْمَ لِي مَا نَوْطَةٌ مُسْتَكِنَّةٌ وَلاَ أَيُّ مَنْ عَادَيْتُ أَسْقَى سِقَائِيا(٢) وفي التهذيب: هو قولُ أبي عبيدة، وأنكره شمر، وقال: لا أعْرِفُهُ بهذا المعنى، قال: وسمعتُ ابننَ الأعرابيِّ يقولُ: معناه لا أَدْرِي مَنْ أَوْعَى فِيَّ يقولُ: معناه لا أَدْرِي مَنْ أَوْعَى فِيَ

الدَّاءَ.

(والاسم) مِنْ سَقَاهُ اللّهُ واَسْقَاهُ:
(السُّقْيَا، بِالضَّمِّ) كما في الصحاح.
(و) السَّقِيُّ (كَغَيْسِيِّ: السَّحَابَةُ
الْعَظِيمَةُ الْقَطْرِ) الشَّدِيدَةُ الْوَقْعِ، (ج:
الْعَظِيمَةُ الْقَطْرِ) الشَّدِيدَةُ الْوَقْعِ، (ج:
أَسْقِيَةٌ)، وَبِهِ فَسَّرَ أَبِو عُبِيدٍ بِيتَ أَبِي
ذُوَيْبٍ "صَوْبُ أَسْقِيَةٍ"، ويروى: أَرْمِيةٍ،
بمعناه، وقد تقدم.

(وَ) السَّقِيُّ: (الْبَرْدِيُّ) الناعمُ، سُمِّي بِذَلكَ لِنَبَاتِهِ فِي الماء، أو بِقُرْبِهِ، قال الأزهريِّ: وهي لا يَفُوتُهَا المَاءُ، ومنه قولُ امرئ القيس:

وَكَشْعٍ لَطِيفٍ كَالْجَدِيلِ مُخَصَّرٍ وَسَاق كَأْنبُوبِ السَّقِيِّ الْمُذَلَّلِ(١) والواحدة: سَقِيَّة، قال عبداللهِ بنُ عجلانَ النَّهْدِيُّ:

جَدِيدَةُ سِرْبَالِ الشَّبَابِ كَأَنَّهَا سَرِبَالِ الشَّبَابِ كَأَنَّهَا غُيُولُها(٢) سَقِيَّةُ بَرْدِيٍّ نَمَتْهَا غُيُولُها(٢) (وَ) السَّقِيُّ أَيْضًا: (النَّحْلُ)، وبه

⁽١) ديوان لبيد ٩٣، وفي مطبوع التاج: "والقبلائـل"، والمثبت من الديوان واللسان.

 ⁽٢) شعر عمرو بن أحمر الباهلي ١٦٩، وذكر أيضا في الصحاح والمقايس واللسان.

⁽١) ديوان امرئ القيس ١٧، واللسان.

⁽٢) في مطبوع التياج: "عيونها"، والمثبت من اللسان والصحاح. [وهو في المخصص ١٤٧/٩].

فُسِّرَ قُـولُ امرئ القيس أيضًا، أي: كَأُنْبُوبِ النَّخْلِ الْمَسْقِيِّ، أي: كَقَصَبِ النَّخْل، أضاف إليه لأنه نَبَتَ بين

(وَسَقَّاهُ تَسْقِيَةً، وَأَسْقَاهُ: قَالَ لَهُ: سَقَاكَ اللَّهُ، أَوْ) قَالَ: (سَقْيًا) لَهُ، وأنشد الجوهريّ لذي الرُّمّة:

* فَمَا زِلْتُ أَسْقِي رَبْعَهَا وأُخَاطِبُهُ * ووجـدت في هــامش النســخةِ مـــا نَصُّهُ: هذا الإنشاد مُخْتَلُّ، والصواب: وَقَفْتُ عَلَى رَبْعِ لِمَيَّةَ نَاقَتِي

فَمَا زِلْتُ أَبْكِي عِنْدَهُ وَأُخَاطِبُهُ والشاهدُ فِي البيتِ الذي بعدَه: وَأُسْقِيهِ حَتَّى كَادَ مِمَّا أَبُثُهُ

تُكَلِّمُنِي أَحْجَارُهُ ومَلاَعِبُهُ(١) (وَالسَّاقِيَةُ: النَّهْـرُ الصَّغِـيرُ) مِـنْ سُوَاقِي الزَّرْع، نقله الأزهريُّ، والآن يُطْلِقُونَها عَلى ما يُسْتَقَى عَلَيها بالسُّوانِي، وقد سمى أَبُو حَيَّان تَفْسِيرَه

(١) ديوان ذي الرمة ٥٢، وروي أيضا في الصحاح

وقيل: ماءٌ في رَأْس رَمْلَةَ، في إبطِ الدَّهْنَاء. وفي الحديث: "كَانَ يُسْتَعْذَبُ لَـهُ الْمَاءُ مِنْ بُيُوتِ السُّقْيَا"(١)، وفي كتـابِ القَالِي: مَوْضِعٌ في بلاَدِ عُذْرَةً، يُقَال له: سُقْيَا الْجَزْل، قريبٌ مِنْ وَادِي القُرَى.

الصغير بالسَّاقِيَةِ.

(وَالسُّقْيَا، بالضم: د، بالْيَمَن).

(وَ) أَيضًا (ع، بَيْنَ الْمَدِينَـةِ وَوَادِي

الصَّفْرَاء) قِيلَ: عَلَى يَوْمَيْن من المدينةِ،

(وَأَسْقَاهُ: وَهَـبَ مِنْهُ)، كَـذَا في النسخ، والصوابُ: وَهَبَ لَهُ، (سِقَاءً

مَعْمُولاً) كما هو نص الأزهري، (أو) أَسْقَاهُ (إِهَابًا): أَعْطَاهُ، إِيَّاهُ (لِيَتَّخِذَهُ سِقَاءً)، ومنه حديثُ عُمَرَ: "قَالَ لِرَجُل

اسْتَفْتَاهُ فِي ظَبْي قَتَلَهُ مُحْرِمًا: خُذْ شَاةً

فَتُصَدَّق بلَحْمِهَا، وأَسْق إهابَهَا"(٢)،

أي: أَعْطِهِ مَنْ يتخذُه سِقَاءً.

(وَ) من المجاز يُقَالُ للرجل إذا كُرِّرَ عليه مَا يَكْرَهُ: قَدْ (سُقِّيَ قَلْبُهُ عَـدَاوَةً)،

⁽١) اللفظ في النسائي (الاستسقاء:١٦)، والنهاية ٣٨/٢. (٢) النهاية ٢/١٨٦.

وَبِالْعَدَاوَةِ تَسْقِيَّةً، أَيْ: (أُشْرِبَ). (وَسُقَيَّةُ كَسُمَيَّةَ: بِئْرٌ كَانَتْ بِمَكَّةَ، شَرَّفَهَا اللّهُ تَعَالَى) مِنْ أَبْيَارِ الْجَاهِلِيَّةِ،

جَاءَ ذِكْرُهُا فِي السِّيَرِ.

(وَ) مَسِن الْجِسَازِ: (اسْسَتَقَى): إِذَا (سَسِمِنَ) وَتَسَوَّى. (وَتَسَقَّتِ الْإِبِلُ الْجِسِنَ) وَتَسرَوَّى. (وَتَسَقَّتِ الْإِبِلُ الْحَوْذَانَ): إِذَا (أَكَلَتْهُ رَطْبًا فَسَمِنَتْ عَلَيْهِ)، وَالْحَوْذَانُ: نَبْتٌ.

(و) تَسَقَّى (الشَّيْءُ) تَشَرَّب، كَما في الصحاح، وفي المحكم: أي: (قَبِلَ السَّقْيَ وَتَرَوَّى)، هَكَذا في النسخ، وفي المحكم: وقيل: ثَرِيَ. وأنشد الجوهريّ للمُتنَخِّل الهُذَلِيّ: مُجَدَّلٌ يَتَسَقَّى جلْدُهُ دَمَهُ

كَمَا تَقَطَّرَ جِذْعُ الدَّوْمَةِ الْقُطُلُ(١) أي: يَتَشَرَّبُهُ، ويُرْوى: يَتَكَسَّى: مِنْ الْكُسُوةِ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُّرَكُ عَلَيْهِ: السِّعْيُ، بالْكَسْر: الحِظُّ مِنَ

الشُّرْب، يُقَالُ: كَمْ سِقْيُ أَرْضِكَ ؟. وَاسْتَقَى مِنَ النَّهْرِ وَالبِثْرِ: أَخَذَ مِنْ مَائِهِما.

وَسَقَى الْعِرْقُ: أَمَلًا فَلَمْ يَنْقَطِعْ. وَسَقَى الثَّوْبَ وَسَقَّاهُ: أَشْرَبَهُ صِبْغًا. وَرُبَّمَا قَالُوا لِمَا فِي بُطُونِ الأَنْعَامِ: سَقَى وأَسْقَى، وَبِهِمَا قُرِئَ قُولُهُ تَعَالَى: ﴿ شُنْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهَا ﴾ (١).

والْمُسَاقَاةُ: أَن يَسْتَعْمِلَ رَجُلاً وَجُلاً وَجُلاً وَكُرُومٍ، لَيقومَ بِإِصْلاَحِهِا، في نخيلٍ أو كُرُومٍ، لَيقومَ بإصْلاَحِهِا، على أَن يَكُونَ لَهُ سَهْمٌ معلومٌ مِسًا تُغِلَّهُ، كما في الصحاح. قال الأزهريّ: وأهلُ العراق يُسَمُّونَهَا: مُعَامَلَةً.

وَالْمِسْقَاةُ: مَا يُتَّخَلَدُ لِلْجِرَارِ وَالْكَيْرَانِ، تُعَلَّقُ عَلَيْهِ. وَأَسْقَيْتُهُ رَكِيَّتِي: جَعَلْتُهَا لَهُ، وَجَدُّولًا مِنْ نَهْرِي: جَعَلْتُ لَهُ مِنْهُ مَسْقًى، وأشْعَبْتُ لَهُ مِنْهُ.

وتَسَاقُوا: سَقَى كُلُّ وَاحِدٍ صَاحِبَهُ بِحِمامِ الْإِنَاءِ الذي يَسْقِيَانِ فِيهِ. وأنشد

 ⁽١) اللسان، ورواية ديوان الهذليين ٣٤/٢ هي:
 مجدلا يتلقَّى جلدُه دمه
 كما يُقطَّرُ جذعُ النخلةِ القُطُلُ
 [وكذلك في شرح أشعار الهذليين ١٢٨٢/٣].

⁽١) سورة المؤمنون، الآية (٢١).

الجوهريّ لطَرَفة:

وَتَسَاقَى الْقَوْمُ كَأْسًا مُرَّةً

وَعَلَى الْخَيْلِ دِمَاءٌ كَالشَّقِرْ(١) وأَسْقَيْتُ فِي الْقِرْبَةِ، وَسَقِيتُ فِيهَا: لغتان، وأنشد الجوهريّ:

وَمَا شَنَّتَا خَرْقَاءُ وَاهٍ كِلاَهُــمَا

سَقَى فِيهِمَا مُسْتَعْجِلٌ لَمْ تَبَلَّلاً بِأَضْيَعَ مِنْ عَيْنَيْكَ لِلدَّمْعِ كُلَّمَا اللهَ المُعْ كُلَّمَا

تَعَرَّفْتَ دَارًا أَوْ تَوَهَّمْتَ مَنْزِلاً (٢)
وَسِقَايَةُ الْحَاجِّ: مَا كَانَتْ قُرَيْشٌ
تَسْقِيهِ لِلْحُجَّاجِ مِنْ الزَّبِيبِ الْمَنْبُوذِ فِي
الْمَاءِ، وَكَانَ يَلِيهَا العباسُ رَضِي اللهُ
تعالى عَنْهُ، في الجاهلية والإسلام،
والاسْتِسْقَاءُ: اسْتِفْعَالٌ مِنَ السُّقْيَا، أي:
إنْزَالُ الْغَيْثِ على العبادِ والبلادِ.

ويقال: أَبْلَغَ السُّلْطَانُ الرَّاتِعَ مَسْقَاتَهُ: إِذَا رَفَقَ بِرَعِيَّتِهِ، وَلاَنَ لهم في السياسةِ.

وَالسَّقِيَّةُ، كَغَنِيَّةٍ: النحلُ تُسْقَى بِالدَّوَالِي.

وسُقِيَ بَطْنُهُ، كَعُنِيَ: لَغَةٌ فِي سَقَى وَاسْتَسْقَى، نقله ابنُ الأثير.

وأبو محمدٍ عبدُ اللهِ بنُ محمدِ بنِ عَبْدِ اللهِ الواسطيُّ، عُرِفَ بالسَّقَّاءِ، من الحُفَّاظِ أَخَذَ عَنْهُ الدَّارَقطنِي.

وأبو حفص عمرُ بنُ عَلِيِّ بنِ بَحرِ ابْتُ عَلِيِّ بنِ بَحرِ ابْتُ عَلِيِّ بنِ بَحرِ ابْتِ كُنَيْزٍ، السَّقَّاءُ، الفلاسُ، أحدُ الأَئِمَةِ المشهورين، مات سنه ٢٤٩.

وساقِيَةُ مَكِّي، وساقيةُ مُوسَى، وسَاقِيَةُ أبي شعْرَةَ، وسَاقِيَةُ مَحْفُوظٍ: قُرَّى بمِصْرَ.

[سكو]*

(و)*(سَاكَاهُ) أَهْمَلَهُ الجوهسريّ وابن سيده، وقال الأزهريّ: أي: (ضَيَّقَ عَلَيْهِ فِي الْمُطَالَبَةِ)، ونقله الصاغانيّ عن ابن الأعرابيّ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدَّرَكُ عَلَيْهِ:

سَكًا: إذا صَغُرَ جسْمُهُ، نقله

⁽١) ديـوان طرفـة ٥٨، وفيـه: "وعـلا الخيـل" وكــذا في الصحاح، ورواية التاج متفقة مع اللسان.

⁽٢) ديوان ذي الرمة، الملحق ٧٥٥، وفيه: "بأنبع من عينيك" موضع "بأضيع.." وكذا في الصحاح، ورواية التاج متفقة مع اللسان.

الأزهريّ أيضا.

[س ل و] *

(و) * (سَلاَهُ، وَعَنْهُ، كَلْعَاهُ وَرَضِيَهُ، سَلُوا) بِالْفَتْح، (وَالْمُلُوا) كَعُلُوًّ، (وَسُلُوانًا) بِالضَّم، (وَأَسُلِيًّا) كَعُتِيٌّ، وَيُكْسَرُ: (نَشِّيَهُ) وَذَهِ لَ عَنْ ذِكْره. وفي المصادر لَفٌّ وَنَشْرٌ مُرَتَّبٌّ وَأَجْرَى نُصَيْرُ بنُ أَبِي نُصَيْر بَيْتَ رؤبةَ: * لَـوْ أَشْرَبُ السُّلُوانَ مَـا سَلِيتُ * * مَابِي غِنَّبِي عَنْكَ وَإِنْ غَنِيتٍ ثُ(١) * فيما عُرضَ على الأصمعيِّ، فقال له الأصمعيُّ: ما السُّلُوانُ؟ فقال: يقال: إِنَّهُ خَرَزَةٌ تُسْحَقُ وَيُشْرَبُ مَاؤُهَا، فَيُورِثُ شَارِبَهُ سَلْوَةً، فقال: اسْكُتْ لا يَسْخُرُ بكَ هؤلاء، إنما هو مصدرُ سَلُوْتُ، أي: لَوْ أَشْرَبُ السُّلُوَّ شُرْبًا مَا سَلُو ْتُ.

(وَأَسْلاَهُ عَنْهُ فَتَسَلَّى، وَالْاسْمُ: السَّلْوَةُ، وَيُضَمُّ).

(وَالسُّلُوانَةُ بِالضَّمِّ: الْعُسَلُ، كَالسَّلُوى)، وأنشدَ أبو عبيدٍ لخالدِ بنِ زُهَيْرٍ الهذليِّ: وقَاسَمَهَا بِاللهِ جَهْدًا لِأَنْتُمُ

أَلَدُّ مِنَ السَّلُوكِي إِذَا مَا نَشُورُهَا(١) وقال الرَّجَّاجُ: أَخْطَأ خَالِدٌ إِنَّمَا السَّلُوكِي وقال الرَّجَّاجُ: أَخْطَأ خَالِدٌ إِنَّمَا السَّلُوكِي طَائِرٌ، وقَالَ الفَارسيُّ: إِنَّمَا سُمِّيَ العسلُ سَلُوكِ؛ لأنه يُسْلِيكَ سُمِّيَ العسلُ سَلُوكِ؛ لأنه يُسْلِيكَ بحَلاَوَتِهِ، وتَأتِّيهِ عَنْ غَيْرِهِ مِما يُلْحَقُكَ بِحَلاَوَتِهِ، وتَأتِّيهِ عَنْ غَيْرِهِ مِما يُلْحَقُكَ فِيهِ مَوْنَدَ الطَّبْحِ وَغَيْرِهِ مِن أَنُواعِ الصِّنَاعَةِ، يَرُدُ بذلك عَلَى الرَجَّاجِ.

(و) السُّلُوانَةُ: (خَرزَةٌ لِلتَّأْخِيذِ)، يُؤَخِّذُ بِهَا النِّسَاءُ الرِّجَالُ، عن الطاغاني اللِّحياني، (ويُفْتَحُ)، عن الطاغاني اللِّحياني أيضا. وقال (كَالسُّلُوانِ)، عن اللِّحياني أيضا. وقال ابن الأعرابي: السُّلُوانةُ خَرزَةٌ لِلْبُغْضِ بَعْدَ الحية.

(وَ) قِيلَ: (خَرَزَةُ) شَفَّافَةٌ (تُدْفَنُ فِي الرَّمْلِ، فَتَسُودُ ، فَيُبْحَثُ عَنْهَا، ويُسْقَاهَا الإنسانُ، فَتُسَلِّيهِ).

⁽١) ديوان أراجيز رؤبة ٢٦،٢٥.

⁽۱) ديـوان الهذليـين ۱۰۸/۱. وشـرح أشـعار الهذليـين ٢١٥/١ واللسان.

وقال اللِّحيانيّ: السُّلُوانُ: شَيْءٌ يُسْقَاهُ العَاشِقُ فَيُسَلِّيهِ عن المرأةِ.

وفي الصحاح: السُّلُوانَةُ خَرَزَةٌ كَانُوا يقولونَ: إِذَا صُبِّ عَلَيْهَا مَاءُ الْمَطَرِ فَشَرِبَهُ العاشقُ سَلاً، قال الشاعرُ:

شَرِبْتُ عَلَى سُلْوَانَةٍ مَاءَ مُزْنَةٍ

فَلاَ وَجَدِيدِ الْعَيْشِ يَامَيُّ مَا أَسْلُو(١) (أُو السُّلُوالُ: مَا يُشْرَبُ فَيُسلِّي)، هو ذلك الماءُ الذي تقدمَ ذكرُه، وبه فُسِّرَ قولُ رؤبةَ السابقُ، الذي أنكره الأصمعيُّ.

(أَوْ هُوَ أَنْ يُؤْخَذَ تُرَابُ قَبْرِ مَيِّتٍ فَيُجْعَلَ فِي مَاء، فَيُسْقَى الْعَاشِق، فَيُسْقَى الْعَاشِق، فَيَسُوتَ حُبُّهُ)، نقله اللِّحيانيُّ عن بعض، وأنشذ:

يَالَيْتَ أَنَّ لِقَلْبِي مَنْ يُعَلِّلُهُ

أوْ سَاقِيًا فَسَقَانِي عَنْكِ سُلُوانَا(٢) (أَوْ هُـوَ دَوَاءٌ يُسْتِقَاهُ الْحَزِينِنُ

فَيُفَرِّحُهُ)، وفي الصحاح: فَيَسْلُو، وَالأَطِبَّاءُ يُسَمُّونَهُ: المُفَرِّحَ، هكذا نقله عن بعض.

(وَ) سُلُوَانُ: (وَادٍ لِسُلَيْمٍ).

(وَ) أَيضا: (عَيْنٌ) معروفة (بِالْقُدْسِ، عَجِيبَة ، لَهَا جَرْيَة أَوْ جَرْيَتَان فِي الْيَوْمِ فَقَطْ، يُتَبَرَّكُ بِهَا)، وقد تَبَرَّكْتُ بها أَيَّام زِيَارتي، وَلِلهِ دَرُّ القَائِلِ: فَلْتِ بهِ لَمُقَدَّسُ لُمَّا أَنْ حَلَلْتِ بهِ

لَكِنَّهُ لَيْسَ فِيهِ عَيْنُ سُلْوَانِ (وَالسَّلُوكَ) فِي القرآنِ: (طَائِرٌ) أَبْيَضُ كَالسُّمَانَى، (وَاحِدَتُهُ: سَلْوَاةٌ)،

وأنشد الليث:

* كَمَا انْتَفَضَ السَّلْوَاةُ بَلَّلَهُ الْقَطْرُ (١) * وفي الصحاحِ: قال الأخفشُ: لم أسمعْ له بواحدٍ، قال: وَهُوَ يُشْبِهُ أن يكونَ وَاحِدُهُ سَلْوَى مِثْلُ جَمَاعَتِهِ، كما قالوا: دِفْلَى، للواحدِ والجماعةِ.

⁽١) اللسان، والصحاح، وتهذيب اللغة ٦٨/١٣.

⁽٢) اللسان، [وتهذيب اللغة ٦٨/١٣].

⁽١) اللسان: "من بلل القطر". ولأبي صخــر الهــذلي في شرح أشعار الهذليين ٩٥٧/٢:

إذا ذكرت يرتاح قلبي لذكرها كما انتفض العصفور بلّله القطَرُ

(وَ) السَّلُوك: (كُلُّ مَا سَلاَّك)، عن الفارسيِّ، وَبِهِ سُمِّيَ الْعَسَلُ: سَلُوك، كما تقدم.

(وَمُسْلِيَةُ، كَمُحْسِنَةٍ: أَبُو بَطْنٍ) من مَذْحِجٍ ، وَهُو: مُسْلِيَةُ بن عامرِ بنِ عَمْرو بنِ عُلَةَ بنِ جَلَدِ بن مَالِكٍ. عَمْرو بنِ عُلَةَ بنِ جَلَدِ بن مَالِكٍ. ومالك جِمَاعُ مَذْحِج، منهم شَبِيبُ بنُ عُمَرَ بنِ شَبِيبٍ الْمُسْلِي، ذكره ابن بنُ عُمَرَ بنِ شَبِيبٍ الْمُسْلِي، ذكره ابن أبي حاتم و حُدَه (١)، حَدَّثَ عَنْهُ مَرْوانُ بن مُعَاوِيَةً، وأبو خُزَيْمَةً.

وَبَرَةُ بنُ عَبدِ الرَّحْمَنِ الْمُسْلِي، تَابِعِيُّ، عن ابنِ عُمَرَ.

وتميم بن طَرَفَة الْمُسْلِي، عن ابنِ مَسْعُودٍ ، وعبدُ الرحمنِ الْمُسْلِي، عن الرحمنِ الْمُسْلِي، عن الأشْعَثِ بنِ قَيْسٍ، رَوَى لَهُ أبو دَاوُدَ، وعَمْرُو بنُ حَسَّانَ الْمُسْلِي، عَنْ مُغِيرَةَ. (وَ عَمْرُو بنُ حَسَّانَ الْمُسْلِي، عَنْ مُغِيرَةَ. (وَ) مُسْلِيةُ (بْنُ هَزَّانَ: صَحَابِيٌّ)، هكذا في النسخ، والذي في معجم ابن هكذا في النسخ، والذي في معجم ابن فهدٍ: مُسْلِيةُ بنُ حدانَ الحداني، قَدِمَ بعد الفتح فَأَنْشَدَ.

وفي التبصير للحافظ: مُسْلِيَةُ بـنُ عَامِرِ بنِ عمرو، من ولدِه الحارثُ بنُ ثَعْلَبَةً، الشاعرُ المعروفُ بِابْنِ حَبَابَةَ(١).

(وَالسُّلَيُّ، كَسُمَيًّ، وتُكْسَرُ، لامُهُ: وَادٍ) من حجرِ اليمامةِ. وأنشدَ ابنُ سيده للأعشى:

وَكَأَنَّمَا تَبِعَ الصِّوَارَ بِشَخْصِهَا عَجْزَاءُ تَرْزُقُ بِالسُّلَيِّ عِيَالَهَا (٢) رُوِيَ بِالْوَجْهَيْنِ، واقْتَصَرَ نَصْرٌ (٣) على الضَّبُّطِ الأُوَّلِ. وقال: رياضٌ في طَريق الْيَمَامَةِ، إلَى الْبُصْرَةِ، بَيْنَ بَنْبَانَ

(وَاسْتَلَتِ الشَّاةُ)، أي: (سَمِنَتْ). (وَأَسْلَى الْقَوْمُ): إِذَا (أَمِنُوا السَّبُعَ). [] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

والطُّنبِ.

سَلاَّهُ تَسْلِيَةً، مثل: أَسْلاَهُ ، ومنه قولُ أبي ذُوَيْبٍ:

⁽١) في مطبوع التاج: "وجده".

⁽۱) في مطبوع التاج: "جنابة"، والمثبت من التبصير. (۲) ديوان الأعشى ۱۵۲، وقد ضبط كلمة "الصُّوار" بضم الصاد. وضبطها اللسان بالكسر. [والوجهان فيها (الضم والكسر) جائزان ككتاب وغُراب]. (۳) إني مطبوع التاج (نصير)، وهو تحريف].

عَلَى أَنَّ الْفَتَى الْخُتَمِيَّ سَلَّى

بِنَصْلِ السَّيْفِ غَيْبَةَ مَنْ يَغِيبُ (۱)
قَالَ ابن سيده: أَرَادَ: عَنْ غَيْبَةِ مَنْ يَغْيبُ مَنْ يَغْيبُ، فَحَذَفَ وَأُوصَلَ. ويقالُ: هو يَغْيبُ، فَحَذَفَ وَأُوصَلَ. ويقالُ: هو في سَلْوَةٍ من الْعَيْشِ ، أي: في رَغَدٍ ، عن أبي زيدٍ، نقله الجوهريّ. وقال الأصمعيُّ: يقولُ الرجلُ لصاحبِهِ: الأصمعيُّ: يقولُ الرجلُ لصاحبِهِ: سَقَنْتَنِي سَلْوَةً وَسُلُوانًا، أي: طَيَّبُتَ نَفْسِي عَنْكَ.

وَسُلَيُّ، كَسُمَيٍّ: عَقَبَةٌ قُرْبَ حَضْرَمَوْتَ، بطريق نجدٍ والْيَمَامَةِ.

وَبَنُو مُسْلِيَةً: مَحَلَّةٌ بِالْكُوفَةِ، منها أَبُو العَبَّاسِ أَحَمَدُ بنُ يَحْيَى بنِ زَيْدِ بنِ نَاقِدٍ (٢)، تلميذُ أبِي الْغَنَائِمِ النَّرْسِيِّ، نَاقِدٍ (٢)، تلميذُ أبِي الْغَنَائِمِ النَّرْسِيِّ، وكتب قريبًا من خَطِّه، توفي سنة وكتب قريبًا من خَطِّه، توفي سنة 900، أَخَذَ عَنْهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ، وابنه أبُو مَنْصُورِ مُحَمَّدٌ، وُلِدَ سنة 900.

ويقال: فِيهِ مَسْلاَةٌ عن الكرب، كَمَعْلاَةٍ، وَمَا عَنْهُ مُتَسَلَّى، وانْسَلَى عَنْهُ الْهَمُّ: انْكَشَفَ. وقال أبو زيد: ما سليتُ أَنْ أَقُولَ ذَاكَ، أي: لَمْ أَنْسَ أَنْ أَقُولَ ذَاكَ، أي: لَمْ أَنْسَ أَنْ أَقُولَهُ، بَلْ تَرَكْتُهُ عَمْدًا، وَلاَ يُقَالُ: سليتُ أَنْ أَقُولَهُ إِلاَّ فِي مَعْنَى: مَاسَلِيتُ أَنْ أَقُولَهُ إِلاَّ فِي مَعْنَى:

[س ل ي] *

(ي) * (السّلَى) مَقْصُورًا: (جلْدَةً) رقيقة يكونُ (فِيهَا الْوَلَدُ مِنَ النَّاسِ، وَالْمَوَاشِي)، إنْ نُزِعَتْ عَسَنْ وَجْهِ وَالْمَوَاشِي)، إنْ نُزِعَتْ عَسَنْ وَجْهِ الفصيلِ سَاعَة يُولَدُ، وَإِلاَّ قَتَلَتْهُ، وَكَذَلَكَ إِذَا انْقَطَعَ السّلاَ فِي الْبَطْسِ، فَإِذَا حَرَجَ السّلَى سَلِمَتِ النَّاقَةُ، وَسَلِمَ الولَدُ، وَإِنِ انْقَطَعَ فِي بطنِها هَلَكَتْ، وَسَلِمَ الولَدُ، وَإِنِ انْقَطَعَ فِي بطنِها هَلَكَتْ، وَهَلَكُ الولَدُ، هَكُذَا ذكره الجوهري، وَهَلَكَ الولَدُ، هكذا ذكره الجوهري، إلا أنّه خَصّه بالْمَواشِي كَالأزهري، والمُمشِيمة للناسِ، وعَمَّ بِهِ ابْنُ سِيده، والْمَشِيمة للناسِ، وعَمَّ بِهِ ابْنُ سِيده، وتبعه المصنفُ. (ج: أَسْلاَءٌ).

⁽۱) ديــوان الهذليــين ۹٦/۱، [وشــرح أشـعار الهذليــين ۱۰۹/۱، واللسان.

⁽٢) في معجم البلدان: "ابن الناقة"، والمثبت من بغية الوعاة ٣٩٥/١ وهـو موافق للتاج، ولقب في معجم البلدان بأنه (المُسْلِيّ) وهو صحيح، ولكنه في بغية الوعاة لقب بأنه (المسيكي).

⁽وَ) سَلَى: (د، بِالْمَغْرِبِ)، والعامّـةُ

تَكْسِرُهُ.

(وَهُوَ سَلاَوِيُّ)، وَإِنْ قِيلَ: سَـلَوِيُّ، جَازَ.

(وَسَلِيَتِ الشَّاةُ، كَرَضِيَ، سَلَى: انْقَطَعَ سَلاَهَا، فَهِيَ سَلْيَاءُ، وَسَلاَّهَا تَسْلِيَةً): إِذَا (نَزَعَ سَلاها)، فَهِيَ سَلْيَاءُ أيضا. نقله الجوهريّ.

وقال اللِّحياني: سَلَيْتُ النَّاقَةَ: إذا مَدَدْتُ سَلَاهَا بَعْدَ الرَّحِمِ، (وَأَسْلَتِ) مَدَدْتُ سَلَاهَا بَعْدَ الرَّحِمِ، (وَأَسْلَتِ) النَّاقَةَ: (طَرَحَتْهُ، وَ) مِنْ أَمْتُ الِهِمْ: (وَقَعُوا فِي سَلَى جَمَلٍ): إذا وَقَعُوا فِي (أَمْرٍ صَعْبٍ لأَنَّ الْجَمَلَ لاَسَلَى لَهُ)، (أَمْرٍ صَعْبٍ لأَنَّ الْجَمَلَ لاَسَلَى لَهُ)، وإِنَّمَا يكونُ للناقة، وهذا كَقُولِهِمْ: وَإِنَّمَا يكونُ للناقة، وهذا كَقُولِهِمْ: الْأَنْلُقِ الْعَقُوق، وَمِنْ بَيْضِ الْأَنُوق"(١).

(وَ) يُقَالُ أيضًا: (انْقَطَعَ السَّلَى في الْبَطْنِ): إِذَا ذَهَبَتِ(٢) الْحِيلَةُ، وَهُوَ الْبَطْنِ): إِذَا ذَهَبَتِ (٢) الْحِيلَةُ، وَهُوَ (مَثَلٌ، كَبَلَغَ السِّكِينُ الْعَظْمَ)، نقله

الجوهريُّ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدَّرَكُ عَلَيْهِ:

سَلَيْتُهُ أَسْلِيهِ، مِنْ حَدِّ رَمَى، بِمَعْنَى: سَلَوْتُه، لغة فِيهِ، ذَكَرَه الشريشيُ في شَرْحِ الْمَقَامَاتِ، وأَنْشَدَ لِلأَسْودِ بننِ يَعْفُرَ:

فَالَيْتُ لاَ أَشْرِيهِ حَتَّى يُمِلَّنِي

بِشَيْءَ وَلاَ أُسْلِيهِ حَتَّى يُفَارِقَا(١) وَيُقَالُ لِلْحَسِيسِ اللَّئِيمِ: هُوَ آكـلُ الأسْلاَء، وأنشك سِيْبويهِ: قُبِّحَ مَنْ يَزْنِي بِعَـوْ

فٍ مِنْ ذَوَاتِ الْخُمُرِ الْآسُلاءَ لاَ

يَحْفِلُ ضَوْءَ الْقَمَرِ (٢) واسْتَلَتِ الشاةُ: سَمِنَتْ، وَاسْتَلْتُ سَمْنًا: جَمَعْتُهُ.

وَالسُّلَى، كَرُبِّي: الْحَصْلَةُ الْمُسَلِّيةُ

⁽١) [مجمع الأمثال ٣٩٠/٢. وقد فرق بينهما على أنهما مثلان].

⁽٢) في مطبوع التاج: "ذهب"، والمثبت من اللسان.

⁽۱) [ديوان الأسود بن يعفـر ٥٣، والمحتسـب ١٥٧/١، والنوادر لأبي زيد ٤٤ وروايته:

فأقسمتُ لا أشريه حَتَّى أُمِلَّهُ

بشيء ولا أَمْلاَهُ حتى يفارقا] (٢) الكتاب ٢٥٣/١ (طُ بولاق) و٢/٢٧ (ط هــارون) ونسبه لرجل من أزد السراة.

عَنِ الأحبابِ.

[سمو]*

(و)*(سَمَا) يَسْمُو (سُمُوَّا) كَعُلُوِّ: (ارْتَفَعَ) وَعَلاً.

(وَ) سَمَا (بِهِ: أَعْلاَهُ، كَأَسْمَاهُ، وَ) سَمَا (لِي الشَّيْءُ: رُفِعَ مُن بُعْدٍ سَمَا (لِي الشَّيْءُ: رُفِعَ مُن بُعْدٍ فَاسْتَبَنْتُهُ)، وفي الصحاح: سَمَا لِي الشخصُ: ارْتَفَعَ حَتَّى اسْتَثْبَتُهُ.

(و) سَمَا (الْقَوْمُ: خَرَجُوا لِلصَّيْدِ) في صَحَارِيها وقِفَارِها، (وَهُمْ سُمَاةً) كَرُمَاةٍ، صَفةٌ غالبةٌ، وقيل: هم صَيَّادو النهارِ خاصةً، قال الشاعر:

وَجَدَّاءَ لاَ يُرْجَى بِهَا ذُو قَرَابَةٍ

لِعَطْفٍ وَلاَ يَخْشَى السُّمَاةَ رَبِيبُهَا(١) وقيل هم الصَّيَّادُونَ الْمُتَجَوْرِبُونَ، واحدهم: سَام، قال الشاعر: وَلَيْسَ بِهَا رِيحٌ وَلَكِنْ وَدِيقَةٌ

قَلِيلٌ بِهَا السَّامي يُهِلُّ وَيَنْقَعُ (٢)

(وَالسَّمَاءُ: م) معروفة، وهي التي تُظِلُّ الأرضَ، أُنْثَى (وَ) قَد (تُذَكَّرُ). وعلى هذا حَمَلَ بعضُهم: ﴿السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ ﴾ (١)، لا على النَّسَبِ، كما ذَهَبَ إليه سيبويه.

(و) السّمَاءُ: كُلُّ مَا عَلاَكَ فَأَظَلَّكَ، وَمِنْهُ (سَقْفُ كُلِّ شَيْءٍ، وَكُلِّ بَيْتٍ): سَمَاءٌ، مُذَكَّرٌ. في المصباح: قال ابن الأنباريّ: السماءُ يُذكَّرُ ويُؤنَّتُ ثُلًا، وهو عَلَى وقال الفراءُ: التذكيرُ قليلٌ، وهو عَلَى معنى السقف، وكأنَّهُ جمعُ سَمَاوَةٍ، معنى السقف، وكأنَّهُ جمعُ سَمَاوَةٍ، كَسَحَابٍ وسَحَابَةٍ. وقال الأزهريّ: السماءُ عندهم مؤنشةٌ؛ لأنها جمعُ سَمَاءةٍ. وقال الرَّاغِبُ: السَّمَاءُ الْمُقَابِلُ اللَّرْضِ مؤنثٌ، وقد يُذكرُ، ويُسْتَعْمَلُ للواحد، والجمع، كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: للواحد، والجمع، كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: للواحد، والجمع، كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ:

⁽وَ) سَمَا (الْفَحْلُ سَمَاوَةً: تَطَاوَلَ)، وفي الصحاح: سَطَا (عَلَى شَوْلِهِ).

⁽١) سورة المزمل، الآية (١٨).

⁽٢) في المصباح: "تذكر وتؤنث".

⁽٣) سورة البقرة، الآية (٢٩).

⁽١) الكتاب ١٦٣/٢ (ط هارون) ونسبه إلى العنبري، واللسان.

⁽٢) اللسمان. [والمقساييس ١٢/٦، والمخصص ٥٨/٥، وتهذيب اللغة ٥/٣٧١]. وفي مطبوع التاج: "وديقه" بهاء.

الستي ذُكِـرَتْ لا يجــوزُ تذكــيرُه إلاّ

بِضَرْبٍ من التأويلِ. وقد نصّوا عَلَى أنّ

الشمس، والقوس، والأرض، لا يجوزُ

تذكيرُ شيء منها. ومن أحاط بكلام

النحاةِ في ذلك عَلِمَ أنه لا يجوزُ

التصرفُ في شيء من ذلك، بـل

يلتزمون تسأنيث المؤنث بأحكامه،

وتذكيرَ المذكر كذلك، فلا يُعْتَرُّ بمثل

(وَ) السَّمَاءُ: (رُوَاقُ البَيْتِ)، وهي

الشُّقَّةُ التي دونَ الْعُلْيَا(١)، أنشي، وقد

تُذَكَّــرُ (كَسَــمَاوَتِهِ) لعُلُــوِّهِ، وأنشــد

هذا الكلام.

الجوهريُّ لعلقمةً:

فَفِئْنَا إِلَى الْبَيْتِ بِعَلْيَاءَ مُرْدَحٍ

لَحِقْنَا بِالنَّجُومِ وَبِالسَّمَاءِ(١) وَفِي شَــمْسِ الْعُلَــومِ، لِلْقَــاضِي نَشُوانَ: كُلُّ مؤنثٍ بِلاَ عَلاَمَةً تَأْنيثٍ يجوز تذكيره، كالسماء والأرض، والشمس، والنار، والقوس، والقِـدر، قال: وهي فائدةٌ جليلةٌ.

وردّ عليه شيخُنا ذلك، وقال: هـذا كلامٌ غَيْرُ مُعَوَّل عليه عند أرباب التحقيق، وما ثبت تأنيثُ كالألفاظِ

(وَ) السَّمَاءُ: (فَرَسُ) صَخْر، أخِي

سَمَاوَتُهُ مِنْ أَتْحَمِيٌّ مُعَصَّبِ (٢)

⁽وَ) السَّمَاءُ: (ظُهْرُ الْفُرِرَسِ)

⁽١) في مطبوع التاج: "العلياء"، والمثبت من اللسان.

⁽٢) [صلة ديوان علقمة ١١٩]، وفي مطبوع التاج: "قفينا". وقد ورد عجزه في الصحاح منسوبًا لعلقمة، وذكر في الهامش صدره، وفيه: "ففئنا" وهو ما أثبتناه.

⁽١) سورة المزمل، الآية (١٨).

⁽٢) سورة الانشقاق، الآية (١).

⁽٣) في مطبوع التاج ابتداء من هذه الكلمة حُتى قوله:

انتهى: اضطراب، والمثبت من المفردات ٢٤٣.

⁽٤) اللسان، وفيه: "لحقنا بالسماء مع السحاب"

لِعُلُوِّهِ، قال طُفَيْلٌ الغَنُوِيِّ: وَأَحْمَرَ كَالدِّيبَاجِ أَمَّا سَمَاؤُهُ فَرَيَّا، وَأَمَّا أَرْضُهُ فَمُحُولُ^(١)

كما في الصحاح.

وقال الراغبُ [قالَ بعضُهم] (٢) كُلُّ سَمَاء بالإضافَة إلى مَا دُونَها فَسَمَاءٌ وبالإضافة إلى ما فَوْقها فَأَرْضٌ، إلا السماء العُلْيَا، فإنَّها سماءٌ بلا أرْضٍ، وحُمِلَ على هذا قَوْلُه تَعَالَى: ﴿اللهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَعَوَاتٍ وَمِنَ الأَرْضِ مِثْلَهُنَّ ﴾ (٣).

- (وَ) سُمِّيَ (السَّحَابُ) سَمَّاءُ لِعُلُوِّهَا، عن الزجّاج.
- (وَ) سُمِّيَ (الْمَطَرُ) سَمَاءُ، لِخروجهِ من السماءِ، مذكَّرٌ. قال بعضُهم: إِنَّمَا يُسَمَّى سمَاءً ما لم يَقَعْ على الأرضِ اعتبارًا بما تَقَدَّمَ، قاله الراغبُ.

وفي المصباح: مؤنشة؛ لأنها في معنى السحابة، وفي الصحاح: يُقَالُ: مَا زِلْنَا نِطُ السماءَ حَتَّى أَتَيْنَاكُمْ، قال الفرزدقُ:

إِذَا سَقَطَ السَّمَاءُ بِأَرْضِ قَوْمٍ رَعَيْنَاهُ وَإِنْ كَانُوا غِضَابَا(١) رَعَيْنَاهُ وَإِنْ كَانُوا غِضَابَا(١) (أُوْ) هُوَ اسْمُ (الْمَطْرَةِ(٢) الْجَيِّدَةِ)، وفي التهذيب: الجديدة، يقال: أصابتهم سَمَاءً.

(ج: أَسْمِيَةٌ) وهـو جمعُ سمَاء، بمعني المطرِ. (وَسَمَوَاتٌ) وهـو جمعُ السماءِ المقابلةِ للأرضِ.

(وَسُمِيُّ) عَلَى فُعُول، وهـ و جمعُ سَمَاء، بمعنَى المطر، (وَسَمًا) بالقصر، كذا في النسخ، والذي في نسخ المحكم بالمد، واسْتَدَلُّ له بقولِه تَعَالَى: ﴿ ثُمَّ السُتَوَى إِلَى السَّمَاء فَسَوَّاهُنَّ ﴾ (٣)، قال أبو اسحاق: لفظُه لفظُ الواحد، ومعناهُ معنَى الجمع، بدليلِ: ﴿ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ مَعنَى الجمع، بدليلِ: ﴿ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ مَعَالَى السَمَوَاتِ ﴾ (٤)، فيجب أن تكون السماءُ

⁽١) [ديوان طفيل الغنوي ٥٨]، والصحاح واللسان.

⁽٢) من المفردات ٢٤٣.

⁽٣) سورة الطلاق، الآية (١٢).

 ⁽١) [ليس في ديوانه]، والبيت لمعود الحكماء معاوية بن مالك، كما في الصحاح واللسان. [وبلا نسبة في المقاييس ٩٨/٣، والمخصص ١٩٥/٧، وديوان الأدب ٤٧/٤].

 ⁽٢) في اللسان: "المُطَرة"، بفتح الطاء، والمثبت من القاموس.

⁽٣) سورة البقرة، الآية (٢٩).

⁽٤) سورة البقرة، الآية (٢٩).

جَمْعًا كالسموات، كَأَنَّ الواحدة سماءة ، أو سَمَاوة ، وزَعَمَ الأخفش أنه جائز أن يكون واحدًا يُرادُ به الجمع، كما تقول: كَثُرَ الدينارُ والدِّرْهَمُ بأيدي الناس.

وأُنشَدَ الجوهريُّ شاهدًا عَلَى السُّمِيِّ جَمْعَ سَمَاءٍ بمعنى المطر، قولَ العجّاج:

* تَلُفَّ مُ الرِّيَ احُ والسُّمِيُّ (۱) * (وَاسْتَمَى الصَّائِدُ: لَبِسَ الْمِسْمَاةَ) بِالْكَسْرِ، اسْمٌ (لِلْجَوْرَبِ) لِيَقِيلَهُ حَرَّ بِالْكَسْرِ، اسْمٌ (لِلْجَوْرَبِ) لِيَقِيلَهُ حَرَّ الرَّمْضَاءِ، (أَوْ) هُوَ إِذَا (اسْتَعَارَهَا لِصَيْدِ الطِّبَاءِ فِي الْحَرِّ) فِي نِصْفِ النَّهَارِ.

(و) اسْتَمَى الصَّائِدُ (الظِّبَاءَ): إِذَا (طَلَبَهَا فِي غِيرَانِهَا (٢)، عِنْدَ مَطْلَعِ (طَلَبَهَا فِي غِيرَانِهَا (٢)، عِنْدَ مَطْلَعِ سُهَيْلٍ)، عن ابن الأعرابيّ، يعني بالْغِيْرَان: الكُنُسَ.

(وَمَاءُ السَّمَاءِ: أُمُّ بَنِي مَاءِ السَّمَاءِ،

لا اسم لَهَا غَيْرُه (١))، قالمه ابن الأعرابي، وقال غيره: وكانت أمَّ النعمان تُسمَّى: مَاءَ السَّمَاوَةِ، فَسَمَّتْهَا الشعمان تُسمَّى: مَاءَ السَّمَاءِ، كَذا في التهذيب.

قال شيخنا: وقيل: إن اسْمَهَا مَاوِيَةُ بنتُ عَوْفٍ، وأمَّا أُمُّ الْمنذر بنِ امْرِئ الْقيسِ فسُمِّيت: مَاءَ السَّمَاء، لِحُسْنِهَا ويُقَالُ لِولَدِهَا: بَنُو مَاءِ السَّمَاء، وهم ملوكُ العراق.

(واِسْمُ الشَّيْءِ، بِالْكَسْرِ) هي اللغة المشهورة، (والضَّمّ) لغة بني عمرو بن تميم وقُضاعة، حكاه ابنُ الأعرابيِّ.

(وَسَمُهُ وَسَمَاهُ، مُثَلَّتَيْنِ)، أَمَّا سِمُهُ بِالْكَسْرِ، فَعَلَى لغة من قال: اِسْمٌ بالكسر، فَطَرَحَ الألف، وأَلْقَى حَرَكتَها على السِّنِ أيضا، وأمَّا الضَّمُّ فيه فَلُغَةُ قُضَاعَةَ، وأنشد الكِسَائِيُّ لبَعْضِ بَنِي

⁽١) في مطبوع التاج: "غير ذلـك"، والمثبـت مـن نـص القاموس.

⁽١) ديوان أراجيز العجاج ٦٩، والصحاح، واللسان.

 ⁽٢) في القاموس: "غير آنها"، والمُثبت من اللسان، وهـو
 ما يتفق أيضا مع مطبوع التاج.

* بِاسْمِ الَّذِي فِي كُلِّ سُورَةٍ سُمُهُ (١) * بِالْضَمِّ، وَعَنْ غَيْرِ قُضَاعَة: سِمُهُ بِالْكَسْرِ، وفي الصحاح: فِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ: اسْمٌ وأُسْمٌ، بالضم، وسُمٌ وسِمٌ، وأَنْشَدَ: * وَعَامُنَا أَعْجَبَنَا مُقَدَّمُ فَ * وَعَامُنَا أَعْجَبَنَا مُقَدَّمُ فَ * يُدْعَى أَبَا السَّمْحِ وَقِرْضَابٌ سُمُهُ (١) * يُلْعَى أَبَا السَّمْحِ وَقِرْضَابٌ سُمُهُ (١) * بالضَّمِّ وَالْكَسْرِ، وأَنْشَدَ شَاهِدًا على سُمًا:

* وَاللّه أَسْمَاكَ سُمَّا مُبَارَكَ *

* آثَرَكَ اللّه بِهِ إِيثَارَكَ الله *

وقُرِئَ في الشَّواذِّ: بِسُمَا اللهِ السَّمَةُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهَ عَمَنِ الرَّحِيمِ: (عَلاَمَتُهُ).

وهو مشتق من سَمَوْتُ؟ لأنه تَنْوِيةٌ وَرَفْعَةٌ، وتقديرُه: إِفْعٌ، والذاهبُ منه النواوُ لأنَّ جَمْعَهُ أَسْمَاءٌ، وتَصْغِيرَهُ سُمَيٌّ، وَاخْتُلِفَ فِي تَقْدِيرِ أَصْلِهِ، فَقَالَ سُمَيٌّ، وَاخْتُلِفَ فِي تَقْدِيرِ أَصْلِهِ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ فِعْلٌ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ فَعْلٌ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ فَعْلٌ،

كما في الصحاح.

وفي المصباح: الاسم هَمْزَتُهُ وَصْل، وهو واَصْلُهُ: سِمْوٌ كَحِمْل، أو قُفْل، وهو من السَّمُوِّ، بدليل: سُمَيٍّ وأَسْمَاءٍ. وعَلَى هَذا فَالنَّاقِصُ مِنْهُ اللهَّمُ، ووزنه: إفْعٌ، والْهَمْزَةُ عِـوَضٌ عَنْهَا، وهـو القياسُ أيضًا لأنهم لو عَوَّضُوا موضعَ الحَـذوف أوْلَـي الحَـذوف أوْلَـي بالإثبات.

وَذَهَبَ بعضُ الكوفيين إلَى أنّ اصلَه وَسُمْ الخَفْ الكوفيين إلَى أنّ اصلَه وَسُمْ الْأَنّه من الْوَسُمِ وهو العلامة، فحُذفَتِ الواو وهي فاء الكلمة، وعُوضَ عنها الهمزة، وعلي الكلمة، وعُوضَ عنها الهمزة، وعلي هذا فوزنه: إعْلُ، قالوا: وهذا ضعيف التَّصْغِيرِ لَانَّهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَقِيلَ فِي التَّصْغِيرِ وسَيْمٌ، وفي الجمع: أوْسَامٌ، ولأنّبك تقول أنسكم تقول أنسمينه أنه السمة ولوكان من السمة لقلت وسَمْهُ انتهى.

وَأُوْرَدَ الأزهريُّ هذا الكلامَ بِعَيْنِهِ، وقال: رُوِي عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ، قال:

⁽١) اللسان، وفي النوادر لأبي زيد ١٦٦ أنه لرجل زعموا أنه من كلب.

⁽۲) اللسان، والصحاح. [وهو للكلبي في إصلاح المنطق ۱۳٤].

⁽٣) اللسان، والصحاح. [وهو للقناني في إصلاح المنطق [٣٧].

⁽١) في مطبوع التاج: "سميته"، والمثبت من المصباح.

الاسمُ وَسُمُّ (١)، وَسِمَةٌ، تُوضَعُ على السيءِ يُعْرَفُ بِهِ.

وقال الراغب: الاسم ما يُعْرَفُ به ذاتُ الشيء، وأصله سِمْوٌ، بِدَلاَلَةِ قَوْلِهِمْ: أَسْمَاءٌ وَسُمَيْ، وأصله من الشُمُوِّ، وهو الذي بِهِ رُفِعَ ذِكْرُ السُمُوِّ، وهو الذي بِهِ رُفِعَ ذِكْرُ المُسَمَّى، فَيُعْرَفُ بهِ.

وقال المناويُّ في التَّوْقِيفِ: الاسْمُ ما ذلَّ على معنَّى في نفسِهِ، غَيْرٍ مُقْتَرِنِ بأحدِ الأزمنةِ الثلاثةِ، ثم إن ذلَّ عَلَى معنَّى يقومُ بذاتِه فَاسْمُ عَيْنٍ، وإلاَّ فَاسْمُ معنَّى يقومُ بذاتِه فَاسْمُ عَيْنٍ، وإلاَّ فَاسْمُ مَعْنَّى، سواءٌ كان معناهُ وجُودِيَّا كالْعِلْم، أو عَدَمِيًّا كالجهل.

(و) قبال ابنُ سيده: الاسمُ هو (اللَّفْظُ الْمَوْضُوعُ عَلَى الْجَوْهَرِ وَالْغَرَضِ لِلتَّمْييزِ (٢)). أي: ليُفْطَلَ به بعضٌ عن بعض.

وقال أبو إسحاق: إِنَّمَا جُعِلَ الاسْمُ تنويهًا بالدَّلاَلَةِ على المعنى؛ لأنَّ المعنى

تحت الاسم.

(ج: أَسْمَاءٌ) كَجِدْعُ وَأَجْدَاعُ وَقُفُلٍ وَأَقْفَالٍ، ومنه قولُه تعالَى: ﴿ وَعَلَّمَ الْمُسْمَاءُ كُلُّهَا ﴾ (١)، قيل: عَلَّمَهُ أسماءَ جميع المخلوقات، بجميع اللغات، فكان صلى الله عليه وسلم وَوَلَدُهُ يَتَكلمونَ بِهَا، ثم تَفَرَّقَ وَلَدُهُ فِي الدُّنْيَا، فَعَلِقَ بِهَا، ثم تَفَرَّقَ وَلَدُهُ فِي الدُّنْيَا، فَعَلِقَ كُلُ منهم بلغةٍ منها، فغلبت عليه، واضْمَحَلَّ عَنْهُ مَا سِوَاهَا، لِبُعْدِ عهدِهم واضْمَحَلَّ عَنْهُ مَا سِوَاهَا، لِبُعْدِ عهدِهم بها، كذا في الحكم.

وقال الرَّاغِبُ في تَفْسِيرِ هذه الآيةِ: أي: الألفاظ والمعاني، مُفْرَداتِهَا(٢) ومُرَكَّباتِها.

وبيانُ ذلك: أن الاسمَ يُسْتَعْمَلُ على ضربين، أحَدُهُمَا: بِحَسَبِ الوضْعِ الاصطلاحيِّ، وذلك هـو [في](٣) المُحْبَرِ عَنْهُ، نحو رَجُلٍ وفَرَسٍ. والثَّاني بحسبِ الوضعِ الأوَّلِيِّ، ويُقَالُ ذلك

⁽١) في اللسان: "رسم".

⁽٢) في مطبوع التاج: "أو العرض للتمييز"، والمثبت من القاموس.

⁽١) سورة البقرة، الآية (٣١).

⁽٢) في مطبوع التاج: "ومفرداتها". والمثبت من المفردات ٧٠٠

⁽٣) زيادة من المفردات ٢٤٤.

للأنواع الثلاثةِ: الْمُخْبَر عَنْهُ، والخبر [عنه](١)، والرَّابطِ(٢) بَيْنهما الْمُسَمَّى بالحرف، وهذا هو المرادُ بالآيةِ، لأنَّ آدَمَ كما عَلِمَ الأسماءَ (٣) عَلِمَ الْفِعْلَ وَالْحرفَ، ولا يَعْرفُ الإِنسانُ الاسمَ فيكونُ عارفًا لِمُسَمَّاهُ (٤) إذا عُرضَ عَلَيه الْمُسَمَّى إلاّ إذا عَرَفَ ذَاتَهُ، ألاً تَرَى أَنَّا لُو عَلِمْنَا أَسَامِيَ أَشْيَاءَ بِالْهِنديِّةِ أو بالروميِّة^(٥)، ولم نعرف صُورَةَ مَالَـهُ تلك الأسماءُ -لم نَعْرفِ الْمُسَمَّيَاتِ إذا شَاهَدْنَاهَا، بمَعْرفَتِنَا الأسْمَاءَ الْمُجَرّدة، بَلْ كُنَّا عارفين بأصواتٍ مُجَرَّدَةٍ، فَتُبَتَ أَنَّ مَعْرِفَــةَ الأسْــمَاء لا تَحْصُـــلُ إلاَّ بِمَعْرِفَةِ الْمُسَمَّى، وحُصُول صُورَتِهِ في الضَّمِير، فَإِذَنْ، المرادُ بقولِهِ تَعَالَى: ﴿ وَعَلَّمَ آدُمَ الْأَسْمَاءَ كُلُّهَا ﴾ الأَنْـوَاعُ الثلاثـةُ من الكلام، وَصُورُ (٦) الْمُسَمَّيَاتِ في

ذُواتِها، انتهى، وهو كلامٌ نَفِيسٌ.

رواً سُمَاواتً عكاه اللِّحياني في جمع اسْم، وحكى الفراء واللِّحياني : جمع اسْم، وحكى الفراء واللِّحياني: أعيدُك بِأَسْمَاوَاتِ اللهِ، نقله الأزهري في باب الواوات، فقال: هي من واوات الأبنية، وكذا ابْنَاوات سَعْدٍ. وقال ابن سيده: أشبة ذلك أن يكون جَمْع أسْمَاء، وإلاَّ فَلاَ وجه لَهُ.

(جج)، أي: جمعُ الجمعِ: (أَسَامِي، وأَسَامٍ)، هما جمعُ الأُسْمَاءِ، قال الشاعر:

وَلَنَا أَسَامٍ تَلِيقُ بِغَيْرِنَا

وَمَشَاهِدٌ تَهْتَلُّ حِينَ تَرَانَا(۱)

(و) قَـدْ (سَـمَّاهُ فُلانًا، و) سَـمَّاهُ

(بِهِ) بِمَعْنَى، أي: جَعَلَـهُ اسْمًا لَـهُ،

وَعَلَمًا عَلَيْهِ: قال سيبويهِ: والأصْلُ

الباءُ، لأنه كقولِـك: عَرَّفْتُهُ بها.

العلامة وأوضَحْتُهُ بها.

(وَ) قال اللِّحيانيُّ: سَمَّيتُهُ فُلاَنَّا، ويُقَالُ: (أَسْمَاهُ إِيَّاهُ)،

⁽١) زيادة من المفردات.

⁽٢) في مطبوع التاج: "الرابطة"، والمئبت من المفردات.

⁽٣) في المفردات: "الاسم".

⁽٤) في مطبوع التاج: "مسماه"، والمثبت من المفردات.

⁽٥) في مطبوع التاج: "والرومية"، والمثبت من المفردات.

⁽٦) في مطبوع التاج: "وصورة"، والمثبت من المفردات.

⁽١) اللسان.

وأَنْشَدَ عن بعضِهم:

* وَاللَّهُ أَسْمَاكَ سُمَّا مُبَارَكُ الله *

(وَ) أَسْمَى (بِهِ) كَذَلَـك، نقله ابنُ سِيده (وَسَمَاهُ إِيَّاهُ) يَسْمُوهُ.

(وَ) سَمَا (بِهِ) يَسْمُو ([و](١)الأُوَّلُ)، يعني: سَمَاهُ إِيَّاهُ، بالتخفيف، (عَنْ تُعْلَبٍ) لم يَحْكِهِ غَيْرُهُ.

(وَسَمِيُّكَ)، كَغَنِيٍّ: (مَنِ اسْمَهُ اسْمُكُ) وَبِهِ فُسِّرَتِ الآيَةُ: ﴿ لَمْ نَجْعَلُ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا ﴾ (٢)، قال ابن عباس، لَمْ يُسَمَّ أَحَدٌ قَبْلُهُ بِيَحْيَى.

(وَ) قِيلَ: سَمِيُّك: (نَظِيرُك) وَمِثْلُك، وبه فُسِّرَتِ الآيَةُ أيضًا.

وأمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا ﴾ (1)، أي: نَظِيرًا لَهُ يستحقُّ اسْمَهُ، مَوصوفًا يَسْتَحِقُّ صفتَهُ، على التحقيقِ؟ وليس المعنى: هل تجله مَنْ يَتَسَمَّى

بِاسْمِهِ؟ إِذْ كَانَ كثيرٌ من أسمائِه قد يُطْلَقُ على غَيْرِهِ، لكن ليسَ معناه إِذَا اسْتُعْمِلَ فِيهِ [كما](١) كانَ معناه إِذَا اسْتُعْمِلَ فِي غيره: قاله الراغب. وقال الشاعرُ:

وَكُمْ مِنْ سَمِيٍّ لَيْسَ مِثْلَ سَمِيِّهِ وَإِنْ كَانَ يُدْعَى بِاسْمِهِ فَيُجِيبُ^(٢) والأُنثَى: سَمِيَّةٌ ، قال الشاعرُ: فَمَا ذَكَرَتْ يَوْمًا لِهَا مِنْ سَمِيَّةٍ

مِنَ الدَّهْرِ إلاَّ اعْتَادَ عَيْنَيَّ وَاشِلُ^(٣) (وَتَسَمَّى بِكَـٰذَا): صار اسْمًا لـه ذلك، وهو مطاوع سَمَّاهُ وَأَسْمَاهُ.

(و) تَسَمَّى (بِالْقَوْمِ وَإِلَيْهِمْ): إِذَا (انْتَسَبَ) بِهِمْ وَإِلَيْهِمْ.

(وسَامَاهُ) مُسَامَاةً: (فَاخَرَهُ)، وَمِنْهُ حَدِيثُ الإِفْكِ: "لَمْ تَكُنْ امْرَأَةٌ تُسَامِيهَا غَيْرَ زَيْنَبَ، فَعَصَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى"(١٤)، أي:

⁽١) زيادة من المفردات.

 ⁽٢) صدره في اللسان مع عجز البيت الآتي بعده، وبذلك سقط
 عجزه مع صدر البيت الآتي، وكذلك سقط ما بين البين.

⁽٣) عجزه في اللسان مع صدر البيت السابق، كما سبق.

⁽٤) البخاري (الشهادات ١٥)، ومسلم (فضائل الصحابة

٨٣)، والنهاية ٢/٥٠٤.

⁽١) [الرجز لأبي خالد القناني في إصلاح المنطق ١٣٤.وهو أيضا في اللسان. وقد سبق في المادة نفسها].

⁽٢) زيادة من القاموس.

⁽٣) سورة مريم، الآية (٧).

⁽٤) سورة مريم، الآية (٦٥).

تُفَاخِرُهَا وتُعَالِيهَا، وهي مُفَاعَلَةٌ من السُمُوِّ، بِمَعْنَى الْمُطَاوِلَةُ فِي الْحُظُورَةِ.

(وَ) أيضًا: (بَاراهُ)، والْمُبَاراةُ: قريبٌ من المفاخرةِ، يُقَالُ: فلانٌ لا يُسَامَى، وقد عَلاً مَنْ سَامَاهُ، يُسَامَو، وقد عَلاً مَنْ سَامَاهُ، (وتسامَوُ اللهُ: تَبَارَوا) نقله الجوهريُّ والأزهريُّ.

(وَسَمَاوَةُ كُلِّ شَيْءٍ: شَخْصُهُ) الْعَالِي وَطَلْعَتُهُ، وأَنْشَدَ الجوهـريُّ للعجّاج:

* سَمَاوَةً الْهِلاَلِ حَتَّى احْقَوْقَفَا(٢) * (وَ) سَمَاوَةً (ع، بَيْنِ الْكُوفَةِ وقد وَالشَّامِ)، وهي بَرِيَّةٌ معروفة، وقد ذكرها الحريريُّ في المقاماتِ، (وَلَيْسَتْ) - كأنَّه نَظَرَ إلى لفظِ سَمَاوة، لا إلى الموضع، فلِذا أنَّتْ (مِنَ الْعُواصِم، وَعَلِطَ الجوهريُّ)، أي: في الْبَادِيَةِ، وعبارةُ المحكم: ماءً بالْبَادِيَةِ، وعبارةُ الصحاح: موضعٌ بالْبَادِيَةِ، وعبارةُ الصحاح: موضعٌ بالْبَادِيَةِ، وعبارةُ الصحاح: موضعٌ بالْبَادِيَةِ، وعبارةُ الصحاح: موضعٌ بالْبَادِيةِ، وعبارةُ الصحاح: موضعٌ بالْبَادِيةِ، وعبارةُ الصحاح: موضعٌ بالْبَادِيةِ، وعبارةُ الصحاح: موضعٌ

بالباديةِ، ناحيةً العواصمِ.

وقد يقالُ إِنَّ قولَه: ناحية العواصم بل لا يقتضي كونَها من العواصم بل إنَّها مُسَامِتَةٌ لَهَا، أو بِقُرْبِهَا، أو غير ذلك، وقولُ شيخنا: الستي عَدَّهَا الجوهريُّ غَيْرُ الستي ذكرَهَا المصنفُ بناحية الكوفة ، يُتَأمَّلُ فِيهِ.

(وَ) يُقَالُ: ذَهَبَ صِيتُهُ فِي النَّاسِ، وَ(سُمَاهُ، كَهُدَاهُ، أي: صَوْتُهُ فِي الْخَيْرِ) لاَ فِي الشَّرِّ، نقله الأزهريُّ.

(وَاسْتَمَيْتُهُ: تَعَمَّدْتُهُ بِالزِّيَارَةِ، أَوْ تَوَسَّمْتُ فِيهِ الْخَيْرَ)، الأُوَّلُ من سَمَا، والثاني من وَسَمَ.

(وَسُمَيَّةُ)، أطلقه عن الضبطِ مع أنه من أوْزَانِهِ الْمَشْهُورَةِ، وَصَرِيحُهُ أَنَّهُ بِالفتح، كَغَنِيَّةٍ، وهكذا ضبَطَهُ نَصْرٌ في معْجَمِهِ، وَالْمَفْهُومُ مِن أُمِّ عَمَّارٍ أَنَّهُ بِضَمٍّ ففتح فتشديدٍ: (جَبَلٌ) بِالْبَادِيَةِ.

(وَ) هِي أيضًا: (أُمُّ) سَيِّدِنا (عَمَّارِ ابنِ يَاسِرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا)،

 ⁽١) واو العطف في المطبوع خارج القوس، وما أثبتناه من القاموس.

⁽٢) ديوان أراجيز العجاج ٨٤، والصحاح، واللسان.

وهي مَوْلاَةُ أَبِي حُذَيْفَةَ بِنِ الْمُغِيرَةِ المخزومـــيِّ، كَــانَتْ سَـــاللِّقَةُ(١) في جهل. وفي الحديث: "وَيْحَ ابْنِ سُمَيَّةً،

قال ابنُ السِّكِّيتِ: هي تَصْغِيرُ أَسْمَاءَ، وَأَسْمَاءُ: أَفْعَالٌ، فَشَبَّهُوهَا لكثرةِ التسميةِ بها بفعُلاء، وأشبهت ا أَسْمَاءُ بِسُوْدَاءَ، وَإِذَا كَانْتُ سُودًاءُ اسمًا لامرأةٍ، لا نعتًا لها قلتَ في تصغيرها: سُويَّدَاءُ، وَسُويَّدَةُ، فَحَلَفْتَ الْمَدَّةَ، فَإِذَا كَانِت سَوْدَاءُ نَعْتُا قُلْتُ : هَـــــــــ فَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ سُوَيْدَاءُ، لا غَيْرُ.

[] ومِمَّا يُسْتَدُرُكُ عَلَيْهِ:

سَمَيْتُ، كرضيت (٢)، لغية في سَمَوْتُ. عن تعلب، نقله الجوهريّ. وسَمَا بَصَرُه: عَلاً.

وَالسَّمِيُّ، كَغَيْلِيٍّ: الْمُسَامِي والْمُطَاولُ، وبه فُسِّرَتِ الآيَـةُ(١) أيضًا، أي: هل تَعْلَمُ له مُسَامِيًا يُسَامِيهِ، نقله الجوهريّ.

ويجمعُ السماءُ أيضًا عَلَى سَمَائِي، عَلَى فَعَائِلَ، وقد جاءَ في الشعر (٢).

وَسَامَى: ارْتَفَعَ وَصَعِدَ، عن تعلبٍ. وقَالُوا: هَاجَتْ بهم سَمَاءُ جَوْدٍ، فَأَنَّثُوهُ لِتَعَلَّقِهِ بالسماء التي تُظِّلُ

⁽٢) [في قوله تعالى: (هل تعلم له سميًا) سورة مريم، الآية

⁽٣) أي كما ورد في شعر أمية بن أبي الصلت: له ما رأت عين البصير وفوقه سماء الإله فوق سبع سمائيا

⁽١) زيادة من الصحاح.

وَالْقُرُومُ السُّوامِي: الفحولُ الرافعةُ رُءُوسَهَا. الإسْلاَم، وأولَ الشُّهَدَاء، طَعَنُها أَبُـو وتقول: رَدَدْتُ مِنْ سَامِي طَرُفِهِ، أي: قُصرْتَ إِلَيْهِ نَفْسَهُ، وَأَزَلْتَ نَخْوَتَهُ تَقْتُلُهُ الْفِئَةُ الْبَاغِيَةُ "(٢). [وبَأُوَه](١).

وَيُسَمَّى النباتُ سَمَاءً، إمَّا لكونِهِ من المطر، الله ي هنو سَمَاءً، وإمَّنا لارتفاعِه عن الأرض.

⁽١) في مطبوع التاج: "سابعة"، وما أثبتناه هأو الأنسب للمعنى والأصح تاريخيا.

⁽٢) النهاية ٢/٥٥٨.

⁽٣) في هذه اللفظة تصحيف، وصوابه: كرمَيْتُ ليوافق ما رواه الجوهري عن تعلب فعبارة الصحاح: "سُموتُ وسُمَيْتُ مثل علُوْتُ وعلَيْتُ".

الأرضَ.

وَسَمَاءُ النَّعْلِ: أَعْلاَهَا، الذي تقع عليه (١) القدمُ.

وَجَمْعُ السَّمَاوَةِ بِمَعْنَى الشَّخْصِ:
سَمَاءٌ وَسَمَاوٌ، حَكَى هـذه الكسائيُّ
غَيْرَ معتلَّةٍ، وأنشد بيت ذي الرُّمَّةِ:
وأَقْسَمَ سَيَّارٌ مَعَ الرَّكْبِ لَمْ يَدَعْ

تَرَاوُحُ حَافَاتِ السَّمَاوِلَهُ صَدْرًا (٢) كَذَا أَنْشَدَهُ بِتَصْحيح الواوِ.

واسْتَمَاهُ(٢): نَظَرَ إِلَى سَمَاوَتِهِ، نقله ابنُ سيده.

وأَسْمَى: أَخَذَ نَاحِيَةَ السَّمَاوَةِ، نقله الجوهريُّ.

وقال ثعلب: اسْتَمَانَا: أَصَادَنَا. وَاسْتَمَى: تَصَيَّدَ، وَأَنْشَدَ: أُنَاسًا سِوَانَا فَاسْتَمَانَا فَلاَ تَرَى أَنَاسًا سِوَانَا فَاسْتَمَانَا فَلاَ تَرَى أَخَا دَلَج أَهْدَى بِلَيْلٍ وَأَسْمَعَا⁽¹⁾

عناب الطائي: "فلم نرى".

وَاسْتَمَى (١) الْوَحْسِشَ: تَعَيَّسِنَ شُخُوصَهَا وَطَلَبَهَا.

وَيُقَالُ للحسيبِ والشَّرِيفِ: قَدْ سَمَا. وَسَمَتْ هِمَّتُه إلى معالِي الأمورِ: إِذَا طَلَبَ العِزَّ والشرفَ.

وأصْلَحَ سِمَايَتُهُ، بِالْكَسْرِ، أي: سَمَاوَتَهُ.

وَسَمَا الْهلالُ: طَلَعَ مُرْتَفِعًا. وَمَا سَمَوْتُ لَكُمْ، أي: لن أنهضَ لقتالِكم.

وَسَمَا بِي شَوْق بَعْدَ أَنْ كَانَ أَقْصَرُ (٢).

وَتَسَامَوْا عَلَى الْخَيْلِ: رَكِبُوا. وَأَسْمَيْتُهُ من بلدٍ إلَى بَلَدٍ: أَشْخَصْتُهُ. وَهُـمْ يَسْمُونَ على المائـةِ، أي: يَزِيدُونَ.

وَهُوَ من مُسَمَّى قَوْمِهِ، وَمُسَمَّاتِهِمْ، أي: من خيارِهم.

⁽١) في اللسان: "التي تقع عليها".

⁽٢) ديوان ذي الرمة ٢٥٣، وفيه: "وأقصَمُ سيار" موضع

[&]quot;وأقسم سيار" والمثبت من اللسان، وهو متفق مع مطبوع التاج. (٣) في مطبوع التاج: "واسماه"، والمثبت من اللسان.

⁽٤) اللسان. وفي مجالس تعلب ٢/٥٠٢ ونسبه لابن

⁽١) في مطبوع التاج: "واستسمى"، والمثبت من اللسان.

⁽۲) لعله صدر بیت لامرئ القیس فی دیوانه ۵، ونصه: سما لك شوق بعد ما كان أقصرًا وحلت سلیمی بطن قو فعرعرا

وَذَهَبَ اسْمُه في الناسِ، أي: ذِكْرُهُ. والنسبةُ إلى السماء: سَمَائِي، بالهمزِ على لَفْظِهَا، وسَمَاوِيَ، بالواوِ، اعتبارًا بالأصلِ. وهذا حكمُ الهمزةِ إذا كانت بدَلًا أو أصلاً، أو كانت للإلحاق.

وإذا نَسَبْتَ لِلاسْمِ قُلْتَ: سُمَوِيَّ، بالكسرِ والضمِّ مَعُا، وإن شئت: اسْمِيُّ، تركته على حالِه.

وَبَنُو مَاءِ السَّمَاءِ: العربُ، لكثرةِ ملازَمَتِهِمْ لِلْفَلُواتِ التي هي مواقعُ الْقَطْرِ، أو الْمُرَادُ بِمَاءِ السَّمَاءِ: زَمْزَمُ السَّمَاءِ: زَمْزَمُ السَّمَاءِ: فَهُمَ السَّمَاءِ فَهُمَ السَّمَاءِ فَهُمَ مُ كأولادِها.

وَاسْتَسْمَى: طَلَبَ اسْمَهُ. وَتَسَامَوْا: تَدَاعَوا بِأَسْمَائِهِمْ.

وَمَاءُ السَّمَاءِ، أيضا: لقبُ عَامِرِ بنِ حَارِثَةَ الْغِطْرِيفِ بنِ ثَعْلَبَةَ البهلولِ بنِ مَازِن، أبو عَمْرِو مُزَيْقِيَاء، لُقِّبَ بِهِ مَازِن، أبو عَمْرِو مُزَيْقِيَاء، لُقِّبَ بِهِ لِكَرَمِهِ، كَانَ إِذَا أَجْدَبَ النَّاسُ أَطْعَمَهُمْ وَسَقَاهُمْ اللَّبَنَ، فَكَأَنَّهُ قَامَ مَقَامَ الْغَيْثِ.

وَابْسِنُ قَسَاضِي سَسَمَاوَيْهِ خَسِرَجَ بِسِيوَاسَ، فِي أُوائلِ الْقَرْنِ التَّاسِع، على مَلِكِ الرُّومِ، وكَانَ مُتَضَلِّعًا مِنَ الْعُلُومِ، وله تَآلِيفُ فِي الْفِقْهِ.

وَأَسْمَاءُ، بِالْمَدِّ: مَوْضِعٌ فِسِي الحِجَازِ، في دِيَارِ بَنِي كِنَانَةَ.

[س م ي] *

(ي) * (سُمِيّ، بِالضَّمِّ) أَهْمَلَهُ الْجُوهِرِيُّ، وقال ابنُ سيده والصاغانيُّ: (وَادٍ، أو، د)، وأنشدَ للهذليِّ، واسْمُه عَبْدُ بنُ حبيب:

تَرَكْنَا ضُبْعَ سُمْيَ إِذَا اسْتَبَاءَتْ

كَأَنَّ عَجِيجَهُنَّ عَجِيجُ نِيبِ(١) قَالَ (ابْسنُ جِنِّي: لا يُعْرَفُ) فِي الكلامِ ("س م ي" غيرُهُ) عَلَى أَنَّهُ قَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ سَمَوْتُ، ثُمَّ لَحِقَهُ التغْيير لِلْعَلَمِيَّةِ، كَحَيْوَةً.

[سني]*

(ي) * (السَّنَى) مَقْصُ ورًا: (ضَوْءُ

⁽١) شرح أشعار الهذليين ٧٧١/٢، واللسان.

الْبَرْقِ) وَالنَّارِ، كذا في المحكم، وفي التهذيب: السَّنَى حَدُّ مُنْتَهَى ضوءِ البَرْقِ. قال شيخنا: ظاهرُ المصنَّفِ الْبَرْقِ، وَكَأَنَّهُ اخْتَصَاصُ السَّنَى بِضَوْءِ الْبَرْقِ، وَكَأَنَّهُ أَخَذَهُ مِنْ الآيَةِ، والصوابُ أَنَّهُ عَامٌ.

وفي المصباح: السَّنَى: الضَّوْءُ، ولو كان مختصًّا لكانت الإضافةُ في الآيـةِ مستدركةً، واللهُ أعلمُ. انتهى.

قلت: وهو صنيعُ الجوهريِّ أيضا، وكأن المُصنِّف تَبِعَهُ. وقال الراغبُ: السَّنَى: الضوءُ الساطعُ. وأنشد سيبويهِ في سنَى النَّارِ: أَنِّي وَابْنَ أَسْوَدَ لَيْلَةً

لَنَسْرِي إِلَى نَارَيْنِ يَعْلُو سَنَاهُمَا(١)
(وَ) السَّنَى: (نَبْتٌ) يُتَدَاوَى بِهِ، قد جاء ذكره في الحديث: "عَلَيْكُمْ مُ بِالسَّنَى، وَالسَّنُوتِ"(٢)، واحدته: سَنَاة، وهو: (مُسْهِلٌ لِلصَّفْرَاءِ وَالسَّوْدَاءِ وَالْبَلْغَمِ)، كيفَ اسْتُعْمِلَ.

وقال أبو حنيفة: السَّنَى: شُجَيْرَةً من الأغْلَاثِ تُخلَطُ بِالحِنَّاءِ، فَيُشِبُّهُ مِن الأَغْلَاثِ تُخلَطُ بِالحِنَّاءِ، فَيُشِبُّهُ وَيُقَوِّي لَوْنَهُ، ويُسَوِّدُهُ، وله حَمْلُ [أبيضً](١) إِذَا يَبِسَ فَحَرَّكَتْهُ الرِّيحُ سَمِعْتَ له زَجَلاً، وأنشد لِجَمِيْلٍ: صَوْتُ السَّنَى هَبَّتْ بهِ عُلُويَّةً

هَزَّتْ أَعَالِيَهُ بِسَهُمْ مُقْفِرِ (٢) (وَيُمَدُّ)، قاله ابن سيده، وهكذا رواه بعضهم في الحديث، قاله ابن الأثير.

(و) السُّنَى: (ضَرُّبٌ مِنَ الْحَرِيرِ).

(وَ) سَنَى: (وَادٍ بِنَجْدٍ)، قاله نصر.

(و) سَنَى (بِنْتُ أَسْمَاءَ بنِ الصَّلْتِ) السُّلَمِيَّةُ: (مَاتَتُ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ بِهَا السُّلَمِيَّةُ: (مَاتَتُ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ بِهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، قاله أبو عُبَيْدةَ. وفي أزْوَاجِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أيضا: سَنى بِنْتُ سنهانَ

⁽١) الكتاب ٤٧٤/١ (بسولاق) [والكتاب ١٤٩/٣ (هارون)]. واللسان.

⁽٢) النهاية ٢/٤ ٤.

⁽١) زيادة من اللسان.

⁽٢) لم أعثر عليه في ديوان جميل بثينة (طبعة المكتبة الأهلية)، ولا في ديوان جميل (تحقيق د. حسين نصار) وقد نسب في اللسان إلى حميد بن ثور. [وهو في ديوان حميد بن ثور ٩٦ ولكنه في ديوان جميل بثينة ١٠٦ جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب -دار الكتاب العربي بيروت ١٩٩٢م].

الكِلاَبيةُ، ولكن في اسْمِها أقوالٌ، نَقَلَهَا ابنُ سَعْدٍ.

(وَ) السَّنَاءُ، (بِالْمَدِّ: الرِّفْعَةُ)، ومنه الحديثُ: "بَشِّرْ أُمَّتِي بِالسَّنَاءِ"(١)، أي: بارْتفاع المنزلةِ والقَدْرِعَندَ اللهِ.

وبه قراءة من قرأ: ﴿يَكَادُ سَنَاءُ بَرْقِهِ ﴾ (١)، بِالْمَدِّ، قال ابنُ سيده: وليسَ هو ممدودًا لغةً في المقصور، إنما عنى بهِ ارتفاعَ البرقِ ولُمُوعَهُ صُعُدًا، كما قالوا: بَرْقٌ رَافِعٌ.

(وَأَيْدَمُرُ السَّنَائِيُّ: شَاعِرٌ مُحْسِنٌ مُتَأْخِرٌ) بعد السَّعِمِائَةِ، ذكره الدهبي، مُتَأْخِرٌ) بعد السَّعْمِائَةِ، ذكره الدهبي، وهو (غَيْرُ السَّنَائِيِّ الْعَجْمِيِّ) الْمُلَقَّبِ بالْحَكِيمِ، الشَّاعِرِ الْمَعْرُوفِ فِي بلاَدِ بالْحَكِيمِ، الشَّاعِرِ الْمَعْرُوفِ فِي بلاَدِ فَارِسَ، وَلَه ديوانُ شِعْرٍ حَافِلٌ بِاللَّغَةِ الفَارِسِيَّةِ، قَدِ اطلَّعْتُ عَلَيْهِ.

(وَأَحْمَدُ بِنُ أَبِي بَكْرِ) بِنِ أَحْمَدَ (السَّنَوِيُّ: مُحَرَّكَةً: مُحَدِّتُ)، رَوَى عن محمدِ بِنِ أَحْمدَ بِنِ سُسُّويَه(٢)،

وأخُوه أبو الرَّجَاءِ محمدُ بنُ أبِي بَكرٍ، حدَّث أيضا.

وَفَاتُه: عثمانُ بنُ مُحمدِ بنِ عثمانَ اللهِ التَّمْيمِيَ. السَّنُويَ، سَمِعَ رزقَ اللهِ التَّمْيمِيَ. (وأَسْنَاهُ: رَفَعَهُ)، كما في الصحاح. وفي المحكم: أسْنَى السارَ: رَفَعَهُ

سَنَاهَا، (وَسَنَّاهُ تَسْنِيَةً: سَهَّلَهُ وَفَتَحَهُ)،

وهو مجازٌ، وأنشدَ الجوهريُّ: وَأَعْلَمُ عِلْمًا لَيْسَ بالظَّنِّ أَنَّهُ

إِذَا اللّهُ سَنَّى عَقْدَ شَيْءٍ تَيَسَّرَا(١) وفي المحكم: سَنَيْتُ الشَّيءَ والأمرُ: إِذَا فَتَحْت وَجْهَهُ، وأنشه البيت المذكور.

(وَسَانَاهُ) مُسَانَاةً: إِذَا (رَاضَاهُ وَدَانَاهُ وَأَحْسَنَ مُعَاشَرَتَهُ)، وهو مجاز، وأنشد الجوهريُّ للبيدِ:

⁽١) النهاية ٢/٤١٤.

⁽٢) سورة النور، الآية (٤٣).

⁽٣) في مطبوع التاج: "سيويه"، والمثبت من التبطير.

⁽۱) اللسان، والصحاح، [وتهذيب اللغة ٧٨/١٣، والأساس]، وقال في اللسان بعد رواية البيت: "قال ابن بري: هذا البيت أنشده أبو القاسم الزجاجي في أماليه: فلا تياسا واستُغفِرا الله إنه

إذا الله سنّى عقد شيء تيسَّراً اوليس في أمالي الزجــاجي المطبــوع بتحقيــق عبدالســلام هارون].

وَسَانَيْتُ مِنْ ذِي بَهْجَةٍ وَرَقَيْتُهُ

عَلَيْهِ السُّمُوطُ عَابِسِ مُتَغَضِّبِ^(۱) ومثله في المحكم. وقالُ الأزهريّ: المُسَانَاةُ: المُلاينَةُ في المُطالَبةِ، وقيل: هو المُصانَعةُ، وهي المُدارَاةُ والمُداجاةُ.

(و تَسَنَّى) الشيءُ: (تَغَيَّرُ)، نقله الجوهريّ عن الفراءِ. وقال أبو عمرو: لم يَتَغَيَّرُ، من قَوْلِهِ تَعَالَى: لم يَتَغَيَّرُ، من قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ مِنْ حَسَالٍ مَسْنُونٍ ﴾ (٢)، أي: مُتَغَسِّرٍ، فأبدلَ من إحدى النوناتِ ياءً، مثل: تَقَضَّى، من تَقَضَّضَ. وقال الراغب: قولُه تَعَالَى ﴿ لم يَتَغَيَّرُ بِمَرِّ السنينِ عليه، ولم تَدْهَبُ طَرَاوَتُهُ (١)، وقد تقدمَ في الهاءِ. تَدْهَبُ طَرَاوَتُهُ (١)، وقد تقدمَ في الهاءِ.

(و) تَسَنَّى (زَيْدٌ: تَسَهَّلَ فِي

(وَ) تَسَنَّى زَيْدٌ: (رَقَى رُقْيَةً).

(و) تَسَنَّى (الْبَعِسِيرُ النَّاقَسَةَ): إِذَا (تسَدَّاهَا) وَقَاعَ عَلَيْها (لِيَضْرِبَهَا)، نقله ابن سيده.

(وَسَنِيَ) الرجلُ (كَرَضِيَ: صَارَ ذَا سَنَاءِ) أي: رِفْعَةِ قَدْرِ.

(وَالْمُسَنَّاةُ)، بالتشديد: (الْعَرِمُ)، كما في الصحاح، وهو ضُفَيْرَةٌ(١) تُبْنَى للسَّيْلِ لتردَّ الماءَ سُمِّيتُ لأنَّ منها مَفاتِحَ للماءِ بِقَدْرِ الحاجةِ إِلَيْهِ مِمَّا لاَ يَغْلِبُ، ماخوذٌ من سَنَيْتُ الشيءَ، والأمرَ: إِذَا فَتَحْت وَجْهَهُ، كما في التهذيب.

(وَالسَّانِيَةُ: الْغَرْبُ وَأَدَاتُهُ)، يُقالُ: أَعِرْنِي سَانِيَتَكَ.

(وَ) أيضًا (النَّاقَةُ) التي (يُسْتَقَى (٢) عَلَيْهَا)، وهي النَّاضِحَةُ أيضا.

والجمع: السُّوَانِي، ومنه المثل: "أَذَلُّ

⁽وَ) تَسَنَّى (فُلاَنَّـا: تَرَضَّــاهُ)، وفـــى المحكم: سَنَّيْتُ فُلاَنًا: تَرَضَّيْتُهُ، فانظرْه.

⁽١) في مطبوع التاج: "ضفين"، والمثبت من اللسان.

⁽٢) كذا في اللسان، وفي القامومن: "يسقى".

 ⁽۱) شرح ديـوان لبيـد ۳، واللسـان، وفيـه: "عـائصٍ
 متعصّبِ".

⁽٢) سورة الحجر، الآية (٢٦).

⁽٣) سورة البقرة، الآية (٢٥٩).

⁽٤) في مطبوع التاج: "طراءته"، والمثبت من المفردات.

مِنَ السَّانِيَةِ"^(١)، و"سَيْرُ السَّوَانِي سَفَرٌ لاَ يَنْقَطِعُ"^(٢).

(وَسَنَتِ) النَّاقَةُ (تَسْنُو) سَنَاوَةً وَسَنَايَةً: إِذَا (سَقَتِ الأَرْضَ)، نقله الجوهريّ.

(و) سَنَتِ (النَّارُ) تَسْنُو سَنًا: (عَلاَ ضَوْءُهَا، و) سَنَا (الْبَرْقُ) يَسْنُو سَنًا: (أَضَاءَ) وَلَمَعَ.

(و) سَنِيَتْ (الدَّابَّةُ)، كَرَضِيَ (تَسْنَى، كَتَرْضَى)، أي: (اسْتَقَى عَلَيْهَا، والْقَوْمُ يَسْنُونَ لأَنْفُسِهِمْ: إِذَا اسْتَقَوْا)، وَنَصُّ الْجَوْهَرِيِّ: إذا أَسْقَوْا(٣).

(وَالأَرْضُ مَسْنُوَّةً، وَمَسْنِيَّةٍ)، قَلَبُوا الواوَ يَاءً، كما قلبوا في قُنْيَة، كذا في الصحاح، وفي المحكم: أرضٌ مَسْنُوَّةً وَمَسْنِيَّةً: مَسْقِيَّةً. ولم يعرف سيبويه:

سَنَيْتُهَا، وأما مَسْنِيَّةٌ عنده فعلى يَسْنُوهَا، وإنما قلبوا الواوَ ياءً لِحِفَّتِهَا، وقُرْبِها من الطَّرَفِ، وشُبِّهَتْ بِمَسْنِيً، كما جعلوا عَظَاءَةً(١) بِمَنْزِلة عَظَاء.

(و) قبال الفَرَّاءُ: يقبال: (أَخَذَهُ بِسِنَايَيه) وصِنَايَيْهِ، أي: أَخَذَه (كُلَّهُ)، كما في الصحاح.

(والسَّنَةُ: الْعَامُ)، وَتَقَدَمَ له في الميمِ تفسيرُ العامِ بالسنةِ، فهذا يدلُّ على أنهما واحدٌ. وقد غلطه ابن الجواليقي على ما تقدم هناك.

قال الجوهريّ: السَّنَةُ إِذَا قلته بالهاء، وجعلت نقصانه الواو فهو من هذا الباب، انتهى. أي: من سَنَا يَسْنُو. قال السُهيَّلِيُّ في الرَّوْضِ: أي: دار حول البئر. والدَّابَّةُ هي السانية، فكذلك السَّنَةُ: دورةٌ من دَوْرات للشمس، وقد تُسَمَّى السَّنَةُ دارًا بهذا

⁽١) [في مجمع الأمثال ١٧/٢ "أذل من بعير سانية" ولكنه أنشد بيت الطرماح:

قُبيِّلةٌ أذلٌ من السَّواني وأعرفُ للهوانِ من الخصافِ

وهو موافق للمثل].

⁽٢) [مجمع الأمثال ٢/٢٢].

⁽٣) في الصحاح: "إذا استقوا".

⁽١) في مطبوع التاج: "غطاءة بمنزلة غطاء"، والمثبت مـن اللسان

الاعتبار. هذا أصلُ هذا الاسم. تم قال: والسنةُ أطولُ من العام، والعامُ يُطْلَقُ على الشهورِ العربيةِ، بخلافِ السنةِ، انتهى.

وقال المناويُ: السنةُ تمامُ دورةِ الشمس، وتمامُ ثِنْتَى عَشْرَةَ دورةً للقمرِ، والسنةُ الشمسيةُ: ثَلاَثُمائَةِ يَوْم للقمرِ، والسنةُ الشمسيةُ: ثَلاَثُمائَةِ يَوْم وخمسةُ وستون يومًا وثُلُثًا يوم، والسَّنةُ الْقَمَرِيَّةُ: أَرْبَعَةُ وخَمْسُونَ يَوْمًا وثُلُثُ عُشْرِ يوم، وثُلثُ عُشْرِ يوم، الشَّمْونَ يَوْمًا وجُزْءً مِنْ اللَّمَ مُرْيَة بِأَحَدَ عَشَرَ يَوْمًا وجُزْءً مِنْ أَحَدٍ وَعِشْرِينَ جُزْءًا مِن يَوْم، انتهى.

ونقل الشّهابُ السُّنبَاطِيُّ في شرحِ النُّقَايةِ في بحثِ الْمُتَرَادِفِ عَنِ الرَّاغِبِ: النُّقَايةِ في بحثِ الْمُتَرَادِفِ عَنِ الرَّاغِبِ: أَنَّ اسْتِعْمَالَ السَّنَةِ فِي الْحَوْلِ الَّذِي فِيهِ الشِّحَةُ وَالْجَدْبُ، والعامُ الَّذِي فِيهِ الرَّخَاءُ والْجَصْبُ.

قال: وبهذا تَظْهَرُ النُّكْتَةُ فِي قولِهِ تعالى: ﴿ أَلْفَ سَنَةٍ إِلاَّ خَمْسِينَ عَامًا ﴾ (١)،

حيث عبَّرَ عن الْمُسْتَثْنَى بالْعَامِ، وعن الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ بِالسَّنَةِ؛ لأن الْحَمْسِينَ سَنَةً مَضَتْ قَبْل بِعْتَتِهِ، وَقَبْلَهَا لَمْ سَنَةً مَضَتْ قَبْل بِعْتَتِهِ، وَقَبْلَهَا لَمْ يَحْصُلُ له أذًى من قَوْمِهِ، وَأَمَّا مِنْ بِعْثَتِهِ فَهِي شِدَّةٌ عَلَيْهِ. وَعَلَبَتِ السَّنة بِعِثْتِهِ فَهِي شِدَّةٌ عَلَيْهِ. وَعَلَبَتِ السَّنة مِن عَلَيه مَامِ القَحْطِ، فَإِذَا أُطْلِقَت عَلَيه مِن عَمامِ القَحْطِ، فَإِذَا أُطْلِقَت تَبَادَرَ مَنها ذَلِك. وابتداءُ السَّنة مِن تَبَادَرَ مَنها ذَلِك. وابتداءُ السَّنة مِن الشَّعَاء، وأهل النَّجُومِ يعْتبرونها من الشَّتَاء، وأهل النَّجُومِ يعْتبرونها من الرَّبِيع. انتهى.

قلت: فاذا كانت السّنة من سَنا يَسْنُو فالهاءُ لِلْوَقْفِ، نحو: كِتَابِيَهُ، وحِسَابِيهُ، وأما إذا كان أصْلُهَا سَنَهةً، لِقَوْلِهِمْ: سَانَهْتُ فُلاَناً: إذا عاملته سَنةً فَسَنَةً، وقولِهِم: سُنيْهةً، فَتَكُونُ الهاءُ أَصْلِيةً، قيلَ: ﴿لَمْ الْمَاءُ لَيْهَةً، قيلَ: ﴿لَمْ الراغب.

(وَأَسْنَى الْبَرْقُ): إِذَا (دَخَلَ) عليكَ (سَنَاهُ الْبَيْتَ، أَوْ وَقَعَ عَلى الأَرْضِ، أَوْ طَارَ فِي السَّحَابِ)، وإِنَّمَا يكونُ السَّنَى بالليلِ دونَ النهارِ، وربما كان في غيرِ

⁽١) سورة العنكبوت، الآية (١٤).

⁽١) سورة البقرة، الآية (٢٥٩).

سحابٍ، نقله الأزهريّ.

(وَ) أَسْنَى (الْقَوْمُ: لَبِشُوا سَنَةً) في موضع، كما في الصحاح، وفي المحكم: أتَى عَلَيْهِمُ العامُ.

(وَأَسْنَتُوا: أَصَابَتْهُمُ الْجُدُوبَةُ)، تُقْلَبُ الواوُ تاءً، للفرقِ بينهما. قال المازِنِيُّ: هذا شاذُّ لا يقاسُ عليه، كما في الصحاح. قال السهيليّ في الروض: وعلي هذا وَزْنُهُ أَفْعَتُوا، لا أَفْعَلُوا، وَجَعَلَ سيبويهِ التَّاءَ بدلاً من الواوِ، فهي عنده أَفْعَلُوا.

(وَسَنَيْتُ البَابَ) سَنَيًا: (فَتَحْتُهُ، كَسَنَوْتُهُ)، يائيةٌ واويةٌ.

(وَرَجُلٌ سَنَايَا)، أي: (شريفُ) القَدْر رَفِيعُهُ.

(وَإِسْنَى)، بِالكسر: بَلَدُّ بِالصعيدِ الأَّعلَى، وقد ذكر (فِي النُّونِ). الْعلَى، وقد ذكر (فِي النُّونِ). [] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

اسْتَنَى النَّارَ: نظر إلى سَنَاهَا، قال الشاعر:

وَمُسْتَنْبِحِ يَعْوِي الصَّدَى لِعُوَائِهِ تَنُوَّرَ نَارِي واسْتَنَاهَا وَأُوْمَضَا^(۱) وَسَنَا إِلَى معالِي الأُمورِ سَنَاءً: ارْتَفَعَ.

وَسَنُو فِي حَسَبِهِ، كَكَرُم، سَنَاءً، فهو سَنِيُّ: ارْتَفَعَ.

وَسَنَّى الشيءَ تَسْنِيَةً: عَلاَهُ وَرَكِبَهُ، وَالسَّنُوُّ، كَعُلُوِّ.

والسِّنَايَةُ والسِّنَاوَةُ ،كسرهما: السَّقْيُ. وهو سَانٍ، والجمعُ سُنَاة، قال لبيدٌ:

كَأَنَّ دُمُوعَــهُ غَرْبَــا سُنَاةٍ

يُحِيلُونَ السِّجَالَ عَلَى السِّجَالِ (٢) حَعَلَ السِّجَالِ (٢) حَعَلَ السُّنَاةَ الرِّجَالَ الَّذِينِ يَسْقُونَ بِالسَّوَانِي، ويُقْبِلُونَ بِالغُرُوبِ، فيُحيلُونَهَا، أي: يَدْفُقُونَ مَاءَهَا. والسَّانِي يقعُ على الرجلِ والجملِ والبقرِ، كما أنَّ السَّانِيةَ على الجملِ والبقرِ، كما أنَّ السَّانِيةَ على الجملِ والناقةِ.

⁽١) اللسان، وفيه: "...فاستناها...".

⁽٢) ديوان لبيد ٧٤، واللسان.

وَالْمَسْنُويَّةِ: البئرُ التي يُسْنَى مِنْهَا، واسْتَنَى لنفسِه، كما في المحكم. وقال الأزهريّ: يقال: رَكِيَّة مَسْنَويَّةٌ: إِذَا كانت بعيدة الرِّشَاء، لا يُسْتَقَى منها إلاَّ بالسانية من الإبل.

وسَنت السحابة بالمطر تَسْنُو، وتَسْنِي. وسَناكَ الغيثُ سُنُوًا وسِنِيًّا.

وَالسَّحَابُ يَسْنُو الْمطرَ. وسَنَتِ السَماءُ تَسْنُو سُنُوًا، أي: مَطَرَتْ، وهو مجازً.

وَاسْتَنُوا لأنفسِهم: إذا اسْتَقُوا، قال رؤبة:

* بـأَيِّ غَـرْبِ إِذْ غَرَفْنَـا نَسْـتَنِي (١) * وقولُ الجعديِّ:

كَأَنَّ تُبَسُّمَها مَوْهِنًا

سَنَا الْمِسْكِ حِينَ تُحِسُّ النَّعَامَا(٢) يجوزُ كونُه النبات، كَأَنَّـهُ خَـالَطَ المسك، ويجوزُ كونُه من الضوءِ، لأنَّ الْفَوْحَ انتشارٌ أيضًا، وهذا كما قالوا:

سَطَعَتْ رائحتُه، أي: فَاحَتْ، ويُرْوى: كَأَنَّ تَنَسُّمَهَا، وهو الصحيح.

والسَّنَاءُ، بالمدِّ: موضع في شعر، وبالقصر: وادٍ بنجدٍ.

وتثنيةُ السَّنَا، للنباتِ: سَنُوانِ، وسَنَيَان ، لأنَّه واويُّ يائِيُّ.

وسَنُوْتُ الدَّلُوَ سِنَايَةً: إِذَا جَرَرْتَهَا مِن البِثْرِ، وَرُبَّهَا جَعَلُوا السَّانِيَةَ مصدرًا عَلَى فَاعِلَةٍ، بمعنى الاستقاءِ. قال الشاعر:

* وَامَرْ حَبَاهُ بِحِمَارِ نَاهِيَاهُ * * إِذَا دَنَا قَرَّبُتُهُ لِلسَّانِيَهُ(١) * أراد: قربتُه للسِّنَايَةِ.

وتثنية السّنا، بمعنى الضوءِ:
سَنُوانَ، ولم يَعْرِفْ له الأصمعيُّ فعلاً.
وَسَنَّيْتُ العقدةَ والقُفْلُ: فَتَحْتُهُمَا.
وَتَسَنَّى القفلُ: انْفَتَحَ.
وأَسْنَى له الجائزةَ: رَفَعَهَا.
وأَسْنَى له الجائزةَ: رَفَعَهَا.
وأَسْنَى جوارهُ: أَحْسَنَهُ.

 ⁽١) ديوان أراجيز رؤبة ١٦٠، وفيه: "بأي دلو إنْ..".
 ورواية التاج هي ما في اللسان.

⁽٢) [ديوانه ٢٣٨]، واللسان.

⁽١) اللسان، وفيه: "يا مرحباه".

وأقمتُ عِنْدَهُ سُنيَّاتٍ، ووقعوا في السُّنيَّاتِ الشُّتَدَدُنَ السُّنيَّاتِ الشِّتَدَدُنَ على أهل المدينةِ.

وَابْنُ سَنَى الْمُلْكِ: شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ مَصْرِيٌّ مَصْرِيٌّ مَشْهُورٌ، واسْمُهُ هِبَةُ اللهِ بنُ جَعْفُرَ.

[سنو]*

(و)*(السَّنَةُ: الْعَامُ) ، وقد تقدمَ ما فيهِ قريبًا، وإنما أعاده ثانيا، لكونِهِ واويًّا يائيًّا، ولو جَعَلَ في الأول إشارة الواوِ والياء، وذكرَ ما في هذه الترجمةِ في التي قبلَها لكان أحسنَ.

(ج: سِنُونَ)، بالكسر، وضبطه ابنُ أمِّ قاسمِ بالضم أيضا.

وفي المصباح: وتُجمَعُ السَّنَهُ كَجَمْعِ اللَّكِرِ السالمِ، فيقال: سِنُونَ وَسِنِينَ، وتُحذَفُ النُّونُ للإضافة، وفي لغةٍ: تُشِّبَتُ الياءُ في الأحوالِ كلِّها، وتُجعُلُ النُّونُ حرفَ إعرابٍ، تُنَوَّنُ في التنكيرِ، ولا تُحذَفُ مع الإضافة، وعلى هذه كأنَّها من أصولِ الكلمة، وعلى هذه

اللغة الحديث: "اللَّهُمَّ اجْعَلْهَا عَلَيْهِمْ سِنِينًا (١) كَسِنِينِ يُوسُفَ".

(وسَنُواتٌ)، محركة ، وهما مما يدلَّانِ عَلَى أَنَّ أصلَ السنةِ الواوُ. ويقال: أقمت عنده سنين وسنَواتٍ.

(وَ) قَالُوا: (سَنَهَاتُ) بِالْهَاءِ، عِنْدَ من يقولُ: إِنَّ أَصلَها هَاءٌ، وقد تقدم في موضعه، ومنه تصغيرُها: سُنَيْهَةٌ.

(و) من المجاز: أَخَذَهُمُ اللَّهُ بالسنة والسِّنِينَ، أي: (الْجَدْبِ وَالْقَحْطِ)، ويقال: شِدَّةُ القحطِ، يقولون: أَكَلَتْهُمُ السنةُ، وهذا أكثرُ استعمالِ لفظِ السنةِ، بخلافِ العام، كما تقدم.

(و) منه: (أَسْنَتُوا): إِذَا أَجْدَبُوا، أَبِدُلُوا أَجْدَبُوا، أَبِدُلُوا التاءَ من الياءِ التي أَصلُها الواوُ ووزنه أَفْعَتُوا أَو أَفْعَلُوا، كما تقدم، قال الشاعر:

 ⁽١) في مطبوع التاج: "سنين"، والمثبت من المصباح. وقد جاء الحديث برواية الحـــذف في النهايــة ٤١٤/٢: "قــال صلى الله عليه وسلم يدعو علــى قريـش: أُغِنَّـي عليهــم بسنين كسني يوسف".

* لَهَا دُرَجٌ مِنْ حَوْلِهَا غَيْرُ مُسْنِتِ^(۱) * (وَ) من الجاز: السنة: (الأرْضُ الْمُجْدِبَةُ)، عَلَى التشبيهِ بالسنةِ من الزمان يقال: أَرْضٌ سَنَةٌ.

(ج: سِنُونَ)، بالكسرِ، وحكى اللِّحيانيّ: أرضٌ سِنُونَ، كأنَّهم جعلوا كلَّ جزءٍ منها أرْضًا سَنَةً، ثم جمعوه على هذاً.

ومن السِّنِينَ جَمْعِ السَّنَةِ بِمَعْنَى الْجَدْبِ قُولُهُ تَعَالَى: ﴿ وَلَقَدْ أَخَذْنَا آلَ الْجَدْبِ قُولُهُ تَعَالَى: ﴿ وَلَقَدْ أَخَذْنَا آلَ فِرْعَوْنَ بِالسِّنِينَ ﴾ (٢)، أي: بِسالجدوبِ والقحوطِ.

(وسَانَاهُ مُسَانَاةً، وسِنَاءً)، كَكِتَابٍ: (اسْتَأْجَرَهُ لِسَنَةٍ)، وعَامَلَهُ مُسَانَاةً، واسْتَأْجَرَهُ مُسَانَاةً كذلك، كقولك: مُسَانَهةً.

(و) أَصَابَتْهم (سَنَةٌ سَنْواءُ)، أي:

ونصه: بريحانةٍ من بطن حَلْيَة نَوَّرت لها أرجٌ ما حولها غير مُسْئِتِ والمخصص ١٩٣/١١ و ١٩٧/١٠. (٢) سورة الأعراف، الآية (١٣٠).

(شَدِيدَةٌ، وَالسَّنَا): نَبْتٌ (تَقَدَّمَ)، وَاوِيُّ يَائِيُّ، فَلِذَا أَعَادَهُ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

تُجمع السَّنَةُ أيضًا عَلَى سُنِيّ، كَعُتِيًّ، ومنه قولُ الشاعر:

* مَا كَانَ أَزْمَانُ الْهُزَالِ وَالسِّنِي (۱) * قال الراغب: ليس بِمُرَخَّم، وإنما جَمَعَ فَعَلَةً (۲) عَلَى فُعُولٍ (۳)، كمائة [وَمِئِينَ] (٤) ومُؤُونَ.

وأرضٌ سَنْوَاءُ: أَصَابَتْهَا السَّنَهُ.

وسَنَاسَنَا: كلمة حبشية جاء ذكرُها في حديث أُمِّ خَالدٍ، ومعناها: حَسَنٌ، تُخَفَّفُ نُونُهَا وتُشَدَّدُ. ويروى: سَنَهْ سَنَهْ. وفي أخرى: سَنَهْ سَنَهْ، بالتشديد ولاتخفيف فيهما كذا في النهاية.

[سوو]*

(و)*(السَّوَا(°)) هكـذا هـو في

⁽۱) [للشنفرى في ديوانسه ٣٤، والمفضليسات ١١٠]، ونصه:

⁽۱) الرجز لامرأة من بني عقيل، وهو ضمن أبيات في النوادر لأبي زيد ٩١.

⁽٢) في مطبوع التاج: "فعلا"، والمثبت من المفردات.

⁽٣) قال الراغب: "وكسر الفاء كما كسر في عِصبي".

⁽٤) زيادة من المفردات.

⁽٥) في القاموس: "السواء".

النسخ بالقصر، والصواب بالمدّ: (العَدْلُ)، ومنه قولُه تعالى: (فَانْبِذُ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاء (١)، نقله الجوهريّ. قال الراغب: أي: عَدْل مِنَ الْحُكْم، قال: ولاعتبار (١) المُعادلة الستي فيه السنعُملَ العدل، قال الشاعرُ:

* أَبَيْنَا فَلاَ نُعْطِي السَّوَاءَ عَدُوَّلَا اللهِ اللهِ السَّوَاءَ عَدُوَّلَا اللهِ اللهُ ا

أَرُونِي خِطَّةً لاَ عَيْبَ فِيهَا

يُسَوِّي بَيْنَنَا فِيهَا السَّوَاءُ(!) (وَ) السَّوَاءُ: (الْوَسَطُ). ومنه قوله تعالى: ﴿فَاطَّلَعَ فَرَآهٌ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ ﴾ (٧)،

وكذلك: ﴿ سَوَاءُ السَّبِيلِ: قَصْدُهُ. ويقال: الفراءُ: سَوَاءُ السَّبِيلِ: قَصْدُهُ. ويقال: انْقَطَعَ سَوَائِي، أي: وَسَطِي، ويقال مَكَانُ سَوَاءٌ، أي: عَدْلٌ ووسَطْ بَيْنَ الفريقين.

(و) السَّوَاءُ: (الْغَيْرُ)، قال الأعشى: تَجَانَفُ عَنْ جَوِّ الْيَمَامَةِ نَاقَتِي

وَمَا عَدَلَتْ عَنْ أَهْلِهَا لِسَوَائِكَا(٢) (كَالسِّوَى، بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ فِي الكُلِّ)، قال الأخفش: سِوَّى إذا كان بمعنى غَيْرٍ، أوْ بِمعنى العَدْل، يكونُ فيه ثلاثُ لغاتٍ، إن ضَمَمْتَ السينَ أو كسرت قصرت فيهما جميعا، وإن فتَحْت مَدَدْت لا غيرُ. قال موسى بن جابر:

وَجَدْنَا أَبَانَا كَانَ حَلَّ بِبَلْدَةٍ

سِوًّى بَيْنَ قَيْسٍ، قَيْسِ عَيْلاَنَ والْفِزْرِ (١٦)

⁽١) سورة الأنفال، الآية (٥٨).

⁽٢) في مطبوع التماج: "ولمعنى المعادلة"، والمثبت من المفردات.

⁽٣) زيادة من المفردات.

⁽٤) وعجزه: "قياما بأعضاد السّراء المعطّف"، [وهـو لعنترة، ديوانه ٥٢]، والنوادر لأبي زيد ١٢٢.

⁽٥) سورة آل عمران، الآية (٦٤).

⁽٦) شرح دیوان زهیر بن أبي سلمی ۸٤، وفیه: "أرونـا سنّةً...".

⁽٧) سورة الصافات، الآية (٥٥).

⁽١) سورة البقرة، الآية (١٠٨).

⁽٢) ديـوان الأعشـي ١٣٢، وفيـه: "تجـانف عـن جُـلّ اليمامة.." و"وما قصدت من أهلها". واللسان

⁽٣) الصحاح، وقافيت فيه: "والفِرْزِ" وفي اللسان: "والفزر". [والمخصص ١/١٥].

كما في الصحاح، وهو شاهد للسوى، مقصوراً بالكسر، بمعنى العَدْلِ والْوَسَطِ، وتقول: مررت برجل سُواك وسواك وسواك وسواك، أي: غيرك. نقله الجوهري.

(و) السَّواءُ: (الْمُسْتُوِي)، يقالُ: أَرْضٌ سَوَاءٌ، أَي: مُسْتُوِيةٌ، وَدَارٌ سَوَاءٌ، أَي: مُسْتُوِيةٌ، وَدَارٌ سَوَاءٌ: أَي: مُسْتُوِيةُ الْمَرَافِقِ، وثَوبٌ سَواءٌ: مُسْتُو عَرْضُهُ، وَطُولُه، وطَبَقَاتُه(١). ولا يقال: جَمَلُ سَوَاءٌ، وَلاَ حِمَارٌ سَوَاءٌ،

ويُقَالُ: رَجُلٌ سَواءُ الْبَطْنِ: إِذَا كَانَ بَطْنُهُ مَسْتُويًا مع الصدرِ. وَسَوَاءُ الْقَدَمِ: إِذَا لَم يكن له أَخْمَصٌ، فَسَوَاءٌ في هذا المعنى: الْمُسْتَوي.

(وَ) السَّوَاءُ (مِنَ الْجَبَلِ: ذِرْوَتُهُ). (وَ) السَّوَاءُ (مِنَ النَّهَــَارِ: مُتَّسَــعُهُ) وفي المحكم: مُنْتَصَفُهُ.

(وَ) السَّوَاءُ: (ع) لهذيلٍ، وبه فُسِّرَ قولُ أبي ذؤيبٍ يصف الحمارَ والأُتُنَ:

فَافْتَنَّهُنَّ مِنَ السَّوَاء وَمَاؤُهُ

بَثْرٌ وَعَانَدَهُ طَرِيقٌ مَهْيَعُ^(١) هذا أَحَدُ الأقوال في تفسيره.

(وَ) السَّوَاءُ: (حِصْنٌ فِي جَبَلِ صَبْر) باليمنِ.

(و) سَـواءُ (بـنُ الْحَـارِثِ) البخاريُّ، كذا قال أبو نُعيمٍ، وكأنَّه الْمُحَارِبِيُّ. (و) سَوَاءُ (بنُ خَالِدٍ) من بني عامر بن صَعْصَعَة، وقيل: مِن خُزاعة، وسمَّاه وكيْعُ: سَوارًا، بزِيادة راء، فَوهِمَ: (الصَّحَابِيَّانِ) رضي الله تعالى عنهما.

(وَ) السَّوَاءُ: (الْمِثْلُ، ج: أَسْوَاءٌ)، قال الشاعر:

تَرَى الْقُوْمَ أَسُواءً إِذَا حَلَبُوا مَعًا

وَفِي الْقَوْمِ زَيْفٌ مِثْلُ زَيْفِ الدَّرَاهِمِ (٢) (وَسَوَاسِيَةٌ، وَسَوَاسٍ، وَسَوَاسِوَةٌ): نَادِرَةٌ، كلُّها أسماءُ جميع. وقال أبو عليِّ: أما قولُهم: سَوَاسِوَةٌ فالقولُ فيه

⁽١) في مطبوع التاج: "وصنفاته"، والمثبت من اللسان.

⁽١) ديوان الهذليين ١/٥، [وشرح أشعار الهذليين ١٦]،واللسان.

⁽٢) اللسان، وفيه: "إذا جلسوا معا".

عِنْدِي أَنَّهُ مِنْ بَابِ ذَلاَذِلَ، وهو جمعُ سَوَاء، من غَيْرِ لفظِه، وقد قالوا: سَوَاسِيَةً، قال الشاعر:

لَهُمْ مَجْلِسٌ صُهْبُ السُّبَالِ أَذِلَّةٌ

سُواسِيةٌ أَحْرَارُهَا وَعَبِيدُهَا(١) فَياوُها منقلبةٌ عن واو، ونظيرُه من الياء: صَيَاصٍ، جَمْعُ صِيصَةٍ(١)، وإنَّما صَحَّتِ الواوُ فيمن قال: سَوَاسِوَة، لِيُعْلَمَ أَنَّهَا لامُ أصلٍ، وأَنَّ الياءَ فيمن قال: سَوَاسِيةٌ منقلبةٌ عنها، كذا في المحكم.

وقال الجوهريّ: هما في هذا الأمر سَوَاءٌ، وإن شئتَ: سَوَاءَانِ، وهم سواءٌ للجمع^(۱)، وَهُمْ أَسُواءٌ، وهم سَوَاسِيَةٌ، مثل يمانية^(١)، عَلَى غير قياس.

قال الأخفش: وزَنْه فَعَافِلَةٌ(٥)، ذهب عنها الحرف الثالث، وأصله

الياءُ، قَالَ: فأمَّا سَواسِيةٌ، أي: أشباهٌ، فيانَّ سواءً: فَعَالٌ، وَسِيةٌ: يجوز أن يكون فِعَةً أقيَّسُ، يكون فِعَةً أقيَّسُ، لأن أكثر مَا يُلقُونَ (١) موضعَ اللام، وانقلبتِ الواوُ في سِيةٍ ياءً، لكسرةِ (١) ما قبلها؛ لأنَّ أصلَه سِوْيَة. انتهى.

وفي التهذيب: قال الفراء: هم سواسِية، يَسْتَوُونَ في الشرّ، ولا أقولُ في الشرّ، ولا أقولُ في الخيرِ، ولا واحدَ لَهُ. وحكى عن أبي القمقام: سواسِية، أراد: سواءً، ثم قال: سِية.

وَرَوى عـن أبـي عمـرو [بـن العلاء](٢) أنّه قال: ما أشَدَّ مَا هَجَـا القائلُ:

* سَوَاسِيةٌ كَأُسْنَانِ الْحِمَارِ (١) * وذلك أن أسْنَانَه مستويةٌ. انتهى.

⁽١) كذا في اللسان. وفي الصحاح: "بلغون".

⁽٢) كذا في اللسان. وفي الصحاح: "لكثرة".

⁽٣) زيادة من اللسان.

⁽٤) صدره: "شبابُهُم وشيبُهُم سواءً". [وهو في الجمهرة ١٢٦/١، والمخصص ١٢٦/١، والسبب في اللسان، وتهذيب اللغة ١٢٤/١٣ إلى الفرزدق وليس في ديوانه].

⁽١) البيت لذي الرمة، ديوان ذي الرمة ٢٣١. واللسان.

⁽٢) في مطبوع التاج: "صيصية"، والمثبت من اللسان.

⁽٣) في الصحاح: "للجميع".

⁽٤) كذا في اللسان. وفي الصحاح: "ثمانية".

⁽٥) كذا في الصحاح. وفي اللِّسان: "فعلفلة".

قال ابن سيده: (وَسَوَاءٌ تَطْلُبُ الْنَيْنِ)، تقول: (سَوَاءٌ زَيْدٌ وَعَمْرُو، النَّيْ وَعَمْرُو، الْأَنَّ فَيْ ذَوَا سَوَاءٍ) زَيْدٌ وَعَمْرُو، الأَنَّ مصدرٌ، فلا يجوزُ له أن يَرْفَعَ ما بعدَها إلاَّ على الحذف، تقولُ: عَدْلٌ زَيْدٌ وَعَمْرُو، والمعنى: ذَوَا عَدُلُ اللَّ الْنَّ المصادر ليستْ كأسماء (١) الفَاعِلِين، وإنما يَرْفَعُ الأسْمَاءَ أوصافها، فأما إذا رَفَعَتْها المصادر فهي على الحذف.

(وَاسْتُويَا وَتَسَاوَيَا) أي: (تَمَاثَلا)، فهذا فِعْلُ أُسْنِدَ إِلَيْهِ فاعلانِ فصاعدًا، تقول: اسْتَوَى زَيْدٌ وَعَمْرٌو وَخَالِدٌ في كذا، أي: تَسَاوَوْا، ومنه قولُه تعالى: ﴿ لاَ يَسْتُوُونَ عِندَ اللهِ ﴾ (٢).

(وَسَوَّيْتُهُ بِهِ تَسْوِيَةً، وَسَوَّيْتُ بَيْنَهُمَا): عَدَلْتُ.

(وَسَاوَيْتُ) بينَهما مُسَاوَاةً: مثله، يقالُ: سَاوَيْتُ هَذا بِنَهما مُسَاوَاةً: مثله، يقالُ: إذا رفعته حتى بلغ قَدْرَه وَمَبْلَغَهُ.

وقولُه تعالَى: ﴿ حَتَّى إِذَا سَاوَى بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ نَهُ الْمَاوَى بَيْنَ الْمَصَا. الصَّدَفَيْنِ فَيْنَهُ مَسا. (وَأَسْوَيْتُهُ بِهِ) وَسَاوَيْتُ، ومنه قولُ القَنَانِيِّ أَبِي الحَجْنَاء (٢):

فَإِنَّ الَّذِي يُسُويكَ يَوْمًا بِوَاحِدٍ مِنَ النَّاسِ أَعْمَى الْقَلْبِ أَعْمَى بَصَائِرُهُ(٢) (وَهُمَا سَوَاءَانِ، وَسِيَّانِ) بالكسرِ، أي: (مِثْلاَن).

الواحدُ: سَوَاءٌ، وَسِيٌّ.

والجمعُ: أَسْوَاءٌ كَنِقْضٍ وَأَنْقَاضٍ. وأنشدَ الجوهريُّ للحُطَيْئَةِ، وقيل لذي الرُّمَّةِ: فَإِيَّاكُمْ وَحَيَّـةَ بَطْن وَادٍ

هُمُوزَ النَّابِ لَيْسَ لَكُمْ بِسِيِّ (٤) يريد تعظيمه.

(وَلاَسِيَّمَا) كلمةٌ يُسْتَثْنَى بِها، وهي سِيِّ ضُمَّ إِلَيْهِ مَا.

في المحكم: قال سيبويه(٥): سألتُه

⁽١) في مطبوع التاج: "بأسماء"، والمثبت من اللسان.

⁽٢) سورة التوبة، الآية (١٩).

⁽١) سورة الكهف، الآية (٩٦).

⁽٢) في مطبوع التاج: "القناني في أبي الحجناء". والمثبت من اللسان.

⁽٢) اللسان.

⁽٤) مقايس اللغة عن ديوان الحطيئة ٦٩. وهو في الصحاح واللسان.

⁽٥) [الكتاب ٢٨٦/٢ (هارون)].

عن قولِهم: لا سِيَّمَا (زَيْلاٍ) فَزَعْمَ أَنَّه (مِثْلُ: لاَ مِثْلَ زَيْدٍ، وَمَا لَغْوٌ)، قَالَ: (وَيُرْفَعُ زَيْدٌ) فيقالُ: لا سِيَّمَا زَيُّدٌ (مِثْلَ دَعْ مَا زُيْدٌ)، وكذلك قولُه تعالى: ﴿ مَثَلاً مَّا بَعُوضَةٌ ﴾ (١)، وفي الصحاح: الاسمُ الذي بعدَ "ما" لَكَ فِيهِ وجهان: إن شئت جعلت ما بمنزلة الدي، وأضمرتُ مبتدأً، ورفعتَ الاسمُ الـذي تذكرُه لِخَبَر المبتدأ، تقولُ: جاءني(١) القومُ لا سِيَّمَا أَخُـوكَ، أي: وَلاَ سِيَّ الَّذِي هُوَ أخوكَ. وإن شئتَ جررتَ ما بعدَه، على أن تجعلَ مَا زائدةً، وتُجُرُّ الاسمَ بسِيِّ، لأنَّ معنى سِيَّ معنى مِثْلِ، وَيُنْشَدُ لامرئ القيسِ:

أَلاَرُبُّ يَوْمًا لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٍ

وَلاَ سِيَّمَا يَوْمٌ بِدَارَةِ جُلْجُلِ^(٣) مجرورًا ومرفوعًا، وتقول: اضْرِبِ^(٤)

الْقَوْمَ ولا سِيَّمَا أَحِيكَ، أَيْ: وَلا مِثْلَ ضَرْبُهِ أَخِيكَ. وَإِنْ قُلْتَ: وَلاَ سِيَّمَا أَخُوكَ. أَيْ: ولا مثلَ الَّذِي هو أَخُوكَ، تَجْعَلُ مَا بِمَعْنَى الَّذِي، وتُضْمِرُ هو، وتجعلُه مبتدأً وأخوك خَبَرُه.

قال الأخفش: قولهم: إنَّ فلانًا كريمٌ ولا سيَّمَا إِنْ أَتَيْتُه قَاعِدًا، فَإِنَّ مَا هَهِنَا زَائِدَةً، ولا تكونُ من الأصل، وصار مَا عوضًا وَحُذِفَ هنا الإضمارُ، وصار مَا عوضًا مِنْهُ، كَأَنَّهُ قَالَ: ولا مِثْلَه إِنْ أَتَيْتُه قَالَ: ولا مِثْلَه إِنْ أَتَيْتُه قَاعِدًا، انتهى.

وفي المصباح عَنِ ابْنِ جِنِّي: ويَجُوزُ النَّصْبُ عَلَى الاستثناء، وليس بالْجَيِّدِ، النَّصْبُ عَلَى الاستثناء، وليس بالْجَيِّدِ، قالوا: ولا يُسْتَعْمَلُ إلا مع الْجَحْدِ، نَصَّ عليه أبو جَعْفَرٍ النحويُّ، في شرح نصَّ عليه أبو جَعْفَرٍ النحويُّ، في شرح المعلقات، وابنُ يَعيشُ وصاحبُ المعلقات، وابنُ يَعيشُ وصاحبُ البارع.

وقال السخاويُّ عن تعلبِ: مَنْ قَالَه بِغَيْرِ اللفظِ الذي جَاءَ بِهِ امْرُوُ الْقَيْسِ فقد أخطأ، يَعْنِي بغيرِ لاَ؛ لأَنَّ

⁽١) سورة البقرة، الآية (٢٦). والنصب في (بعوضة) للجمهور، والرفع على قراءة الضحاك وابن أبي عبلة وغيرهما، البحر ١٢٣/١.

⁽٢) في مطبوع التاج: "جاني".

⁽٣) ديوان امرئ القيس ١٠، واللسان.

⁽٤) في الصحاح: "اضربن".

"لا" و"سِيَّمَا" تَركَبَّا، وَصَارًا كَالْكُلْمَةِ الواحِدةِ، وتُساقُ لترجيحِ ما بعدَها على ما قَبْلُهَا، فيكونُ كَالْمُخْرَجِ عن مساواتِه إلى التفضيلِ، فقولهم: تُسْتَحَبُّ الصدقةُ في شهرِ رمضان، لأسِيَّمَا في الْعَشْرِ الأواخِرِ، معناه: واسْتِحْبَابُهَا في العشرِ الأواخِرِ، معناه: واسْتِحْبَابُهَا في العشرِ الأواخرِ آكَدُ، وأفضلُ، فهو مُفَضَّلٌ على ما قَبْلَه.

قال ابنُ فارسٍ: وَلاَ سِيَّمَا، أي: وَلاَ مِثْلَ مَا، كَأَنَّهُم يريدُونَ تَعْظِيمَهُ.

وقال السخاويُّ أيضا: وفيه إيذانُّ بأنَّ له فَضِيلَةً ليستُ لغيرِه، إِذَا تَقَرَّرَ بَانَّ له فَضِيلَةً ليستُ لغيرِه، إِذَا تَقَرَّرَ ذلك، فَلَوْ قِيلَ: سِيَّمَا، بِغَيْرِ نفي، اقتضي التَّسُويَة، وبَقِي الْمَعْنَى على التشبيهِ، فَيَبْقَى التقديرُ: تُسْتَحَبُّ الصدقة في شهر رمضانَ مِثْلَ الصدقة في شهر رمضانَ مِثْلَ الستحبابها في العشرِ الأواخر، ولا يحفقي ما فيه.

وتقديرُ قولِ امرِئِ القيسِ: مَضَى لنا أيامٌ طيبةٌ ليس فيها يومٌ مثلُ يومِ

دارة جُلْجُلِ؛ فَإِنَّهُ أطيبُ مِنْ غَيْرِه. ولو حُلْفِتْ "لا" بَقِيَ المعنى: مضتْ لنا أيامٌ طيبةٌ مثلُ يَبوم دَارة جُلْجُلٍ، فَلاَ يَبْقَى فيه مدح ولا تعظيم، وقد قالوا: لا يجوزُ حذف العامِل وإبقاء عملِه [إلا شاذا](١).

ويقال: أَجَابَ القومُ لا سِيَّمَا زيدٌ، والمعنى: فَإِنَّهُ أحسنُ إِجابةً، فالتفضيلُ إِنَّمَا حَصَلَ من التركيب، فصارت "لا" مع "سِيَّمَا" بِمَنْزِلَتِهَا في قولِكَ: لا رَجُلَ في الدارِ، فهي المفيدةُ للنفي، ورُبَّمَا حُدِفَتُ للعلم بِهَا وهي مُرَادَةٌ، لكنه قليلٌ، ويَقْرُبُ مِنْهُ قول ابنِ السَّرَّاجِ، وابْن بَابْشَاذَ.

وبعضُهم يَسْتَثْنِي بِسِيَّمَا. انتهى. (وَيُخَفَّفُ: الْيَاءُ)، نقلـهُ صاحب المصباح، قال: وفتحُ السينِ مع التثقيلِ لغة أيضًا.

(وَ) حَكَى اللِّحياني: مَا هُوَ لَـكَ بِسِيٍّ، أي: بنظيرٍ، وما هو لك بِأَسْوَاءٍ.

⁽١) من المصباح.

وَ(لاَ سِيَّ لِمَا فُلاَنْ، وَلاَ سِيَّكَ مَا فُلاَنْ، وَلاَ سِيَّكَ مَا فُلاَنْ، وَلاَ سِيَّةَ فُللَانْ)، وهلذه لم يذكر ها اللحياني.

ثم قال: (و) يَقُولُونَ: (لا سِيَّكَ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ، فَعَلَ ذَلِكَ، فَعَلَ ذَلِكَ، فَعَلَ ذَلِكَ بِسِيً، وَ) في المؤنثِ: (لَيْسَتِ الْمَرْأَةُ لَكَ بِسِيً، وَمَا هُنَّ لَكَ بِأَسُواءٍ)، كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى وَمَا هُنَّ لَكَ بِأَسُواءٍ)، كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى الْمِثْلِ وَالنَّظيرِ. وقولُ أبي ذؤيبٍ: وَكَانَ سِيَّيْنِ أَلاَّيسْرَحُوا نَعَمًا

أُوْ يَسْرَحُوهُ بِهَا وَاغْبَرَّتِ السُّوحُ(١) وضع "أو" هنا موضعَ الواوِ كراهيةَ الْخَبْنِ. وَسَوَاءٌ وسَيَّانِ لا يُسْتَعْمَلاَنِ إلا بالواوِ، ومثلُه قولُ الآخرِ: فَسَيَّان حَرْبٌ أَوْ تَبُوءَ بمِثْلِهِ

وَقَدْ يَقْبَلُ الضَّيُّمَ الذَّلِيلُ الْمُسَيَّرُ (٢)

(۱) اللسان. وفي مطبوع التاج: "وكان سيان" و"السوج" والمثبت من اللسان. وقد ورد البيت في ديوان الهذليين ١٠٧/، ١٠٨. [وكذلك في شرح أشسعار الهذليين المع اختلاف في بعض الكلمات] هكذا:

وقال ماشيهُم: سيان سيركمُ وان تقيموا به واغبرت السوخ وكان مثلين ألاّ يسرحوا نعمًا حين استرادت مواشيهم وتسريحُ (٢) اللسان، [وشرح المفصل ١٩١/٨].

(وَمَرَرْتُ بِرَجُلِ سَوَاءٍ) وَالْعَدَمُ، (وَيُكُسُرُ، وَ) مَرَرْتُ برجلً (سِوًى، بالْكَسْرِ، والضَّمِّ، والْعَدَمُ، أَيْ: سَوَاءً وَجُودُهُ وَعَدَمُهُ).

وحكى سيبويه: سَواءً هُوَ والْعَدَمُ. وقالوا: هَذَا دِرْهَمَ سَوَاءٌ، بِالنَّصْبِ عَلَى الْمَصْدَرِ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: اسْتِوَاءً، وَالرَّفْعُ عَلَى الصِّفَةِ، كَأَنَّكَ قُلْتَ مُسْتَو.

وقولُه تعالَى: ﴿ سَوَاءً لِلسَّائِلِينَ ﴾ (١)، وقُرئ: "سواء"، على الصفةِ.

(وَ) قُولُه تَعالى: (﴿مَكَانًا سِوَى﴾(٢) هُو (بالْكَسْر، وَالضَّمِّ).

قال الفرَّاءُ: وأكثرُ كَلاَمِهِمْ بالفتح، إذا كانَ بِمَعْنَى نَصَفٍ وَعَدْلٍ، فَتَحُوهُ وَمَدُّوهُ، والكسرُ والضمُّ مع القصرِ عربيان (٣)، وقُرِئَ بِهِمَا.

وقال الراغب: مكان سوى

⁽١) سورة فصلت، الآية (١٠).

⁽٢) سورة طه، الآية (٨٥).

⁽٣) عبارة مطبوع التاج مختلة، وهي: "وبالكسر مع الضم عربيان" والمثبت من اللسان.

وسُوَّى: مُسْتَو طَرَفَاهُ، يُسْتَعْمَلُ وَصْفًا وَطَنَاهُ وَصْفًا وَطَرْفًا، وأصلُ ذلك مصدرٌ.

وقَالَ ابنُ سيده: أي: (مَعْلَمٌ)، وهو الأثرُ الذي يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الطريتِ، وتقديرُه: ذُو مَعْلَمٍ يُهْتَدَى بِهِ إِلَيْهِ، قالَهُ شيخنا.

(وَهُـوَ لاَ يُسَاوِي شَـيْتًا) أي: لاَ يُعَادِلُهُ، وفي المصباح: المساواة: المماثلة والمعادلة قدرًا وقيمة. ومنه قولُهم: هذا يُسَاوِي دِرْهَمًا، أي: يعادل قيمتُـهُ دِرْهَمًا. انتهى.

وفي حديث البخاري: "سَاوَى الظِّلُ التِّلاَل"(١). قال الحافظُ: أي: مَاثَلَ امتدادُه ارتفاعَها، وهو قَدْرُ القَامَةِ. انتهى.

وَقَالَ الرَّاغِبُ: الْمُسَاوَاةُ: الْمُعَادَلَةُ المعتبرةُ بالذَّرْعِ، والبوزنِ، والْكَيْلِ، يُقاَلُ: هذا الثوبُ مُسَاوٍ لِذَلِكَ الثَّوْبِ، وَهَذَا الثوبُ مساوٍ لذلك الدرهمِ، وقد

يُعْتَبَرُ بِالْكَيْفِيَّةِ، نحو: هذا السوادُ مساوِ لذلك السوادِ.

(وَلاَ يَسْوَى، كَيَرْضَى) لَغَةٌ (قَلِيلَةٌ)، أَنكرها أَبو عبيدة، وحكاها غَيْرُهُ، وفي المصباح: وفي لغةٍ قَلِيلَةٍ: سَوِيَ دِرْهَمًا يَسْوَاهُ(١).

وفي التَّهْلْدِيبِ: قيال الفراءُ: لا يُسَاوِي الثوبُ وعَيْرُهُ كذا، ولَمْ يُعْرَفْ يَسْوَى. وقال الليثُ: يَسْوَى نادرةً، ولا يُقالُ منه: سَوِيَ وَلاَ سَوَى، كما أَنَّ نَكْراءَ جاءتْ نادرةً، ولا يُقالُ لِذَكْرِهَا: أَنْكُرُ، ويَقُولُونَ: نَكِرْ، ولا يقولون: يَنْكَرُ.

قال الأزهريُّ: قلت: قولُ الفراءِ صحيحٌ، ولا يَسْوَى ليس من كلامِ العربِ، بل من كلامِ المولَّدِين، وكذا لا يُسْوَى ليس بعربي صحيحٍ (٢). انتهى.

⁽١) البخاري (بــاب الأذان للمســافرين)، وفتــع البــاري ٩٢/٢ وفيهمـا: "أبْرِدْ، حتى ســاوى الظــلُّ التلــولَ"، أي صار الظل مساويا التل، أي: مثله.

⁽١) في المصباح: من باب تَعِبَ.

⁽٢) كنذا في التهذيب (سوى). وجاء في اللسان: "وقولهم: لا يَسْوَى، أحسبه لغة أهل الحجاز. وقد روي عن الشافعي. وأما لا يُسْوَى فليس بعربي صحيح".

الأخيرة بضم الياء، وهي كشيرة الجري على السنة العامة. وقال شيخنا: لا يَسْوَى أنكرها الجماهير وصرح في الفصيح بإنكارها، ولكن حكاها شراعه، وقيل: هي صحيحة فصيحة فصيحة الحجازيين، وإن ضَعَّفها وهي لغة الحجازيين، وإن ضَعَّفها ابتذالها. قالوا: وهي من الأفعال التي لا تتصرف. أي: لم يُسْمَعْ منها إلا فعل لا تتصرف. أي: لم يُسْمَعْ منها إلا فعل واحد ماض، كعسي وتبارك، أو واحد ماض، كعسي وتبارك، أو وأورده الخفاجي في شِفاء الغليل، وفي وأورده الخفاجي في الارتشاف وغيره.

(وَ) أبو أَحْمَدَ (مُحَمَّدُ بُننُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدُ بُننُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدُ بِننِ عَبْدِ اللهِ (بُننِ سِيبَوَيْهِ، كَعَمْرَوَيْهِ، الْمُؤَدِّبُ) المكفوفُ، سمع أبا الشيخ الأصبهاني، وعنه الحدادُ، وعبدُ العزيزِ النَّحْشَبِيُّ.

(وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ) بْنِ عَبْدِ اللهِ (بْنِ سيبَوَيْهِ) الشَّحَامُ، عن القبّاب، وعَنهُ سعيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ

المعدانيّ، (مُحَدِّثَانِ)، والأخيرُ من قَرَابَةِ الأُوَّلِ، يَجْتَمِعَانِ فِي مُحَمَّدِ بُنِ مِنْ عَبْدِاللهِ.

(واسْتُوك)، قد يُسْنَدُ إليهِ فاعلان فصاعدًا، وهدا قد تقدم ذِكْرُهُ، ويكون بمعنى (اعْتَدُل) فِي ذَاتِهِ، ومنه قولُه تعالى: ﴿ ذُو مِرَّ قَاسْتُوك ﴾ (١)، قولُه تعالى: ﴿ ذُو مِرَّ قَاسْتَوى ﴾ (١)، و ﴿ فَإِذَا اسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ ﴾ (٤)، وقولهم: الفُلك ﴾ (٢)، و ﴿ لِنَسْتَوُوا عَلَى ظُهُور هِ ﴾ (٢)، و ﴿ فَاسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ ﴾ (٤)، وقولهم: اسْتَوى فُلاَنٌ عَلَى عِمَالَتِهِ، وَاسْتَوى

(و) مِنْ ذلك: اسْتُوى (الرَّجُلُ): إِذَا (بَلَغَ أَشُدَّهُ)، فَعَلَى هذا قولُه تعالى: ﴿ وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَهُ وَاسْتَوَى ﴾ (٥) يكون "اسْتَوى" عطف تفسير. (أو) بَلَغَ (أَرْبَعِينَ سَنَةً)، وبه فُسِّرَتِ الآيَةُ.

⁽١) سورة النجم، الآية (٦).

⁽٢) سورة المؤمنون، الآية (٢٨).

⁽٣) سورة الزخرف، الآية (١٣).

⁽٤) سورة الفتح، الآية (٢٩).

⁽٥) سورة القصص، الآية (١٤).

وفي الصحاح: اسْتُوك الرجلُ: إِذَا النَّهَى شَبَابُهُ.

وفي التهذيب: الْمُسْتَوِي من شبابه، الرجال: الذي بَلَغَ الغاية من شبابه، وتَمَامِ خَلْقِهِ وَعَقْلِهِ، وذلك بتمامِ شان وعشرين إلى تمامِ ثلاثين، ثم يَدْخُلُ في حدِّ الْكُهُولَةِ، وَيُحْتَمَلُ كونُ بُلُوغِ وَحَمَّلُ الْمُعْوِلَةِ، وَيُحْتَمَلُ كونُ بُلُوغِ وَحَمَّلُ العقلِ. الأرْبَعِينَ غَايَة الاسْتِواءِ وكمالِ العقلِ. ولا يُقَالُ في شَيْءٍ من الأشيّاء: اسْتَوَى بنفسِه، حتى يُضَمَّ إلى غَيْرِهِ، فيقالُ: اسْتَوى فُلاَنُ وَفُلاَنٌ، إلا في معنى بلوغ الرجلِ النهاية فَيُقَالُ: استوى، ومِثْلُهُ: الرجلِ النهاية فَيُقَالُ: استوى، ومِثْلُهُ:

(و) إِذَا عُدِّي الاسْتُواءُ بِإلَى اقْتَضَى مَعنى الانتهاءِ إِلَيْهِ، إِمَّا بِالذَّاتِ، أَوْ مَعنى الانتهاءِ إِلَيْهِ، إِمَّا بِالذَّاتِ، أَوْ بِالتَّدْبِيرِ، وعلى الثاني قولُه عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ ثُمَّ اسْتَوَى (إِلَى السَّمَاءِ) وَهِيَ دُخَانٌ ﴾ (١). قال الجوهريُّ: أي: (صَعِدَ)، وهرو تفسيرُ ابنِ عباسٍ، ويَعْنِي بقولِه ذلك تفسيرُ ابنِ عباسٍ، ويَعْنِي بقولِه ذلك أَمْرُه إليه، قاله أبو إسحاقٍ،

(أَوْ عَمَدَ) إِلَيْهَا (أَوْ قَصَدَ) إِلَيْهَا، كما تقولُ: فَرَغَ الأميرُ من بلدِ كذا، ثم اسْتَوَى إلى بلدِ كَذَا، معناه: قَصَدَ الاسْتِوَاءَ إِلَيْهِ، قاله أبو إسحاق.

(أَوْ أَقْبَلَ عَلَيْهَا)، عن تُعلَب. وقال الفراءُ: مِنْ مَعَانِي الاسْتِوَاءِ أَنْ يَقُولَ: كان فلانٌ مُقْبِلاً على فلان ثم اسْتَوَى عَلَي وَإِلَيَّ، يُشَاتِمُنِي: عَلَى مَعْنَى أَقْبَلَ، فهذا معنى: ﴿ ثُمَّ اسْتَوَى إلَى السَّمَاء ﴾.

(أو استولى) وطَهَر، نقله الجوهري، نقله الآية الجوهري، ولكن لم يفسر به الآية المذكورة.

قال الراغبُ: وَمَتَى مَا عُـدِّيَ بِعَلَى اقْتَضَى معنى الاستيلاءِ، كقولِه عز وجل: ﴿الرَّحْمنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى ﴾ (١)، ومنه قولُ الأخطلِ، أنشده الجوهري: * قَـدِ اسْتَوَى بِشْرٌ عَلَى الْعِـرَاقِ * مِنْ غَيْرِ سَـيْفٍ أَوْ دَمٍ مُهْـرَاقِ (١) * مِنْ غَيْرِ سَـيْفٍ أَوْ دَمٍ مُهْـرَاقِ (٢) *

⁽١) سورة فصلت، الآية (١١).

⁽١) سورة طه، الآية (٥).

⁽٢) شعر الأخطل -ملحق الديسوان ٣٩٠ نقلا عن الصحاح بلا خلاف مع رواية اللسان.

الفعل كما [يصح أن](١) يُنْسَبَ إلى

الفاعِل يصح أن يُنسَبُ إلى الآلَةِ،

وسائر مَا يَفْتَقِرُ الفعلُ إليه، نحو:

سَيْفٌ قُاطِعٌ، قال: وهـذا الوجـهُ أولى

من قول من قَالَ: أَرَاد ﴿ وَنَفْس وَمَا

سَوَّاهَا ﴾ ، يَعْنِي اللَّهَ تَعَالَى ، فَإِنَّ "مَا":

لاً يُعَبَّرُ بِـهِ عـن اللهِ تَعَـالَى؛ إذْ هـو

موضوع للجنس، ولم يَرِدْ به سَمْعٌ

وأما قولُه عزَّ وجلَّ: ﴿الَّذِي خُلُقَ

فُسَوَّى ﴾ (٢) فالفعلُ منسوبٌ إلَيْهِ، وكذا

قولُه: ﴿ فَاإِذَا سَوَّائِكُ وَنَفَحْتُ فِيهِ مِنْ

رُوحِي﴾ (٣)، وقولُه تَعَالَى: ﴿ رَفَعَ سَمْكُهَا

فَسَوَّاهَا ﴾ (٤)، [فَتَسْوِيتُها] (٥) يَتَضَمَّنُ

بناءَها وَتَزْيينَهَا المذكورَ في قولـ عـز

وجل: ﴿إِنَّا زُيِّكًا السَّمَاءَ الـدُّنْكِيا بَرِينَـةِ

ثم قال الراغب: وقيل معناه: اسْتُوك كُلُّ شَيْءٍ في النسبة إلَيْهِ، فلا شَيءَ أَقْرَبُ إِلَيْهِ من شيء، إذْ كَانَ عَزَّ وَجَلَّ ليسَ كَالأَجسامِ الْحالَّةِ في مكانٍ دُونَ مَكَان.

(وَمَكَانُ سَوِيٌّ، كَغَنِيٌّ، وَسِيْ، وَسِيْ، كَزِيُّ)، أي: (مُسْتُو) طَرَفَاهُ في المسافة. (وَسَوَّاهُ تَسْوِيَةً، وأَسْوَاهُ: جَعَلَهُ سَوِيًّا)، ومنه قولُه تعالى: ﴿فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ ﴾ (١).

قال الراغب: تَسْوِيةُ الشيء: جَعْلُهُ سَوَاءً، إما في الرِّفْعَةِ أو في الضَّعَةِ، وقولُه تعالى: ﴿ الَّذِي خَلَقَكَ فَسَّوَاكَ ﴾ (٢)، أي: جَعَلَ خَلْقَكَ على ما اقْتَضَتِ أي: جَعَلَ خَلْقَكَ على ما اقْتَضَتِ الحكمة. وقولُه تعالى: ﴿ وَنَفْسِ وَمَا اللّهِ عَلَى اللّهِ وَمَا اللّهِ عَلَى اللّهُ وَمَا اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ وَمَا اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ وَمَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَ

الْكُوَاكِبِ ﴾ (١).

⁽١) من المفردات

⁽٢) سورة الأعلى، الآية (٢).

⁽٣) سورة الحجر، الآية (٢٩).

⁽٤) سورة النازعات، الآية (٢٨).

⁽٥) من المفردات.

⁽٢) سورة الصافات، الآية (٦).

⁽١) سورة البقرة، الآية (٢٩).

⁽٢) سورة الإنفطار، الآية (٧).

⁽٣) سورة الشمس، الآية (٧).

⁽٤) المفردات: "مقومة".

وقولُه تعالى: ﴿ بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ ﴾ (١)، قيل: نجعلَ كَفَّهُ كَخُـفٍّ الْجَمَل، لاَ أَصَابِعَ لَها، وَقِيلَ: بَلْ نَجْعَلَ أصابعَه كُلُّهَا على قَدْرِ وَاحِدٍ، حتى لا يَنْتَفِعَ بهَا، وذلك أن الحكمةَ في كون الأصابع مُتَفاوِتَـةً في الْقَـدْرِ والهيئةِ ظَاهِرَةٌ؛ إذْ كَانَ تعاونُها على

وقولُه تعالى: ﴿بِذَنْبِهِمْ فَسَّوَّاهَا ﴾ (٣)، أي: سَوَّى بلاَدَهُم بالأرض، نحو: ﴿خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا ﴾ (١).

(وَاسْتُوَتْ بِهِ الأَرضُ وَتَسَوَّتْ، وَسُوِّيَتْ عَلَيْهِ)، كُلُّهُ (أَيْ: هَلَكَ فِيهَا)، ومنه قوله تعالى: ﴿ لَـ وُ تُسَــوَّى بِهِــمُ الأَرْضُ ﴾ (٥)، وفَسَّرَهُ تعلب فقال: معناه يَصِيرُونَ كِالتُّرَابِ. وَقَالَ الْجَوْهَـرِيُّ: أَيْ: تَسْتُوي بهمْ، وقولُ الشاعِر:

القبض أن تَكُونَ (٢) كذلك.

(وَأَسْوَى) الرجلُ: (كَانَ خُلُقُهُ وَخُلُقُ وَالِــدِهِ سَــوَاءً)، صوابُــه: كَــانَ خَلْقُة وَخَلْقُ وَلَدِه سَويًّا. وقال الفراء: إِذَا كَانَ خَلْقُ وَلَدِهِ سَوِيًّا وَخَلْقُهُ إِيضًا، ونقله أبو عبيد أيضا، ولكنُ في لفظِه اضطرابٌ.

(وَ) أَسْوَى: إِذَا (أَحْـدَثُ) مـن أُمِّ سُوَيْدٍ، وهي الدُّبُرُ، قالَه أبو عَمْرِو.

(وَ) أَسْوَى: إِذَا (خَزِيَ)، وَهُوَ مِنَ السَّوْأةِ.

(و) أَسْوَى (فِسي الْمَسرْأَةِ): إِذَا (أَوْعَبَ): أي: أدخل ذكرَه كُلُّه في الفرج.

طَالَ عَلَى رَسْمٍ مَهْدَدٍ أَبَدُهُ وَعَفَا وَاسْتَوَى بِهِ بَلَدُهْ(١) فَسَّرَهُ تعلبٌ فَقَال: صَارَ كُلُّهُ حَدَّنًا.

⁽١) [البيت للطرمّاح في ديوانه ١٩٣ وروايته فيه: "طال في رسم مَهْلَدٍ ربَّدُه" وبهذه الرواية يستقيم صدر البيت مع عجزه: لأن رواية اللسان الموافقة للتاج تجعل صدره من المنسرح وعجزه من الخفيف إلا إذا قلنا إنَّ صدره قد دخله الخزم وهو زيادة سبب الخفيف في أوله (طا) فبذلك يستقيم الصدر مع العجز في وزن الخفيف].

⁽١) سورة القيامة، الآية (٤).

⁽٢) في مطبوع التاج: "يكون". والمثبت من اللسان.

⁽٣) سورة الشمس، الآية (١٤).

⁽٤) سورة البقرة، الآية (٢٥٩).

⁽٥) سورة النساء، الآية (٤٢). -

(و) أَسْوَى (حَرْفًا مِسنَ الْقُسرَّانَ أَسْوَيْتُ أَسْقَطَ، فَتَرَكَ وَأَغْفَلُ)، من أَسْوَيْتُ الشَيْءَ : إِذَا تركتُهُ وَأَغْفَلْتُهُ، ومنه الشيء : إِذَا تركتُهُ وَأَغْفَلْتُهُ، ومنه حديثُ أبي عبدِ الرحمنِ السَّلَمي: "مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَقْراً مِنْ عَلِي رَضِيَ اللّهُ تَعَالَى عَنْهُ، صَلَيْنَا خَلْفَهُ فَأَسْوَى اللّهُ تَعَالَى عَنْهُ، صَلَيْنَا خَلْفَهُ فَأَسُوى اللّهُ بَرْزَحًا، ثُمَّ رَجَعَ إِلَيْهِ فَقَرَأَهُ، ثُمَّ عَادَ بَرْزَحًا، ثُمَّ رَجَعَ إِلَيْهِ فَقَرَأُهُ، ثُمَّ عَادَ إِلَيْهِ فَقَرَأُهُ، ثُمَّ عَادَ إِلَيْهِ فَقَرَأُهُ، ثُمَّ عَادَ إِلَيْهِ فَقَرَأُهُ، ثُمَّ عَادَ إِلَيْهِ فَلَا أَوْمُ وَضِعِ اللّه وَهُ وَلَا الْمَوْضِعِ اللّه وَهُ وَلَا الْمُوسِعِ اللّه وَهُ وَيَالُ الْمُوسِعِ اللّه وَهُ وَيَالُ الْمُوسِعِ اللّه وَهُ وَيَالُ الْمُوسِعِ اللّه وَهُ وَيَالُ الْمُوسِعِ اللّه وَهُ وَيَ الْمُوسِعِ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّهُ وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّه وَاللّ

قلت: وذكر الأزهريُّ ذلك أيضا فقال: أراه مِنْ قَوْلِهِمْ: أَسُواً: إِذَا أَحْدَثَ، وَأَصْلُهُ مِن: السَّوْأَةِ، وهي الدُّبُرُ فَتُرِكَ الْهَمْزُ فِي الْفِعْلِ. التهي.

وقال ابنُ الأثير: وكذلك الإِسْوَاءُ في الحساب، وفي الرَّمْـي، وذلك إذًا

أَسْقُطَ وَأَغْفَلَ.

وقال الْهَرَوِيّ: يجوزُ أَشُوَى، بالشين المعجمة، بمعنى: أَسْقَطَ، ولكن الرواية بالسين.

(وَلَيْلَةُ السَّوَاءِ: لَيْلَةُ أَرْبَعَ عَشْرَةً)، كما في الحكم. (أَوْ) لَيْلَة (تُلاَثَ عَشْرَةً)، وفيها يَسْتَوِي الْقَمَرُ، وهذا قـولُ الأصمعيّ، نقله الأزهريُّ والجوهريُّ.

(وَهُمْ) في الأمرِ (عَلَى سَوِيَّةٍ)، كَغَنِيَّةٍ، أَيْ: عَلَى (اسْتِوَاءٍ) وَاعْتِدَالِ. (وَالسَّويَّةُ، كَغَنِيَّةٍ): شِبْهُ الْبَرْذَعَةِ

روالسويد، تعيية، سبه البردعة (مِنْ مَرَاكِبِ الإمَاءِ والْمُحْتَاجِينَ)، أي: ذُوي الحاجة والفَقْر، وكذلك الذي يُجْعَلُ على ظهر الإبل، إلا أنه كالْحَلَقَة؛ لأجْل السَّنَام، وتُسَمَّى الْحَوِيَّة، (أو كِسَاءٌ مَحْشُو بِثُمَّامٍ)، أو ليف، أو نحوه، وأنشد الجوهري ليعدالله بن عنمة (١) الضَّبِّي:

⁽۱) النهاية ۲۷/۲. ونصه: "وفي حديث علي: صلّــى بقوم فأسوى برزخا، فعاد إلى مكانه فقرأه".

⁽١) اللسان، [ونسب فيه أيضا لسلام بن عوية الضبي].

فَازْجُرْ حِمَارَكَ لَا تُنْزَعْ سَوِيَّتُهُ إِذَنْ يُرَدُّ وَقَيْدُ الْعَيْرِ مَكْرُوبُ(١) والجمع: سَوَايَا.

(وأَبُو سَوِيَّةَ) الأنصاريُّ، ويقال: الجُهنِسيّ: (صَحَابِيُّ)، حديثُسهُ في الشُحورِ، ورَوَى عنه عُبَادةُ بْنُ نُسَيِّ.

(و) أبُو سَوِيَّة (عُبَيْدُ بْنُ سَوِيَّة بْنِ أَبِي سَوِيَّة بْنِ أَبِي سَوِيَّة بْنِ أَبِي سَوِيَّة بْنُ أَبِي سَوِيَّة بَالْأَنْصَارِيُّ، مَوْلاً هُمَّمُ)، كَانَ فَاضِلاً، رَوَى عنه حَيْوَةُ بْنُ أَلْحَارِثِ، وَغَيْرُهما شُرَيحٍ، وعَمْرُو بْنُ الحارِثِ، وَغَيْرُهما قيل: إنه توفي سنة ١٣٥، قاله ابن مَاكُولاً.

قلتُ: وهُو من رِجَالِ أبي دَاوُدَ وَوَقَعَ اختلافٌ في كنيته، وفي اسمِه، ففي بعض الرواياتِ: أبو سَوْدَة، وهو وَهُمٌّ. وقال أبو حَاتِم بْنُ حِبَّانَ: أبو سُويُدٍ وغَلِطَ مَنْ قَالَ: أبو سَويَّة، واسمه: حُمَيْدٌ، ويُقَالُ: هـو المصريُّ

الذي رَوَى عن عبدِ الرحمنِ بن حَجَرَةً، وقيل غَيْرُ ذلك.

(وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ أَبِي سَوِيَّة، سَهْلِ ابْنِ خَلِيفَة) بْنِ عَبْدَةَ الْفُقَيْمِيُّ، عن ابْنِ عَبْدَة الْفُقَيْمِيُّ، عن أبيه، عن قيسِ بْنِ عَاصِمٍ، وحفيدُه العلاءُ بْنُ الفَضْلِ بْنِ عَبْدِ الملكِ، حَدَّثَ أيضًا.

(وَحَمَّادُ بْنِ شَاكِرِ بْنِ سَوِيَّة)، أبو محمد الْهُورَّاقُ الفَسَوِيّ، الْحَنفيّ، الْهُخارِيِّ عَنْهُ)، أي: (الرَّاوِي صَحِيحَ الْبُخَارِيِّ عَنْهُ)، أي: عن البخاريِّ نَفْسِه، وكذا رَوَى عن أبي عيسَي الزَّنْدِيّ، وعيسي الزَّنْدِيّ، وعيسي الزَّنْدِيّ، وعيسي العَسْقَلانيّ، وغيرِهم. وممنْ رَوَى عنْه الصحيحَ أحمدُ بن محمدِ الفسويّ، شيخُ المحديحَ أحمدُ بن محمدِ الفسويّ، شيخُ الحاكم بْنِ عبدِاللهِ، ومن طرِيقه نَرْوِيهِ. الحاكم بْنِ عبدِاللهِ، ومن طرِيقه نَرْوِيهِ. ابْنُ سَاكِرِ سَنة ١١١.

(وَالسِّيُّ)، بالكسر: (الْمَفَازَةُ)، لاسْتِوَاءِ أَطْرَافِهَا وتماثُلِهَا.

(وَ) أيضًا: (ع)، وفي الصحاح:

⁽۱) البيت في كتاب سيبويه ۱٤/۳ (هارون) لابن عنمة المضبي، وفيه "اردد" بـدلا مـن "ازجـر"، وكذلـك في الصحـاح واللسـان. وفي الأصمعيـات ۲۲۸ صــدره: "فازجر حمارك لا يرتع بروضتنا".

أرْضٌ من أرَاضِي العرب، وفي المحكم: موضعٌ أمْلَسُ بالباديةِ.

وقَالَ نَصْرٌ فِي مُعْجَمِهِ: فَلاَةٌ عَلَى جَادَّةِ الْبَصْرَةِ، إِلَى مَكَّةَ، بِينَ الشَّبَيْكَةِ وَوَجْرَةَ، تَأْوِي إِلَيْهَا اللَّصُوصُ، وقيل: هي بينَ ديارِ بني عبدِ اللهِ بْنِ أبي بكرِ ابْنِ كِلاَبٍ، وجُشَم، وأَنْشَدَ الجوهريُّ: كَأَنَّه خَاضِبٌ بالسِّيِّ مَرْتَعُهُ

أَبُو ثَلاَئِينَ أَمْسَى وَهُوَ مُنْقَلِبُ(١) (وَ) يُقَالُ: (وَقَعَ فِي سِيِّ رَأْسِهِ)، بالكسرِ (وَسَوَائِهِ)، بالفتح، (وَيُكْسَرُ)، عن الكسائي، وقال ثعلب: هو القياسُ، (أَيْ: حُكْمِهِ مِنَ الْخَيْرِ، أَوْ فِي قَدْر مَا يَغْمُرُ بِهِ رَأْسَهُ).

وفي التهذيب: فِي سَوَاءِ رَأْسِهِ، أي: فِيمَا يُسَاوِي رَأْسَه من النَّعْمَةِ.

وفي المحكم قيل: إن النَّعمةَ سَاوَتْ رَأْسَهُ، أي: كثرتْ عَلَيْهِ وَمَلأَتْهُ.

وقال ثعلب: سَاوَتِ النَّعَمَٰةُ رَأْسَهُ

(١) البيت لذي الرمة، ديوان ذي الرمة ٣٧، وصدره

فيه: "أذاك أم خاضب..."، وجاء في الصحاح واللسان

مُسَاوَاةً وَسَوَاءً.

وفي الصحاح: قال الفراء: هُو فِي سِيِّ رَأْسِهِ، إِذَا كَانَ فِي سَوَاءِ رَأْسِهِ، إِذَا كَانَ فِي النَّعْمَةِ. (أَوْ فِي عَلَدِ شَعْرِهِ) من النَّعْمَةِ. (أَوْ فِي عَلَدِ شَعْرِهِ) من الخيرِ، هكذا فَسَّرَهُ أبو عبيدٍ، نقله الجوهري.

(وَالسُّوَيَّةُ، كَسُمَيَّةَ: امْرَأَةٌ).

(وَ) يقولون: (قَصَدْتُ سَوَاهُ): إِذَا (قَصَدْتُ قَصْدَهُ)، وأنشد الجوهريُّ لقيسِ بنِ الخَطِيم:

وَلأَصْرِفَنَّ سِوَى خُذَيْفَةَ مِدْحَتي

لَفَتَى الْعَشِيِّ وَفَارِسِ الأَجْرَافِ(١) (وَالسَّايَةُ: فَعْلَةٌ من التَّسْوِيَةِ)، نقله الأزهري عن الفراء. ووقع في نسخ التهذيب: فَعْلَةٌ من السَّويَّةِ.

(و) سَايَةُ: (ة، بِمَكَّة، أوْ وَادٍ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ)، قال ابن سيده: هو وادٍ عَظيمٌ، به أكثرُ من سبعين نهرًا تَجْرِي، تنزلُه بنو سُلَيْم ومُزَيْنَة.

على ما في التاج.

⁽١) ديوان قيس بن الخطيم ١٩٠ وفيه: "لأصرّفَـنّ..". واللسان.

وأيضا: وادي أَمَجٍ، وأهلُ^(١) أَمَجٍ: خُزَاعَةَ.

(وَ) قُولُهم: (ضَرَبَ لِنِي سَايَةً)، أي: (هَيَّأ لِي كَلَمِةَ) سُوء، سَوَّاهَا عَلَيَّ لِيَخْدَعَني، نقله الجوهري عن الفراء.

(وسَاوَةُ: د، م) بلد معروف بالعجم، بين همدان والرَّيِّ، غاضت بُحَيْرتُه ليلة مولِد النبيِّ صلى الله عليه وسلم، وقد نُسِبَ إليه خَلْقٌ كثيرٌ من المُحَدِّثين.

(والصِّرَاطُ السُّوَى، كَهُدُى: فُعْلَى مِنَ السُّوْاءِ، أَوْ عَلَى تَلْيِينِ السُّوْاَى، والإِبْدَالِ)، والأوَّلُ هو المعروفُ، وقد تقدم الكلامُ عليه عند قوله: مَكَانَّ سُوًى.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُرَكُ عَلَيْهِ:

قد يكونُ السَّوَاءُ جَمعًا. ومنه قولُه تعالى: ﴿ لَيْسُوا سَوَاءٌ ﴾ (٢)، أي: لَيْسُوا مُسْتَوينَ.

وَالسُّويَّةُ، كَغَنِيَّةٍ: العَـدُلُ، يَقَـال:

قَسَمْتُ بينَهما بِالسَّوِيَّةِ، أي: بالعدلِ. وهما على سَوِيَّةٍ مِنْ هَـٰذَا الأَمْـرِ، أي: عَلَى سَواءٍ.

واسْتُوَى مِنَ اعْوِجَاجٍ.

واسْتَوَى عَلَى ظَهْرِ دَابَّتِهِ: اسْتَقَرَّ. وَرَجُلٌ سَوِيُّ الْخَلْقِ، أَي: مُسْتَوٍ، قال الراغب: السَّوِيُّ يُقَالُ فيما يُصَانُ عن الإفراطِ وَالتَّهْرِيطِ، من حيثُ القَدْرُ والكيفيةُ، ومنه: ﴿الصِّرَاطُ السَّوِيِّ ﴾ (١) و ﴿ ثَلاَثَ لَيَال سَوِيًّا ﴾ (٢).

ورَجُلٌ سُوِيٌّ: اسْتَوْتُ أَخْلاَقُهُ وخِلْقَتُهُ(٣) عن الإفراطِ والتفريطِ.

و ﴿ بَشَرًا سَوِيًّا ﴾ (١) هو: جبريلُ عليه السلامُ.

قال أبو الْهَيْشَمِ: هُوَ فَعِيلٌ بمعنى مُفْتَعِلٍ، أي: مُسْتَوٍ، وهـو الـذي بَلَـغ الغَايَةَ من خَلْقِهِ وعَقْلِه.

وهذا المكانُ أَسُوك هذه الأمكنةِ،

⁽١) في مطبوع التاج: "وأصل". والمثبت من اللسان.

⁽٢) سورة آل عمران، الآية (١١٣).

⁽١) سورة طه، الآية (١٣٥).

⁽٢) سورة مريم، الآية (١٠).

⁽٣) في مطبوع التاج: "وخلقه"، والمثبت من المفردات.

⁽٤) سورة مريم، الآية (١٧).

أي: أَشَدُّها اسْتِواءً، نقله ابن سيده.

وْاسْتُوَتْ أَرْضُهُمْ: صَارَتْ جَدْبًا. ويقال: كَيْفَ أَمْسَيْتُمْ؟ فَيَقُولُونَ: مُسْوِينَ صَالِحِينَ، أَيْ: أَن أُولادَنا وماشيتنا سَويَّةٌ صَالِحَةٌ.

وَالسَّوَاءُ: أَكَمَةٌ أَيَّةً كَانتُ، وقيل: الْحَرَّةُ، وقيل: رأسُ الْحَرَّةِ، وبه فُسِّرَ قَوْلُ أَبِي ذُوْيَبٍ السَّابِقُ (١) أَيْضًا

وقَولُهم: اسْتَوَى الماءُ والْخَشَبَةَ، أي: مَعَهَا.

وإِذَا لَحِقَ الرجلُ قِرْنَهُ فِي عِلْمٍ أُو شَهُ عَلَيْمٍ أُو شَحَاعَةٍ قِيل: سَاوَاهُ. وفي بعض رواية الْحَدِيث: "مَنْ سَاوَى يَوْمَاه فَهُو مَعْبُونٌ "(٢)، قيل: معناه: تَسَاوَى.

وقال ابن بُرُرْج: يقال: "لَئِنْ فَعَلْتَ ذَاكَ، وأنا سِواك، لَيَاتَيَنَّكَ مِنِّسِي مَا تَكرهُ"، يريد: وأَنَا بأرضٍ سوى أرضيك. وَسَوَّى تسويةً: إذا اسْتَوَى، عن ابن الأعرابي.

وسُوَّى تَسُوِيَةً: غَيَّرَ. وقال الليث: تصغيرُ السواءِ، الممدود: سُوَيُّ.

> وَأَسُوَى: إِذَا بَرِصَ. وَأَسُوَى: إِذَا عُوفِيَ بَعْدَ عِلَّةٍ.

وأَسْوَى: إِذَا اسْتَوَى، كَأُوْسى، مَقْلُوبٌ منه.

وَالسَّوَاءُ: اسمٌ من: اسْتُوَى الشيءُ: اعْتَدَلَ، يقال: سَوَاءٌ عَلَيَّ قُمْتَ أَوْ قَعَدْتَ.

وَسُوًى، كَهُدًى: ماءٌ بالبادية، قال الراجز:

* فَوْرَ مِنْ قُرَاقِ إِلَى سُوى (١) * نقله الجوهري. وقال نصر: بفتح السين، وقيل: بكسرها: ماءً لقضاعة بالسَّمَاوة، قرب الشام، وعليه مَرَّ خالدُ ابْنُ الوليدِ لَمَّا فَوَّزَ مِن العراق إلى الشام، بدلالَة رافع الطَّائِيِّ، قال: وسَوَى، بفتح وقصر: موضعٌ بنجدٍ.

⁽١) وهو قوله: "فافتنهنّ من السواء وماؤه..." إلخ.

⁽٢) لم أعثر عليه في شيء سن كتب الحديث المعروفة.

⁽١) نُسب في الصحاح واللسان إلى خالد بن الوليد، وإلى حسان بن ثابت في أساس البلاغة (فوز)، وللجليح في ديوان الشماخ ٣٧٧، ٣٧٨.

يَأْتِي فِي "ل و ي".

[سهـو]*

(و)*(سَهَا فِي الأَمْرِ، كَدَعَا) يَسْهُو (سَـهْوًا)، بـالفتح (وسُـهُوَّا)، كَعُلُــوًّ، هكذا في المحكم، إلا أنه لم يُعَدِّهِ بِفِي.

وفي الصحاح: سَهَا عن الشيء يَسْهُو، هكذا هو مضبوط، بفتح الهاء، وبخط ابي زكريا في الحاشية: سَهِيَ، كَرَضِي، فانظره: (نَسِيَهُ، وَغَفَلَ عَنْهُ، وَذَهَبَ قَلْبُهُ إِلَى غَيْرِهِ)، كذا في المحكم والتهذيب، واقتصر الجوهري على الغفلة، وصريح سياقِهِمُ الاتحادُ بين السهو والغفلة والنسيانِ.

ونَقَلَ شيخنا عن الشّهاب في شرح الشّفاء: أَنَّ السهو عفلة يَسِيرة عما هو في القوة الحافظة ، يَتَنبَّهُ بأدنى تَنبِيهٍ، والنسيان زواله عنها كلية ، ولذا عَدَّهُ الأطبَّاءُ من الأمراض دونه ، إلا أنهم يستعملونهما بمعنى ، تَسامحًا منهم ، انتهى .

وفي المصباح: فَرَّقُوا بَيْنَ السَّاهِي والنَّاسِي بِأَنَّ النَّاسِيَ إِذَا ذُكِّرَ تَذَكَّرَ وَلَاَكُرَ وَلَاَكُرَ وَلَاَكُرَ وَلَاَكُرَ وَلَاَلْكِمْ وَالسَّاهِي بِخِلاَفِهِ.

وفي حديث قُسِّ: "فَإِذَا أَنَا بِهَضْبَةٍ فِي تَسْوَائِهَا"(١)، أي: الموضع الْمُسْتَوِي مِنْهَا، والتاء زائدة [للتَّفْعَالِ](٢).

وَأَرضٌ سِوَاءٌ، كَكِتَابٍ: تُرَابُها كَالرمل، نقله ابن الأثير.

وفي الحديث: "لا يَزَالُ النَّاسُ بِخَيْرٍ مَا تَفَاضَلُوا، فَإِذَا تَسَاوَوْا هَلَكُواَ"(٣)، أي: إِذَا تَرَكُوا التنافسَ في الفضائِل، أي: إِذَا تَرَكُوا التنافسَ في الفضائِل، ورَضُوا بِالنَّقْصِ، وقيل: هـو خَاصَ بالجُهَّلِ، لأنهم إنما يَتَساوَوْنَ إذا كانوا جُهَّالاً. وقيل: المرادُ بالتساوِي هنا: المرادُ بالتساوِي هنا: التَّحَرُّبُ والتَّفَرُقُ، وأن ينفردَ كُلُّ برأيهِ، وألاَّ يجتمعوا على إمامٍ واحدٍ.

وقال الأزهري: أي: إذا استَوَوْا في الشرّ، ولم يكنْ فيهم ذو خَيْرٍ هَلَكُوا. وعندي رَجُلٌ سِوَاكَ، أي: مَكَانَكَ، وَبِدَلَكَ.

وَسَمُّوا: مُسَاوِي.

وَبَعَثُوا بِالسُّوَاءِ وَاللِّوَاءِ، مَكْسُورَتَيْنِ:

⁽١) النهاية ٢/٧٧.

⁽٢) من النهاية.

⁽٣) النهاية ٢/٧٧.

وقال ابنُ الأثيرِ: سَهَا في الشيءِ: تَرَكَهُ مِن غَيْرِ عِلْمٍ، وَسَهَا عَنْهُ: تَرَكَهُ مع الْعِلْمِ.

وَقَالَ الْمُنَاوِيُّ فَى التوقيفِ السَّهُوُ الْمُنَاوِيُّ فَى التوقيفِ السَّهُوُ الْمُعُلُومِ عَن أَن يَخْطَرَ بِالبِالِ، وقيل: خَطَأُ عَلَى غَفْلَةٍ، وهو ضربان: أحدهما: لا يكونُ من الإنسانِ جَوَالِبُهُ وَمُولِّدَاتُهُ (١)، كمجنون سَبَّ إِنْسَانًا. الشاني: أَن يكونَ مِنْهُ مُولِّدَاتُهُ (١)، كمجنون سَبَّ إِنْسَانًا. الشاني: أَن يكونَ مِنْهُ مُولِّدَاتُهُ مُولِدًا تُهُ اللهُ اللهُ عَمْرًا، ثم ظهر منه منكر كمن شَرِب خَمْرًا، ثم ظهر منه منكر بلا قصدٍ، والأوَّلُ عَفْوٌ والثاني مُؤَاخَذً

وقال في الغَفْلَة: إنها فَقْدُ الشعورِ بما حقُّه أن يُشْعَرَ به، عن الحراليّ.

وقال أبو البقاء: هو الذهولُ عن الشيء. وقال الراغبُ: سَهُوُّ^(٣) يِعْتَرِي مِنْ قِلَّةِ التَّحَفُّظِ والتَّيَقُّظِ، وقِيلَ: مُتَابَعَةُ النَّفْس عَلَى ما تَشْتهيهِ.

وقال في النّسيّان: هو تَرْكُ ضَبْطِ مَا في استُوْدِع، إِمَّا لِضَعْفِ قَلْبِهِ، وإِمَّا عن غَفْلَةٍ، أَوْ عَن قَصْدٍ، حَتَّى يَنْحَدُف عن القلب، ذَكرَهُ (١) بعض علماء الأصول، وعند الأطباء: نُقْصَانُ قُوَّةِ الذَّكَاء أو بُطْلاَنها.

(فَهُو سَاهٍ، وسَهُوانُ)، ومنه المثل: "إِنَّ الْمُوصَيَّنَ بَنُو سَهُوَانَ" (٢)، معناه: أَنَّك لاَ تَحْتَاجُ أَنْ تُوصِيَ إِلاَّ مَنْ كَانَ غَافِلاً سَاهِيًا، كما في الصحاح.

(وَالسَّهْوُ: السُّكُونُ) واللِّينُ، نقله الجوهريُّ.

(وَ) السَّهُوُ (مِنَ النَّاسِ، والأُمُورِ) والجُوانع): (السَّهْلُ).

(وَ) السَّهْوُ (مِنَ الْمِيَاهِ: الـرُّلاَلُ) السَّهْلُ فِي الْحَلْق.

(وَ) السَّهْوُ: (الْجَمَلُ الْوَطِيءُ ، بَيِّنُ السَّهْوُ: (الْجَمَلُ الْوَطِيءُ ، بَيِّنُ السَّهُاوَةِ، وَالسَّهْوَةُ: النَّاقَـةُ) اللَّيِّنَـةُ اللَّيِّنَـةُ اللَّيِّنَـةُ اللَّيِّنَـةُ اللَّيِّنَـةُ اللَّيْنَـةُ

⁽١) من المفردات.

⁽٢) [مجمع الأمثال ١١/١].

⁽١) في مطبوع التاج: "جراليه وموالدته"، والمتبت مـن المفردات.

⁽٢) في مطبوع التاج: "موالدته"، والمثبت من المفردات.

⁽٣) في مطبوع التاج: "سوء"، والمثبت من المفردات (غفل).

السهلةُ.

تُهَوِّنُ بُعْدَ الأَرْضِ عَنِّي فَرِيدَةٌ كِنَازُ الْبَضِيعِ سَهْوَةُ الْمَشْيِ بَازِلُ^(١) (وَ) السَّهْوَةُ: (الْقَوْسُ الْمُوَاتِيَةُ)

(و) السَّهْوَةُ: (الصَّخْرَةُ)، طائيةً، لا يُسَمُّونَ بذلك غَيْرَ الصخرِ، كذا في الحكم. وفي التهذيب: السَّهُوةُ في كلامِ طَيِّءٍ: الصَّخْرَةُ يقومُ عليها السَّاقِي.

(وَ) السَّهْوَةُ: (الصُّفَّةُ) بَيْنَ البيتين. وفي الصحاح: قال الأصمعي: كالصُّفَّةِ تكونُ بينَ أيدي البيوتِ.

(وَ) قيل: هي (الْمُخْدَعُ بَيْسَنَ بَيْتَيْنِ)، تَسْتَتِرُ بِهَا سُقَاةُ الإِبلِ، وقيل: حائِطٌ صغيرٌ يُبْنَى بين حَائِطَى الْبَيْتِ، ويُجْعَلُ السقفُ على الجميع، فما كان وسَطَ البيتِ فَهُوَ سَهْوَةٌ، وما كان داخلَه فَمُخْدَعً فَيهِ الشَّيْءُ، نقله السرَّفُ، والطَّاقِ يُوضَعُ فِيهِ الشَّيْءُ)، نقله ابن

سيده، (أَوْ بَيْتُ صَغِيرٌ) مُنْحَدِرٌ في الأَرضِ، وسَمْكُهُ مُرْتَفِعٌ مِنَ الأَرضِ، الأَرضِ، (شِبْهُ الْخِزَانَةِ الصَّغِيرَةِ) يكونُ فيها المتاعُ. قال أبو عبيد: سَمِعْتُهُ مِنْ غَيْرِ وَاحِدٍ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ، كما في الصحاحِ والأساسِ والحكمِ.

(أو) هِيَ (أرْبَعَةُ أَعْوَادٍ ، أو ثَلاَثَةً، يُعَارَضُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ، ثُمَّ يُوضَعُ عَلَيْهِ)، كذا في النسخ، والصوابُ: عَلَيْهَا، (شَيْءٌ مِنَ الأَمْتِعَةِ)، كذا في الحكم.

(و) في التهذيب: السَّهُوَةُ: (الْكُنْدُوجُ، والرَّوْشَنُ، والْكُوَّةُ) بَيْنَ اللَّارَيْنِ، (وَالْحَجَلَةُ، أَوْ شِبْهُهَا، اللَّارَيْنِ، (وَالْحَجَلَةُ، أَوْ شِبْهُهَا، وَسُتْرَةٌ) تكونُ (قُدَّامَ فِنَاءِ الْبَيْتِ)، ربما وَسُتْرَةٌ) تكونُ (قُدَّامَ فِنَاءِ الْبَيْتِ)، ربما أحاطت بالبيتِ: شِبْهَ سُورٍ، (جَمْعُ أحاطت بالبيتِ: شِبْهَ سُورٍ، (جَمْعُ الْكُلِّ: سِهَاءٌ)، بالكسر، مِثْلُ: دَلْوِ وَدِلاَء.

(و) سَهْوَةُ: (د، بِالْبَرْبَرِ)، قُـرْبَ زُورَيْلَةَ السودانِ.

⁽١) [هو لزهير بن أبي سُلمي، شرح ديوان زهير بن أبي سُلمي ٢٩٦]. والتهذيب، واللسان.

(وَ) أيضا: (ع) ببلاد العربِ.

(وَسَهُوَانُ، وَسِهُيُّ)، بالكسر (كَنِهْمِي، وَيُضَمُّ، وَسُهَيُّ، كَسُمَيُّ:

مَوَاضِعُ) بديارِ العربِ.

(وَمَالٌ لاَ يُسْهَى ولاَ يُنْهَى)، أي: (لاَ تُبْلَغُ غَايَتُهُ)، نقله الجوهريُّ، عن أبي عمرو، ونصَّهُ: عَلَيْه مِنَ الْمَالِ مَا لاَ يُسْهَى وَلاَ يُنْهَى، ومثله في الحكم.

وفي التهذيب: يُرَاحُ عَلَى بَنِي فُلاَن مِنَ الْمَالِ مَا لاَ يُسْهَى وَلاَ يُنْهَى، أي: لا يُعَدُّ كَثْرَةً.

وَقَالَ ابن الأعرابِيِّ: مَعْنَى لا يُحْزَرُ.

(وَأَرْطَاأَةُ بُانُ سُهَيَّةَ) الْمُرِيُّ، (وَأَرْطَاأَةُ بُانُ سُهَيَّةً) الْمُرِيُّ، (كَسُمَيَّةُ : فَارِسٌ شَاعِرٌ)، وَسُهَيَّةُ أُمُّهُ، واسمُ أبيه: زُفَرُ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ.

قلتُ: أُمُّهُ هي: سُهنَّةُ ابنةُ زابل بْنِ مَرْوَانَ بْنِ زُهَيْرٍ، وأبوه: زُفْرُ بْنُ عَبْدِاللهِ ابْنِ صَخْرَةَ.

قال ابن سيده: ولا نَحْمِلُه على الياءِ لعدم "س ه ي".

(وَالأَسْهَاءُ: الأَلْوَانُ) هكذا في النسخ، والصوابُ: وَالأَسَاهِيُّ: الأَلْوَانُ، (بِلاَ وَاحِدٍ) لها، كما هو نَصُّ الأَلُوَانُ، (بِلاَ وَاحِدٍ) لها، كما هو نَصُّ الحُكم. وَأَنْشَدَ لِذِي الرُّمَّةِ:

فَسَارُوا لَقُوا مِنْهَا أَسَاهِيَّ عُرَّمَا(١) (وَحَمَلَـتِ) المـرأةُ (سَـهُوًا): إِذَا (حَبَلَتْ عَلَى حَيْضٍ)، نقله الجوهريُّ، والزمخشري، والأزهري.

إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا لاَ عَرَامَةً عِنْدَهَا

(وَأَسْهَى) الرَّجُلُ: (بَنَى السَّهْوَةَ) في ئت.

(وَالسَّهُوَاءُ: فَـرَسٌ) لأبي الأَفْـوهِ الأَفْـوهِ الأَوْدِيِّ، سُمِّيَتْ لِلِينِ سَيْرِها.

(و) أيضا: (سَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ) وصَدْرٌ مِنْهُ، كذا في الصحاح، ولكنه مَضْبُوطٌ بكسرِ السينِ، فهو حينئذٍ كالتَّهْوَاء، فَتَأَمَّلُ.

⁽١) ديوان ذي الرمة ١٤٥. واللسان.

وَقَدْ سَبَقَ فِي "ت ه و": أَنَّ التِّهْوَاءَ، وَالسِّهْوَاءَ، وَالسِّعْوَاءَ، كُلُ ذَلْكُ بَكْسِرِ السَّعْوَاءَ، كُلُ ذَلْكُ بَكْسِرِ السَّعْوَاءِ أَنْ وَقَدْ مَرَّ السَّعْوَاءِ أَيْضًا، وَهُوَ لَلْمَصنفِ الضَّمُّ فِي السُّعْوَاءِ أَيْضًا، وَهُوَ غَيْرُ مَشْهُور، فَتَأُمَّلْ.

(وَالْمُسَاهَاةُ فِي الْعِشْرَةِ: تَرْكُ الْاسْتِقْصَاءِ)، كما في الصحاح. وفي المحكم: حُسْنُ المخالقة، ومثله في العين، وأنشدَ للعجاج:

* حُلْوُ الْمُسَاهَاةِ وَإِنْ عَادَى أَمَر (١) *

وفي التهذيب: حُسنُ الْعِشْرَةِ. وفي الأساس: الْمُسَاهِلَة، وَهُو يُسَاهِي الأساس: أَمُسَاهِلَة، وَهُو يُسَاهِي أصحابَه. أي: يُخَالِقُهُمْ ويُحْسِنُ عِشْرَتَهُمْ.

(وَافْعَلْهُ سَهْوًا رَهْوًا، أي: عَفْوًا بِـلاَ تَقَــاضٍ) وَلاَ لِــزَازٍ، نقلــه الأزهـــريُّ والزمخشريُّ.

(وَالسُّهَا)، بالضم مقصور:

(كُوْكَبُّ)، وفي المحكم: كُويْكِبُّ صَغِيرٌ (خَفِيُّ) الضَّوْءِ، يكونُ مع الكوكبِ الأوسطِ، (مِنْ بَنَاتِ نَعْشِ الصُّغْرَى)، وفي الصحاح: في بَنَاتِ نَعْشٍ الْكُبْرَى، والناسُ يَمْتَحِنُونَ بِهِ أَبْصَارَهُمْ.

وفي المشل: "أريها السُّها وتُريني الْقَمَرَ"(٢). قلت: ويُسمَّى أيضًا: أَسْلَمَ، وَالسُّهَيَّا بالتصغير، (وَذُكِرَ فِي "ق و د") مُفَصَّلاً فَرَاجِعْهُ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُّرَكُ عَلَيْهِ:

بعيرٌ ساهٍ راهٍ، وَجِمَالٌ سَواهٍ رَوَاهٍ، أي: لينةُ السَّيْر.

وَسَاهَاهُ مُسَاهَاةً: غَافَلَهُ، وأيضا: سَخِرَ مِنْهُ.

والأَسَاهِيُّ : ضروبٌ مختلفةٌ من سَيرِ الإبلِ، كَالأَسَاهِيجِ.

وَسَهَا فِي الصلاةِ، وعَنْهَا، أي:

⁽١) ديوان أراجيز العجّاج ١٧، واللسان.

⁽٢) [مجمع الأمثال ٣١/٢. والرواية فيه: "أربها استها وتريني القمر" وأشار إلى رواية (السها)].

غَفَلَ.

وَفرسٌ سَهْوَةٌ: سَهْلَةٌ.

وَبَغْلَةٌ سَهْوَةٌ: سهلةُ السيرِ، لا تُتْعِبُ رَاكِبَها، كأنها تُسَاهِيهِ. وقد جاء في حديث سلمان.

ولا يقالُ للْبَغْلِ: سَهْوٌ، كَمَا في التهذيبِ.

وَأَرْضٌ سَهُوَةٌ: سَهْلَةٌ لا جُدُوبَةَ

وسها إِلَيْهِ: نظرَ ساكِنَ الطرفِ. وريحٌ سَهُوٌ: لينةٌ، والجمع: سِهَاءٌ.

وأنشد الجوهريُّ لِلشَّاعِرِ، قال الغُندجانيُّ: هو الْحَارِثُ بْنُ عَوْفٍ، أَخُو بَنِي حَرَامٍ:

تَنَاوَحَتِ الرِّيَاحُ لِفَقْدِ عَمْرٍو

وكَانَتْ قَبْلَ مَهْلَكِهِ سِهَاءُ(١) أَي: سَاكِنَةٌ لِينةٌ.

والسَّهْوَةُ: بيتُ على الماءِ يَسْتَظِلُونَ بِهِ، تَنْصِبُهُ الأعرابُ. بهِ، تَنْصِبُهُ الأعرابُ. وقال الأحمر: ذَهَبَتْ تَمِيمٌ فَلاَ

وقال الأحمر: ذَهَبَتْ تَمِيمٌ فَللَا تُدُكُرُ. تُسْهَى ولا تُنْهَى. أي: لا تُذْكَرُ.

[س ي ي]*

(ي) * (سِيةُ الْقَوْسِ، بِالْكَسْرِ مُخَفَّفَةُ: مَا عُطِفَ مِنْ طَرَفَيْهَا، ج: سِيَاتٌ)، والهاءُ في الواحدِ عِوَضٌ من الواوِ، والنسبةُ إليها: سِيَوِيٌّ، قال أبو عبيدة: كَانَ رُؤْبَةُ يهمنُ سِئةَ (١) القوسِ، وسَائِرُ العربِ لا يَهْمِزُ ونَهَا، كما في الصحاح.

(وَلاَ سِيَّمَا: فِي "س و ي"، لأَنَّهُ وَاوِيُّ). فيه تعريضٌ على الجوهري، حيث ذكر لا سيما هنا.

[] وَمِمَّا يُسْتَدَّرُكُ عَلَيْهِ:

كَـلاً سِـيَّ، أي: كَثِـيرٌ، نقلـه الصاغاني.

⁽١) في الصحاح، ومطبوع التاج: "سية". والمثبت مــن اللسان، وهو أنسب.

⁽١) الصحاح، واللسان.

(فصل الشين) المعجمة مع الواو والياء [ش أ و] *

(و)*(الشَّأُوُ: السَّبْقُ)، قال أبو زيد: شَأَوْتُ الْقَوْمَ شَأْوًا: إِذَا سَبَقْتُهُم ، قال امرؤ القيس:

* وقَالَ صِحَابِي: قَدْ شَأُوْنَكَ فَاطْلُبِ(١) * (و) قال الأصمعي : أصل الشَّاوِ: (الزَّبِيلُ) من الترابِ يُخْرَجُ من البئرِ، وفي الصحاح: ما أُخْرِجَ من ترابِ البئرِ (كَالمِشْآةِ، كَمِسْحَاةٍ)، عن الأصمعي أيضا.

(وَ) الشَّأْوُ: (الْغَايَةُ وَالأَمَدُ)، يقال: عَدَا الْفَرَسُ شأوًا أَوْ شَأْوَيْنِ، أي: طَلَقًا أَوْ طَلَقَيْن.

(وَ) السَّأْوُ: (زِمَامُ النَّاقَةِ)، وأنشد الليث:

مَا إِنْ يَـزَالُ لَهَا شَـأُو ۗ يُـقَوِّمُهَا مُحَرِّبٌ مِثْلُ طُوطِ الْعِرْقِ مَجْلُولِ (٢)

(و) أيضا: (بَعْرُها) ومنه قـول الشامخ:

إِذَا طَرَحَا شَأُوا بِأَرْضٍ هَوَى لَهُ مُقَرَّضُ أَطْرَافِ الذِّرَاعَيْنِ أَفْلَجُ^(۱) يصف عَيْرًا وأَتَانَهُ. قال الأصمعي: أصلُ الشَّأُو: زَبِيلٌ مِن ترابِ البئرِ، فَشَبَّهُ ما يُلْقِيهُ الحمارُ والأتانُ من رَوْثِهِما بِهِ، كما في التهذيب. وفي المحكم: شَأُو النَّاقَةِ: بَعْرُها، والسينُ أعلى.

(وَ) الشَّاوُ: (نَزْعُ التَّرَابِ مِنَ البِئْرِ) وَتَنْقِيَتُهَا، وقد شأوتُها شأوًا. وحكى اللحياني: شَأوْتُ البئرَ: أخرجتُ منها شأوًا أو شَاوَيْنِ. (وَذَلِكَ السَّرَابُ الْمَنْزُوعُ) منها: شَأُو أيضًا كما تقدم قريبا.

(وَتَشَاءَى ما بَيْنَهُمَا)، كَتَشَاعَى: إِذَا (تَبَاعَدَ،وَ) تَشَاءَى (الْقَوْمُ: تَفَرَّقُوا)، قال ذو الرُّمة:

 ⁽١) ديوان امرئ القيس ٥٠، وصدره:
 * فكان تنادينا وعقد عِذَارِه *
 واللسان.

ر) (المشماخ، في ديوانه ٢٧٣، وفيه: "مقوم مثل طوط الماء..." واللسان (عرق)، وتهذيب اللغمة ٢٢٨/١ و ١٣/١٤].

 ⁽١) ديبوان الشماخ ٥٣. وفيه: "أفلسج" بالجر، على الإقواء. وفي تهذيب اللغة ٤٤٧/١١، واللسان، برفع كلمة القافية.

في سَائِر نُسَخ الْكِتَابِ، زنَـةُ: شَاعَهُ، وهو غُيْرُ مُحَرَّر، والذي في الصحاح: وَشَاءَاهُ (٢)، على فَاعَلَه، أي: سَابَقَهُ وَشَآهُ أَيْضًا مثل: شَاءَه، على الْقُلْبِ، أي: سَبَقُه قَالَ: وقد جَمَعَهُمَا الشَّاعِرُ وَهُوَ الْحَارِثُ بْنُ خَالِدٍ الْمَحْزُولِمِيُّ فِي

هذا نصه، وهو مأخوذٌ من كلام أبي عبيلًا، وفيه خُلْفٌ، فَإِنَّ نَصَّ أَبِي مثل: شَاعَنِي، وَشآنِي، مثل: شَعَانِي: إذا

أَبُوكَ تَلاَفَى الدِّينَ وَالنَّاسَ بَعَدْمَا تَشَاءُوا وَبَيْتُ الدِّينُ مُنْقَطِعُ الْكِسْرِ (١) (وَشَاءَهُ: سَابَقَهُ، أو سَبَقَهُ)، هكذا

مَرَّ الْحُدُوجُ وَمَا شَأُوْنَكَ نَقْرَةً وَلَقَدْ أَرَاكَ تُشَاءُ بِالأَظْعَانِ (٣)

عُبَيْدٍ فِي الْغَريبِ المصنَّفِ: شَاءَنِي الأمرُ، حَزَنَكَ، وعليه بيتُ الحارثِ بْن خالدٍ: "* مَرُّ الْحُدُوجُ وَمَا شَأُوْنَكَ *" إلخ...

وفي التهذيب عن ابن الأعرابي: شَــآنِي الأمــرُ، كَشَـعَانِي، وَشَــاءَنِي، كَشَاعَنِي: حَزَنبِي. وأنشد قولَ الحارثِ ابْن حالدٍ، ثم قال: فَجَاءَ باللغتين

وفي المحكم: شآني الشيءُ: سبقني، وأيضا: حَزَنَنِي، مقلوبٌ من: شاءني، والدليلُ على أنه مقلوبٌ منه أنه لا مصدر له أيضًا، لم يَقُولُوا: شَأَى شَأُوا، كما قالوا: شاءني شوءًا(١). وقيال ابنُ الأعرابي: هما لغتان، لأنه لم يك نحويًا فيضبط مشل هذا، فَتَامَّلْ نُصُوص هـؤلاء الأئمة، مع سياق الْمُصنِّف والجوهريِّ.

(وَاشْتَأَى: اسْتَمَعَ)، نقله الجوهريُّ عن أبي عبيد، ومنه قول الشماخ: وَحُرَّتَيْن هِجَان لَيْسَ بَيْنَهُمَا إذًا هُمَا اشْتَأْتَا لِلسَّمْعِ تَهْمِيلُ (٢)

⁽١) في اللسان: لم يقولوا: شاءني شوءًا، كما قالوا: شآني

⁽٢) ديوانــه ٢٧٤. وفي مطبــوع التــاج: "اشــتأيا للســمع تسهيل". والمثبت من الديوان واللسان.

⁽١) ديوان ذي الرمة ٣٦١، وفيه: "منقلع الكسر"،

⁽٢) وكذا في مطبوع القاموس.

⁽٣) [ديوانه ١٠٧، والنوادر الأبي زيد ٤٠، والصحاح، واللسان، وفيه: "مرّ الحمول فما شَاوْنَك"].

الْعِنَانِ).

(وَ) أيضا: (الَّتِي تَقُومُ عَلَى رِجْلَيْهَا). (وَ) الشَّبَاةُ: (إبرةُ العَقْرَبِ).

(و) أَيْضًا: (حَدُّ) طَـرَفِ (كُـلُّ شَيْءٍ)، ومنه قولُ الْحَرِيرِي: "هَـلاَّ قَلَّلْتَ شَبَاةَ اعْتِدَائِكَ ؟"، وهي معتلةً بالاتفاق، واسْتَعْمَلَهَا شيخُنا المرحومُ يوسفُ بْنُ سَالِمِ الحفني في مقصورتِه مهموزةً، وقد رُدَّ عليه ذَلِكَ.

(وَ) الشَّبَاةُ (مِنَ النَّعْلِ: جَانِبًا أَسَلَتِهَا، ج: شَبًا)، بالقصرِ، (وَشَبَوَاتٌ) محركةً.

(وَأَشْبَى) الرَّجُلُ: (أَعْطَى) وَأَكْرَمَ. (وَ) أَشْبَى: مثلُ (أَشْبَلَ)، بِمَعْنَى: أَشْفَقَ.

(وَ) أَشْبَى: (وُلِكَ لَـهُ ابْـنٌ كَيِّـسٌ) ذَكِيَّ، ومنه قول بن هَرْمَةَ: هُمُ نَبَتُوا فَرْعًا بِكُلِّ شَرَارَةٍ هُمُ نَبَتُوا فَرْعًا بِكُلِّ شَرَارَةٍ حَرَامٍ فَأَشْبَى فَرْعُهَا وَأُرُومُهَا(١)

(وَ) أيضًا: (سَبَقَ)، نقله الجوهري عن المفضل.

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

شَاءَنِي الشيءُ: حَزَنَنِسي وَشَاقَنِي، يَشُوءُنِي، ويُشِيئُنِي، مقلسوبُ: شَآنِي، كَشَعَانِي.

وَالْمُتَشَائِي: المختلفُ.

وَإِنَّهُ لَبَعِيــدُ الشَّأْوِ: أي: الْهِمَّةِ عن اللَّحْياني. والسينُ لغة فيه.

[ش ب و] *

(و)*(شَبَا) شَبْوًا: (عَلاَ).

(وَ) شَبَا (وَجْهُهُ: أَضَاءَ بَعْدَ تَغَيّْرٍ).

(وَ) شَبَتِ (الْفَرَسُ) شَبْوًا: (قَامَتْ عَلَى رَجْلَيْهَا)، والعامةُ تقولُ: شَبَّتْ، بالتشديدِ.

(وَ) شَبَا (النَّارَ) شَبُوًا: أَوْقَدَهَا) كَشَيَّهَا.

(وَالشَّبَاةُ: الْعَقْرَبُ)، عن الفراءِ، وقال غيرُه: (سَاعَة تُولَدُ، أَوْ) هِنيَ (عَقْرَبُّ صَفْرَاءُ) كما في المحكم.

(وَ) الشَّبَاةُ: (الْفَرَسُ الْعَاطِيَةُ فِي

⁽١) [ديوانه ٢١٤، واللسان. وفي مطبوع التاج: "سرارة" والمثبت من الديوان واللسان].

(فَهُوَ مُشْبًى)، أي: وُلِدَ له وَلَدٌ ذَكِيَّ، هكذا رواه ابن الأعرابي، بصيغة المفعول.

(وَ) رَدَّه تعلب، وقال إِنَّمَا هُوَ (مُشْبِ)، وهو القياسُ، والمعلومُ. وقال ابسنُ الأعرابيِّ: رجل مُشْبِ: يَلِكُ الكَرامَ.

(وَ) أَشْبَى إِشْبَاءً: (دَفَعَ، وَ) أَشْبَى إِشْبَاءً: (دَفَعَ، وَ) أَشْبَى زَيْدٌ (فُلاَنَا): إِذَا (أَلْقَاهُ فِي بِعْرٍ أَوْ مَكُرُوهٍ)، عن ابنِ الأعرابيِّ. ومنه قول الشاعر:

* اعْلُو طَ عَمْ رًا لِيُشْ بِيَاهُ *

* فِسِي كُلِّ سُوءٍ وَيُدَرْبِيَاهُ(١) *

(وَ) أَشْسَبَاهُ: رَفَعَهُ وَ (أَكُرَمَهُ

وَأَعَزَّهُ)، نقله الجوهريُّ، (ضِدُّ).

(وَ) أَشْبَى (الشَّجَرُ) إِشْبَاءً: (طَالَ والْتَصْفَ نَعْمَةً وفِي والْتَصْفَ نَعْمَةً وفِي الصَّجَرَةُ: ارْتَفَعَتْ.

(وَ) أَشْبَهُ (زَيْدُ اللهُ أَوْلاَدُهُ)، أي: (أَشْبَهُوهُ)، نقله الجوهري.

(وَالشَّبَا: الطُّحْلُبُ)، يمانيةً.

(و) شَبَا: (واد بِالْمَدِينَةِ) المشرَّفَةِ، فيه عينٌ لِبَنِي جَعْفَرِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ، مِن بني جعفرِ الطيَّارِ، وقال نصر: هو عينٌ بالأثِيلِ، من أعراضِ المدينةِ، لِبَنِي

(وَشَبُوهُ)، مَعْرِفَةٌ لا تُجْرِيَ:
(الْعَقْرَبُ)، قال أبو عبيد: غير مُجْرَاةٍ،
فقول المصنفِ: (وَتَدْخُلُهَا أَلْ): وَهُمٌ،
والصواب: لا تَدْخُلُهَا "أَلْ"، ومنه قول
الشاعر:

* قَدْ جَعَلَتْ شَبُورَةُ تَزْبَسِئِرُ * * تَكْسُو اسْتَهَا لَحْمًا وَتَقْشَعِرُ (١) *

والجمعُ: شُبُوَاتٌ.

(و) شَبُّوَةُ: (أَبُو قَبِيلَةٍ) من اليمن، وهو شبوةُ بن تَوْبَانَ بْنِ عَبْسِ بْنِ شَخِرَةً اللهِ بْنِ عبد اللهِ من عبد اللهِ من

⁽١) اللسان، [وتهذيب اللغة ٢٩/١١ و١٠٤/١٤].

 ⁽۱) الصحاح، [وتهذیب اللغة ۲۸/۹، والجمهرة ٤٣٦
 و۱۰۲۳، ومقاییس اللغة ۲٤٣/۳ وهو من الرجز].

⁽٢) أسد الغابة ١٩٢/١: "ابن صحار".(٣) في مطبوع التاج: "ذوال"، والمثبت من أسد الغابة.

(و) شَبُورَةُ: (ع، بِالْبَادِيَةِ)، ومنه قولُ بِشْرٍ: أَلاَ ظَعَنَ الْخَلِيطُ غَدَاةَ رِيعُوا

بِشَبُوةَ والْمَطِيُّ بِهَا خُضُوعُ (۱) (وَ) أَيْضًا: (حِصْنُ بِالْيَمَنِ) سُمِّيَ بِبَنِسِي شَبُوةَ، (أَوْ د، بَيْسِنَ مَسَأْرِبَ وَحَضْرَمَوْتَ، قَرِيبَةٌ)، كذا في النسخ، والصواب: قريب (مِنْ لَحْجٍ)، وقال والصواب: قريب (مِنْ لَحْجٍ)، وقال نَصْرُ: عَلَى الْجَادَّةِ مِن حَضْرَمَوْتَ إلى مكة. وقال ابن الأثير: ناحية من حَضْرَمَوْتَ إلى حَضْرَمَوْتَ ومنه حديثُ وَائِلِ بُنِ حَضْرَمَوْتَ ومنه حديثُ وَائِلِ بُنِ حَجْرِ: "أَنَّهُ كَتَبَ لأَقْوَالِ شَبُوةَ بِمَا كَانَ لَهُمْ فِيهَا مِنْ مِلْكِ" (۱).

[] وَمِمَّا يُسْتَدُرُكُ عَلَيْهِ:

جَارِيَةٌ شَبْوَةٌ: جَرِيئَةٌ كثيرةُ الحركةِ فاحشةٌ.

والْمُشْبِيَةُ: الْمَرْأَةُ المشفقةُ عَلَى أولادِها. وقال اليزيدي: أشْبَى: إِذَا أَتَسَى

بغلام كَشَبَا الْحَدِيدِ.

وَالْمُشْبِي: كُمُكْرِمٍ، زنةً ومعنَى. والشَّبُو: الأذَى.

والشُّبَا: مَدِينَةٌ خَرِبَةٌ بِأُوَال(١)، قاله نصر.

[شتو]*

(و)*(الشِّتَاءُ، كَكِسَاء، وَالشَّاتَاةُ)، وهذه عسن الصاغاني: (أَحَدُ أَرْبَاعِ الأَرْمِنَةِ).

قال ابن السكيت: السنة عندهم اسم لاثنى عَشَر شهرًا، ثم قسموها نصف ين فبَداوا بأول السنة، أوّل الشتاء؛ لأنه ذكر والصيف أنشى، ثم جعلوا الشتاء نِصف بن فالشّتوي أوّله، والربيع آخره، فصار الشّتوي ثلاثة أشهر، والربيع ثلاثة أشهر، وجعلوا المعيف ثلاثة أشهر، وجعلوا الصيف ثلاثة والقيظ ثلاثة، (الأولى: الصيف ثلاثة والقيظ ثلاثة، (الأولى: جَمْع شَتُووَ)، نقله الجوهري عن المبرد، وابن فارس عن الخليل، ونقله بعضهم عن الفراء، وهو ككلبة وكلاب،

⁽١) [ديوان بشر بن أبي خازم ١٢٩]، واللسان.

⁽٢) النهاية ٢/٢ ٤٤. وفي اللسان: "لأُقْيَال".

⁽١) معجم البلدان: يعني بأرض هَجَر والبحرين.

(ج: شُـتِيُّ)، كَعُتِـيًّ، وأصلـه: شُتُوي، وهو في التكملة بكسر الشين وتشديد الياء، عن الفراء. (وأَشْتِيَةً)، وعليه اقْتَصَرَ الجوهري.

(وَالْمَوْضِعُ: الْمَشْتَا، وَالْمَشْتَاةُ) والْمَشْتَاةُ) والْمَشْتَاةُ)

والْفِعْلُ: شَتَا يَشْتُو، (وَالنِّسْبَةُ) إِلَى الشَّاءِ: (شَتْوِيُّ)، بالفتح، على غير قياسٍ، ويجوزُ كونُهم نَسَبُوا إِلَى الشَّاءِ، الشَّتُوةِ، ورفضوا النَّسَبَ إِلَى الشَّتَاءِ، كما في المحكم، (وَيُحَرَّكُ) مثل: خَرْفِيًّ وَخَرَفِيٌّ، كما في الصحاح.

(والشَّتِيُّ، كَغَنِيٍّ، وَالشَّتَوِيُّ، وَالشَّتَوِيُّ، مُحَرَّكَةً: مَطَرُهُ)، وأنشد الجوهريُّ لِلنَّمِرِ ابْنِ تَوْلَبٍ يصفُ رَوْضَةً: عَزَبَتْ وَبَاكَرَهَا الشَّتِيُّ بدِيمَةٍ

وَطْفَاءَ تَمْلُؤُهَا إِلَى أَصْبَارِهَا(١) (وَشَتَا) الرجلُ (بِالْبَلَدِ) يَشْتُو: (أَقَامَ بِهِ شِتَاءً)، ومنه: شَـتُوْنَا الصَّمَّاانَ، (كَشَتَّى) تَشْتِيَةً.

(و) حَكَى أبو زيد: (تَشَتَّى) من الشتاء كتَصيَّفَ من الصيف، يُقَالُ: مَنْ قَاطُ الشَّرَف، وتَرَبَّعَ الْحَزْن، وتَشَتَّى الصَّمَّانَ فَقَدْ أَصَابَ الْمَرْعَى. وقيل: شَتَا الصَّمَّانَ فَقَدْ أَصَابَ الْمَرْعَى. وقيل: شَتَا الصَّمَّانَ : إِذَا أَقَامَ بها في الشتاء. وتَشَتَّاهَا: إِذَا رَعَاهَا في الشتاء.

(وَ) شَتَا (الْقَوْمُ) يَشْتُونَ: (أَجْدَبُوا فِي الشِّتَاءِ) خاصةً، ومنه قولُ الشاعرِ: تَمَنَّى ابْنُ كُوزٍ وَالسَّفَاهَةُ كَاسْمِهَا

لِيَنْكِحَ فِينَا إِنْ شَتَوْنَا لَيَالِيَا(١) (كَأَشْتَوْا)، ومنه حديثُ أُمِّ مَعْبَدٍ: "وَالنَّاسُ مُرْمِلُونَ مُشْتُونَ"(٢)، أي: كانوا في أزمةٍ ومجاعةٍ وقلةٍ لَبَن، قال ابن الأثير: والرواية المشهورة: مُسْنِتُونَ.

(وَالشَّنَاءُ: بَرَدٌ) يَقَعُ من السماءِ. (وَيَوْمٌ شَاتٍ)، كَصَائِفٍ، (وَغَـدَاةٌ

⁽١) ديوان النمر بن تولب ٣٤٨، والصحاح واللسان.

⁽١) [البيت لجزء بن كليب الفقعسي في مادة (سود)، والمعاني الكبير ٥٠٥]، واللسان. وفي مطبوع التاج: "لينطح" والمثبت من اللسان، [والبيت أول أبيات في الحماسة لأبي تمام، انظر شرح ديوان الحماسة للمرزوقي [٢٤١].

⁽٢) النهاية ٤٤٣/٢ وفيه: "وكان القوم مرملين مشتين".

شَاتِيَةً) كذلك.

(وَأَشْتُواْ: دَخَلُوا فِيه)، نقله الجوهري. (وَعَامَلَهُ مُشَاتَاةً، وَشِتَاءً)، وكذا: اسْتَأْجَرَهُ، وَشِتَاءً هنا منصوب عَلَى المصدر، لا على الظرف.

(وَالشَّــتَا)، بــالفتح مقصــورًا: (الْمَوْضِعُ الْخَشِنُ).

(و) أيضًا: (صَدْرُ الوَادِي)، نقله الأزهري.

(و) الشّعتَاءُ، (بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ: الْقَحْطُ)، وإنما خُصَّ بِهِ دونَ الصيفِ؛ لأن الناسَ يَلْزَمُونَ فيه البيوت، ولا يُخرجونَ للانْتِجَاعِ، ومنه قولُ الحطيئةِ: إِذَا نَزَلَ الشّتَاءُ بِجَارِ قَوْمٍ

تَجَنَّبَ جَارَبَيْتِهِمُ الشِّتَاءُ(١) وَمِمَّا يُسْتَدُركُ عَلَيْهِ:

شَتَا الشَّتاءُ شَتُوًا.

"... بدار قوم...".

وَالْمُشْتِي من الإبل، بالتخفيف: الْمُرْبِعُ. والفصيلُ شَتَوِيٌّ، بالفتح،

(١) ديوان الحطيئة ٤٥، ونسب أيضا لابن أحمر هكذا:

وهذا الشيءُ يُشَتِّيني، أي: يَكْفِينِي لِيشِتَائِي، وأنشد الجوهري:

- * مَنْ يَكُ ذَا بَتِ فَهَذَا بَتِ *
- * مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشَيِّعُ (١) * وَسُوقُ الشِّتَا: قريةٌ بمصرَ.

وَشَتِيَ، كَرَضِيَ: أَصَابَهُ الشّتاءُ: عن ابن القَطّاع.

والْمُشْتَاةُ: الشتاءُ.

وَمَنْ جَعَلَ الشِّتَاءَ مُفْرَدًا قَالَ فِي النَّسَبِ إِلَيْه: شِتَائِيٌّ، وَشِتَاوِيٌّ.

وَشُتَيْوَةً، مصغرًا: بلدٌّ بالمغرب.

- [ش ث و]

(و)*(الشَّنَا)، أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ والْجَوْهَرِيُّ والْبُسَ والْجَمَاعَةُ، وَهُوَ (صَدْرُ الْوَادِي، وَلَيْسَ بِتَصْحِيفِ) الشَّتَا، بِالتَّاءِ الْفَوْقِيَّةِ، (بَلْ) هُمَا (لُغَتَانِ)، هَكَذَا وَرَدَ فِي شِعْرٍ، وفُسِّرَ بِصَدْرِ الْوَادِي، وَنَقَلَه الصَّاغَانِيِّ أَيْضًا هَكذا.

⁽١) [الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ١٨٩، وبلا نسبة في] الصحاح واللسان.

وبالتحريك، وشُتِيٌّ، على فَعِيلٍ.

[ش ج و] *

(و)*(شَجَاهُ) يَشْجُوهُ شَجُوهُ شَرِهُا: (حَزَنَهُ)، وَالشَّجُوُ: الهمُّ والْحُزْنُ، نقله الجوهري.

(و) قال الكسائي: شَجَاهُ شَجُواً: (طَرَّبَهُ) وَهَيَّجَهُ (كَأَشْجَاهُ فِيهِمَا)، أي: فِي الْحُزْنِ وَالطَّرَبِ: (ضِدُّ). قال في الْحُزْنِ وَالطَّرَبِ: (ضِدُّ). قال شيخُنا: فيه أن الطرب هو الفرحُ خاصة، فيناقِضُ قولَه أوَّلاً: إن الطرب خفة من فرح أو حُزْنِ.

(وَ) شَجَا (بَيْنَهُمْ: شَجَرَ، وَأَشْجَاهُ) قِرْنُهُ: (قَهَرَهُ، وَغَلَبَهُ) حتى شَجِيَ شَجًا.

(وَ) أَشْجَاهُ: (أَوْقَعَهُ فِي حُزْنٍ)، وفي الصحاح: أُغُصَّهُ ومنه قولُ الشَّاعُرِ:

* إِنِّي أَتَانِي خَسِبَرٌ فَأَشْحِانٌ *

* أَنَّ الْغُواةَ قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانْ (١) *

(وَالشَّجْوُ: الْحَاجَةُ)، نَقَلَهُ الْأَزهريُّ.

(وَالشَّجَا) مَقْصُورًا: (مَا اعْـتَرَضَ فِي الْحَلْقِ مِنْ عَظْمٍ وَنَحْوِهِ)، يَكُونُ فِي

الإنسان، وفِي الدَّابَّةِ، قال الشاعرُ: وتَرَانِي كَالشَّجَا فِي حَلْقِهِ

عَسِرًا مَخْرَجُهُ مَا يُنْتَزَعْ(١) وقَدْ (شَجِيَ بِهِ، كَرَضِيَ، شَجًا). ويقال: "عَلَيْكَ بِالْكَظْمِ وَلَوْ شَجِيتَ بِالْعَظْمِ"، قال الشاعر:

* لا تُنْكِرُوا الْقَتْلَ وَقَدْ سُبِينَا * * فِي حَلْقِكُمْ عَظْمٌ وَقَدْ شَجِينَا(٢) * قال الجوهري: أراد: في حُلُوقِكُمْ، فلهذا قال: شَجِينَ.

(وَ) رَجُلٌ شَجٍ، أَيْ: حَزِينٌ، وامرأةٌ شَجِيَةٌ، على فَعِلَةٍ.

ويقال: "وَيْلُ للشَّجِي مِنَ الْخَلِي"(٣)؛ (الشَّجِي) بتخفيف الياء: (الْمَشْغُولُ)، والْحَلِي: الفارغُ، كما قاله أبو زيد، وهذا المشغولُ يُحْتَمَلُ أن يكونَ شَجِيَ بعظمٍ

⁽١) اللسان، [والأساس (شجو)].

⁽۱) [البيت لسويد بن أبي كاهل البشكري، ديوانه ٣٠، والمفضليات ١٩٨، وفيهما: "ويراني"]. واللسان.

⁽٢) [الرجز للمسيب بن زيد مناة في اللسان (شجا) والمحتسب ١٠٤١، ولطفيل في الجمهرة ١٠٤١ [وليس في ديوانه]، والصحاح.

 ⁽٣) [مجمع الأمثال ٤٣٣/٣، وفيه أن أول من قاله أكثم ابن صيفي].

يَغَصُّ به حَلْقُهُ أو بِهَمٌّ فلم يجدُ مخرجًا منه، أو بِقِرْنِهِ فلم يُقاوِمُهُ، هكذا رواه غيرُ واحدٍ من الأئمةِ بالتخفيفِ. وحكى صاحبُ العينِ: تشديدَ الياءِ، والأولُ أعْرَفُ.

وقال الزمخشري: ورُوِيَ مُشَدَّدًا، بمعنى: الْمَشْجُوِّ، وَعُـزِيَ للأَصْمعيِّ رحمه اللَّهُ تَعَالَى.

وفي الصحاح: يَاءُ الْخَلِيِّ، مشددة، وياءُ الشَّجِي، مخففة، قال: (و) قد (شُدِّدَ يَاوُهُ فِي الشِّعْرِ)، وأنشد: نَامَ الْخَلِيُّونَ عَنْ لَيْلِ الشَّجِيِّينَا

شَأْنُ السُّلاَةِ سِوَى شَأْنِ اللَّحِبِيَّنَا(١) فَإِنْ جَعَلْتَ الشَّجِيَّ [فَعيلاً](٢) من: شَجَاهُ الْحُزْنُ، فهو مَشْجُوَّ، وَشَـجِيَّ [فهـو](٢) بالتشـديد لا غـير، انتهـي، ومثله قول المتنخل:

* وَمَا إِنْ صَوْتُ نَائِحَةٍ شَجِيٍّ (٢) *

وما إن صوت نائحة بلَيْلِ بسَبْلَلَ لا تنام مع الهجودِ وفيه: ويروى: "ناثحة شجيًّ". ونسب في اللسان أيضا للمتنخل.

وقال الأزهري: الكلامُ المستوي الفصيحُ: الشّجَى، بالقصرِ، فيان تَجَامَلُ(١) إنسانُ ومَدَّه فله مخارجُ من جهةِ العربيةِ تُسَوِّغُهُ، وهو أن يُجْعَلَ بِمَعْنَى: الْمَشْجُوِّ، [فَعِيلاً مِن:](١) شَجَاهُ يَشْجُوه شَجُوًّ، فهو مَشْجُوُّ وشَجِيَّ. يَشْجُوه شَجُوًّا، فهو مَشْجُوُّ وشَجِيَّ. قُلْتُ: وهذا هو اللّذي صَرَّح بِهِ قُلْتُ: وهذا هو اللّذي صَرَّح بِهِ الْجُوهريُّ، وأشارَ لَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ، ثُمَةً قَالَ:

وَالْوَجْهُ الشَّانِي: أَنَّهُمْ كَثِيرًا مِا يَمُدُّونَ فَعِلاً بِيَاء، فَيَقُولُونَ: قَمِنٌ لِكَذَا وَقَمِينٌ، وَسَمِجٌ وَسَمِيجٌ، وكرٍ وكرِيٌّ للنائم.

والشَّالِثُ: أنهم يُوازُونَ اللفظَ باللفظِ إِذَا ازْدُوَجَا، كَيَاءِ الْغَدَايَا والْعَشَايَا، وَإِنَّما جمعُ غداةٍ: غَدُواتٌ. انتهى.

(وَمَفَازَةٌ شَـجُواءُ)، أي: (صَعْبَـة) المسلكِ، نقله الجوهريُّ.

⁽١) الصحاح واللسان.

⁽٢) زيادة من الصحاح.

⁽٣) صدر بيت لصخر الغي، شرح أشعار الهذليين ٢٩٣.ونصه:

⁽١) في مطبوع التاج: "تحامل"، والمثبت من اللسان.

⁽٢) زيادة من اللسان.

(والشَّجَوْجَى): مَقْصُورًا، (وَيُمَدُّ)، واقتصر الجوهري على القصر: (الطَّوِيلُ جِدًّا، أَوْ) هو الْمُفْرِطُ الطُّولِ (الطَّويلُ جِدًّا، أَوْ) هو الْمُفْرِطُ الطُّولِ (مَعَ ضِخَمِ الْعِظَامِ، أَوْ) هو (الطَّويلُ الرِّجْلَيْنِ)، مثل: الْخَجَوْجَى، نقله الرِّجْلَيْنِ)، مثل: الْخَجَوْجَى، نقله الجوهريُّ، قال شيخنا: وَذِكْرُهُ هُنَا فِي الْمُعْتَلِّ، بِنَاءً عَلَى أَنَّ وَزنه فَعَوْعَلُ لا المُعْتَلِّ، بِنَاءً عَلَى أَنَّ وَزنه فَعَوْعَلُ لا فَعَوْلَى، كما سَيَأْتِي فِي "ق ط و". (أَوِ الطَّويلُ الظَّهْرِ، الْقَصِيرُ الرِّجْلِ) كما في الطَّويلُ الظَّهْرِ، الْقَصِيرُ الرِّجْلِ) كما في المُحكم، وعَكْسَهُ الأزهريُّ فقال: الطَّويلُ الرِّجْلَيْنِ القَصِيرُ الطَّهْرِ.

(وَ) الشَّجَوْجَى: (الْفَرَسُ الضَّخْمُ، وَ) أيضا: الْعَقْعَقُ، وَهِيَ بِهَاء).

(وَ) الشَّجَوْجَى: الرِّيحُ الدَّائِمَةُ الْهُبُوبِ، كالشَّجَوْجَاةِ)، كل ذلك في المحكم.

(وَشَجِيَ الْغَرِيمُ، عَنْهُ، كَرَضِيَ) يَشْجَى (شَجَي أَنْهُ)، أي: (ذَهَبَ)، وقد أَشْجَيْتُهُ، نقله الأزهري.

(وَشَجَا، وَشَجْوَةُ: وَادِيَانِ)، أَمَّا شَجَا فَإِنه بنجدٍ، بئرٌ عذبةٌ بعيدة القعر.

قال طهمانُ بن عمرو الكلابيُّ:
ولَنْ تَجِدَ الأَحْزَابَ أَيْمَنَ مِنْ شَجًا
إلَى الثُّعْلِ إِلاَّ أَلاَّمَ النَّاسِ عَامِرُهُ(١)
(وكَغَنِسيِّ، وَغَنِيَّةٍ: مَوْضِعَانِ)،
الأخيرُ: قريبٌ من وادي الشقوق، وقد
جاء ذكر الشَّجي في حديث
الحَجَّاجِ(١)، وَضَبَطَهُ ابْنُ الأثيرِ: بتخفيفِ
الْيَاءِ، وقال: إِنَّهُ مَنْزِلٌ عَلَى طريقِ مكةً.

وقال نصر: الشَّجِي على ثُـلاثِ مَرَاحِلَ من البصرةِ. وضبطه الصاغـانيُّ أيضًا بالتخفيفِ.

(وَ) في التهذيب: قال الأصمعيُّ: جَمَّشُ فتَّى من العرب حَضرِية، فتَشاجَت عليه فقال لها: والله مَالَكِ مُلاَءَةُ الحُسْن، ولا عَمُودُهُ، وَلاَ بُرْنُسُهُ، فَمَا هذا الامتناعُ؟. قال: (تَشَاجَتْ)، بالتخفيف، بمعنى: (تَمَنَّعَتْ وَتَحَازَنَتْ)

⁽۱) ديوان شعر طهمان بن عمرو الكلابي، تأليف أبي سعيد بن الحسين السكري (ط ليدن ١٨٥٢): ٨٤. وفيه: "لن سجًا".

 ⁽٢) النهاية ٢/٧٤ ونصه: "إن رُفْقة ماتَت بالشَّجي".
 [واللسان].

قالت: وَاحُزْنَاهُ، حِينَ يَتَعَرَّضُ جِلْفٌ جَافٍ لِمِثْلِي.

وفي الأساس: تَشَاجَتْ فلانةُ على زَوْجها: تَحَازَنَتْ عليه.

(وَالشَّاجِي: ابْنُ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ) في نَسَبِ الْجُعْفِيِّينَ.

(وَ ابْنُ النَّمِرِ الْحَضْرَمِيِّ)، جَاهليُّ. من وَلَدِهِ: تَوْبَةُ بْنُ زُرْعَةَ بْنِ نَمِرِ بْنِ شَاجِي، شَهِدَ فَتْحَ مِصْرَ.

وَتَوْبَةُ بْنِ نَمِرِ بْنِ حَرْمَل بْنِ تَغْلِبَ ابْنِ تَغْلِبَ ابْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نَمِرِ بْنِ شَاجِي، قَاضِي مِصْرَ، رَوَى عَنْهُ اللَّيْتُ، مَاتَ سَنَةَ مَاتَ سَنَةَ مَاتَ سَنَةَ

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

أَشْجُاهُ: أَغْضَبَهُ، عن الكسائي.

وَأَشْجَاهُ العظمُ: اعْتَرَضَ فِي حَلْقِهِ. وَأَشْجَيْتُ فُلاَنًا عَنِّي، إِمَّا غَرِيمٌ أَوْ رَجُلٌ سَأَلَكَ فَأَعْطَيْتَهُ مَا أَرْضَاهُ فَذَهَبَ.

وَشَجَاهُ الْغِنَاءُ شَجْوًا: هَيَّجَ أَحْزَانَهُ وَشَوَّقَهُ. وَبَكَى فُلاَنُ شَجْوَهُ، ودَعَـتِ

الْحَمَامَةُ شَجْوَهَا، وَأَمْرٌ شَاجٍ: مُحْزِنٌ. وَالنِّسْبَةُ إِلَى شَجٍ: شَجَوِيٌّ، بفتحِ الجيمِ، كما فُتِحَتْ مِيمُ نَمِرٍ فَانْقَلَبَتِ الْيَاءُ أَلِفًا، ثُمَّ قَلَبْتَهَا وَاوًا.

[شحو]*

(و)*(شَحَا) فُلانٌ يَشْحُو شَحْوًا: (فَتَحَ فَاهُ)، وفي الصحاح: شَحَا فَاهُ شَحْوًا: فَتَحَهُ، (كَأَشْحَى، وَ) شَحَا فُوهُ يَشْحُو: (انْفَتَحَ)، يتَعدى، ولا يتَعدى، كما في الصحاح.

ولا يقال: أَشْحَى فُـوه، عـن ابـن الأعرابي.

(وَالشَّحْوَةُ: الْخَطْوَةُ)، يقال: فرسٌ بعيدُ الشَّحْوَةِ، أي: بعيدُ الْخَطْوَةِ، نقله الجوهري.

(وَتَشَحَّى عَلَيْهِ: بَسَطَ لِسَانَهُ فِيهِ)، قال أبو سعيدٍ: وأصلُهُ: التَّوسُّعُ فِي كُـلِّ شيءٍ.

(وَ) جَاءَتْ (خَيْلٌ شُوَاحِي(١))، أي:

⁽١) [هكذا ضبطت أيضا في القـــاموس. والقيــاس أن تكتب هكذا: "خَيْلٌ شواح" بحذف الياء].

(فَاتِحَاتٌ أَفْوَاهَهَا)، كما في الصحاح. وفِي الأساسِ: جَاءَتِ الْخَيْلُ

شَــوَاحِيَ، أي: فَوَاغِــرَ. (وَالشَّــحَا) مقصور: (الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ).

(و) شَحَا: (مَاءٌ) بِالْبَادِيَةِ، قَالَ الْفَرَّاءُ: شَحَا: مَاءَةٌ لِبَعْضِ الْعربِ، الْفَرَّاءُ: شَحَا: مَاءَةٌ لِبَعْضِ الْعربِ، يكتبُ بِالْيَاءِ، وإن شئت بِالألِفِ، لأَنَّهُ يُكتبُ بِالْيَاءِ، وإن شئت بِالألِفِ، لأَنَّهُ يُقَالُ: شَحَيْتُ وَشَحَوْتُ ، وَلاَ يُقَالُ: هَذهِ شَحَا، فَاعْلَمْ. وقال ابن الأعرابِيّ: سَجَا، بالسين والجيم: اسمُ بِعْرٍ، وقد تقدم.

(وَالشَّحْوَاءُ: الْبِعْرُ الْوَاسِعَةُ) الرأسِ. [] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

شَحًا فَاهُ، يَشْحَاهُ شَحْوًا: لغة في يَشْحُوهُ، عن الكسائي، قال: والمصدرُ واحدٌ.

وشحَّى فَاهُ تَشْحِيَةً، وَشَحَّى فُوهُ أَيضا، يَتَعَدَّى ولا يَتَعَدَّى. ولا يقال: أشْحَى فُوهُ.

وجاءنًا شَاحِيًا، أي: في غيرٍ حَاجَةٍ.

وَشَحَا شَحْوًا، أي: خَطَا خَطْوَا، ومنه وَجَاءَنَا شَاحِيًا، أي: خَاطِيًا، ومنه حديث علي، وذكر فِتْنَةً، قال لِعَمَّارِ: "لَتَشْحُونَ فِيهَا شَحْوًا لاَ يُدْرِكُكُ كَالَّا الرَّجُلُ السَّرِيعُ" (١)، يريدُ: أنَّكَ تَسعَى فيها وتتقدمُ.

ويقال أيضا: شَحًا فِيهِ: إِذَا أَمْعَلَنَ وَتَوَسَّعَ.

وناقة شَحْوَاءُ: واسعة الْخَطْو. وفي الحديث: "كَانَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرَسٌ يُقَالُ لَهُ: الشَّحَّاءُ"(٢)، هكذا رُويَ بِالمدِّ، وفُسِّرَ بِأَنَّه الواسعُ الْخَطْو، قاله ابنُ الأثير.

وَشَحا اللجامُ فَمَ الدَّابَّةِ.

وَشَحَا الحمارُ فَاهُ للنهيقِ.

وأقبلت الخيل شاحِيَات، كالشَّوَاحِي. كذا في المحكم.

وَالشَّوَاحِي: هذه الخَشَبَاتُ الْعِظَامُ، كَالاَسَاطِينِ، هَكَـذَا اسْتَعْمَلَهُ الْعَامَّـةُ،

⁽١) النهاية ٢/٥٥٠.

⁽٢) النهاية ٢/٥٠٠.

وَلَمْ أَرَ لَهُ ذِكْرًا فِي اللُّغَةِ فَلْيُنْظَرْ.

ومن الجاز: إنَّاءٌ واسعُ الشَّحْوَةِ، أي: الجَوْفِ.

ورجلٌ بَعِيدُ الشَّحْوَةِ في مَقَاصِدِهِ.

[شحي]*

(ي) * (شَحِي) فَمَهُ، (كَرَضِي، شَحْيًا) أهمله الجوهريُّ، وقال ابنُ سيده: (لُغَةٌ في شَحَا شَحْوًا)، أي: فَتَحَهُ، وَالْوَاوُ أَعْرَفُ.

والذي في التكملة: شَحَى فلانُّ يَشْحَى فلانُّ يَشْحُو يَشْحَى اللَّهُ وَيَ يَشْحُو شَحْوًا، عن الليث. فَقَوْلُ الْمُصنِّفَ: "كَرَضِيَ" -فِيهِ نَظَرٌ.

[شخو] *

(و)*(الشَّخَا، كَالْعَصَا)، أهمله الجوهريُّ، وقَالَ ابْنُ الأعرابيِّ: هي (السَّبْخَةُ) فِي الأَرْضِ، لاَ تُنْبِتُ شَيْئًا. كَذَا في التكملةِ.

[شدو]*

و * (شَدَا الإِبلَ) يَشْدُوهَا شَدُواً:

(سَاقَهَا)، كما في الصحاح.

(و) شَدَا (الشِّعْرَ: غَنَّى بِهِ أَوْ تَرَنَّمَ)، وكذا: شَدَا غِنَاءً، والشَّادِي: الْمُغَنِّى مِنْ ذَلِكَ.

(وَ) شَـدَا يَشْـدُو: (أَنْشَـدَ بَيْتًا وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

(وَ) شَدَا شَدُوا: (أَخَذَ طَرَفَا مِنَ اللَّهُ وَجَمَعَهُ. الأَدَبِ) وَالغِنَاء، كأنه سَاقَهُ وَجَمَعَهُ.

(وَ شَدَا شَـدُوه)، أي: (نَحَا نَحْوَهُ، فَهُوَ شَادٍ) فِي الكلِّ.

(وَ) شَدَا الرَّجُلُ (فُلاَنًا فُلاَنًا): إِذَا (شَبَّهَهُ إِيَّاهُ)، نَقَله ابن سيده.

(وَالَشَّدَا، بَقِيَّةُ الْقُوَّةِ وَطَرَفُهَا) لغة في الذال المعجمة، يقال: لم يبق من قُوَّتِهِ إِلاَّ شَدًا، أي طَرَفٌ وبقيةٌ.

(وَ) أيضا: (حَدُّ كُلِّ شَيْءٍ)، لغة في الذال المعجمة أيضا، قال الشاعر:

* فَلَوْ كَانَ فِي لَيْلَى شَدًا مِنْ خُصُومَةٍ (١) *

⁽١) [البيت لقيس بن الملوح في ديوانه ٣١٣] واللسان وعجزه:

^{*} للوَّيتُ أعْنَاق المطيُّ الملاَوِيا *

أنشده الفراءُ بالدالِ المهملة، وأنشده غَيْرُه بالمعجمةِ، وقال ابن الأعرابي: الشَّدَا: يُكْتَبُ بالألفِ.

(وَ) أيضًا: (الْحَرُّ).

(وَ) أيضا: (الْجَرَبُ)، لغة في الذال المعجمة.

(وَأَشْدَى: صَارَ نَاخِمًا مُجيدًا).

(والشَّدُوُ: الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ كَثِيرٍ)، ونص المحكم: كُلُّ قَلِيلٍ مِنْ كَثِيرٍ، يقال: شَدَا من العلم والغناء وغيرهما شيئًا، شَدُوًا: إذَا أَحْسَنَ مِنْه ضَرَّهًا.

(وَشَدُوانُ)، مضبوطٌ في النسخ: بالفتح، والصوابُ: بالتحريك: (ع)، بَلْ جَبَلٌ بِالْيَمَنِ، ومنه قولُ الشَّاعِرِ: فَلَيْتَ لَنَا مِنْ مَاء زَمْزَمَ شَرْبَةً

مُبَرَّدَةً بَاتَتْ عَلَى شَدْوَانِ (١) وقال نصر : وَيُقَالُ: هُمَا جَبَلاَن بتُهَامَةَ أَحْمَرَان.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُرُكُ عَلَيْهِ: الشَّدَا: الشَّيءُ القليلُ.

وأيضًا: الْبَقِيَّـةُ مـن كــلِّ شَــيْءٍ، والمعنيانِ مُتَقَارِبَانِ.

والشَّدُوُ: أَن يُحْسِنَ الْإِنْسَانُ مِنْ أَمْرِ شيئًا. وشَدَوْتُ مِنْهُ بَعْضَ الْمَعْرِفَةِ: إِذَا لَمْ تَعْرِفْه معرفةً جَيِّدَةً. قال الأخطلُ: فَهُنَّ يَشْدُونَ مِنِّي بَعْضَ مَعْرِفَةٍ

وَهُنَّ بِالْوَصْلِ لَا بُخْلُ وَلَا جُودُ(١) يَدْكُر نساءً عَهِدْنَهُ شَابًّا حَسَنًا، ثم رأيْنَه بعد كِبَرِهِ فأنكرْنَ معرفتَه.

وجمعُ الشَّادِي: الشُّدَاةُ، كَقُضَاةٍ. وبنُو شَادِي: قبيلةٌ من العرب.

[ش ذو] *

(و)* (الشَّذُوُ: الْمِسْكُ) نَفْسُهُ، عن ابن الأعرابي، وظاهر المصنف أنه بالفتح، ورأيتُه مضبوطا في نسخ المحكم بالكسر، وأنشد: إِنَّ لَكَ الْفَصْلَ عَلَى صُحْبَتِي وَالْمِسْكُ قَدْ يَسْتَصْحِبُ الرَّامِكَا وَالْمِسْكُ قَدْ يَسْتَصْحِبُ الرَّامِكَا حَتَّى يَظَلَّ الشَّذُو مِنْ لَوْنِهِ مَضْنُونًا به حَالِكَا(١) أَسُودَ مَضْنُونًا به حَالِكَا(١)

⁽١) اللسان، [ومعجم البلدان (شدوان)].

⁽١) شعر الأخطىل ١٤٦، وفيه: "وهن بالود" موضع "وهن بالود" موضع "وهن بالوصل" [وشرح ديوان الأخطل ٩٦] واللسان. (٢) البيت الأول في المخصص ٢١٧/١٢، وهما في اللسان. وفي مطبوع التاج: "مضنوبا" والمثبت من اللسان.

(أَوْرِيحُهُ) كما في التهذيب، ونقله الصاغانيُّ عن الأصمعيِّ، وأنشد البيتين، وهما لخلف بْنِ خليفة الأَقْطَعِ. (أَوْ لَوْنُهُ).

(وَالشَّلْمَ اللَّهُ اللَّمْ اللَّهُ وَلهُ صَمْعٌ. لِلْمَسَاوِيكِ) يَنْبُتُ بِالسَّرَاةِ، وله صَمْعٌ. (وَ) أيضًا (الْجَرَبُ)، عن ابن سيده. (وَ) أَيْضًا (الْمِلْحُ)، نقله الجوهري. وفي المحكم: الشَّذَاةُ: القطعةُ من الملح، جمعها: شَذًا.

(و) أيضا: (قُوَّةُ ذَكَاءِ الرَّائِحَةِ). ونص الفراء: شِدَّةُ ذَكَاءِ الرِّيح، كما في التهذيب، زاد في المحكم: الطَّيِّبَةِ. وفي الصحاح: حِدَّةُ ذَكَاءِ الرَّائِحَةِ.

(وَ) الشَّذَا: (ضَرَّبٌ مِنَ السُّفُنِ)، الواحدة: شَذَاةً، عن الليث، ونقله الزَّجَّاجي في أماليه، قال الأزهري: ولكن ليس بعربيً صحيح.

وفي المصباح: الشَّذَاوَاتُ: سُنُفُنَّ صِغَارٌ، كَالزَّبَازِبِ، الواحدة: شَذَاوَةٌ. صِغَارٌ، كَالزَّبَازِبِ، الواحدة: شَذَاوَةٌ. (وَ) الشَّذَا: (ذُبَابُ الْكَلْبِ)، ويقعُ

على البعيرِ، الواحدة: شَذَاةٌ، كذا في الصحاح، (أَوْ عَامٌّ)، وهو ذبابٌ أزرقُ عَظِيمٌ، ويَقَعُ على الدَّوابِ فَيُؤْذِيهَا.

(وَ) الشَّذَا: (الأَذَى)، وَالشَّرُّ، يقال: آذَيْتَ وَأَشْذَيْتَ، كما في الصحاح.

(وَ) الشَّذَا: (ة، بِالْبَصْرَةِ، مِنْهَا): أبو بكر (أَحْمَدَ بْنُ نَصْرِ) بْنِ مَنْصُورٍ (الشَّذَائِيُّ المقرئُ) الكاتبُ، كتب عنه عَبْدُ الْغَنِيِّ بْنُ سَعِيدٍ.

(وَأَبُو الطَّيِّبِ مُحَمَّدُ بُنُ أَحْمَدَ الشَّدَائِيُّ الْكَاتِبُ)، كتب عنه أَبُو سَعْدٍ الْمَالِينِيُّ.

(وَ) الشَّذَا: (كِسَـرُ الْعُـودِ) الـذي يُتَطَيَّبُ بِـهِ، وأنشـدَ الجوهـريُّ لابْــنِ الإطْنَابَةِ:

إِذَا مَا مَشَتْ نَادى بِمَا فِي ثِيَابِهَا ذَكِيُّ الشَّذَا وَالْمَنْدَلِيُّ الْمُطَيَّرُ (١) ذَكِيُّ الشَّذَاةُ، (بِهَاء: بَقِيَّةُ الْقُوَّةِ) (وَ) الشَّذَاةُ، (بِهَاء: بَقِيَّةُ الْقُوَّةِ) وَالشِّدَّةُ، جمعه: شَذَواتٌ، وَشَذًا.

⁽١) نسب في المقاييس إلى العجير السلوليّ أو إلى عمرو ابن الإطنابة، وفيه: "رياح الشـذا" موضع: "ذكي الشـذا" ورواية التاج في الصحاح. [والبيت في اللسان].

وأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ للرَّاجِزِ:

* فَاطِمُ رُدِّي لِي شَذًا مِنْ نَفْسِي *

* وَمَا صَرِيمُ الأَمْرِ مِثْلُ اللَّبْ سِ(١) *

(وَ) الشَّذَاةُ: الرَّجُلُ (السَّيِّءُ الْخُلُقِ)،

الحديدُ الْمِزَاجِ، اللَّذِي يُؤْذِي بِشَرِّهِ. وفي بعض النسخ: الشَّيْءُ الخَلَق، وهو غلط.

(وَشَذَا) يَشْذُو شَذًا: إِذَا (آذَيُ).

(وَ) أَيْضًا: (تَطَيَّبَ بِالْمِسْكِ)، وَهُو لشَّذْوُ

(وأَشْـذَاهُ عَنْـهُ) إِشْـذَاءً: (نَحَّـاهُ وأَقْصَاهُ) أي: أَبْعَدَهُ عنه.

(وَ) مِنَ الْجَازِ: (شَذَا بِالْخَبَرِ) شَذُوا: إِذَا (عَلِمَ بِهِ، فَأَفْهَمَهُ)، ونَصُّ التكملة: شَذَّى بِالْخَبَرِ، وضبطه بالتشديد

(وَيُوسُفُ بْنُ أَيُّوبَ بْنِ شَاذِي) بنِ يَعْقُوبَ بْنِ شَاذِي) بنِ يَعْقُوبَ بْنِ مَرْوَانَ (السَّلْطَانُ) الملكُ النَّاسِ السَّلْطَانُ) الملكُ النَّاسِ السَّلْطَانُ) الملكُ النَّاسِ السَّلَاحُ) الدُّنْيَا و(الدِّينِ)، قَدسَ اللَّهُ سِرَّهُ، وأوْلادُه وأحْفَادُهُ، وأوْلادُه وأحْفَادُهُ، (وأقاربُه: حَدَّثُوا).

وَأَمَّا السُّلْطَانُ صَلاَحُ الدِّينِ بِنَفْسِهِ فَإِنَّهُ وُلِدَ بِتَكْرِيتَ(١) سنة ٥٣٢.

وَسَمِعَ بِمِصْرَ مِنَ الإِمَامِ أَبِي الحسنِ عَلِيِّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ المسلمِ الأنصاريِّ، المعسروفِ: بابنِ بنت أبيي سَعْدٍ، والعلامةِ ابْنِ برِّي النحويِّ، وأبي الْفَتْحِ الصَّابُونِيِّ.

وَبِالإِسْكَنْدُرِيَّةِ مِنْ أَبِي طَاهِرٍ السِّلَفِيِّ وَأَبِي الطَّاهِرِ ابْنِ عَوْفٍ.

وبِدِمَشْقَ من أبي عبدِ اللهِ مُحَمَّدِ ابْنِ عَلِيِّ بْنِ صَدَقَةً، وشَيْخِ الشَّيُوخِ أَبِي الْقَاسِمِ عَبدِ الرَّحِيمِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْقَاسِمِ عَبدِ الرَّحِيمِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْقَطْبِ النَّيْسَابُورِيِّ، وأبِي الْمَعَالِي الْقُطْبِ مَسْعُودِ بْنِ مَحْمُودٍ النَّيْسَابُورِيِّ، مَسْعُودِ بْنِ مَحْمُودٍ النَّيْسَابُورِيِّ، والأَمِيرِ أبِي الْمُظَفَّرِ أُسَامَةً بْنِ مُنْقَدْدٍ النَّيْسَامَة بْنِ مُنْقَدْدٍ الْكِنَانِيِّ.

وَحَدَّثَ بِالْقُدْسِ، سَمِعَ مِنْهُ الحافظُ الو المواهبِ الْحُسَيْنُ بْنُ صعرى، وَأَبُو مُحَمَّدٍ القاسمُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ عَسَاكِرَ، الدِّمَشْقِيَّانِ، وَالْفَقِيهَانِ: أَبُو مُحَمَّدٍ الدِّمَشْقِيَّانِ، وَالْفَقِيهَانِ: أَبُو مُحَمَّدٍ

⁽١) الصحاح، [وهو لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ١٦٠/٢، وبلا نسبة في] اللسان.

⁽١) في النوادر السلطانية: ٦ "قلعة تكريت".

عَبْدُاللَّطِيفِ بُننُ أَبِي النَّجِيبِ الشُّهْرَوَرْدِيُّ، وأبو الْمَحَاسِنِ يُوسُفُ ابْنِ رَافِعِ بْنِ شَدَّادٍ، وغَيْرُهُمْ. وتُوفِّيَ سنة ٨٩ه بدِمَشْقَ.

وَإِخُوتُهُ: سَيْفُ الإِسْلاَمِ طُغْتِكِينُ بْنُ أَيُوبَ، سَمِعَ مِنْ أَبِي طَاهِرٍ السِّلَفِيِّ بِالإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

و شَمْسُ الدِّينِ تُورَانْشَاهُ بْنُ أَيُّوبَ سَمِعَ ابْنَ الدَّينِ الثَّقَفِيَّ، وَخَرَّجْتُ (١) لَهُ مَشْيَخَةً، حَدَّثَ عنه الدِّمْيَاطِيُّ.

وَأَمَّا أُولادُهُ: فَالأَفْضَلُ عَلِسَيْ، وَالْعَزِيزُ عُثْمَانُ، سَمِعًا من السِّلَفِيِّ مع وَالْدِهِمَا، وَالْمُفَضَّلُ مُوسَى، سَمِعَ مِنَ الْسِلَفِي مِنَ الْسِلَفِي مِنَ الْدِهِمَا، وَالْمُفَضَّلُ مُوسَى، سَمِعَ مِنَ ابْنِ بَرِّي، والْمُشَمِّرُ خِضْرٌ، سَمِعَ مِن بِمِصْرَ وَحَدَّثَ، وَالْأَعَرُ يَعْقُوبُ، بِمِصْرَ وَحَدَّثَ، وَالْأَعَرُ يَعْقُوبُ، بَمِصْرَ وَحَدَّثَ، وَالْجَوادُ أَيُّوبُ، بَمِصْرَ وَحَدَّثَ، وَالْجَوادُ أَيُّوبُ، وَالْجَوادُ أَيُّوبُ، رَوَتْ بِنْتُه نَسَبَ خَاتُونَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ رَوَتْ بِنْتُه نَسَبَ خَاتُونَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ خَلِيلٍ، وَالأَشْرَفُ مُحَمَّدٌ، سَمِعَ الْغِيلاَنِيَّاتِ عَلَى ابْنِ طَبَرْزُدَ، وَمَعَهُ ابْنَاهُ الْغِيلاَنِيَّاتِ عَلَى ابْنِ طَبَرْزُدَ، وَالزَّاهِدُ وَالْمَدُ الْوُدُ، وَالزَّاهِدُ وَالْمُدُ وَالْمُدُ وَالْوَدُ، وَالزَّاهِدُ وَالْمُدُ وَالْوَدُ، وَالزَّاهِدُ وَالْوَدُ وَالْوَلُولُ وَالْوَلُولُ وَالْوَدُ وَالْوَلُولُ وَالْوَلُولُ وَالْوَدُ وَالْوَدُ وَالْوَلُولُ وَالْوَلُهُ وَالْوَلُولُ وَالْوَلَا الْمِنْ وَالْوَلُولُ وَالْوَلُولُ وَالْوَلُولُ وَالْوَلُولُ وَالْوَلُولُ وَالْوَلُولُ وَالْوَلُولُ وَالْوَلُولُ وَالْوَلُ وَالْوَلُولُ وَالْوَلَا الْمُعَالَا وَالْوَلُولُ وَالْوَلُولُولُ وَالْوَلُولُ وَالْوَلُولُ وَالْوَلُولُ وَالْوَلُولُ وَالْوَلُولُ وَالْمُولُ وَالْوَلُولُ وَالْوَلُولُ وَالْوَلُولُ وَالْوَلُولُ وَالْوَلُولُ وَالْوَلُ وَالْوَلُولُ وَالْولُولُ وَالْولُولُولُ وَالْولُولُ وَالْولُولُ وَالْولُولُ وَالْولُولُولُ وَالْ

رَوَى السَبَرْزَالِيُّ عَسَنْ ابْسَهِ أَرْسَلَانَ، وَالْمُحْسِنُ أَحْمَدُ عَنْ ابْسِ طَسِرُزَدَ. وَحَنْبَلِ الْمُكَبِّرِ، حَدَّثَ عَنْهُ الْمُنْذِرِيُّ، وَأَوْلاَدُهُ مُحَمَّدٌ وَ عَلِيٍّ وَفَاطِمَةُ، رَوَوْا عَنْ ابْنِ طَبَرْزَدْ.

وأمَّا بُورِي^(۱) وَنُصْرَةُ اللهِ إِبْرَاهِيمُ^(۲) فَقَدْ ذَكَرَهُمَا الْمُصَنِّفُ فِي مَوْضِعَيْهِمَا.

فهؤلاءِ أولادُ صَلاَحِ الدِّينِ يُوسُفَ. وَأُمَّا أُولادُ عَمِّه شِيرِكُوه: فَالْمُؤَيَّدُ وُأُمَّا أُولادُ عَمِّه شِيرِكُوه: فَالْمُؤَيَّدُ يُوسُفُ بْنُ شَاذِي بْنُ دَاودَ، سَمِعَ عَلَى يُوسُفُ بْنُ شَاذِي بْنُ دَاودَ، سَمِعَ عَلَى الحجارِ، والفخرِ ابْنِ النجاري، ومعه أُختُه شَرَفُ خَاتُونُ، وَبِنْتُهَا مَلكة، وابن عَمِّه عِيسَى بْنُ مُحَمَّه بنِ بُن مُحَمَّه بنِ بُن مُحَمَّه بنِ بن مُحَمَّه بنِ بُن مُحَمَّه بنِ مُوسَى الله المَاهيم، ومُوسَى بْنُ عُمَرَ بْنِ مُوسَى

وأما أولادُ أخِيه شَهِنْشَاه بْنِ أَيُّوبَ: فَمنهم الملكُ الحافظُ مُحَمَّدُ بْنُ شَهِنْشَاه ابْنِ بَهْرَام شَاه، رَوَى عَنِ الزُّبَيْدِيِّ،

⁽١) في مطبوع التاج: "وحرجت"، بالحاء المهملة.

⁽١) هو أخ لصلاح الدين، وكان أصغر أولاد أبيه. انظر: وفيات الأعيان، وليس في أولاد صلاح الدين من اسمه بوري، انظر: النجوم الزاهرة ٢٢/٦.

⁽٢) في القاموس: "والنُّصْرَة، بالضم: ابن السلطان صلاح الدين، له رواية" وفي هامش النجوم الزاهرة ٦٢/٦ أنه: "نصرة الدين مروان".

وَعَنْهُ الْحَافِظُ الذهبيُّ، ومن ولدِه مُحَمَّدُ بنُ محمدِ بنِ أبي بكرٍ، سَمِعَ ابنَ الحِمَادِ بْن محمدِ بنِ أبي بكرٍ، سَمِعَ ابنَ الحِمَادِ بْن مَحْمدِ بن وعنه ابن موسى الحافظُ، ورفيقُه الأبيُّ.

وأما أوْلاَدُ أخِيهِ الْعَادِلِ أَبِي بَكْرِ فالمعزُّ يعقوبُ، رَوَى عنه الدِّمْيَاطِيُّ، وَالأَشْرَفُ مُوسَى عنِ ابنِ طَبَرْزُدَ، وَسِتُّ الشَّامِ مُؤْنِسَةُ خَاتُونَ، الْمُحَدِّثَةُ الْمُعَمِّرَةُ، خَرَّجْتُ لَهَا ثَمَانِيَّاتٍ.

وفي أولادِه وأحفادِه كشرة ، سَمِع غَالِبُهُم وَحَدَّث ، وقد أَلَّفْت في بَيَان أَنْسَابِهِم وَمَسْمُوعَاتِهِم وَمَرْوِيَّاتِهِم، أَنْسَابِهِم ومَسْمُوعَاتِهِم وَمَرْوِيَّاتِهِم، رسالة في حَجْم كُرَّاسَيْن، سَمَّيْتُهَا: "تَرْوِيحَ الْقُلُوبِ بِذِكْرِ بَنِي أَيُّوب"، فَمَنْ أَرَادَ الزِّيَادَة فَلْيُرَاجِعْها.

(وَمُحَمَّدُ بُن شَاذِي: بُخَارِيٌّ مُحَدِّثٌ)، نول الشَّاش، ورَوَى عن مُحَدِّثٌ)، نول الشَّاش، ورَوَى عن مُحَمَّدِ بُنِ سَلاَّمٍ، وعنه سَعِيدُ بُن عَصْمَةَ الشَّاشِيُّ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُّرَكُ عَلَيْهِ: شَذَا كُلِّ شَيْءٍ: حَدُّهُ.

والشَّذَاةُ: الْحِدَّةُ. وقال الليث: شَذَاةُ الرَّجُلِ: شِدَّتُهُ وَجُرْأَتُهُ.

وَيُقَالُ للجائعِ إِذَا اشْتَدَّ جُوعُه: ضَرِمَ شَذَاه، نقله الجوهري عن الخليلِ. وأشْذَى الرَّجُلُ: آذَى. والشَّذَا: الْمِسْكُ، عَنِ ابْنِ جِنِّي. ويُقَالُ: إِنِّي لأَخْشى شَذَاةً فُلاَن، أي: شَرَّهُ.

[شري]*

(ي) *(شَرَاهُ يَشْرِيهِ) شِرًا، وَشِرَاءً، القصرِ، والمدِّ، كما في الصحاحِ. المدُّ لغهُ الحجازِ، والقصرُ لغةُ نجدٍ، ، وهو الأشهرُ. وفي المصباح: يُحْكَى أَنَّ الرَّشِيدَ سَأَلَ اليزيديَّ والكسائيَّ عن قصر سَأَلَ اليزيديَّ والكسائيُّ: مقصورٌ الشِّرَاءِ ومَدِّهِ، فقال الكسائيُّ: مقصورٌ لا غَيْرُ. وقالَ الْيَزِيدِيُّ: يُمَدُّ ويُقْصَرُ. لا غَيْرُ. وقالَ الْيَزِيدِيُّ: يُمَدُّ ويُقْصَرُ. فقال له الكسائي: مِنْ أَيْنَ لَك؟ فقال اليزيديُّ: لا يُغْتَرُّ(١) اليزيديُّ: من المثلِ السائِرِ: لا يُغْتَرُّ(١)

⁽١) في اللسان: "لا تَغْتَرَ". أوفي الفاخر ٢٦٥: "لا تَحمدَنَّ أَمةً عام شرائها ولا حُرَّةً عام هِدَائِها" وفي مجمع الأمثال ١٥٤/٣: "لا تُحْمَدُ أَمةٌ عام اشترائها ولا حرة عام بنائها"].

بِالْحُرَّةِ عَامَ هِذَائِهَا، وَلاَ بِالأَمَةِ عَامَ شِرَائِهَا. فقال الكسائي: ما ظننت أن أحدًا يجهل مِثْلَ هَذَا. فقال اليزيدي: ما ظننت أن أحدًا يَفْتَرِي بَيْن يَدَي أمير المؤمنين مِثْلَ هَذَا. انتهى.

قال المناويُّ: ولقائلِ أن يقولَ: إنما مُدَّ الشِّرَاءُ لازْدِوَاجِهِ مع قَبْلَهُ، فَيُحْتَاجُ لِشَاهِدٍ غَيْرِهِ.

قلتُ: لِلْمَدِّ وَجُهٌ وَجِيهٌ، وهو أن يكونَ مصدرَ شَارَاهُ مُشَارَاةً وَشِرَاءً، فَتَأَمَّلُ: (مَلْكَهُ بِالْبَيْعِ).

(وَ) أيضا: (بَاعَـهُ). فمن الشراءِ بمعني البيع قولُه تَعَالَى: ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ الْبِغَاءَ مَرْضَاةِ اللهِ ﴾ (١)، أي: يَشِعُهَا، وقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَشَرَوْهُ بِثَمَنِ يَخْسٍ ﴾ (٢)، أي: بَاعُوه.

وقولُه تعالى: ﴿ وَلَبِنْسَ مَا شَرَوُا بِهِ أَنْسُهُمْ ﴾ (٣)، أي بَاعُوا، قَالَ الراغسبُ: وَشَرَيْتُ بمعنى: بِعْتُ أكثرُ. (كَاشْتَرَى

فِيهِما) أي: في المعنيين، وهـو في الابْتِيَاع أكثرُ.

قال الأزهري: للعرب في شَرَوا وَاشْتَرُوا مذهبان، فالأكثر: شَروا بمَعْنَى بَاعُوا، وَاشْتَرَوْا: ابْتَاعُوا، وربما جَعَلُوهُما بِمَعْنَى: بَاعُوا. وَالشَّارِي: الْمُشْتَري وَالْبَائِعُ: (ضِدُّ). قَالَ الرَّاغِبُ: الشِّرَاءُ والْبَيْعُ مُتَلاَزمَان، فالمشتري دَافِعُ الثمن، وآخِذُ الْمُثْمَن، والبَائِعُ دَافِعُ الْمُثْمَن، وَآخِذُ الثَّمَن. هَذَا إِذَا كَانَتِ الْمُبَايَعَةُ والْمُشَارَاةُ(١) بنَاصُّ وَسِلْعَةٍ. فَأَمَّا إِذَا كَانَت(٢) ببَيْع سِلْعَةٍ بسِلْعَةٍ صَحَّ أَنْ يُتَصَوَّرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مُشْتَرِيًا وَبَائِعًا. وَمِنْ هَـٰذَا الْوَجْهِ صَارَ لَفْظُ الْبَيْعِ وَالشِّرَاء يُسْتَعْمَلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي مَوْضِعِ الآخَرِ. اهـ.

وفي المصباح: وإنما سَاغَ أَن يَكُونَ الشَراءُ(٢) مِن الأُضدادِ لأَن المُتبايعَيْنِ تَبَايَعَا الثَّمَانَ والْمُثْمَانَ، فكلُّ مَان

⁽١) سورة البقرة، الآية (٢٠٧).

⁽٢) سورة يوسف، الآية (٢٠).

⁽٣) سورة البقرة، الآية (١٠٢).

⁽١) في مطبوع التاج: "المشارات".

⁽٢) في مطبوع التاج: "كان"، والمثبت من المفردات.

⁽٣) المصباح: "الشرى".

العِوَضَيْنِ مَبِيعٌ من جانبٍ، ومَشْرِيٌ من جانبٍ.

(وَ) شَرَى (اللَّحْمَ وَالتَّوْبُ والأَقِطَ) يَشْرِي شِرَّى: (شَرَّرَهَا)، أي: بَسَطَهَا.

(و) شَرَى (فُلاَنًا) شِرَى، بالكسرِ: إِذَا (سَخِرَ بِهِ، وَ) قال اللحياني: شَرَاهُ اللّهُ، وَأُوْرَمَهُ، وَعَظَاهُ(١)، وَ(أَرْغَمَهُ) بمعنى واحد.

(و) شَرَى (بِنَفْسِهِ عَنِ الْقَوْمِ)، وفي التكملة : لِلْقَوْمِ: إِذَا (تَقَلَمُ بَيْنَ نَ التكملة : لِلْقَوْمِ فَمْ (فَقَاتَلَ عَنْهُمْ)، أيْدِيهِمْ) إلى عَدُولِهِمْ (فَقَاتَلَ عَنْهُمْ)، وهو مجاز . ونص التكملة : فَقَاتَلَهُمْ (أُو) تَقَدَّمَ إلى السُّلْطَانِ فَتَكَلَّمَ عَنْهُمْ)، وهو مجاز أيضا.

(وَ) شَرَى (اللّه فُلاَنّه) شَرَى: (أَصَابَهُ بِعِلَّةِ الشَّرَى)، فشرِي، كَرَضِي، فَهُو شَرٍ. وَالشَّرَى اسْمٌ لِشَيْء يَخْرُجُ عَلَى الْجَسَدِ كالدَّرَاهِم، أوْ (لِبُشُورِ صِغَارٍ حُمْرٍ، حَكَّاكَةٍ، مُكْرِبَةٍ، تَحْدُثُ صِغَارٍ حُمْرٍ، حَكَّاكَةٍ، مُكْرِبَةٍ، تَحْدُثُ

دَفْعَةً) واحدةً (غَالِبًا) وقد تكونُ بالتدريج، (وتشتدُ لَيْلاً، لِبُخَارِ حَارً يَثُورُ فِي الْبَدَنِ دَفْعَةً) واحدةً، كما في "القانون"، لأبي عَلِيِّ بن سينًا.

(و) من الججازِ: (كُلُّ مَنْ تَرَكَ شَيْعًا وَتَمَسَّكَ بِغَيْرِهِ فَقَدِ اشْتَرَاهُ)، هذا قولُ العرب. (وَمِنْهُ) قولُه تعالى: ﴿أُولَئِكَ الْعَربِ. (وَمِنْهُ) قولُه تعالى: ﴿أُولَئِكَ الْغَرْبُ (اشْتَرُوا الضَّلالَةُ بِالْهُدَى) ﴾ (١)، قال أبو النقرن (اشْتَرُوا الضَّلالَةُ بِالْهُدَى) ﴾ (١)، قال أبو إسحاق: ليس هنا شِرَاءٌ وبَيْعٌ، ولكن رغبتُهم فيه، بتمسكِهم به، كرغبةِ المشتري بمالِه ما يَرْغَبُ فِيهِ.

وقال الراغب: ويجوزُ الشراءُ والاشتِراءُ في كُلِّ ما يحصلُ بِهِ شَيْءٌ، نحو قولِه تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ بِعَهْدِ اللهِ وَأَيْمَانِهُمْ ثَمَنًا قَلِيلاً ﴾ (٢)، وقولِه تعالى:

﴿ أَوْلِنْكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى ﴾ (٣).

وقال الجوهريُّ: أصل اشترَوُا: اشترَوُا: اشترَوُا، فَاسْتُنْقِلَتِ الضَّمَّةُ عَلَى الْيَاءِ فَحُدِفَتْ، فاجتمع ساكِنَانْ: الْيَاءُ

⁽١) في مطبوع التاج: "وغطاه"، والمثبت من اللسان.

⁽١) سورة البقرة، الآية (١٦).

⁽٢) سورة آل عمران، الآية (٧٧).

⁽٣) سورة البقرة، الآية (١٦).

وَالْوَاوُ، فَحُذِفَتِ الْيَاءُ، وحُركَتِ الْـوَاوُ بحَرَكَتِهَا لَمَّا اسْتَقْبَلَهَا سَاكِنٌ.

(وَشَارَاهُ مُشَارَاةً، وَشِرَاءً)، كَكِتَابٍ: (بَايَعَهُ)، وَقِيلَ: شَارَاهُ من كَكِتَابٍ: (بَايَعَهُ)، وقِيلَ: شَارَاهُ من الشِّرَاءِ والبيعِ جميعًا، وعلى هذا وَجَّهَ بعضُهم مَدَّ الشِّرَاء.

(والشَّرُوك، كَجَدُوك: الْمِثْلُ) واوه مُبْدَلَةً من الياء؛ لان الشيء يُشْتَرَى بِمِثْلِهِ، ولكنها قلبت ياءً، كما قلبت في تَقْوى ونحوها. نقله ابن سيده والجوهري.

ومنه حديثُ عُمَرَ في الصدقةِ: "فَلاَ يَأْخُذُ إِلاَّ تِلْكَ السِّنَّ مِنْ شَرْوَى إِبِلِهِ أَوْ قِيمَةَ عَدْلِ"(١)، وكان شُرَيْحٌ يُضَمِّنُ الْقَصَّارَ شَرُوى الثَّوْبِ الذي أَهْلَكَهُ. الْقَصَّارَ شَرُوى الثَّوْبِ الذي أَهْلَكَهُ. وقال الراجزُ:

* مَا فِي اليَاآئِي يُؤْيُونُ شَرُواهُ(٢) * أي: مِثْلُهُ.

(وَشَرِيَ الشَّرُّ بَيْنَهُ مَمْ، كَرَضِيَ)

يَشْرَى (شَرَى)، مقصور: (اسْتَطَار) وفي النهاية: عَظُمَ وَتَفَاقَمَ. ومنه حديثُ الْمَبْعَثِ: "فَشَرِيَ الأَمْرُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْكُفَّارِ حِينَ سَبَّ آلِهَتَهُمْ"(١).

(و) شَرِيَ (الْبَرْقُ) يَشْرَى شَرِي وَلِي (لَمَعَ) وَاسْتَطَارَ فِي وَجِهِ الغيمِ، وفي التهذيب: تَفَرَّقَ فِي وَجِهِ الغيمِ، وفي التهذيب: تَفَرَّقَ فِي وَجِهِ الغيمِ، وفي الصحاح: كَـثُرَ لَمَعَانُهُ، وأنشد لِعَبْدِ عَمْرِو بنِ عَمَّارِ الطَّائِيِّ: أَصَاح تَرَى الْبَرْقَ لَمْ يَغْتَمِضْ

يَمُوتُ فُواقًا وَيَشْرَى فُواقَا^(٢) (كَأَشْرَى)، نقله الصاغاني: تَتَابَعَ لَمَعَانُهُ.

(وَ) شَرِيَ (زَيْـدٌ) يَشْـرَى شَـرًى: (غَضِبَ). وفي الصحاح: شَرِيَ فُـلاَنٌ غَضَبًا: إذا اسْتَطَارَ غَضَبًا.

(و) شَرِيَ أيضًا: إِذَا (لَـجَّ) وَتَمَـادَى فِي غَيِّهِ وفَسَـادِهِ، وَتَمَـادَى فِي غَيِّهِ وفَسَـادِهِ، (كَاسْتَشْرَى)، نقله الجوهري وابن

⁽١) النهاية ٢/٠٧٤.

⁽٢) الديوان أبي نواس ٢٥٤، واللسان (يأياً).

⁽١) النهاية ٢/٨/٢.

 ⁽۲) الصحاح، ومقاييس اللغة ۲٦٧/۳، واللسان،
 [والمخصص ۱۰۸/۹ وديوان الأدب ٩٣/٤].

سیده.

(وَمِنْهُ الشُّرَاةُ)، كَقُضَاةٍ، (لِلْخُوارج)، سُمُّوا بذلك لأنهم غَضِبُوا وَلَجُّوا، وقال ابن السكيت: قيلَ لهم: الشُّرَاةُ السُّدوةِ غُضبَهم على المسلمين، (الأمين) قَوْلِهمْ: إِنَّا (شَرَيْنَا أَنْفُسَنَا فِي الطَّاعَةِ) أي: بعْنَاهَا بِالْجَنَّةِ حِينِ فَارَقْنَا الْأُمَّةَ(١) الجائرةً. (وَوَهِمَ الْجَوْهَـريُّ)، وهــذا التوهيم مِمَّا لا مَعْنَى لَهُ، فَقَدْ سَبَقَ الْجَوْهَرِيَّ غَيْرُ وَاحِدٍ مِن الأَئِمَّةِ في تَعْلِيلُ هَـذُهُ اللَّفْظَةِ، والجوهـريُّ نـاقِلٌ عَنْهُم، والمصنفُ تبع ابنَ سيده في قولِه، إلا أنه قال فيما بَعْدُ: وَأَمَّا هُمْ فَقَالُوا: نَحْنُ الشُّرَاةُ، لقولِهِ تعالى: ﴿ وَمِنَ النِّياسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ الْبِعَاءَ مَرْضَاةِ الله ﴾ (٢)، وقولِهِ تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهُ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ ﴾ (٣)، ومثلُه في النهاية.

قال: وإنَّمَا لَزِمَهُمْ هذا اللقبُ لأنهم زَعَمُوا أَنَّهُمْ...إلخ.

قال: فالشُّرَاةُ: جمعُ شَارٍ، أي: أنه من: شَرَى يَشْرِي، كَرَمَى يَرْمِي. ثم قال: ويجوزُ أن يكونَ من: المشاراةِ، أي: الْمُلاَجَّةِ (١)، لا من شري، كَرَضِي، كَرَضِي، كما ذهب إليه ابنُ سيده والمصنفُ. وأيضا: شَرِي، كَرَضِي، كَرَضِي، فاعله: شَرٍ، منقوصٌ، وهو لا يُجْمَعُ فاعلى الشُّرَاةِ.

ومما يُسْتَدَلُّ على أنه من شَرَى يَشْرِي، كَرَمَى يَرْمِي قولُ قَطْرِيٍّ بْنِ الْفُجَاءَةِ، وهو أحدُ الخوارج: رُأَتْ فِتْيَةً بَاعُوا الإِلَهَ نُفُوسَهُمْ

بِجَنَّاتِ عَدْنِ عِنْدَهُ وَنَعِيمِ^(۲) وَنَعِيمِ^(۲) وكذلك قَوْلُ عُمربُن هبيرة وهو أحد الخوارج:

أَنَّا شَرَيْنَا لِلدِينِ اللهِ أَنْفُسِنَا

نَبْغِي بِذَاكَ إِلَيْهِ أَعْظُمُ الْجَاهِ(٣)

⁽١) اللسان: "الأثمة".

⁽٢) سورة البقرة، الآية (٢٠٧).

⁽٣) سورةِ التوبة، الآية (١١١).

⁽١) في مطبوع التاج: "الملاحة"، والمثبت من اللسان.

⁽٢) في مطبوع التاج: "وإن فتية"، والمثبت من اللسان.

[[]وديوانه ١٧٥].

 ⁽٣) في "شعر الخوارج" للدكتور إحسان عباس ٦٩ منسوبا إلى عمرو بن ذكينة الربعي. وفي مطبوع التاج: "نبغي بذاك لديهم أعظم الجاه"، والمثبت من "شعر الخوارج".

وأشار شيخنا إلى ما ذكرنا، لكن بالاختصار قال: وكونُهم سُمُوا للغضب يَسْتَلْزِمُ ما ذُكِرَ، فَلاَ وَهْمَ، بل هي غفلة من المصنف، وعدمُ معرفة بتعليل الأسماء، والله أعلم.

(وَ) شَرِيَ (جِلْدُهُ) يَشْرَى شَرِي رَجِلْدُهُ) يَشْرَى شَرِي وَرِمَ وَ(خَرَجَ عَلَيْهِ الشَّرَى) المتقدمُ ذِكْرُهُ، (فَهُوَ شَرِ)، منقوص.

(و) شَرِي (الْفَرَسُ فِي سَيْرِهِ) شَرَّى: (بَنالَغَ) فيه، ومَضَى من غَيْرِ فُتُورِ، (فَهُو شَرِيُّ)، كَغَنِيٍّ، ومنه حديثُ أُمِّ زَرْع: "ركِب شَرِيًّا"(١)، أي: فَرَسًا يَسْتَشْرِي في سَيْرِهِ، يعني: يَلِجُّ(٢) ويَجدُّ.

(وَالشَّـرْيُ) بِالتسـكينِ: (الْحَنْظَــلُ)، يقال: "هُـوَ أَحْلَى مِـنَ الأَرْي، وأَمَـرُ مِـنَ الشَّرْي"، والفُلاَنُ لَهُ طَعْمَانِ: أَرْيُ وَشَرْيٌ". الشَّرْي"، والفُلاَنُ لَهُ طَعْمَانِ: أَرْيُ وَشَرْيٌ". (أَوْ شَـجَرُهُ)، وأنشــد الجوهـــريُ للأعلم الهذليِّ:

عَلَى حَتِّ الْبُرَايَةِ زَمْخَرِيِّ الْ سَوَاعِدِ ظَلَّ فِي شَرْيٍ طِوَالِ(١) الوَاحِدَةُ: شَرْيَةٌ.

(وَ) الشَّرْيُ: (النَّخْلُ يَنْبُتُ مِنَ النَّوْاةِ)، الواحدةُ: شَرْيَةٌ.

(وَ الشَّرَى، كَعَلَى وَوَهِ مَ وَوَهِ مَ الْجَوْهُ مِرِيُّ)، أي: في تَسْكِيْنِه: (رُذَالُ الْمَالِ)، ونص الجوهريِّ: وَ الشَّرْيُ الْمَالِ)، ونص الجوهريِّ: وَ الشَّرْيُ الْمَالِ)، مِثْلُ: شَوَاهُ. وقال الْفَرَافِيُّ: إِسْنَادُ هَلَذَا الْوَهُم إِلَى الْبَدرُ الْقَرَافِيُّ: إِسْنَادُ هَلَذَا الْوَهُم إِلَى الْبَدرُ الْقَرَافِيُّ: إِسْنَادُ هَلَذَا الْوَهُم إِلَى الْبَدرُ الْقَرَافِيُّ إِلا أَن يكونَ منصوص الجوهريِّ لاَ يَتِمُّ إلا أَن يكونَ منصوص الْهلِ اللغةِ مَنْعَ وُرُودِ ذلك فيها، وَإِلاَّ فَمَنْ حَفِظَ حَجةٌ عَلَى مَنْ لَمْ يَحْفَظْ.

(وَ) أَيْضًا: (خِيَارُهُ، كَالشَّرَاةِ)، ونَصُّ المُحكمِ: وإِبلٌ شَرَاةٌ، كَسَرَاةٍ: ونَصُّ المُحكمِ: وإِبلٌ شَرَاةٌ، كَسَرَاةٍ: خِيَارٌ، (ضِدُّ)، نَصَّ عليه ابن السكيت. (وَ) الشَّرَى: (الطَّرِيقُ) عامةً.

(وَ) أيضًا: (طَرِيتٌ فِسي) جَبَلِ (سَلْمَى، كَثِيرَةُ الأُسْدِ). نقله الجوهري،

⁽١) النهاية ٢/٩/٢.

⁽٢) في مطبوع التاج: "يلح"، والمثبت من اللسان.

⁽١) ديوان الهذليين ٢/٤٨، واللسان. وفي مطبوع التاج: "زمحري".

ومنه قولُهم للشُّجْعَانِ: "مَا هُمْ إِلاَّ أُسُودُ الشَّرَى"، ومنه قولُ الشَّاعرِ:

* أُسُودُ الشَّرَى لاَقَتْ أُسُودَ خَفِيَّةٍ (١) * (وَ) أَيضًا: (جَبَلٌ بِنَجْدٍ لِطَيِّئِ، وَ) أَيضًا: (جُبَيْلٌ (٢) بِتُهَامَةَ كَثِيرُ السِّبَاعِ)، نقلهما نَصْرٌ في معجمه.

(وَ) أَيضًا: (وَادِ بَيْنَ كُلْكَكِبِ وَنُعْمَانَ، عَلَى لَيْلَةٍ مِنْ عَرَفَةَ).

(وَ) الشَّرَى: (النَّاحِيَسةُ)، وَخَصَّ بعضُهم به ناحية اليمينِ، ومنه: شَرَى الْفُرَاتِ: ناحيتُه. قال الشاعر: لُعِنَ الْكَوَاعِبُ بَعْدَ يَوْمٍ وَصَلْنَنِي

بِشَرَى الْفُرَاتِ وَبَعْدَ يَوْمِ الْجَوْسَقِ^(٣) (وَتُمَدُّ)، والقصرُ أَعْلَى.

(ج: أَشْرَاءٌ)، ومنه: أَشْرَاءُ الْحَرَمِ،

(١) هــو للأشــهب بــن رميلــة كمـــا في البيـــان والتبيــين ٢٤٢/٢، [والأمالي لأبي علي القالي ٢٩/١]. ونصه: أسود شرّى لاقت أسود خفيّة

تساقوا على حرد دماء الأساود

(٢) في مطبوع التاج: "جبل"، والمثبت من القاموس.

(٣) البيت للقطامي، في ديوانه (تحقيق الدكتور إبراهيم
 السامرائي والدكتور أحمد مطلوب) ونصه:

لَعَنَ الكواعبَ بعد يوم صريمتي

بشرى الفرات، وبعد يوم الجوسق وجاء في الصحاح واللسان برواية التاج المثبتة هنا.

قال الجوهريُّ: الواحدُّ: شَرَّى، مقصورٌ. (وَذُو الشَّرَى: صَنَيَمٌ لِدُوسٍ) بالسَّرَاةِ، قاله نصر.

(وأشراهُ: مَــلأهُ) يُقَــالُ: أشــرَى حَوْضَهُ: إذَا مَلأَهُ.

وأَشْرَى جِفَانَهُ: مَلاَّهَا لِلضِّيفَانِ، نقله الجوهريُّ عن أبي عمرو، قال الشاعرُ: * وَنُشْرِي الْجِفَانَ وَنَقْرِي النَّزِيلاَ(١) * (وَ) أَشْرَاهُ فِي ناحيةِ كَذا: (أَمَالَهُ)، ومنه قولُ الشاعر:

اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّا فِي تَلَفَّتِنَا

يَوْمَ الْفِرَاقِ إِلَى أَحْبَابِنَا صُـورُ وَأَنْنِي حَيْثُمَا يُشْرِي الْهَوَى بَصَرِي

مِنْ حَوْثُمَا سَلَكُوا أَرْنُو فَأَنْظُورُ (٢) ويُرْوَى: أَثْنِي فَأَنْظُورُ.

(وَ) أَشْرَى (الْجَمَـلُ: تَفَلَّقَــتُ

وفي مطبوع التاج: "ومشرى"، "ومقرى". والمثبت من اللسان، [والبيت في التهذيب ٤٠١/١١ وكتاب الجيم ١٤٧/٢].

(٢) [لابس هرمة في ملحق ديوانه ٢٣٩]، وهما مس الأبيات الدوارة في كتب النحو والشواهد مع احتلاف في بعض الكلمات.

⁽١) صدره:

^{*} نكبّ العشار لأذقانها *

عَقِيقَتُهُ)، نقله الصاغاني.

(وَ) أَشْرَى (بَيْنَهُمْ): مِثْلُ (أَغْرَى)، نقله الأَرْهَرِيُّ. (وَالشَّرْيَانُ)، بِالْفَتْحِ (وَيُكْسَرُ) نقلهما الجوْهَرِيُّ، وَالْكَسْرُ (وَيُكْسَرُ) نقلهما الجوْهَرِيُّ، وَالْكَسْرُ أَشْهَرُ: (شَجَرٌ) مِنْ عِضَاهِ الجِبَالِ، تَعْمَلُ مِنْهُ (الْقِسِيُّ) مِنْ عِضَاهِ الجِبَالِ، تَعْمَلُ مِنْهُ (الْقِسِيُّ) أَنَ واحدتُه : شِرْيَانَةً، يَنْبُتُ نَبُتُ نَبُتُ السِّدْرِ، ويَسْنُو كَسُنُوِّهِ (٢) ويَتَسِعُ، نباتَ السِّدْرِ، ويَسْنُو كَسُنُوِّهِ (٢) ويَتَسِعُ، وله نَبِقَةٌ صفراء حُلُوةٌ، قاله أبو حنيفة.

قال: وقال أبو زِيادٍ: تُصْنَعُ الْقِياسُ مِن الشِّرْيَانِ، وقَوْسُهُ جِيدةٌ، إِلاَّ أَنَّها سوداءُ مُسْتَشْرِبَةٌ جمرةً، وهو من عُتْقِ الْعِيدَانِ، وزَعَمُوا أن عودَه لا يكاد يَعْوَجُ. الْعِيدَانِ، وزَعَمُوا أن عودَه لا يكاد يَعْوَجُ. وقال المبرِّد: النَّبْعُ والشَّوْحَطُ والشَّوْحَطُ والشَّرْيَانُ: شَجَرَةٌ واحِدةٌ (٢) ، لكن عتلفُ أسماؤُها، وتكرُمُ بِمَنَابِتِهَا، فما كان منها في قُلَّةِ الجبلِ، فهو النبعُ، وما كان منها في سَفْحِهِ فَالشِّرْيَانُ.

(و) الشِّرْيَانُ: (وَاحِـــُ الشَّـــرايِينِ،

لِلْقُرُوقِ النَّابِضَةِ)، وَمَنْبَتُهَا من الْقَلْبِ، نقله الجوهريُّ. والَّذِي صَرَّحَ بِهِ أهللُ التشريح أَنَّ مَنْبِتَ الشَّرَايِينِ من الْكَبِدِ، وتَمُرُّ على الْقَلْبِ، كما أن الْوَرِيدَ مَنْبِتُهُ الْقَلْبُ، وَيَمُرُّ على الْكَبدِ.

وَالشَّرِيَّةُ، كَغَنِيَّةٍ: الطَّرِيقَةُ.

(و) أيضا: (الطبيعة).

(و) الشَّرِيَّةُ (من النساء: اللاتى يَلدُّنَ الإِناثَ)، يقال: تَزَوَّجَ في شَرِيَّةِ نساء، أي: في نساء يلدُّن الإِناثَ. (والمُشْتَري: طائرٌ).

(وَ) أيضًا: (نَجْمٌ، م) معروف من السَّيِّدُ السَّيِّدُ السَّيِّدُ العَيْدَرُوسِ لبعضِهِم:

فَوَجْنَتُهُ الْمَرِّيخُ والْخَدُّ زُهْرَةٌ

وَحَاجِبُهُ قَوْسٌ، فَهَلُ أَنْتَ مُشْتَرِي (وَهُــوَ يُشَــارِيهِ) مُشَــارَاةً، أي: (يُجَادِلُهُ)، وفي المحكم: يُلاَجُهُ^(۱)، ومنه الحديث: "كَانَ صَلَّى اللّـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لاَ يُشَارِي وَلاَ يُمَارِي"^(۱)، قال ثعلب:

⁽١) الذي في مطبوع القاموس: "شجرٌ للقِسي".

⁽٢) في مطبوع التاج: "ويسمو كسموّه"، والمثبت من اللسان.

⁽٣) في مطبوع التاج: "شجر واحد"، والمثبت من اللسان.

⁽١) في مطبوع التاج: "يلاحه"، والمثبت من اللسان.

⁽٢) النهاية ٢/٨/٤.

أي: لا يَسْتَشْرِي [من] (١) الشرِّ، وقال الأزهري: (أصْلُهُ: يُشَارِرُهُ، فَقُلِبَتْ) الأزهري: (أصْلُهُ: يُشَارِرُهُ، فَقُلِبَتْ) إحدي (الرَّاءَ) يْنِ يَاءً، وقال الشاعر: وَإِنِّي لأَسْتَبْقِي ابْنَ عَمِّي وأَتَّقِي وَإِنِّي لأَسْتَبْقِي ابْنَ عَمِّي وأَتَّقِي مُشَارَاتَهُ كيما يَرِيعَ ويَعْقِلاً (٢) مُشَارَاتَهُ كيما يَرِيعَ ويَعْقِلاً (٢) (واشْرَوْرَى: اضْطَرَبَ).

(والشَّرَاءُ، كَسَمَاء: جَبَلٌ) في بلادِ كَعْبٍ، وقال نصر: وقيل: هُمَا شَرَاءَان، البَيْضَاءُ لأَبِي بَكْرِ بْنِ كِلاَبٍ، والسَّوْدَاءُ لِبَنِي عقيلٍ، في أَعْرَافِ غَمْرَةً، في أَقْصَاهُ لِبَنِي عقيلٍ، في أَعْرَافِ غَمْرَةً، في أَقْصَاهُ جَبَلان، وقيل قَرْيَتَان وراءَ ذَاتِ عِرْق، فَوَ فَوْقَهُمَا جَبَلٌ طَويلٌ، يُسَمَّى مَسُولاً.

(و) شَرَاءِ (كَقَطَامِ: ع)، قَالَ النَّمِرُ ابْنُ تَوْلَبٍ:

تَأَبَّدَ مِنْ أَطْلاَلِ جَمْرَةَ مَأْسَلُ

فَقَدْ أَقْفَرَتْ مِنْهَا شَرَاءِ فَيَذَّبُلُ^(٣) (وَالشَّرَوَانِ، مُحَرَّكَةً: جَلَلَانِ) بِسَلْمَى، كَانَ اسمهما فَخَّ ومِخْزَمُ^(٤)،

قاله نصر.

(والشّراة: ع، بَيْسَنَ دِمَشْقَ وَالْمَدِينَةِ)، وقال نصر: صُقْعٌ قريب من دمشق، وبقرية منها يقال لها: الحُمَيْمَة، كان سَكَن ولَدِ عَلِي بْنِ عَبّاس، أيام بني مَرْوَان، عبد اللهِ بْنِ عَبّاس، أيام بني مَرْوَان، (مِنْهُ عَلِيُ بْنُ مُسْلِم) بْنِ الْهَيْمَم، عن السماعيل بن مِهْران، وعنه الحسن بن على العَنزيُ.

(وأَحْمَدُ بْنُ مَحْمُودٍ) عَن أَبِي عُمَرَ (١) الْحَوْضِيّ، وعنه سعيدُ بْنُ أَحْمَدَ الْعَرَّادُ (الشَّرَوِيَّانِ)، بالتحريك، (الْمُحَدِّثَانِ).

وَفَاتَه محمد أن عبد الرحمن الشَّرَوِيُّ، صاحب أبي نُواس، رَوى عنه محمد بن العباس بن زُرْقَان.

(وَشَرْيَانُ)، بالفتح: (وَادٍ)، ومنه قولُ أُخْتِ عَمْرِو ذي الْكَلْبِ: بأَنَّ ذَا الْكَلْبِ عَمْرًا خَيْرُهُمْ حَسَبًا بِنَطْنِ شَرْيَانَ يَعْوِي عِنْدَهُ الذِّيبُ(١)

⁽١) من اللسان، وفي مطبوع التاج: "بالشر".

⁽٢) اللسان.

 ⁽٣) [ديوانسه ٣٦٣]، وروايسة اللسسان: "شسراء فيذبك"
 والمثبت ما يتفق مع الشاهد.

⁽٤) معجم البلدان: الشّرَوَين، بالتحريك بثلاث فتحات وياء ساكنة ونون ...إلخ... عن نصر.

⁽١) في مطبوع التاج: "عمرو"، والمثبت من التبصير.

⁽۲) ديوان الهذليين ۲/٥/۳ وفيه: "نسبا" بدل: "حسـبا". وأخت عمرو ذي الكلب هي جنوب

(وَتَشَرَّى: تَفَرَّقَ) ، ونصُّ المحكم: تَشَرَّى القسومُ: تفرقُسوا، قسال: (واسْتَشْرَتْ) بينَهسم (الأُمُسورُ): إِذَا (تَفَاقَمَتْ وَعَظُمَتْ)، ونقله الأزهريُّ أيضا.

(وَالشَّـرْوُ: الْعَسَـلُ) الأبيـضُ، نقلـه الصاغاني، مقلوب: الشَّوْرِ، (وَيُكْسَرُ). [] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

شَرِيَ زِمَامُ الناقِةِ، كَرَضِيَ: اضْطَرَبَ. وفي الصحاح: كَثْرَ اضْطِرَابُه. وَشَرِيَ الفرسُ في لِجَامِهِ: مَدَّهُ، كما في الأساس.

واسْتَشْرَى: لَجَّ فِي التَّأَمُّلِ، وبه فُسِّر قولُ الشاعرِ:

إِذَا أُوْقِدَتْ نَارٌ لَوَى جِلْدَ أَنْفِهِ إِلَى النَّارِ يَسْتَشْرِي ذَرَا كُلِّ حَاطِبِ^(١) وَفَعَلَ به ما شراهُ، أي: ساءه.

وَالشَّرْيُ، بِالتسكينِ: ما كان مثلَ شَــجَرِ القِثَــاءِ والْبِطِّيــخِ. وَقَــد أَشْــرَتِ

الشجرةُ واسْتَشْرَتْ.

والْمِثْلُ^(۱) كَالشَّرْوَى [وَالشَّرِيِّ]^(۲)، قال الشاعر:

وَتَرَى هَالِكًا يَقُولُ أَلاَ

تُبْصِرُ فِي مَالِكٍ لِهَذَا شَرِيَّا(٣) وَشَرِيَتْ عَينُه بالدمعِ، أي: لَجَّتْ وَتَتَابَعَ الْهَمَلاَنُ.

والشِّرْيَانُ، بالكسرِ: الشَّقُّ، وهــو الثَّتُّ، جمعُه: ثُتُوتٌ، نقله الأزهري.

وَشَرِيَ الرجلُ: كَغَرِيَ، زنةً ومعنَّى. وَيُقَالُ: لَحَاهُ اللَّهُ وَشَرَاهُ.

وَالشَّارِيُّ: أَحَدُ الشُّرَاةِ، للخوارجِ، وليست الياءُ للنَّسَبِ، وإنما هو صفةُ أُلْحِقَ به ياءُ النسبِ، تاكيدًا للصفةِ، كَأَحْورَ وأَحْورِيٍّ، وَصُلَّبٍ وَصُلَّبِيٍّ.

وَشَرَوْرَى: اسْمُ جَبَلٍ بِالْبَادِيَةِ. قال الجوهـريُّ: هـو فَعَوْعَـل. وقــال نصــرٌ:

⁽١) اللسان. وفي مطبوع التاج: "درا" موضع "ذرا". [وفي اللسان: "ذرى"].

 ⁽١) في هامش التاج: قوله: والمثل -مخالف لما في اللسان والتكملة، فإنهما ضبطا الشَّرِيّ بمعنى المثـل كغنييّ، واستشهدا بالبيت. فَلْيُتنبّه. اهـ.

⁽٢) من اللسان، وبها تستقيم الجملة والاستشهاد.

⁽٣) اللسان، [وتهذيب اللغة ٢/١١]. وفي مطبوع التاج: "وترى مالكًا"، والمثبت من اللسان.

جِبَالٌ لِبَنِي سُلَيْمٍ.

وشُرَاوَةُ(١)، بالضمِّ: مَوْضِغٌ قُـرْبَ تِرْيَمَ، دون مَدْيَنَ، قال كُثَيِّرُ عَزَّةَ: تَرَامَى بِنَا مِنْهَا بِحَزْنِ شَرَاوَةٍ

مُفَوَّزَةً أَيْدٍ إِلَيْكَ وَأَرْجُلُ^(۲) وَالشَّرِيُّ، كَغَنِيٍّ: الفائِقُ الخِيَارِ من الخيلِ. وفي الأساس: المختارُ.

واسْتَشْرَى في دِينِهِ: جَدَّ وَاهْتَمَّ.

وأَشْرَى القومُ: صاروا كالشُّرَاةِ في فِعْلِهِمْ، عن ابنِ الأثيرِ، كَتَشَرَّى، نقله الجوهري.

وَهُمَا يَتَشَارَيَانِ: يَتَغَاضبان (٣)، كما في الأساس.

و يجمعُ الشِّرَا، بالكسرِ مقصورًا، أي: مصدر شَرَى يَشْرِي، كُرَمَى، عَلَى: أَشْرِيَةٍ، وهو شاذٌ؛ لأن فِعَلاً لا يجمعُ على أَفْعِلَةٍ، نقله الجوهري.

وفي المصباح: إِذَا نُسَابُتَ إِلَى

المَقْصُورِ قَلَبْتَ الْيَاءَ وَاوَّ، والشينُ باقيةٌ على كسرِها، وقلت: شِرَوِيُّ، كما يقال: ربَوِيُّ وحِمَوِيُّ، وإذا نَسَبْتَ إلَى الممدودِ فلا تغييرَ.

والشَّرْيَانُ، بالفتح: الْحَنْظُلُ، أَوْ وَرَقُهُ، وهي لغة في الشَّرْي، كَرَهُو وَرَهُوَانٍ ، للمُطْمَئنِّ من الأرضِ، نقله الزمخشري في الفائق.

والشَّرَاةُ، بالفتح: جبلُّ شَامِخٌ من دونِ عُسْفَان ، كذا في النهاية، وقال نصر: على يسار الطائف.

وَذُو الشَّرْي، بالتسكين: موضعٌ قُرْبَ مكة.

وَشُرَيٌّ، كَسُمَيٍّ: طريقٌ بين تِهامَةَ واليمن، عن نصر.

وَالشَّرِيَّةُ، كَغَنِيَّةٍ: مَاءٌ قريبٌ مِن اليمنِ. وناحيةٌ مِن بلادِ كلبِ بالشامِ. وأشْرَى البعيرُ: أَسْرَعُ، نقله ابنُ القَطَّاعِ.

[شزو]

(و)*(شَزَا) أهمله الجوهريُّ، وقال

⁽١) لعـل هـذا تصحيـف، وصوابـه: بــالفتح، كمــا في

⁽٢) ديوان كثير ٣١/٢، وفي التحقيق ٢٥٦، واللسان.

⁽٣) في مطبوع التاج: "يتقاضيان"، والمثبت من الأساس.

غيره: أي: (ارْتَفَع)، نقله الصاغاني في التكملة، لغة في شَصاً.

[شصو]*

(و)*(شَـصَا بَصَـرُهُ) يَشْـصُو (شُصُواً) كَعُلُوِّ: (شَخَصَ) كَأنه ينظرُ إليك، وإلى آخَـرَ. وأعـينٌ شَـواصٍ: شاخصاتٌ، ومنه قولُ الراجزِ:

- * وَرَبْ حِمَ اصِ *
- * يَنْظُ رِنْ مِ نَ خُصَ اصِ *
- * بَـــاَعْيُنِ شَـــواصِ *
- * كَفِلَ قِ الرَّصَ اصِ (١) * (وَأَشْصَاهُ) صاحبُه: رَفَعَهُ.

(و) شَصَا (السَّحَابُ: ارْتَفَع)، نقله الجوهري، زاد الأزهري: في نُشُوئِهَا(٢). (و) شَصَتِ (الْقِرْبَةُ) شَصْوًا (مُلِئَتْ مَاءً، فَارْتَفَعَتْ قَوَائِمُهَا)، وكذا الزِّقُ إِذَا مُلِئَعْ خَمْرًا فارتفعتْ قوائمه وشالَتْ. قال الشاعر، وهو الْفِنْدُ

الزِّمَانِيُّ، من الحَمَاسَة: وَطَعْنٍ كَفَــمِ الزِّقِّ

شَصَا وَالزِّقُ مَلآنُ(١) شَصَا وَالزِّقُ مَلآنُ(١) وَكَذَلَّ لَكُ إِذَا نُفِّحَ فَي الْقِرَبِ فَارْتَفَعَ فَقَدْ فَارْتَفَعَ فَقَدْ شَصَا، نقله الأزهري.

(وَالشَّاصِلَّى) ذُكِرَ (فِسي السلاَّم، وَوَهِمَ الْجَوْهَرِيُّ) في ذكرهِ هنا، ونَصُّهُ: والشَّاصِلِّي مثالُ الْبَاقِلِّي: نبتٌ، إِذَا شَــدُّدْتَ قَصَــرْتَ، وإِذَا خَفَّفْــتَ مَدَدْتَ، يُقَالُ لَه بالفارسيةِ: دَكْرَاوَنْد. وقد سبق المصنف في هذا التوهيم ابنُ بري وغَيْرُه، فقالوا: صوابُه: أن يكونَ في بابِ اللام، وما أعلمُ كيف وَقَعَ هنا في هذا البابِ، وَنَبُّه عليه الصاغانيُّ في: "ش ص ل" بأنَّ ذِكْرَهُ في تركيب "ش ص و" سَهُوٌّ، وأتى شيخُنا بجـوابٍ عن الجوهري بقولِه: عادةُ المحققين ذِكْرُه هنا –فلم يفعلْ شيئًا.

⁽١) الرجز في المعاني الكبير لابن قتيبة ١٨٠/١ مع بعض الزيادات، وفي اللسان.

⁽٢) في مطبوع التاج: "في نشئه"، والمثبت من التهذيب.

⁽۱) اللسان، ورواية ديوان الحماسة بشرح التبريزي ۹/۱: وطعن كفم الزّق غذا والزقّ ملآنُ [وكذا في شرح المرزوقي ۳۷/۱].

(والشَّصْوُ: الشَّدَّةُ). نقله الأزهري. [] وَمِمَّا يُسْتَدُركُ عَلَيْهِ:

الشَّصُوُ: السِّواكُ، نقله الأزهري عن ابْنِ الأعرابي، وكأنَّهُ مَقْلُوبُ: الشَّوْصِ.

[شصي] *

(ي) * (شَصِيَ الْمَيِّتُ، كَرَضِيَ وَدَعَا) يَشْصَى وَيَشْصُو (شُصِيًّا، كَصُلِيًّ): انتفخَ وَ(ارْتَفَعَتْ يَدَاهُ وَرِجْ لاَهُ). حكاه اللحيانيُّ عن الكسائيِّ. والمعروف: يَشْصُو، كما في الحكم.

(وفي الصحاح عن الكسائي أيقال للميت إذا انتفخ فارتفعت يكاه للميت إذا انتفخ فارتفعت يك يك المحييا، ورج لاه قد شصى يشصي شصي شصياً، فهو شاص، ويقال للزقاق الملوءة الشائلة القوائم، والقررب إذا كانت مملؤة أو نفخ فيها فارتفع (١) قوائمها: شاصية والجمع: شواص قال الأخطل يصف الزقاق:

أناخُوا فَجَرُّوا شَاصِيَاتٍ كَأَنَّهَا رِجَالٌ مِنَ السُّودَانِ لَمْ يَتَسَرْبَلُوا(١) اهـ. وقد ضبيط الفعل مثل: رَمَى يَرْمِي، عَلَى ما هو في النسخ، وصُحِّحَ عليه، فقول المصنف: كَرَضِيَ عمل عليه تأمل، وكذا ذِكْرُهُ اللغة الثانية كأنه استطراد، وإلا فلا وَجْهَ لها هنا.

(وذَكَ رَ الجوه رِيُّ الْمَثَ لَ: "إِذَا الْمَثَ لَ: "إِذَا الْمَثَ لَ: "إِذَا الْمَجَحَنُّ (٢) شَاصِيًا فَارْفَعْ يَدًا"، أي: إِذَا سَقَطَ وَرَفَعَ رَجُلَيْهِ فَاكْفُفْ عَنْهُ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُرُكُ عَلَيْهِ:

شَصَى بِرِجْلِهِ شُصِيًّا: رَفَعَهَا.

[شطي]*

(ي) * (شَطَاةُ: ة بِمِصْسرَ، وَوَهِمَ الْجَوْهَرِيُّ) في ذكرِه إِيَّاهَا بغيرِ هاء، فقال: شَطَا: قريةٌ بِنَاحِيةِ مِصْرَ، تُنسَبُ إِلَيْهَا الثيابُ الشَّطُويَّةُ. وفي التهذيب

⁽١) في الصحاح: "فارتفعت".

⁽١) ديــوان الأخطــل ٣ (دار إحيـــاء الـــتراث العربـــي). [وشرح ديوان الأخطل التغلبي ٢٦١].

اوسرح ديوان الاخطل التعلبي ١٢١١. (٢) [مجمع الأمثال ٣٢/١ وفيه هذه الرواية، وروايتان أخريان: "ارْجَعَنَ"]. وفي أخريان: "ارْجَعَنَ"]. وفي مطبوع التاج: "ارححن".

عن الليث، الثيابُ الشَّطَويَّةُ ضربٌ من الكَتَّانِ تُعْمَلُ بأرضٍ يُقالُ لها: الشُّطَاةُ، هكذا هو نَصُّ اللَّيْثِ فِي الْعَيْسنِ، وأوْرَدَهُ الأزهريُّ هَكذا، مِثْلَ ما ذكرهُ الطمنِّف، فَقَوْلُ شيخِنا: ولعله المصنِّف، فَقَوْلُ شيخِنا: ولعله الليوابُ، يَعْنِي بغيرٍ هاء الأنه الذي الموابُ، يَعْنِي بغيرٍ هاء الأنه الذي نقلَهُ الأزهريُّ عن الليث، وهو الموجودُ في كتابِ الليثِ وغيْرِه، فَلاَ وَهُمْ غَيْرَ في كتابِ الليثِ وغيْرِه، فَلاَ وَهُمْ غَيْرَ ولا نسخة التهذيب؛ فَإِنَّ فيها الشَّطَاة، ولا نسخة التهذيب؛ فَإِنَّ فيها الشَّطَاة، بالْهَاءِ كما للمصنَّف، ومثلهُ في كتابِ الليشِ وغيْر.

نَعَمْ، وُجِدَ فِي نسخِ الحكم: شَطَا: أرضٌ، والشَّطَويَّةُ: ضَرَّبٌ مِن ثِيَابِ الكَتَّانِ تُصْنَعُ هُنَاكَ؛ وإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى الكَتَّانِ تُصْنَعُ هُنَاكَ؛ وإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى الكَتَّانِ تُصْنَعُ هُنَاكَ؛ وإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى ألِيفِ شَطَا بأنها ياءٌ لكونِها لامًا، واللامُ يَاءً أكثرُ مِنْهَا وَاوًا، مع وجودِ "ش ط و". فالذي "ش ط و". فالذي في المحكم مُوافِقٌ لما في الصحاح، في المحكم مُوافِقٌ لما في الصحاح، ويؤيدُهما الشُهرَةُ عَلَى الألْسِنَةِ؛ فَإِنَّ المسموعَ عَلَى السَّهُ عَلَى المُلْسِنَةِ؛ فَإِنَّ المسموعَ عَلَى الْسِنَةِ أَهْلِهَا، خَلَفًا عن المسموعَ عَلَى الْسِنَةِ أَهْلِهَا، خَلَفًا عن

سَلَف، بغَيْرِ هَاء، وهي إِحْدَى قُرَى دِمْيَاطَ، على بحيرةً تِنِيسَ، سميت بشَطَا ابْنِ الْهَامُوكِ، من قَرَابَةِ الْمُقَوْقِسِ، الْدِي أَسْلَمَ عَلَى يد عَمْرِو بْنِ العاصِ، الذي أَسْلَمَ عَلَى يد عَمْرِو بْنِ العاصِ، واسْتُشْهِدَ فَدُفِنَ هُنَاكَ، ونُسِبَتِ القريةُ واسْتُشْهِدَ فَدُفِنَ هُنَاكَ، ونُسِبَتِ القريةُ اليه. وكَانَت كُسُوةُ الكَعْبَةِ تُحْمَلُ من اليه. وكَانَت كُسُوةُ الكَعْبَةِ تُحْمَلُ من شَطَا، وأما الآن فَهِي خَرَابٌ يَبَابٌ، لَيْسَ بِهَا إِلاَّ مَدْفَنَ شَطَا، وعَلَيْهِ قُبَّةً لَيْسَ بِهَا إِلاَّ مَدْفَنَ شَطَا، وعَلَيْهِ قَبَّةً لَيْسَ بِهَا إِلاَّ مَدْفَنَ شَطَا، وعَلَيْهِ قَبَّةً نَعْمَلُ مَا نَقَلْنَاهُ، فإن مثلَ هذا لا يَكُونُ وَهْمًا.

(وَالشَّطِيُّ، كَغَنِيٍّ : دَبْرَةٌ مِنْ دِبَارِ الأَرْضِ) لُغَةٌ في الظاءِ المعجمة. (ج: شِطْيَانُ، بْالْكَسْرِ)، كذا في المحيط لابنِ عباد.

(وانْشَطَى) الشيءُ: (انْشَعَبَ، وشَطَيْنَا الْجَزُورَ تَشْطِيَةً: سَلَخْنَاهَا وَفَرَّقْنَا لَحْمَهَا)، نقله الأزهري.

(وَ) شَطَّيْنَا (الطَّعَامَ: رَزَأْنَـاهُ). وفي النوادر: مَا شَطَّيْنَا هذا الطعامَ، أي: مَـا رَزَأْنَا مِنْهُ.

(وَشَطِيَ الْمَيِّتُ، كَرَضِيَ): مثل

(شَصِيَ)، الذي في المحكم: وشطَى الميت يَشْطِي شَطَى: انْتَفَخَ فَ رُتَفَعَت قَوَائِمُهُ كَشَصَا، وضبَطَهُ من حد رَمَى. وهكذا هو نص الكِسَائِيِّ عن الأحمر: شطَى يَشْطِي شَطْيًا ، فهو شَاطٍ، وكَأنه تَصَحَفَ على المصنف.

[] وَمِمَّا يُسْتَدَّرَكُ عَلَيْهِ:

ثَـوْبٌ شَـطِيَّ، كَغَنِـيِّ: بمعنــي شَطَويٌّ، وأنشد الجوهري:

* تَجَلَّلَ بالشَّطِّيِّ وَالْحِبَرَاتِ (١) *

[شطو]

(و)*(الشَّطُو) أهمله الجوهريُّ، وقال ابنُ الأعرابيِّ: هو (الجَانِبُ وَالنَّاحِيَةُ)، لغةٌ في: الشَّطْء، بالهمز.

[شظي]*

(ي) * (الشَّظَى: عُظَيْمٌ) مُسْتَدِقٌ (لاَزِقٌ بِالرُّكْبَةِ)، كما في المحكم، (أَوْ) مُلْزَقٌ (بِالذِّراعِ)، كما في الصحاح عن الأصمعي، (أَوْ بِالْوَظِيفِ) كما في

الأساس، (أو عصب صغار فيه)، أي: في الوظيف، كما في التهذيب.

(وَ) شَــَظَى القــومِ: خِـــلاَفُ صَمِيمِهِمْ، وهُمْ (أَتْبَاعُ الْقَوْمِ والدُّخَلاَءُ عَلَيْهِمْ بِالحِلْفِ(١))، نقله الجوهــري وأنشد:

بِمَصْرَعِنَا النُّعْمَانَ يَوْمَ تَأَلَّبَتْ

(وَ) في الصحاحِ عن الأصمعيِّ: وبَعْضُ النَّاسِ يَجْعَلُ الشَّظَى: (انْشِقَاقَ الْعَصَبِ)، وأنْشَدَ لامريءِ القيسِ:

⁽١) الصحاح، واللسان.

⁽١) في مطبوع التساج: "في الحلسف"، والمثبست مسن القاموس.

⁽٢) الصحاح، واللسان ونسبه لهوبر الحارثي ضمن أبيات.

سَلِيمِ الشَّظَى عَبْلِ الشَّوَى شَنِحِ النَّسَا لَهُ حُجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى الْفَالِ(۱) وفي التهذيب: قال أبو عبيدة: تَحَرُّكُ الشَّظَى كانتشارِ الْعَصَبِ، غيرَ أَنَّ الفرسَ لانتشارِ الْعَصَبِ أَشَدُ احتمالاً منه لتحرركِ الشَّظَى، (كَالتَّشَظِّى)، عن ابن سيده.

(وَ) الشَّظَى: (جَبَلٌ)، قال الشاعرُ: أَلَمْ تَرَ عُصْمَ رُؤُوسِ الشَّظَى إذَا جَاءَ قَانِصُهَا تُجْلِبُ(٢)

(و) في الصحاحِ عن الأصمعي: فإذا تَحرَّكَ الشَّظَى عن مَوْضِعِهِ قيل: (شَظِيَ الْفَرَسُ، كَرَضِي)، يَشْظَى (شَظَيَ)، يَشْظَى (شَظَى)، فهو شاظٍ: إِذًا (فُلِقَ^(٣) شَظَاهُ) وكذلك: تَشَظَّى، عن ابن سيده.

وفي الأســاسِ: شَــظِيَ الْفَــرَسُ: دَويَ^(١) شَظَاهُ.

(وَالشَّظِيَّةُ)، صريحُه أنه بفتحٍ فسكون، والصوابُ: كَغَنِيَّهِ: (الْقَوْسُ)، لأن خشبتَها شَظِيَتْ، أي: فُلِقَتْ، عن أبي حنيفة.

(وَ) الشَّظِيَّةُ: (عَظْمُ السَّاقِ، وَكُلُّ فِلْقَةٍ مِنْ شَيْءٍ): شَظِيَّةٌ، كَما فِي الْحَكم. ومنه الحديث: "إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى الحَكم. ومنه الحديث: "إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمَّا أَرَادَ أَنْ يَخْلُقَ لِإِبْلِيسَ نَسْلاً وزوجةً أَلْقَى عليه الغضب، فطارت منه شَظِيَّةً من نارٍ فَخَلَقَ منها امرأتَه"(١)، أي: فَلْقَةً

وفي الصحاح: الشَّظِيَّةُ: الْفِلْقَةُ من الْعَصَا ونحوها. (ج: شَظَايَا).

وفي التهذيب: الشَّظِيَّةُ: شِقَّةٌ من خشبٍ أو قصبٍ أو فضةٍ أو عظمٍ.

(وَشَظِيُّ)، كَغَنِيٍّ: جمع: شَظِيَّةٍ،
التي هي عَظْمُ السَّاقِ، مثل: رَكِيًّ
وركيَّةٍ: وهو اختيارُ ابْنِ سِيدَه، وبه فُسِّرَ قَوْلُ الشَّاعِر:

⁽١) ديوان امرئ القيس ٣٦، واللسان.

⁽٢) اللسان.

⁽٣) كذا في القاموس واللسان، وفي هامش القاموس: "فَلْقَ".

⁽٤) في مطبوع التاج: "زوى"، والمثبت من الأساس.

⁽١) النهاية ٢/٤٧٦.

مَهَاهَا السِّنَانُ الْيَعْمَلِيُّ فَأَشْرَفَتْ سَنَاسِنُ مِنْهَا وَالشَّظِيُّ لُزُوقُ (١) قال: وزَعَم ابْنُ الأَعْرَاسِيِّ أَنَّهَا جَمْعُ: شَظًى، وَلَيْسَ كَذَلِكَ؛ لأَنَّ فَعَـلاً لَيْسَ مِمَّا يُكَسَّرُ على فَعِيلٍ، إلاَّ أَنْ يكونَ اسْمًا لِلْجَمْع، فيكونَ من باب عَبيدٍ وكَلِيبٍ. وأيضًا فإنه إذًا كَانَ جمعَ شَظَّى، وَالشَّطَى لا محالةَ جمعُ شَظَاةٍ، فإنما الشَّظِيُّ جمعُ الجمع، وليس بجمع، وقد بَيَّنَّا أنه ليس كلُّ جمع يُجْمَعُ.

(وَ) الشَّطِيَّةُ: (فِنْدِيرَةُ الْجَبَلِ)، كَأُنَّهَا شَظِيَّةٌ انْشَظَتْ، ولم تَنْفُصِلمْ، أي: انْكَسَرَتْ ولَمْ تَنْفَرِجْ. وأيضا قطعةً قُطِعَتْ منه، كالدار والبيتِ، وَبِلَّهِ فُسِّرَ الحديثُ: "تَعَجَّبَ رَبُّكَ مِنْ رَأْعٍ فِي شَ ظِيَّةٍ، يُـؤَذُّنُ وَيُقِيمُ الصَّلَّاةَ"(٢)، والجمع: الشَّظَايَا، كَالشِّظْيَةِ، بِالْكُسْرِ)، هكذا في سَائِر النسخ، والصوابُ: كَالشُّنْظِيَةِ، بزيادةِ النون، كما هو نصُّ

التهذيب، وذكره الهرويُّ في الغريبَيْن أيضا.

(و تَشَظَّى الْعُودُ): تَشَقَّقَ، كما في الأساس. وفي الصحاح: تَشَظَّى الشيء: إذا (تطاير شطايا)، وأنسد لِفُرُوءَ بنتِ أَبان:

يَا مَنْ أَحَسَّ بُنيَّيَّ اللَّذَيْنِ هُمَا

كَاللُّرَّتَيْن تَشَظَّى عَنْهُمَا الصَّدَفُ(١) وفي الأساس: تَشَـظَّى اللؤلـؤُ عـن الصدف، مجاز.

(وَأَشْظَاهُ: أَصَابَ شَظَاهُ)، قال الصاغانيُّ: والقياسُ: شَظَّاهُ.

(وَوَادِي الشَّظَا: مَ)، معروف. (وَ التَّشْ طِيَةُ: التَّفْريـ قُ)، قـال الشاعر':

* فَصَدَّهُ عَدن لَعْلَع وَبَارِق * * ضَرْبٌ يُشَظِّيهِمْ عَلَى الْخَنَادِق(٢) * أي: يُفَرِّقُهُمْ ويَشُقُّ جَمْعَهِم، وهـو مجاز .

⁽١) الصحاح، والمقاييس، واللسان، وفيه: "يا مَنْ رأَى

⁽٢) اللسان. [والأساس (شظى) والمخصص ١٣٤/١٦].

⁽١) في مطبوع التاج: "محاها"، والمثبت من اللسان.

⁽٢) مسند أحمد ٤/٧٥/، والنهاية ٢/٢٧٤.

(و) الشَّظِيُّ، (كَغَنِيٍّ: ع) نقله الصاغانيُّ.

(وَشَظِيَ الْمَيِّتُ) مثل: (شَصِيَ^(۱))، ضَبَطَهُ كَرَضِي، والصوابُ: شَطَى يَشْظِي شَظْيًا، مِنْ حَدِّ رَمَى، كَشَصَا، كما هو نصُّ الأزهريِّ.

وكذلك شَظَى السِّقَاءُ يَشْظِي، وهو إذَا مُلِئَ فارتفعتْ قَوَائِمُهُ.

(وَالشَّنْظَاةُ: رَأْسُ الْجَبَـلِ)، كأنــهُ شُرْفَةُ مَسْجِدٍ، والجمع الشَّنَاظِي، نقله الأزهريُّ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدَّرَكُ عَلَيْهِ:

شَظَّى الفرسَ تَشْظِيَةً: جَعَلَهُ يفلقُ (٢)

وَالتَّشَظِّي: التَّفَرُّقُ والتشقُّقُ. وشَظِيَ العودُ: فُلِقَ.

وانْشَظَتِ الرَّبَاعِيَةُ: انْكَسَرَتْ.

والشَّطَاءُ، كَسَمَاءٍ: جَبَلَ، قال عنترةُ:

كَمُدِلَّةٍ عَجْزَاءَ تَلْحَمُ نَاهِضًا في الْوَكْرِ مَوْقِعُهَا الشَّظَاءُ الأَرْفَعُ^(١) وشَوَاظِي الجبال: رُؤُوسُها.

وقسال أبسو عبيسدة: في رُؤُوسِ الْمِرْفَقَيْسِ إبرةٌ، وهي شَـظِيَّةٌ لازقــةٌ بالذراع لَيْسَتْ مِنْهَا.

والشِّظِيُّ، بالكسرتين مع تشديد الياء: جمع شَظِيَّةٍ، كَغَنِيَّةٍ، لِلْفِلْقَةِ، عن الكسائِيِّ، نقله الصاغاني.

[شعو]*

(و)*(أَشْعَى بِهِ) إِشْعَاءً: (اهْتَمَّ) بِهِ، نقله الصاغانيُّ عن ابنِ حَبِيبَ.

(و) أَشْعَى (الْقَصُومُ الْغَصَارَةَ: أَشْعَلُوهَا)، نقله الجوهري وابن سيده.

(وَغَـارَةٌ شَـعُواءُ)، أَيْ: فَاشِـيَةٌ (مُتَفَرِّقَةٌ)، كما في الصحاح . وأنشد لابنِ قَيْسِ الرُّقَيات:

كَيْفَ نَوْمِي عَلَى الْفِرَاشِ وَلَمَّا يَشْمَل الشَّامَ غَارَةٌ شَعْوَاءُ(٢)

⁽١) اللسان، وليس في ديوان عنترة.

⁽٢) ديوان عبيدالله بن قيس الرقيات ٩٥، واللسان.

⁽١) جاء في نسخة القاموس (بولاق): "شَضِيّ"، والمثبت من اللسان ومطبوع التاج ومطبوع القاموس (الرسالة). (٢) في مطبوع التاج: "يقلق"، والمثبت من اللسان.

ابن رُؤْبَةً.

(والشَّعْيَا: في "شع ي")، كذا في النسخ، والصواب: وشَعْيَا: في "سع ي"، وقد مرَّ هناك أن الشينَ لغةٌ فيهِ، وهو اسمُ نبيًّ من أنبياء بني إسْرائِيلَ.

(وَشَعْيَةُ، كَحَمْزَةً)، هكذا ضبطه السليماني، (أَوْ) مِثْلُ: (سُمَيَّةً)، كما ضبطه غيرُ واحدٍ، (بنْتُ حَبِيبٍ، أو هو الْحَمِيسُ)، بَدَلَ: حَبِيبٍ، هكذا هو في كتاب الذهبي بالوجهين في ضبط اسمها، وفي والدها، ولم يذكر من روت عنه، ولا من روى عَنْها.

(و) شُعَيَّةُ (كَسُمَيَّةَ، بِنْتُ الْجُلَنْدَى)، وفي التكملة: بِنْتُ الْجُلَيْدِ (رَوَتْ عَنْ أَبُها عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ.

[شغو]*

(و)* (الشَّغَا: اخْتِلَافُ) الأَسْنَانِ، أَوِ اخْتِلاَفُ (نِبْتَةِ الأَسْنَانِ)، كما في المُحكم، (بِالطُّولِ وَالْقِصَرِ، والدُّخُولِ،

(وَشَـجَرَةٌ شَـعْوَاءُ: مُنْتَشِرَةُ اللَّعْصَان)، عن ابن سيده.

(والشَّاعِي: الْبَعِيدُ)، عن ابنِ الأعرابي (وَ) أيضًا: (الشَّائِعُ مِنَ الأَنْصِبَاءِ)، مقلوبٌ منه.

(و) قال الأصمعي: (جَاءَتِ الْخَيْلُ شَوَاعِي) وَشَوَائِعَ، (أَيْ: مُتَفَرِّقَـةً). وأنشد لأبي مسروق الأجدع بن مالكِ الوادعيِّ، من هَمْدان:

وَكَأَنَّ صَرْعَيْهَا كِعَابُ مُقَامِرٍ

ضُرِبَتْ عَلَى شُرُّن فَهُنَّ شُواعِي (١) أراد: شَوَائِعَ، فقلبه، كما في الصحاح. (والشَّعْوُ: انْتِفَاشُ الشَّعَرِ)، عن ابن الأعرابيِّ، قال (والشُّعَى، كَهُدًى: حُصَلُ الشَّعَرِ الْمُشْعَانِّ، والشَّعْوانَةُ: حُصَلُ الشَّعَرِ الْمُشْعَانِّ، والشَّعَرِ الْمُشْعَانِّ، والشَّعَرِ الْمُشْعَانِّ. الْجُمَّةُ مِنْهُ)، أي: من الشَّعَرِ الْمُشْعَانِّ. (وَ) شَعْوانَةُ: (امْرَأَةٌ)، وهي العابدةُ (وَ) شَعْوانَةُ: (امْرَأَةٌ)، وهي العابدةُ

المشهورة، ذكرها ابنُ نُقْطَةَ. (وَالشَّعْوَاءُ): اسْمُ (نَاقَةٍ) للعجاج

⁽١) الأصمعيات ٦٥، وفيه: "وكأن قتلاها.. شَرَن... واللسان كالتاج.

والْخُرُوج).

وفي الأساسِ: هو اختلافُ النَّبْتَةِ والتَّراكُبُ، أَوْ أَنْ لاَ تَقَعَ الأَسْنَانُ العُلْيَا عَلَى السُّفْلَى.

وَقَد (شَغَتْ سِنَّهُ شُغُوًّا)، كَعُلُوًّ (وَشَغَا، كَدَعَا ورَضِيَ)، وعلى الأخير اقتصر الجوهريُّ، ومَصْدَرُه: شَغًا، مقصورٌ.

ورجلٌ أَشْغَى: بَيِّنُ الشَّغَا، (وَهِـيَ شَغْيَاءُ وَشَغْوَاءُ).

وفي الصحاح: السِّنُّ الشَّاغِيَةُ: هي الزائدةُ على الأسنانِ، وهي التي تخالفُ نِبْتَهُ انِبْتَةَ غيرِها من الأسنانِ، يُقالُ: رجلٌ أَشْغَى، وامرأةٌ شَغْوَاءُ، والجمع: شُغْوٌ. انتهى.

ووجدت في حاشية الكتاب بِخَطَّ أَبِي زَكَرِيَّا: الشَّاغِيةُ هي التي تخالفُ نِبْتَتُهَا نِبْتَةَ غيرِها، سواء كانت زائدةً أو غير زَائدةٍ، ولا يختص الشَّغَى(١) بالزائدة دون غيرها.

ووجدت على حاشية نُسْخَة أبي سَهُلِ الهَروِيِّ مَا نَصُهُ: الشَّاغِيةُ الْمُعُوجَّةُ لا الزَّائِدَةُ، وهذا خَطَاً من الْمُعنِّبَةَ فِي الْمُصَنِّفِ، وإنما غَرَّهُ قَوْلُ ابنِ قُتَيْبَةَ فِي أَدَبِ الْكَاتِبِ: تَبَرَّأْتُ إِلَيْهِم من الشَّغَا، فَرَدُوهَا عَلَيَّ بالزيادةِ، ولَمْ يَعْرفِ فَرَدُوهَا عَلَيَّ بالزيادةِ، ولَمْ يَعْرفِ المعنى. انتهى.

(وَالشَّغُواءُ: الْعُقَابُ) لِفَضْلِ مِنْقَارِهَا الأَعْلَى على الأَسْفَلِ، عن الجوهري، وأنشد:

* شَغْوَاءُ تُوطِنُ بَيْنَ الشِّيقِ وَالنِّيقِ (١) * زاد ابن سيده: وقيل: لِتَعَقَّفُ فِ مِنْقَارِهَا.

(وَ التَّشْغِيَةُ: تَقْطِيرُ الْبَوْلِ)، قَليلاً قَلِيلاً، عن الليثِ.

([والاسمُ: الشَّغَا والشَّغْيَةُ](٢)، وَأَشْغُوا بِهِ: خَالَفُوا النَّاسَ فِي أَمْرِهِ)، وَكَأَنَّهُ مَأْخُوذٌ من شَغَا الأسْنَان.

⁽١) في مطبوع التاج: "الشق"، وأرى صوابه كما أثبت.

⁽١) اللسان والصحاح، [والجمهرة ٨٧٧، والمقايس ٢٣٦/٣].

⁽٢) من القاموس، وقد سقطت من مطبوع التاج.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُرُكُ عَلَيْهِ:

أَشْغَى بِبَوْلِهِ إِشْغَاءً: قَطَرَ قليلاً قلِيلاً، عن ابن الأثير.

والْمُشْتَغِي: المفارقُ لِكُلِّ إِلْفٍ. والـذي نَغَضَتْ سِنْهُ، وبهما فُسِّرَ قول رؤبة:

* فَاعْسِفْ بِنَاجٍ كَالرَّبَاعِ الْمُشْتَغِي (١) * [شفي] *

(ي) * هكذا في النسخ، والحرف يسائي واوي. (الشَّفَاءُ)، كُكِسَاءِ: (الدَّوَاءُ) وأصله: الْبُرْءُ من المرض، ثم وضع موضع العلاج والدواء، ومنه قولُه تعالى: ﴿فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾ (٢).

وقال الراغب؛ الشّفاء من المرض مُوافَاة شِفاء السّلامَة، وصار اسمًا لِلْبُرْءِ. (ج: أَشْفِيةٌ)، كَسِقَاء وأَسْقِيةٍ. و(جج) جمع الجمع: (أَشَافِي) كأسَاقِي، ومنه سَجْعَة الأساسِ: "مَواعِظُهُ لِقُلُوبِ الأولياء أَشَافِي، وفي

أكباد الأعداء أشافي"(١).

(وَ) قد (شَفَاهُ) اللَّهُ من مَرَضِهِ (يَشْفِيهِ) شِفَاءً: (بَرَأَهُ)، كذا في النسخ، وفي المحكم: أَبْرَأَهُ.

(و) شَفَاهُ: (طَلَبَ لَـهُ الشَّفَاءُ، كَأَشْفَاهُ)، كذا في المحكم.

(و) شَفَتِ (الشَّمْسُ) شَفَى: (غَرَبَتْ)، وقال ابنُ القَطَّاعِ: غَابَتْ وذَهَبَتْ إلا قليلاً، ومثله في التهذيب، وذَهبَتْ شَفَى)، كَرَضِيَ. ويقال: أتيتُه بشَفًى من ضوء الشَّمْسِ، قال الشاعرُ: ومَا نِيلُ مِصْرَ قُبَيْلَ الشَّفَى

إِذَا نَفَحَتْ رِيحُهُ النَّافِحَهُ(٢)

أي: قُبِيْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.

(و) من الجاز: (ما بَقِي) منه (إلاَّ شَيفَ)، أي: (إلاَّ قَلِيسلُّ). وفي الأُسَاسِ: أي: طَرفُ ونَبُدُد. وفي الأُسَاسِ: أي: طَرفُ ونَبُدُد. وفي حديث ابن عباس: "مَا كَانَتِ الْمُتْعَةُ

⁽١) ديوان أراجيز رؤبة ٩٨.

⁽٢) سورة النحل، الآية (٦٩).

⁽١) في الأساس: "أشاف"، في المرتبين ببلا بساء وهو الأصوب.

 ⁽۲) [للطرماح في ديوانه ۸٤، وبالا نسبة في التهذيب
 (۲) والتهذيب.

إِلاَّ رَحْمَةً رَحِمَ اللّهُ بِهَا أُمَّةَ مُحَمَّدٍ، فَلَوْلاَ نَهِيْهُ عَنْهَا مَا احْتَاجَ أَحَدٌ إِلَى الزِّنَا إِلاَّ شَعْیَ"(۱)، قال عطاءً: واللهِ الزِّنَا إِلاَّ شَعْی، أي: إلا شَعْی، أي: إلا الله شَعْی، أي: إلا أن يُشْفِيَ، أي: يُشْرِفَ عَلَى الزِّنَا ولا يُواقِعَهُ، فَأَقَامَ الاسمَ، وهو الشَّفَى مُقَامَ المصدرِ الحقيقيِّ، وهو الإِشْفَاءُ عَلَى المشيءِ، نقله ابنُ الأثيرِ عن الأزهريِّ. الشيءِ، نقله ابنُ الأثيرِ عن الأزهريِّ. وَاللَّذِي فِي التهذيبِ: قولُه: إلا شَفَى، أي: إلا خَطِيئَةً من الناسِ قليلَةً، لاَ يُجدُونَ شَيئًا يَسْتَحِلُونَ بِهِ الفَرْجَ.

(وَالإِشَـفَى)، بالكســرِ، والقصــرِ: (الْمِثْقَبُ)، يكونُ لِلأَسَاكِفَةِ.

وقال ابنُ السّكيت: الإِشْفَى: ما كان للأسَاقِي وَالْمَزَاوِدِ وأَشْبَاهِهَا، والْمَزَاوِدِ وأَشْبَاهِهَا، والْمِخْصَفُ للنّعَالِ، كما في الصحاح. وحكى ثعلب عن العرب: إنْ لاطَمْتَهُ لاَطَمْتَ الإِشْفَى، أي: إذا لاطَمْتَهُ كان عليهِ لاَ لَهُ. وقول الشاعر:

* مِئْبَرَةُ الْغُرْقُوبِ إِشْفَى الْمِرْفَقِ (١) * أي: مِرْفَقَهَا حَديدٌ كَالإِشْفَى والجمع: الأَشَافِي.

(و) الإِشْفَى أيضًا: (السِّرادُ يُخْرزُ بِهِ)، كما في التهذيب، يُذَكَّرُ (ويُؤَنَّتُ). (وَالشَّفَى)، مقصور: (بَقِيَّةُ الهِلاَلِ)، (وَالبَّهَارِ، وَالبَّهَارِ، وَشِبْهِهَا، كما في التهذيب. وفي الصحاح: يُقال للرجلِ عند موتِهِ، وللقمرِ عند المِّحاقِيهِ، وللقمرِ عند المِّحاقِيهِ، وللقمرِ عند مابَقِي منه إلاَّ شفًى، أي: قليلٌ، قال العجاج:

* وَمَرْبِ إِ عَالَ لِمَ نَ تَشَرَقُا * * أَشْرَفْتُهُ بِلاَ شَفًى أَوْ بِشَفَى (٢) * قولُه: بِلاَ شَفًا، أي: قَدْ غَابَتِ الشَّمْسُ، أَوْ بِشَفًا، أي: وقد بقيت منها بقيةً.

(وَ) الشَّفَا: (حَـرْفُ كُـلِّ شَـيْءٍ)، والجمع أشْفَاءٌ، ويُضْرَبُ بــه المثــلُ فِي القُـرْبِ مــن الْهَلَكَـةِ، قــال الله تعــالى:

⁽١) النهاية ٢/٨٨٤.

⁽۱) [الخصائص ۲۲۱/۲، ۱۹۰/۳، والمخصص ۱۱/۱]، والمسان.

⁽٢) ديوان أراجيز رؤبة ٨٣.

﴿ عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ ﴾ (١)، وقوله تعالى: ﴿ وَكُنُّتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَ أَنْقَذَكُمْ مِنْهَا ﴾ (٢). ويقال: همو عَلَمَى شَفَا اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ مَهَا وَهُوَ مَجَازٌ، وتثنيتُه: شَفَوَانِ.

قال الأخفش: لَمَّا لَـمْ تَخُزْ فِيهِ الإِمالَةُ عُرِفَ أَنَّه من الواوِ، لأَنَّ الإِمَالـةَ من الياء، كذا في الصحاح.

(وَأَشْفَى عَلَيْهِ: أَشْرَفَ) وحَصَلَ على هَنفَاهُ، وَهو يُسْتَعْمَلُ فِي الشرِّ على هَنفَاهُ، وَهو يُسْتَعْمَلُ فِي الشرِّ عالبًا، ويقالُ في الخيرِ لُغَةً، قَالَهُ ابن الْقَطَّاع.

(وَ) أَشْفَى (الشَّيْءَ إِيَّاهُ): إذا (أَعْطَاهُ يَسْتَشْفِي بِهِ)، وقال ابن القطاع: أَشْفَاهُ العسلَ: جَعَلَهُ له شِفَاءً، ونقله الجوهري عن أبي عبيدة. وقال الأزهري: أَشْفَاهُ: وَهَبَ لَهُ شِفَاءً مِنَ الدَّوَاء.

(وَاشْتَفَى بِكَذَا): نَالَ الشَّفَاءَ، (وَتَشَفَّى مِنْ غَيْظِهِ) كما في الصحاح،

وفي التهذيب: تَشَفَّى مِنْ عَـدوِّهِ: إذا أَنْكَى (١) فِيهِ نِكَايَةً تَسُرُّهُ.

(وَسَمَّوْا: شِفَاءً)، وَغَالِبُ ذَلِكَ فِي أَسْمَاءِ النِّسَاءِ، فَمِنْهِ نَّ: الشِّفَاءُ بنتُ عَبْدِ شَمْسِ القرشيةُ.

وَالشِّفَاءُ بِنْتُ عَبْدِ الرحمنِ الأنصارية.

والشِّفَاءُ بِنْتُ عَوْفٍ، أُخْتُ عبدِ الرحمن: صَحَابيَّاتٌ.

(وَالأَشْفِيَاءُ: أَكَمَةٌ)، كَذَا في التكملة.

وقال أبو عمرو: الإِشْفَيَانَ كَأَنه مثنى الإِشْفَى، وهما ظَرِبَانِ يَكْتَنِفَانِ^(٢) ماءً، يُقَالُ له: الظَّبْيُ^(٣)، لِبني سُلِيم. قاله نصر. أيَّالُ له: الظَّبْيُ^(٣)، لِبني سُلِيم. قاله نصر. [] وَمِمَّا يُسْتَدُّرُكُ عَلَيْهِ:

اسْتَشْفَى: طَلَبَ الشِّفَاءَ.

واسْتَشْفَى المريضُ من عِلْتِهِ: بَرَأ.

⁽١) سورة التوبة، الآية (١٠٩).

⁽٢) سورة آل عمران، الآية (١٠٣).

⁽١) في مطبوع التاج: "نكى"، والمثبت من اللسان.

⁽٢) في مطبوع التاج: "مكتنفا"، والمثبت من معجم البلدان

 ⁽٣) في مطبوع التاج: "الطني"، والمثبت من معجم البلدان، وانظر مادة (ظبى) في التاج.

ويقال: شِفَاءُ الْعَمَى السُّؤَالُ، وهـو مجازٌ.

وَأَشْفَى: سار في شَفَا القمرِ، وهـو آخِرُ الليلِ.

وأَشْفَى: أَشْرَفَ عَلَى وَصِيَّةٍ أَوْ وَدِيعَةٍ. وأَشْفَى زَيْدٌ عَمْرًا: إِذَا وَصَفَ له دَوَاءً يكونُ شِفَاؤُهُ فِيهِ.

وَأَشْفَى: إِذَا أَعْطَى شيئًا ما، قال الشاعر:

وَلاَ تُشْفِي أَبَاهَا لَوْ أَتَاهَا

فَقِيرًا فِي مَبَاءَتِهَا صِمَامَا(١) وأخبره فـلانٌ فاشـتَفَى بِـهِ، أي: نفع(٢) بصِدْقِه وصِحَّتِهِ.

وشَفَّاهُ بكلِّ شيءٍ تَشْفِيةً: عَالَجَـه بكلِّ مَا يَشْتَفِي بهِ.

وما شَفَّى فلانَّ أَفْضَلُ مِمَّا شَفَّيْتَ، أي: ما ازْدَادَ وَرَبِحَ، قيل: هو من بابِ الإبدال، كَتَقَضَّى.

وشُفَيَّةُ، كَسُمَيَّةَ: بئرٌ قديمةٌ بمكة،

حَفَرَتْها بَنُو أَسَلاٍ.

والأَشَافِيُّ، كَأَنه جمعُ إِشْفَى الذي يُخْرَزُ^(١) بِهِ: وَادٍ في بلادِ بَنِي شيبانَ. قال الأعشى:

أَمِنْ جَبَلِ الأَمْرَارِ صَرَّتْ خِيَامُكُمْ

عَلَى نَبَإِ أَنَّ الأَشَافِيَّ سَائِلُ^(۲) قال ياقوت: هَا مَثَالٌ ضَرَبَهُ الأَعْشَى؛ لأَنَّ أَهْلَ جَبَلِ الأَمْرَارِ لا يَرْحَلُونَ إلى الأَشَافِيِّ يَنْتَجِعُونَهُ لبُعدِه، إلاَّ أن يُجْدِبُوا كُلَّ الْجَدْبِ، ويَبْلُغَهُمْ أنه مُطِرَ وسَالَ.

[شفو]*

(و)*(شَفَتِ الشَّمْسُ تَشْفُو) أهمله الجوهري، وقال ابن سِيدَه: أي: (قَارَبَتِ الْغُرُوبَ)، قَالَ: وَمَرَّ فِي الْيَاءِ؛ لأن الكلمة يَائِيَّةٌ وَاويَّةٌ.

(وَ) شَفًا (الْهِلالُ): إِذًا (طَلَعَ).

(وَ) شَفَا (الشَّخْصُ): إِذَا (ظَهَرَ).

⁽١) اللسان، [وتهذيب اللغة ٢١/٤٢].

⁽٢) اللسان: "انتفع"، وهو أنسب للمعنى.

⁽١) في مطبوع التاج: "يخزز"، والمثبت من اللسان.

 ⁽٢) شرح ديوان الأعشى ١٣٨، وفي مطبوع التاج:
 "على نبا"، والمثبت من اللسان.

(و) أبو الحصين (الْهَيْثُمُ بْنُ شَفِ، كَعَمِ) الرُّعَيْنِيُّ: (مُحَدِّثٌ)، عن أبي رَيْحَانَة، مَوْلَى رسولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم، وفَضَالَة بْنِ عُبَيْدٍ، وعبداللهِ ابْنِ عمرو، وعنه يزيدُ بْنُ أبي حبيب، وعَيَّاشٌ(۱) القِتْبَانِيُّ. (وقوْلُ الْمُحَدِّثِينَ: وَعَيَّاشٌ(۱) القِتْبَانِيُّ. (وقوْلُ الْمُحَدِّثِينَ: شَعْقِیٌّ، كَرَضِتِیٌّ أَوْ سُمیٌّ: لَحْنَ)، شَعْقِیٌّ، كَرَضِتِیٌّ أَوْ سُمیٌّ: لَحْنَ)، والصوابُ الأولُ، كما قالمه النسائی وغیره.

(وَشُفَيَّ، كَسُمَيِّ، ابْنُ مَاتِع)
الأَصْبَحِيُّ: (مُحَدِّثٌ)، عن أَبِي هُرَيْرَةً،
وعَبْدِ اللهِ بْنِ عَمْرٍو، وعنه ابْنُهُ حُسَيْنٌ،
وعُقْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ، ورَبِيعَةُ بْنُ سَيْفٍ،
مات سنة ١٠٥، وابنُه ثُمَامَةُ بْنُ شُفَيٍّ.
مُحَدِّثٌ أَيْضًا.

(وَالشَّفَةُ) للإنسانِ: معروفة، و(نُقْصَانُهَا) إِمَّا (وَاوَّ)، تَقُولَ: ثلاثُ شَفَوَاتٍ، (أَوْهَاءً)، وتُجْمَعُ: شِفَاهًا، ومنه الْمُشَافَهَةُ، (وَتَقَدَّمَ) في الهاءِ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُرُكُ عَلَيْهِ:

الشَّفَا: حرفُ الشيء، حكى الزَّجَّاجُ في تثنيته: شَفُوان. والحروف الشَّفَويَّة، منسوبةً إلى الشَّفَةِ، عن الخليل.

وشَفِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ: رَكِيَّةٌ على بُحَـيْرَةِ الأَحْسَاء.

ورجلٌ أَشْفَى: هو الذي لا تَنْضَمُّ شَفَتَاهُ. وامرأةٌ شَفْيَاءُ، كذا ذكره ابن عبّاد.

وذو شُفَيِّ، كَسُمَيٍّ: ابْنُ مُشْرِق بْنِ زَيْدِ بن جُشَمَ الهمدانيُّ.

[شقو]*

(و)*(الشّعة) بالقصر: (الشّعة) وقد وَالْعُسْرُ)، نقله الأزهري. (ويُمَدُّ)، وقد (شَقِيَ، كَرَضِيَ)، انقلبت الواو ياءً لكسرة ما قبلها، يَشْقَى، انقلبت في المضارع ألِفًا لفتحة ما قبلها، وتقول: يَشْقَيَان، فيكونان كالماضي، كما في يَشْقَيَان، فيكونان كالماضي، كما في الصحاح، (شَقاوة، ويُكْسَرُ)، وبه قَرأً الصحاح، (شَقاوة، ويُكْسَرُ)، وبه قَرأً

⁽١) سورة المؤمنون، الآية (١٠٦).

⁽١) في مطبوع التاج: "عباس"، والمثبت من التبصير.

وهي لغة ، وإنما جاء بالواو ؛ لأنه بُني عَلَى التأنيثِ في أولِ أَحْوَالِهِ ، وكذلك النهاية ، فلم تكن الياء والواو حَرْفَي إعراب ، ولو بُنِي على التذكير لكان مهموزا ، كقولِهم : عَظَاءَة ، وعَبَاءة وصكارَة ، وهذا أعِل قَبْل دخول الهاء .

(وَشَقُواةً، ويُكْسَرُ) وبهما قرئ أيضا، وشَقُواةً، ويُكْسَرُ) وبهما قرئ أيضا، وسَقُواةً، ويُكْسَرُ) وبهما قرئ أيضا، قال الراغب: الشَّقَاوَةُ حلافُ السعادةِ والشَّقُوةُ كالرِّدَّةِ، والشَّقَاوَةُ كالسعادةِ من حيثُ الإِضَافَةِ. وكما أن السعادة في الأصل ضربان: سعادة أخرويّة، وسعادة دُنْيُويّة، ثم السعادة الدنيوية ثلاثة أضربِ: سعادة نفسيّة، وبَدَنِيّة، وَخَارِجِيّة، كذلك الشقاوة على هذا الأضرب، وهي الشقاوة الأخروية والدُنيوية الأخروية والدُنيوية والد

قال: وقال بعضهم: قد يوضعُ الشقاءُ موضعَ التَّعَبِ، نحو: شُقِيتُ في كذًا، وكُلُّ شَقَاوَةٍ تَعَبَّ، وليس كلُّ

تَعبِ شقاوةً، فالتعبُ أَعَمُّ من الشقاوةِ. (وَشَقَّاهُ اللّهُ وَأَشْقَاهُ): ضِدُّ أَسْعَدَهُ اللّهُ، وهو شَقِيَّ من قومٍ أَشْقِيَاءَ، بَيِّنُ اللّهُ، وهو اللّهِيُّ من قومٍ أَشْقِيَاءَ، بَيِّنُ الشِّقْوةِ، بالكسرِ والفتحِ.

وقولُه تعالى: ﴿وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَـقِيًّا ﴾ (١): أَرَاد: كنــتُ مســـتجابَ الدَّعْوَةِ.

(وَالمِشْقَى)، بالكسرِ: (الْمُشْطُ، لُغَةٌ فِي الْهَمْزِ، وَأَشْقَى): إِذَا (سَرَّحَ بِهِ)، كلاهما عن أبي زيد.

(وَشَاقَاهُ) مُشَاقَاةً وَشِيقَاءً: (عَالَجَهُ فِي الْحَرْبِ وَنَحْوِهِ). صوابُه: ونَحْوِهَا، كما في التهذيب، وفي الصحاح: عَانَاهُ وَمَارَسَهُ.

(وَ) شَاقَاهُ: (غَالَبَهُ فِي الشَّقَاءِ، فَشَقَاءُ فَي الشَّقَاءِ، فَشَقَاهُ يَشْقُوهُ)، أي: (غَلَبَهُ)، نقله الجوهري. وفي المحكم: كان أشدَّ شقاءً مِنْهُ.

(وَالشَّاقِي مِنَ الْجِبَالِ: الحَيْدُ، الطَّالِعُ، الطَّالِعُ، الطَّويِلُ، لا يُسْتَطَاعُ ارْتِقَـاؤُهُ، (ج:

⁽١) سورة مريم، الآية (٤).

شُوَاقٍ). قال الصاغاني: والقياسُ الهَمْزُ. [] وَمِمَّا يُسْتَدُركُ عَلَيْهِ:

المُشَاقَاةُ: المعاسرةُ، وأيضا: المصابرةُ، وهو مجاز. قال الراجز:

* إِذَا يُشَاقِي الصَّابِرَاتِ لَمْ يُرِثْ *

* يَكَادُ مِنْ ضَعْفِ الْقُوك لا يَنْبَعِٰثُ(١) *

يعني: جملاً يُصابِرُ الجمالَ مشيًا.

وَهُو أَشْقَى مِن أَشْقَى ثَمُودٍ. وأَشْقَى مِن رَائِضِ مُهْرٍ، أي: أَتْعَبُ، وهو مجازٌ. ويُجْمَعُ الشَّاقِي مِن الجبالِ على: شُقْيَان، بالضمِّ أيضا.

وشَقَا نَابُ الْبَعِيرِ شَقْيًا: طَلَعَ، لغةً في الْهَمْز، عن ابنِ سِيدَه.

[شكو][شكي]*

(يو) * (شَكَا) فلانٌ (أَمْرَهُ إِلَى اللهِ)

تَعَالَى، يَشْكُو (شَكُوى، ويُنَوَّنُ،
وَشَكَاةً، وَشَكَاوَةً، وَشَكِيَّةً)، كَغَنِيَّةٍ
(وَشِكَايَةً، بالكسرِ)، على حدِّ القَلْبِ،
كَعَلاَيةٍ، إِلاَّ أَنَّ ذَلِكَ عَلَمٌ، فهو أَقْبَلُ

للتغيير، وإنما قُلِبَتْ واوُهُ ياءً، لأن أكثر مصادر فِعَالَةٍ من المعتلِّ إنما هو مِنْ قِسْمِ الياء، كَالجِرَايَةِ ، والْوِلاَيَةِ، وَالْوِلاَيَةِ، وَالْوِسَايَةِ، فَحُمِلَتِ الشِّكَايَةُ عليه، لقلة ذلك في الواوِ. والمعنى: أَخْبَرَهُ بِضَعْفِ حَالِهِ.

وَشَكَى فُلاَنًا: إِذَا أَحبره بسوءِ فِعْلِـهِ بِهِ^(۱). (وتَشَكَّى وَاشْتَكَى)، كَشَكَا.

وَقَالَ الرَّاغِبُ: الشِّكَايَةُ: إظهارُ البَّنَّ، يقال شَكُوتُ وأَشْكَيْتُ (١)، ومنه قولُه تعالى: ﴿إِنَّمَا أَشْكُوبَشِي وَحُزْنِي إِلَى قولُه تعالى: ﴿وَتَشْبَكِي إِلَى اللهِ ﴾(١)، وقولُه تعالى: ﴿وَتَشْبَكِي إِلَى اللهِ ﴾(١)، وأصْلُ الشَّكُو: فَتْحُ الشَّكُوةِ وَلَيْهَا، وَهِي سِقاةً صَغِيرٌ وكأنه في الأصلِ استعارة، كقولِهم: وكأنه في الأصلِ استعارة، كقولِهم: بَثَثْتُ لَهُ مَا فِي وَعَائِي، وَنَفَضْتُ لَهُ مَا فِي جَرَابِي: إِذَا أَظْهَرْتَ مَا فِي قَالِبِك.

⁽١) اللسان، [وتهذيب اللغة ٢٠٩/٩، وأساس البلاغة (شقو)].

⁽١) كذا في مطبوع التاج، وعبارة الصحاح واللسان: "شكوتُ فلانا: إذا أحبرت عنه بسوء فعله بك".

⁽٢) في مطبوع التاج: "واشتكيت"، والمثبت من المفردات.

⁽٣) سورة يوسف، الآية (٨٦).

⁽٤) سورة المجادلة، الآية (١).

(وَتَشَاكُوا: شَكَا بَعْضُهُـمُ إِلَـى بَعْضُهُـمُ إِلَـى بَعْصُهُـمُ إِلَـى بَعْفُ هُـمُ الشَّـكُوي، وَالشَّـكُوك، والشَّكُواءُ) بالمد، عن الأزهري.

(والشَّكَاةُ ، والشَّكَاءُ: الْمَرضُ) نَفْسُهُ، قال أَبُو الْمُجِيبِ لاَبْنِ عَمَّته (١): ما شَكَاؤُك (٢) يا ابنَ حَكِيمٍ قال: انتهاءُ الله قِي وانقِضاءُ الْعِلدَّةِ. وأنشك الأزهريُّ:

أَخُّ إِنْ تَشَكَّى مِنْ أَذَّى كُنْتُ طِبَّهُ وَإِنْ كَانَ ذَاكَ الشَّكُو بِي فَأْخِي طِبِّي⁽⁷⁾ (وَقَدْ شَكَاهُ) شَكُواً، وَشَكَاةً، وَشَكُوى، وَتَشَكَّى، واشْتَكَى. وَشَكُوى، وَتَشَكَّى، واشْتَكَى. (وَالشَّكُونَ، كَغَنِسَيِّ: الْمَشْكُونُ، والْمُوجَعُ)، أي: الذي يَشْتَكِي، فَعِيلٌ أو مَفْعُولٌ، قال الطِّرِمَّاحُ:

* وَسْمِي شَكِيُّ وَلِسَانِي عَارِمُ (1) * (وَ) الشَّكِيُّ أيضًا: (مَنْ يَمْرَضُ أَقَلَّ

مَرَضٍ وَأَهْوَنَهُ، كَالشَّاكِي)، كما في المحكم. (وأشكى فُلاَناً: وَجَدَهُ شَاكِيًا)، وفي التهذيب: أَشْكَى: صادف حبيبَهُ يَشْكُو.

(وَ) أَشْكَى (فُلاَنًا مِنْ فُلاَن أَخَذَ لَهُ مِنْهُ مَا يُرْضِيهِ)، نقله ابن سيده.

(وَ) أَشْكَى (فُلاَنَّا: زَادَهُ أَذَّى وَشِكَايَةً)، يُقَالُ: شَكَانِي فَأَشْكَيْتُهُ: إِذَا زَدْتَه أَذًى وَشَكْوى، نقله الأزهري.

وفي المحكم: أتَى إِلَيْهِ مَا يَشْكُو بِهِ

وفي الصحاح: أَشْكَيْتُ فُلاَنًا: إذا فعلت به فِعْللًا أَحْوَجَه إِلَسى أن يَشْكُوكَ.

(وَ) أَشْكَى أَيضَا: إِذَا (أَزَالَ شِكَايَتَهُ).

وفي الصحاح: إِذَا أَعْتَبَهُ عَنْ (١) شَكُواهُ، ونَزَعَ من شِكَايَتِهِ (٢) فَأَزَالَـهُ عَمَّا يَشْكُوه. وفي المصباح: فالهمزة

⁽١) بهامش مطبوع التاج: قوله: "لابن عمته"، كذا بخطه، والذي في اللسان: "لابن عمه".

⁽٢) اللسان: "ما شكاتك".

⁽٣) تهذيب اللغة ٢٩٩/١٠، وفي اللسان: "أخي".

⁽٤) ملحق ديوان الطرماح ٥٨٢، واللسان.

⁽١) في مطبوع التاج: "من"، والمثبت من الصحاح.

⁽٢) في مطبوع التاج: "شكاية"، والمثبت من الصحاح.

للسلب: (ضِدُّ)، ومنه الحديث: "شَكُوْنَا إِلَى رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عليه وَسَلَّمَ حَرَّ الرَّمْضَاءِ في جِبَاهِنَا فَلَمْ يُشْكِنَا "(١)، أي: لم يُزلُ شِكَايتَنَا.

(وَهُوَ يُشْكَى بِكَذَا) أَي: (يُتَّهَمُ بِهِ)، حكاه يعقوب في الألفاظِ وأنشد:
* قَالَتْ لَهُ بَيْضَاءُ مِنْ أَهْلِ مَلَلْ *
* رَقْرَاقَةُ الْعَيْنَيْنِ تُشْكَى بِالْغَزَلْ (٢) *
(وَالشِّكُوةُ (٣): وِعَاءً مِنْ أَدَمٍ لِلْمَاءِ
وَاللَّبَنِ)، وقال الراغبُ: وِعَاءً صغيرٌ
يُجْعَلُ فِيه الماءُ.

وفي الصحاح: هُوَ جلدُ الرضيع، وهو لِلَّبَنِ، فَإِذَا كَان جِلْدَ الْجَـٰذُعِ فما فوقَه سُمِّي: وَطْبًا.

وفي المحكم: مَسْكُ السَّخْلَةِ مَا دَامَ يَرْضَعُ، وقيل: وعَاءٌ من أَدَمٍ يُبَرَّدُ فيه الماءُ ويُحْبَسُ فيه اللَّبَنُ. وفي التهذيب: ما دامت تَرْضَعُ، فَإِذَا فُطِمَ فَمَسْكُهُ

الْبَدْرَةُ، فإذا أَجْذَعَ فَمَسْكُهُ السِّقَاءُ. (ج: شَكُواتٌ)، محركةً، (وَشِكَاءٌ)، بالكسر والمد.

(وَ شَكَّتِ النِّسَاءُ تَشْكِيَةً) في قـولِ الرَّائِدِ، (وَ اشْتَكَتْ) اشْتِكَاءً.

(و) قال تعلب: إنما هو (تَشَكَّتِ) النِّسَاءُ، أي: (اتَّخَذَتْهَا لِمَخْضِ اللَّبَنِ)؛ لأنه قليلٌ، أي: أن الشَّكوة صغيرةٌ فلا يُمْخَضُ فيها إلا القليلُ.

وفي التهذيب: شَكَّى وَتَشَكَّى: اتَّحَذَ الشَّكُوةَ، قال الشاعر:

وَحَتَّى رَأَيْتُ الْعَنْزَ تَشْرَى وَشَكَّتِ الْـ

أَيَامَى وَأَضْحَى الرِّيمُ بِالدَّوِّ طَاوِيًا (١) قَال: العنزُ تَشْرَى لِلْحِصْبِ سَمْنًا وَنَشَاطًا، وَأَضْحَى الرِّيمُ طَاوِيًا، أي: طَوَى عُنُقَه من الشِّبَعِ فَرَبَضَ، وَشَكَّتِ الأَيَامَى، أي: كَثُرَ الرِّسْلُ، حَتَّى صارتِ الأَيِّمُ يَفْضُلُ لَما لَبنُ فَتَحْقِنُه فِي شَكُوتِها.

⁽١) مسلم (المساجد ١٨٩، ١٩٠)، والنهاية ٢/٧٩٤.

⁽٢) اللسان، و[تهذيب اللغة ١٠٠/١، والمخصص (٢) ١١٠.

⁽٣) ضبطه في مطبوع القاموس بالفتح، وضبطه الصحاحبالفتح والكسر.

⁽۱) اللســان، و[تهذيــب اللغــة ٢٠/١٠، والمخصــص ١٧٩/٢٠ و١٧٤/١٥].

(وَالشَّكُوُ: الْحَمَلُ الصَّغِيرُ) نقله ابن سيده.

(وَ) شَكُوِّ: (أَبُو بَطْنٍ) من العرب، عن ابن دريد.

(وَ الْمِشْكَاةُ، بِالْكَسْرِ: كُلُّ كُوَّةٍ (١) غَيْرِ نَافِلَةٍ كَما فِي الْحَكَمِ، وَنَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَن الفراءِ. وَفِي الأساسِ: الْجَوْهَرِيُّ عَن الفراءِ. وَفِي الأساسِ: طُوَيْقٌ فِي الْحَائِطِ غَيْرُ نَافِلْإٍ. وَقَالَ ابْنُ جِنِّي: أَلِفُهَا مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ، بدليلِ أَن جَنِي: أَلِفُهَا مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ، بدليلِ أَن العرب (١) قد تَنْحُو بها مَنْحَاةَ الْوَاوِ، كَمَا يَفْعَلُون بِالصَّلُوةِ، ومنه قولُه تَعَالَى: ﴿كُوشُكُوةِ فِيهَا مِصْبَاحٌ ﴾ (١).

وقال الزجاج: قيل: هي بِلُغَةِ الْحَبَشَةِ، وَهِي فِي كَلاَمِ العربِ، وَهِي فِي كَلاَمِ العربِ، وذكره ابن الجواليقي في المعربُب، والخَفَاجيُّ في شِفَاء الغَليل.

وجمهورُ المفسرين، كابنِ جُبَيْرٍ، وسعيد بن عياض، يقولون: هي الكُوَّةُ في الحائطِ غيرُ النافذةِ، وهي أجمعُ

للضوءِ، والمصباحُ فيها أكثرُ إنارةً في غيرها.

وقال مجاهدٌ: الْمِشْكَاةُ: العمودُ الذي يكونُ المصباحُ على رأسِه.

وقال أبو موسى: الْمِشْكَاةُ: الحديدةُ أو الرصاصةُ التي يكونُ فيها الْفَتِيلُ.

وقال الأزهريُّ بعدَما نَقَلَ كَلاَمَ الزجاج: أراد، والله أعلم بالْمِشكَاةِ: قصبة الزُّجَاجَةِ التي يُسْتَصْبَحُ فِيهَا، وهي موضعُ الْفَتِيلَةِ، شُبِّهَتْ بِالْمِشْكَاةِ، وهي الْكُوَّةُ. انتهى.

وقال مجاهد أيضًا: الْمِشْكَاةُ: الحديدة التي يُعَلَّقُ بها الْقِنْدِيلُ. قال ابن عطية: وقول ابنِ جُبَيْرٍ أَصَحُّ الأَقْوَال.

ونقل السهيلي عن المفسرين في تفسير الآية، أي: مَثَلُ نُورِه في قلب المؤمن كَمِشْكَاةٍ، فَهُو إِذًا نُورُ الإِيْمانِ والمعرفةِ الْمُجْلِي لكلِّ ظلمةٍ وشكِّ.

وقال كعبِّ: الْمِشْكَاةُ: صدرُ محمدًّ

⁽١) ضبطه القاموس بالضمّ، واللسان بالفتح.

⁽٢) في مطبوع التاج: "بدليل أنهم"، والمثبت من اللسان.

⁽٣) سورة النور، الآية (٣٥).

صلى اللَّهُ تعالى عليه وسلم، والْمِصْبَاحُ لِسَانُه، والزُّجَاجَةُ: فَمُهُ.

(وَ) رَجُلُّ (شَاكِي السِّلاَحِ)، أي: (ذُو شَوْكَةٍ وَحَدُّ فِي سِلاَحِهِ)، قال الأخفش: هو مقلوبٌ من شَائِكٍ، قاله الجوهري، وقد تقدم تحقيقه في الكاف.

(وَالشَّاكِي: الأَسَدُ).

(وَالشَّكِّيُّ، بتشدید الکاف) مع ضمِّ الشینِ: من السلاحِ، مُعَرَّبُ (ذُکِرَ فَحَرَّبُ (ذُکِرَ فِي "ش ك ك"، وَوَهِمَ الْجَوْهَ رِيُّ) في ذكرِه هنا، نَبَّهُ علیه الصاغاني.

(وَشَكَّى، كَحَتَّى: ة، بِأَرْمِينِيَّة، مِنْهَا اللَّجُمُ وَالْجُلُودُ) الشَّكِيَّةُ.

(وَشَكَّى شَاكِيَهُ تَشْكِيَةً: كَفَّ عَنْهُ).

(و) أيضا: (طيّب نَفْسَهُ)، هكذا في النُّسَخ، وَهُو تَصْحِيفٌ قَبِيحٌ وَقَع فيه النُّسَخ، وَهُو تَصْحِيفٌ قَبِيحٌ وَقَع فيه الْمُصَنِّفُ، وَالصَّوَابُ: سَلَّى شَاكِيهُ، الْمُصَنِّفُ، وَالصَّوَابُ: سَلَّى شَاكِيهُ، أي: طيّب نَفْسَهُ وعَزَّاهُ عَمَّا عَرَاهُ، وَكُلُّ شيءٍ كَفَّ عنه فقد سَلَّى وَكُلُّ شيءٍ كَفَّ عنه فقد سَلَّى شَاكِيَهُ، كذا في التكملةِ، فَتَأُمَّلُ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُّرَكُ عَلَيْهِ: الشَّكِيَّةُ، كَغَنِيَّةٍ: السَّمِّ لِلْمَشْكُوِّ، كَالرَّمِيَّةِ، اسم لِلْمَرْمِيِّ. والجمع: شَكَايَا.

ويُجْمَعُ الشَّكُوكَ على: شَكَاوَى. وتَشَكَّى، وَاشْتَكَى: مَرِضَ. ويُسْتَعْمَلُ الشَّكُورُ في الوَجْدِ أيضا. وأشْكَاهُ: أَبَشَّهُ شَكْوَاهُ وَمَا كَابَدَهُ من الشوق.

وَالشَّكَاةُ: العيبُ، ومنه قولُ ابنِ الزُّبَيْرِ حينَ عَيَّرَهُ رجلٌ بِأُمِّهِ ذاتِ النَّطَاقَيْن:

* وَتِلْكَ شَكَاةٌ ظَاهِرٌ عَنْكَ عَارُهَا(١) * وَيَقَالُ لَلْبَعِيرِ إِذَا أَتْعَبَهُ السِيرُ فَمَـدٌ عُنْقَهُ، وكَثُرَ أَنِينُهُ: قَدْ شَكَا، ومنه قول الشاعر:

* شَكَا إِلَيَّ جَمَلِي طُولَ السُّرَى *

⁽۱) البيت لأبي ذؤيب، ديوان الهذليين ۲۱/۱، [وشرح أشعار الهذليين ۷۱/۱، وصدره:

^{*} وعيّرها الواشون أني أحبّها * ونسبته إلى ابن الزبير، إمّا لأنه تعشل بقول أبي ذؤيب، وإما أنه تصحيف. وروى البيت أيضا في اللسان.

* صَبْرًا جَمِيلاً فَكِلاَنَا مُبْتَلَى (١) * والشُّكَيَّةُ، كَسُمَيَّةَ: تصغير الشَّكْوَةِ، لِلسِّقَاء.

وَسَـلَّى شَـاكِيَ أَرْضِ كَــذَا: إِذَا تَرَكَهَا فَلَمْ يَقْرَبْهَا.

وَشَكَا فُلاَنَّ: تَشَقَّقَتْ أَظْفَارُهُ، نقله الأَزهري.

وشَاكَاهُ مُشَاكَاةً: شَكَاهُ، أَوْ أَخْبَرَ عَنْ مَكْرُوهِ أَصَابَهُ.

وَجَمعُ الشَّكُوةِ: شُكِيٌّ، كَعُتِيٍّ. وأشْكَى: اتَّخذَ الشَّكُوةَ، نقله ابن القطاع. وذُو الشَّكُوةِ: أَبُو عَبْدِالرِحمنِ بن كعب بُن تَعْلَبَةَ القَيْنِيُّ، كان يوم أَجْنَادين مع أبي عُبيدة بُننِ الجَّراحِ، وكانت تكونُ لَهُ شَكُوةٌ إِذَا قَاتَلَ.

[شكي]

(ي)*(شَكَيْتُ) أهمله الجوهـري، وقال غيره: هي (لُغَةٌ في: شَكُوْتُ).

(والشَّكِيَّةُ)، كَرَمِيَّةٍ: (الْبَقِيَّةُ) من الشيءِ، نقله الصاغاني.

[ش ل و]*

(و)*(الشُّلُو، بِالْكَسْرِ: الْعُضْوُ) من أعضاءِ اللحمِ، كما في الصحاح. ومنه الحديثُ: "اثْتِنِي بِشِلْوِهَا الأَيْمَنِ"(١)، جَمْعُهُ: أَشْلاَءٌ، كَحِمْلِ وَأَحْمَالٍ.

قال الأزهريُّ: إِنَّمَا سُمِّيَ شِلْوًا لأَنَّه طائفةٌ من الْجَسَدِ.

(وَ) أَيْضًا: (الْجَسَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ)، قال ابن دُرَيْدٍ: شِلْوُ الإِنْسَانِ: جَسَدُهُ بَعْدَ بلاَهُ.

وفي الصحاح: أَشْلاَءُ الإنسانِ: أَعضاؤُه بعد الْبِلَى والتَّفَرُّقِ.

وأنشد الليث للراعي: فَادْفَعْ مَظَالِمَ عَيَّلَتْ أَبْنَاءَهَا

عَنَّا وَأَنْقِذْ شِلْوَنَا الْمَأْكُولاَ(٢) (كَالشَّلاَ)، عن ابن سيده، قال: هو الجُلِـدُ والجسـدُ مـن كـلِّ شَــيْءٍ. وفي

⁽۱) [الرجز للملبد بن حرملة في شرح أبيات سيبويه ٣٢١/١ والكتاب ٣٢١/١ وفيه: "صبر جميل"، وتهذيب اللغة ٢٩٩/١، واللسان، وفيه: "صبرًا جُميّلي".

⁽١) النهاية ٢/٤٩٨.

⁽٢) شعر الراعي النميري ١٤٢، واللسان.

الحديث، قال: "فِي الْوِرْكِ: ظَاهِرُهُ نَسًا، وَبَاطِنُهُ شَلاً"(١) يريد: لا لحمَ على باطِنِهِ. (وَكُلُّ مَسْلُوخٍ أَكِلَ مِنْهُ شَكَّ، وَبَقِيَتْ مِنْهُ بَقِيَّةٌ): شِلْوٌ، وَشَلاً. شَيْءٌ وبَقِيَتْ مِنْهُ بَقِيَّةٌ): شِلْوٌ، وَشَلاً. (ج: أَشْلاَءٌ)، ومنه حديثُ علِي: "وَأَشْلاَءُ جَامِعَةٌ لأَعْضَائِهَا"(١).

(وَأَشْلَى دَابَّتَهُ: أَرَاهَا الْمِخْلاَةَ لِتَأْتِيَهُ، وَ) أَشْلَى (النَّاقَة: دَعَاهَا) لِتَأْتِيهُ، وَ) أَشْلَى (النَّاقَة: دَعَاهَا) بِاسْمِهَا (لِلْحَلْبِ)، قال حاتم يذكر ناقة دَعَاهَا فأقبلت إليه:

أَشْلَيْتُهَا بِاسْمِ الْمُرَاحِ فَأَقْبَلَتْ رَتَكًا وَكَانَتْ قَبْلَ ذَلِكَ تَرْسُفُ (٣) وكذلك: أَشْلَى الشَّاةَ، قالَهُ ابـنُ السكيت. وأَنْشَادَ الْجَوْهَرِيُّ لِلرَّاعِي:

وَإِنْ بَرَّكَتْ مِنْهَا عَجَاسَاءُ جَلَّةٌ

بِمَحْنِيَّةٍ أَشْلَى الْعِفَاسَ وَبَرْوَعَا^(٤) وقال آخر:

* أَشْ لَيْتُ عَنْزِي وَمَسَحْتُ قَعْبِي * الْمُ الْهُ اللهِ عَنْرِي وَمَسَحْتُ قَعْبِي * فَ الْهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

قَتَلْتَ كَلْبًا وَبَكْرًا وَاشْتَلَيْتَ بِنَا فَقَدْ أَرَدْتَ بأن يَسْتَجْمِعَ الوادي(٢) (و) اسْتَشْلاَهُ، وَاشْتَلاَهُ: (اسْتَنْقَذَهُ)، وهو مجازً. ومنه حديث مُطَرِّف بْنِ عبدِاللهِ: "وَجَدْتُ هَذَا الْعَبْدُ(٣) بَيْنَ اللهِ وَبَيْنَ الشَّيْطَانِ، فَإِنِ اسْتَشْلاَهُ رَبُّهُ نَجَا، وَإِنْ خَلاَّهُ وَالسَّيْطَانَ هَلَكَ"(٤)، أي: إِنْ أَغَاثَ عبدَه، وَدَعَاهُ فأنقذَه من الْهَلَكَةِ

⁽١) النهاية ٢/٩٩٨.

⁽٢) النهاية ٢/٩٩٤.

 ⁽٣) في اللسان ومطبوع التاج: "أشليتها باسم المزاج..."،
 والمثبت من اللسان. [وهو لحاتم في ديوانه ٢٦٨ (الخانجي
 ١٩٩٠م) والتهذيب ٢١٣/١١].

⁽٤) أخبار الراعي النميري وشعره ١٨٦، واللسان.

⁽١) [الرجز لأبي نخيلة في اللسان]، وبلا نسبة في الصحاح [والمقاييس ٢٠٩/٣ والأساس (شلو)].

⁽٢) [ديوانه ٨٥]، اللسان، والصحاح، [وتهذيب اللغة

⁽٣) عبارة النهاية ٢/٩٩٨: "وجدت العبد" من غير اسم الإشارة.

⁽٤) النهاية ٢/٩٩٤.

فَقَدْ نَجَا، فَذَلِكَ الإسْتِشْلاَءُ، وأصلُه في الدُّعَاء.

وَشَاهِدُ الاشْتِلاَءِ الحديثُ: "اللِّصُّ إِذَا قُطِعَتْ يَدُهُ سَبَقَتْ إِلَى النَّارِ، فَإِنْ تَابَ اشْتَلاَهَا"(۱)، أي: اسْتَنْقَذَ بِنْيَتَهُ حَتَّى يَدَهُ. (وَالْمُشَلِّي، بفتح الله مشددةً)

(وَالْمُشَلِّي، بفتح اللامِ مشددةً) أي: مع ضم الميم، ولو قال: كمُعَلَّى كان أَخْصَرَ: (الْقَضِيفُ)، وهو الخفيفُ اللحم مِنَ الرِّجَالِ.

(وَشَلاً، كَدَعَا: سَارَ).

(و) أيضا: إذاً (رَفَعَ شَيْئًا)، عن ابن الأعرابي، نقله الأزهري.

(وَالشَّلِيَّةُ)، كَغَنِيَّةٍ: (الْفِدْرَةُ) أي: القطعةُ.

(وَ) أَيْضًا: (بَقِيَّةُ الْمَالِ).

والجمع: شكلاً عن ابن الأعرابي، يقال: بقيت له شلِيَّةٌ من المال، أي: بقية، ولا يقال إلا في المال، ونقله الجوهري عن أبي زيد.

(وَأَشْلاَءُ اللِّجَامِ: سُيُورُهُ)، كما في

الأساس، (أو الَّتِي تَقَادَمَتْ فَدَقَ حَدَائِدُهُ بلا حَدِيدُهَا)، وفي المحكم: حَدَائِدُهُ بلا سُيُور، وأراهُ على التَّشْبِيهِ بِالْعُضْوِ من اللَّحْم، قال كُثيِّر:

رَأَيْتَنِي كَأَشْلاَءِ اللِّجَامِ وَبَعْلُهَا

مِنَ الْقَوْمِ أَبْزَى مُنْحَنٍ مُتَطَامِنُ (١) [] وَمِمَّا يُسْتَدُرَكُ عَلَيْهِ:

الشُّلُوُ: البقيةُ، قال أَوْسُ بنُ حَجَرٍ يشير إلى يوم جَبَلةَ:

فَقُلْتُمُ ذَاكَ شِلْوٌ سَوْفَ نَأْكُلُهُ

فَكَيْفَ أَكْلُكُمُ الشَّلْوَ الَّذِي تَرَكُوا^(٢) والشَّلْوَةُ: العضوُ.

والشَّلِيُّ، كَغَنِيٍّ: بَقَايَـا كُلِّ شَيْءٍ. وهو من أشلاءِ القومِ، أي: بَقَايَاهُمْ.

وأشلَى الكلب وقر قس به: إذا دَعَاه.

وَأَشْلاَهُ على الصيدِ، مثل: أَغْرَاه، زنةً ومعنّى، عن ابن الأعرابي وجماعةٍ،

⁽١) النهاية ٢/٩٩٤.

⁽۱) ديوان كثير ۲۰٤/۱، والتحقيق ۳۸۰ ونصه: رأتني كأنضاء اللجام، وبعلُها من الملْء أبزى عاجزٌ متباطِنُ (۲) ديوانه ۸۰، وفيه: "فقلَتُم"، واللسان.

ومنه قَوْلُ زيادٍ الأعجمِ: أَتَيْنَا أَبَا عَمْرٍو فَأَشْلَى كِلاَبَهُ

عَلَيْنَا فَكِدْنَا بَيْنَ بَيْتَيْهِ نُوْكُلُ'\\
ويُرُوَى: "فأغْرى كِلاَبَهُ"، ومَنعَهُ
ثَعْلَبٌ وَابْنُ السِّكِّيتِ، قَالَ: يقالُ:
أَوْسَدُنْتُ الكلب، وآسَدُنُه: إذا أُغْرَيْتُهُ،
به، ولا يقالُ: أَشْلَيْتُه، إنما الإشلاءُ:
الدُّعَاءُ، كما في الصحاحِ والمصاحِ.

ويجمعُ الشِّلْوُ بِمَعْنَى: العضو على: أَشْلِ أَيضًا، كَدَلُو وَأَدْل، ووزنُه أَفْعُل، كَاضُرُس، حذف ت الضمة والواو السائقالاً، وألْحِق بِالْمَنْقُوص.

ومنه الحديث: "وأَشْلِ مِنْ لَحْمٍ" (٢). وَالْمَشَالِي، بلغةِ الحجازِ: اسمُّ لِمَا يُشْرَطُ بِهِ على الخدودِ، كأنها جمعُ مِشْلاَةٍ. وبَنُو المِشْلَى: بالْيَمَن.

[شمو]*

(و) * (شَمَا، يَشْمُو شُمُوًّا)، كَسَما

يَسْمُو سُمُوا، أهمله الجوهري، وقال الأزهري والصاغاني عن ابن الأعرابي . أي: (عَلَمَ أَمْرُهُ)، قال: (والشَّمَا، مَقْصُورَة : الشَّمْعُ)، قلت: وكَأَنَّه عَلَى التَّخْفِيفِ البدلي .

[شني]

(ي)*(شَانِيَا)، بالقصر، أهمله الجوهري، وقال الصاغاني: هي (نَاحِيَةٌ بالْكُوفَةِ).

(وَالشُّوَانِئُ): ذُكِرَتْ (فِي الْهَمْزِ).

[ش ن و]

(و)*(شُنُوَّةُ)، بضمِّ النونِ وتشديدِ الواوِ، أهمله الجوهري هنا، ولكن صرَّحَ بِهِ فِي الهمزةِ أنها (لُغَةٌ فِي: شَنُوءَةً)، ولا يخفي أن مشلَ هذا لايُكْتَبُ بالحمرةِ، وكأنَّ المصنفَ تَبِعَ ابنَ سيده في تفريقِهما في موضعين.

(وَهُوَ شَنُوِيُّ)، قال ابن سيده: ولذا قَضَيْنَا نحن أنَّ قلبَ الهمزةِ واوًا في شَنُوَّةَ، -من قولهم: أَزْدُ شَنُوَّة - بدلٌ،

⁽۱) [لزياد الأعجم في ديوانه ۸۹] والصحاح، والمقاييس ۲۱۰/۳، واللسان. ۲۷ النمان ۲۸ ۹۹

⁽٢) النهاية ٢/٩٩٤.

لا قياسُ؛ لأنه لوكان قياسًا لم تثبت في النسب واوًا، فسإن جعلت تخفيفَها قياسيًّا قلت: شَنئِيُّ، كَشَنعِيٍّ؛ لأنك كأنك إنما نسبت إلى شَنُوءَة، فَتَفَطَّنْ.

قال: (وَ) حكى اللحياني: (رَجُلُّ مَشْنُوَّ وَمَشْنِيُّ)، أي: (مَشْنُوءٌ)، لغةً فيه، أي: مُبْغَضٌ. وأنشد:

أَلاَ يَا غُرَابَ الْبَيْنِ مِمَّ تَصِيحُ

فَصَوْتُكَ مَشْنُو ۗ إِلَى قَبِيحُ (١)
فَصَوْتُكَ مَشْنُو ۗ إِلَى قَبِيحُ (١)
فَمَشْنِي ۗ يدل تُعلى أنه لم يُعرِدُ فِي
مَشْنُو ۗ (٢) الهمز، بل قد أُلْحِق بِمَرْضُو ۗ
وَمَرْضِي ۗ ، وَمَدْعُو ۗ وَمَدْعِي ۗ .

قلت: وفي الحديث: "عَلَيْكُمْ مُ بِالْمَشْنِيةِ النَّافِعَةِ"(٣)، وهي الْحَسَاءَ، وهي كَمَرْضِيَّةٍ، بِمَعْنَى: البغيضةِ، وهو شاذ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

شَنِیْتُ بالأمرِ، كَرَضِى: اعترفتُ بِهِ، كما في المصباح.

[شوي] *

(ي) * (شَوَى اللَّحْمَ) يَشْوِيهِ (شَيَّا، فَاشْتَوَى، وَانْشُوَى)، كما في المحكم. وقال الجوهريُّ: يُقَالُ: انْشُوَى اللحم، ولا تَقُلُ: اشْتَوَى، وأنشد:

* قَدِ انْشُوَى شِوَاؤُنَا الْمُرَعْبَلُ * * فَاقْتَرِبُوا إِلَى الْغَدَاءِ فَكُلُوا(١) * ومثله في المصباح فقال: ولا يقال في المُطَاوِع: فاشْتَوَى، على افْتَعَلَ؛ لأنَّ

(وَهُوَ الشَّوَاءُ، بِالْكَسْرِ)، وهو فِعَالٌ بمعنى مفعول، كَكِتَابٍ بمعنى مكتوب، (وَالضَّمُّ) لغةٌ فيه كغراب، وأنشد القالي:

وَيُخْرِجُ لِلْقَوْمِ الشُّوَاءَ يَجُرُّهُ بِأَقْصَى عَصَاهُ مُنْضَجًا وَمُلَهُوَجَا^(٢) قال: والكسرُ أكثرُ وأفصحُ، ونقل

الافتعالَ فِعْلُ الفاعل.

⁽١) اللسان.

⁽٢) في مطبوع التاج: "مَشْتُوّ".

⁽٣) النهاية ٥٠٣/٢ وفيه: "عليكم بالمشنيئة النافعة التلبينة"، تعني: الحساء. قال: وهذا البناء شاذ فإن أصله: مشنوء بالواو.

⁽١) الصحاح، [والمقاييس ١٨٣/٣] واللسان.

⁽٢) اللسان، وفيه: "أو مُلَهُوجا".

الصاغاني الضَّمَّ عن الكسائي. (وَ) الشُّوِيُّ، (كَغَنِيُّ)، أنشد ابن

وَمُحْسِبَةٍ قَدْ أَخْطَأَ الْحَقَّ غَيْرَهَا تَنَفُّسَ عَنْهَا حَيْنُها فَهْيَ كَالسُّوي(١) (وَ) قَدْ يستعملُ شُوكى في تسخين الماء، فيقال: شُوك (الماء) يَشْويْهِ: إذا (أُسْخَنَهُ)، عن ابن الأعرابي، ومنه قولُ

بتْنَا عُذُوبًا وَبَاتَ الْبَقُّ يَلْسِبُنَا

نَشْوي الْقَرَاحَ كَأَنْ لاَحَيَّ بالْوَادِي(٢) أي: نُسَخِّنُ الماءَ فنشربُه، لأنه إذا لم يُسَخُّن قَتَلَ من البردِ، أو آذَى، وذلك إذا شُرْبَ على غير غِذَاء.

(وَشَوَّاهُمْ تَشْوِيَةً، وَأَشْوَاهُمْ: أَعْطَاهُمْ لَحْمًا) طَريًّا (يَشْوُونَ مِنْهُ)، عن أبي زيد، وقال غيرُه: أَطْعَمَهُمْ شِوَاءً. (وَمَا يُقْطَعُ مِنَ اللَّحْمِ: شُوايَةً، بالضَّمِّ). وقيل: مَا يَقْطَعُه الجازرُ من

أطراف الشاةِ.

(وَأَشْوَى الْقَمْحُ : أَفْرَكَ وَصَلَحَ أَنْ يُشُوك)، عن ابن سيده.

(وَ) من الجازِ: (الشُّوك)، كَالنُّوك: (الأَمْرُ الْهَيِّنُ) الحقيرُ، ومنه: "كُلُّ ذلك شَوًى مَا سَلِمَ دِينِي"(١)، قال اسنُ الأثير: هو من الشُّوك: الأطْرَافِ، ومنه حديثُ مجاهد: "كُلُّ مَا أَصَابَ الصَّائِمُ شَوًى إلاَّ الْغِيبَـةُ "(٢)، أي كـلُ شيء أَصَابَهُ لا يُبْطِلُ صومَه إلا الغِيَبة، فإنها تُبْطِلُهُ، فهي له كَالْمَقْتَل، والشُّوَّى: مَا لَيْسَ بمَقْتُل.

(و) من المجاز: أعطاه من الشوك، وهـو: (رُذَالُ الْمَـال)، الإبـلُ والغنــمُ وَصِغَارُهَا، قال الشاعر:

أَكَلْنَا الشُّوك حَتَّى إِذَا لَمْ نَدَعْ شَوِّي

أَشَرْنَا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالأَصَابِعِ") (وَ) الشُّوك (الْيَدَان وَالرِّجْلاَن).

⁽١) [نسبه اللسان إلى عروة بن الورد (حسب) وليس في ديوانه، وتهذيب اللغة ٤/٣٣٥].

⁽٢) واللسان، و[مقاييس اللغة ٥/٨٦]، وفيه: "في الوادي".

⁽١) النهاية ٢/٢٥.

⁽٢) النهاية ٢/٢٥.

⁽٣) الجمهرة ٣/٣٠/، والمقايس. ونسب البيت في نوادر أبي زيد ١٨٦ إلى أبي يزيد يحيني العقيلي، وكـذا هـو منسوب في سمط اللآلي ٨٢٧/٢.

(وَ) قِيل: جماعةُ (الأطرَافِ).

(وَ) الشَّوَى: (قِحْفُ الرَّأْسِ) من الآدَمِيِّين، كما في الصحاح، واحدتها: شَوَاةً.

(وَ) كُلُّ (مَا كَانَ غَيْرَ مَقْتَلٍ) فَهُوَ شَوِّى.

وفي الصحاح: شَـوَى الْفَـرَسِ: قَوَائِمُهُ، لأنه يُقالُ: عَبْلُ الشَّوَى، ولا يكون هذا للرأس، لأنَّهم وصفُوا الْخَيْلَ يكون هذا للرأس، لأنَّهم وصفُوا الْخَيْلَ بأسالَةِ الْخَدَّيْنِ، وَعِتْقُ الْوَجْهِ، وهو رِقَّتُهُ. وَالْمَسْوَاهُ)، (وَأَشُواهُ) الرَّامِي: (أَصَابَ شَواهُ)، أي: الأطراف، (لا مَقْتَلَـهُ)، والإسمُ: الشَّوى، وأنشدَ الجوهريُّ لِخَالِدِ بْنِ الشَّوى، وأنشدَ الجوهريُّ لِخَالِدِ بْنِ زُهَيْر:

فَإِنَّ مِنَ الْقَوْلِ الَّتِي لاَ شَوَى لَهَا إِذَا زَلَّ عَنْ ظَهْرِ اللِّسَانِ انْفِلاَتُهَا(۱) يقولُ: إِنَّ من القولِ كلمةً لاتُشوِي، وَلكنْ تَقْتُلُ. (كَشَواهُ) تَشْوِيَةً، كذا في النسخ، والصوابُ: بالتخفيف، كما في التكملة.

وفي النهاية: شَوَيْتُهُ: أَصبتُ شَوَاتَهُ. (وَالْمُشوَى، كَالْمُهْدَى: الَّذِي أَخْطَأَهُ الْحَجَرُ) من الْحَيَّةِ، فَهُوَ حَيُّ، وَمِنْهُ قولُ الشاعرِ:

كَأَنَّ لَدَى مَيْسُورِهَا مَتْنَ حَيَّةٍ

تَحَرَّكَ مُشْوَاهَا وَمَاتَ ضَرِيبُهَا(١) شَبَّهَ ما كان بالأرضِ غَيْرَ متحركِ بما أصابَهُ الحجرُ منها، فهو مَيِّتٌ.

(وَالشَّوَايَةُ، مُثَلَّثَةً: بَقِيَّةُ قَوْمٍ أَوْ مَالَ هَلَكَ)، وفي التهذيب: الشَّوَايَةُ:البقيةُ مَسن المسالِ، أو القسومِ الْهَلْكَسى، (كَالشَّويَّةِ)، كَغَنِيَّةٍ، وهنده عسن الجوهري.

(ج: شَــوَايَا)، وهــم بَقَايَــا قـــومٍ هَلَكُوا، وأنشد:

فَهُمْ شَرُّ الشُّوايَا مِنْ ثُمُودٍ

وَعَوْفٌ شَرُ مُنْتَعِلٍ وَحَافِي (٢) (وَ) الشّوَايَةُ (مِنَ الإِبِلِ وَالْغَنَـمِ:

 ⁽١) هو لأبي ذؤيب، ديوان الهذليسين ١٦٣/١ [وشرح أشعار الهذليين ٢٤٤/١]، واللسان، وفيه: "قال الهذلي".

⁽١) اللسان، وفيه: "وقوله: أنشده أبو العميثل الأعرابي". (٢) اللسـان، والصحـاح، والجمهـرة ٢٣٩ [والمخصـص ٢٩/١٤، وأمالي القالي ٢٣٣/٢]، وسمط اللآلي ٨٢٨/٢.

رَدِيئُهَا) وَرُذَالُهَا، ضَبَطَهُ ابْنُ سيده بِالْكَسْرِ، والْفَتْحِ.

(وَ) الشَّوَايَةُ (مِنَ الْخُبْزِ: الْقُرْصُ)، وفي الصحاح والمحكم: شُوايَةُ الْخُبْزِ: الْقُرْصُ.

(والشَّوِيّ) كَغَنِيٍّ، (وَالشَّيَةُ، كَعِدَةٍ: الشَّاءُ)، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ، والواحدُ: شَاةٌ، للذكر وَالأَنْثَى.

قَالَ ابنُ الأثيرِ :الشَّوِيُّ: اسمُ جمعٍ للشاقِ، أو جمعٌ لها، نحو: كليبٍ ومَعيزٍ، ومنه حديثُ ابنِ عُمَسرَ: "مَسالِي وَللِشَّوِيُّ"(١)، وقال الراغب: الشاة أصلها: شاهة (٢)، بِدلاَلةِ قولِهم: شِياةٌ وَشُويُهَةً، وقد ذُكِرَ في موضعه.

(وَالشَّاوِيُّ: صَاحِبُهُ) أي: صاحبُ الشَّاءِ، وأنشد الجوهري لِمُبَشِّرِ بُنِ هُذَيْلٍ الشَّمْخِيِّ:

* لاَينْفَعُ الشَّاوِيُّ فِيهَا شَاتُهُ *

* وَلاَ حِمَــارَاهُ وَلاَ عَلاَتُــهُ(١) * ويقال: تَعَشَّـى فلانٌ (وأَشْـوَى)، أي: (أَبْقَـى مِسْ عَشَـائِهِ بَقِيَّـةً)، نقلـه الجوهريّ.

وفي الأساس: فَــأَبْقَى شَــوًّى مِنْــهُ، وهو مجاز.

(وَ) أَشُوكَ: (اقْتَنَى رُذَالَ الْمَالِ).

(و) أَشْوَى (الْقَوْمَ: أَطْعَمَهُمْ شِوَاءً، كَشَوَّاهُمْ) تَشْوِيَةً.

(وَ) أَشُوكَ (السَّعَفُ): إِذَا (اصْفَـرَّ لِلْيَبُوسِ)، كأنه أصابَه شيءً.

(وَسَعَفَةٌ شَاوِيَّةٌ)، بتشديد الياءِ، أي: (يَابِسَةٌ)، فاعلةٌ بمعنى مفعولةٍ.

(وَ) هُــوَ (عَيِــيُّ شَــيِيُّ)، عــن الكسائي، (وَ) عَــوِيُّ (شَـوِيُّ)، علـى المعاقبَةِ: (إِتْبَاعُ).

(وَمَا أَعْيَاهُ وَ) مَا (أَشْيَاهُ، وَ) مَا أَعْيَاهُ وَ(أَشْوَاهُ، وَجَاءَ بِالْغِيِّ وَالشِّيِّ)،

⁽١) النهاية ٢/٢٥.

⁽٢) المفردات: "شايهة".

⁽١) [تسب الرجز لمبشر بن هذيل الشمحي في اللسان (حمر)] وبلا نسبة في الصحاح برواية: "لا تنفع"، [والجمهرة ٢٣٩/١، والمقاييس ٢/٢٥/١، والمخصص ٢/١/٥١].

كُلُّ ذلك إتباعٌ. قال ابن سيده: واوُ شِيٌّ مدغمةٌ في يَائِهَا.

(وَالشَّاةُ: الْمَرْأَةُ)، يُكُنّى بها عنها، كما يُكْنَى عنها بِالنَّعْجَةِ، قَالَ عَنْتَرَةُ: يَاشَاةَ مَا قَنَصٍ لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ

حَرُمَتْ عَلَيَّ وَلَيْتَهَا لَمْ تَحْرُمِ^(١) فَأَنَّنَهَا.

(وَ) الشَّاةُ: (كَوَاكِبُ صِغَارٌ) بَيْنَ الْقُرْحَةِ والجدي.

(وَ) الشَّاةُ: (الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ، خَاصُّ بِالذَّكَرِ) ولا يقالُ لِلأُنشَى.

(وَالشَّيُّ:ع)، ذكر في الجمهرة والتكملة، إلاَّ أَنَّهُ بِلاَ لاَمٍ.

(وَالشَّــيَّانُ: دَمُ الأَخَوَيْــنِ)، قـــال الجوهري: وهو فَعْلاَنُ.

(وَ) أَيْضًا: (الْبَعِيدُ النَّظَرِ)، نقله الجوهري، أيضا.

(وَالشَّوْشَاءُ)، وفي الصحاح: الشَّوْشَاةُ، كَمَوْمَاةٍ: (النَّاقَةُ السَّريعَةُ).

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

اشْتُوى اللحم: مثلُ شَوَاهُ، أو اتَّخَذَهُ، وَ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّالَا اللَّالِمُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

وَشُوَّاهُ لَحْمًا: أَعْطَاهُ إياه.

والشُّوايَةُ، بِالضَّمِّ: الشيءُ الصغير من الكبيرِ، نقله الجوهريُّ، وتَقُولُهُ الْعَامَّةُ بِحَذْفِ الألفِ.

والشّواة: جِلْدة الراس، الجمع: شَـوَى. ومنه قوله تعالى: ﴿نَاّعَةٌ لِلشَّوَى ﴾ (١). ويقال: الشّواة: ظاهر الجلد كلّه، ويستعمل الشّوى في كلّ ما أخطأ غرضًا، وإن لم يكن له مقتلٌ ولا شوى. ومنه قول عَمْرو ذي الكَلْب:

ر من عول عمرًو عي المحتبر. * فَقُلْتُ: خُذْهَا، لاَشَوَّى وَلاَشَرَمْ (٢) * والشوى: الخطأُ.

والبقيةُ.

والإبقاءُ.

والشُّوَاةُ: الْقِطْعَةُ من الشُّوَاءِ.

⁽١) من معلقة عنترة، المعلقات العشر ١٠٦ [وديوان عنترة ٢١٣].

⁽١) سورة المعارج، الآية (١٦).

 ⁽۲) ذكر في ديوان الهذليين ٩٧/٣ منسوبا إلى رجل من هذيل، وهـو في اللسان منسوب أيضا إلى عمـرو ذي الكلب.

وانشد أبو عمرو: وَأَنْصِبْ لَنَا الدَّهْمَاءَ طَاهِي وَعَجِّلَنْ لَنَا بِشِوَاةٍ مُرْمَعِلٍ ذُوُّوبُهَا(١) [ش هـ و] *

(و) * (شَهِيَهُ، كَرَضِيَهُ، وَدَعَاهُ) يَشْهَاهُ وَيَشْهُوهُ شَهْوَةً، الأخيرةُ لغةٌ عن أبي زيدٍ. (وَاشْتَهَاهُ، وتَشَهَّاهُ: أَحَبَّهُ وَرَغِبَ فِيهِ). في المصباح: الشهوة: الشهوة: النفس إلى الشيءِ.

والجمع: شَهُوَاتٌ، وَأَشْهِيَةٌ(٢).

وقال الراغبُ: أصلُ الشهوة نزوعُ النَّفسِ إلى ما تُرِيدُهُ، وذلك في الدنيا ضربان: صادقة، وكاذبة، فالصادقة ما يَختَلُ (٢) البدنُ من دُونِهِ، كشهوةِ الطعامِ عند الجوع، والكاذبة ما لا يختلُ من دونِهِ، وَقَدْ يُسَمَّى الْمُشْتَهَى

(٢) في هامش التاج: "قوله: وأشهية -الذي في المصباح

الذي بيدي: والجمع شهوات، واشتهيته فهاو مُشْتَهي

(١) في مطبوع التاج: "التي لها تشتهي الشيء"، والمثبت من المفردات.

شهوة، وقد يقالُ للقوةِ التي تَشْتَهِي (۱) الشيءَ شهوة. وقوله تعالى: ﴿ رُبِّنِ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهُوَاتِ ﴾ (۲)، يَحْتَمِلُ الشَّهُوَاتِ ﴾ (۳)، وقوله عز وجل: ﴿ وَاتَبْعُوا الشَّهُوَاتِ ﴾ (۳)، فهذا من الشهواتِ الكاذبةِ، ومن المشتهياتِ المستغنى عنها. انتهى.

والشَّهْوَةُ الْحَفِيَّةُ: كُلُّ شَيءٍ مَن الْمَعَاصِي يُضْمِرُه صَاحِبُهُ ويُصِرُّ عَلَيْه وإن لم يُعْمَلْ، وقيل: حبُّ إِطْلاَعِ النَّاسِ عَلَى الْعَمَلِ.

وقولُهُ تعالى: ﴿وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْنَهُونَ ﴾ (١) ، أي يَرْغَبُونَ فيه من الرجوع إلى الدُّنْيَا.

(وَرَجُلٌ شَهِيُّ)، كَغَنِيٍّ (وَشَهُوَانُ، وَشَهُوَانُ، وَشَهُوَانُ، وَشَهُوَانِيُّ الشَّهُوَةِ، وَشَهُوَانِيُّ الشَّهُوَانِيُّ الْ

(١) الصحاح، واللسان.

ا.هـ". فلعله تصحف على الشارح.

(٣) في مطبوع التاج: "ما يحتل"، بالمهملة.

⁽٢) سورة آل عمران، الآية (١٤).

⁽٣) سورة مريم، الآية (٥٩).

⁽٤) سورة سبأ، الآية (٥٤).

٤ . ٢

(وَهِــيَ شَـهُوَى، ج: شَـهَاوَى)، كَسَكَارَى، يقال: قَوْمٌ شَهَاوَى، أي: ذَوُو شَـهُوَةٍ شـديدةٍ للأكــلِ. وقــال العجاج:

* فَهْ يَ شَهَاوَى وَهُ وَ شَهُوَانِيُّ (١) * (وَأَشْهَاهُ: أَعْطَاهُ مُشْتَهَاهُ).

(وَ) أَشْهَاهُ: (أَصَابَهُ بِعَيْنِنٍ)، مقلوبُ: أَشْآهُ.

(وَتَشَهَّى) على فلانِ كذا: (اقْتَرَحَ شَهُوةٍ، وَرَجُلُ شَاهِي شَهُوةٍ، وَرَجُلُ شَاهِي الْبَصَرِ)، أي (حَدِيدُهُ)، مقلوب شَائِهِ البصرِ، نقله الجوهري.

(وَمُوسَى شَهُواتٍ: شَاعِرٌ، م) معروفٌ، هو مُوسَى بْنُ يَسَارٍ، مَوْلَى بَنِي تَيْمٍ، لُقِّبَ بِهِ بِقَوْلِهِ لِيَزِيدَ بْنِ معاوية: لَيْمِ، لُقِّبَ بِهِ بِقَوْلِهِ لِيَزِيدَ بْنِ معاوية: لَسْتَ مِنَّا وَلَيْسَ خَالُكَ مِنَّا

يَا مُضِيعَ الصَّلاَةِ لِلشَّهَوَاتِ^(٢) (وَشَاهَاهُ) مُشَاهَاةً: (أَشْبَهَهُ). [] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

الشهوة كما تُجْمَعُ على شَهَواتٍ تُجْمَعُ على شَهَواتٍ تُجْمَعُ على شَهَواتٍ تُجْمَعُ على شَهَا، كَمْرَفٍ، كما في المصباح، وعلى شُهًا، كَغُرَفٍ، نقله أبو حَيَّان فِي شرح التسهيل. وأنشد لإمرأة من بني نصر بْنِ مُعَاوِيَةً:

فَلَوْلاَ الشُّهَى واللهِ كُنْتُ جَدِيرَةً بِأَنْ أَتْرُكَ اللَّذَّاتِ فِي كُلِّ مَشْهَدِ (٢)

ثم قال: والنحاةُ لم يَذْكُروا جَمْعَ فَعْلَةٍ معتلِّ اللام على فُعَلِ.

قلت: وهو جمع نادرٌ، ونظيرُه: صَهُوَةٌ وصُهًا، كما سيأتي.

وماءٌ شهييٌّ: لذيذٌ، زنةٌ ومعنَّى. وَمَا أَشْهَانِي لَهَا.

قال سيبويه: إذا قلت: مَا أَشْهَاهَا إِلَيَّ، فإنما تخبر (٣) أنها مُتَشَهَّاةً، وكَأَنَّهُ عَلَى شُهِيَ، وَإِنْ لَـمْ يُتَكَلَّـمْ بِـهِ، فَمَا أَصْطَاهَا، وإذا قلت: مَا أَصْطَاهَا، وإذا قلت: مَا أَصْطَاهَا، وإذا قلت: مَا أَصْطَاهَا، وأَنْكَ شَاهٍ.

⁽١) ديوان أراجيز العجاج ٧٠، واللسان. (١) ديوان أراجيز العجاج ٧٠، واللسان.

⁽٢) سمط اللآلي ٨٠٧/٢.

 ⁽١) هامش التاج: قوله: كما في المصباح. تقدم ما فيه قريبا.

⁽٢) لم أعثر عليه فيما بين يدي من المراجع.

⁽٣) في مطبوع التاج: طبعت "تخبر" بلا نقط على الباء.

وهذا شَيْءٌ يُشَهِّي الطعامَ، أي يَحْمِلُ على اشْتِهَائِهِ(١). نقله الجُوهري.

وَالْمُشْتَهَى: الشَّهْوَةُ.

وقصرُ المشتَهى في روضةِ مِصْرَ: خَرِبٌ الآنَ. وفيه يقولُ سيدي عمرُ بْنُ الفارضِ، قُدِّسَ سِرُّه:

وَطَنِي مِصْرُ وَفَيِهَا وَطَرِي

وَلِنَفْسِي مُشْتَهَاهَا مُشْتَهَاهَا مُشْتَهَاهَا(٢) وَالشَّهِ: الشَّهُ: الشَّهُوَةُ، مَصْدرٌ كَالْعَاقِبَةِ.

وَرَجُلٌ شَهَّاءٌ: كَثيرُ الشَّهْوَةِ. وقال ابْنُ الأعْرَابِيِّ: شَاهَاهُ في إصابِةِ العِينِ، وَهَاشَاهُ (٣): إِذَا مَازَحَهُ.

وَشُهَا، بِالضَّمِّ مَقْصُورًا، وبالكسرِ:

قَرْيَةٌ أَسْفَلَ الْمُنْصُورَةِ، في البحرِ الصغيرِ، وقد وردتُها.

[شيي]

(ي) * (شِياءُ)، كَكِسَاء، أهْمَلَهُ الْجَمَاعَة، وهي: (ق، بِبُخَارَى(١)، منها: أبونُعيْم عَبْدُ الصَّمَدِ بْنُ عَلِيّ) بْنِ منها: أبونُعيْم عَبْدُ الصَّمَدِ بْنُ عَلِيّ) بْنِ مُحَمَّدٍ (الشِّيَائِيُّ) البخاريُّ، من أصحابِ الرأي، روى عن غُنجار أصحابِ الرأي، روى عن غُنجار وقال ابنُ والحضرميِّ، ذكره الأميرُ. وقال ابنُ الأثِيرِ: فقيه صالح، عن أبي شعيبِ الأثِيرِ: فقيه صالح، عن أبي شعيبِ صَالِح بْنِ مُحَمَّدٍ الْبُخَارِيِّ، وَأَبِي

(وَالْقِيَاسُ شِيَوِيُّ)، وهذا إذا كان شِيا، بالقصرِ، كالنسبةِ إلى الرِّبا، وَالْحِمَا: رَبَوِيُّ، وَحِمَوِيُّ، وَأَمَّا إِذَا كَانَ مَمْدُودًا فَالْقِيَاسُ شِيائِيُّ، كَانَ مَمْدُودًا فَالْقِيَاسُ شِيائِيُّ، كَكِسَائِيٍّ، وما أشبهه، فتأملُ.

⁽١) في مطبوع التاج: "نجارا"، والمثبت من القاموس.

⁽١) في مطبوع التاج: "استهائه".

⁽۲) ديـوان ابـن الفــارض ۱۸۲ (دار صــادر ــبــيروت) وفيه: "ولعيني" موضع: "ولنفسي".

⁽٣) في مطبوع التاج: "وشاهاه"، والمثبت من اللسان، ومن القاموم.

(فصل الصاد) مع الواو والياء [ص أي] *

(ي) * (الصّيْعِيُّ) على فَعِيلٍ، (مُتَلَّثَةً) اقتصر الجوهري وغيره على الفتح والخسَّمِّ، والكسرُ عسن الكِسائيِّ: (صَوتُ الْفَرْخِ وَنَحْوِهِ) كالخنزيرِ، والفارِ، واليربوع، والسِّنُوْرِ، والكلبِ. وقَدْ (صَأَى، كَسَعَى، صَئِيًّا)، كذا في الصحاح: (صَاحَ). وأنشاد في الصحاح: (صَاحَ). وأنشاد الجوهريُّ:

- * مَالِي إِذَا أَنْزِعُهَا صَالِي إِذَا أَنْزِعُهَا صَالِي إِذَا أَنْزِعُهَا صَالِي إِذَا
- * أَكِـــبَرُّ غَـــيَّرَنِي أَمْ بَيْـــتُ(١) * وأنشد غيرُه لجرير:

لَحَا اللَّهُ الْفَرَزْدَقَ حِينَ يَصْأَى

صَئِيَّ الْكَلْبِ بَصْبَصَ لِلْعِظَالِ(٢) وقال العجاجُ:

* لَهُ نَ فِي شَبَاتِهِ صِئِ سَيُ " *

هكذا ضبط بكسر الصاد. (وأصاًيْتُهُ) أنا.

(وَ) يُقَالُ: (جَاءَ بِمَا صَائَى وَصَمَتَ)، أي: (بِالْمَالِ النَّاطِقِ)، كالرقيقِ والدوابِّ، (والصَّامِتِ) كالثيابِ والْورقِ، قالَهُ الأصمعيُّ. وقال ابسنُ الأعرابي: بالشاءِ والإبلِ والفضةِ.

(والصَّاةُ) كَالصَّعَاةِ، عن أبي عبيدٍ، (والصَّاءَةُ) كالصَّاعَةِ: (الْمَاءُ) الذي (يَكُونُ فِي الْمَشِيمَةِ)، عن ابن المَشِيمَةِ)، عن ابن الأعرابي، والجمعُ: صاء، قال الشاعر: * عَلَى الرِّجْلَيْنِ صَاءٍ كَالْخُرَاجِ(١) * وفي التهذيب: هو ماءٌ ثَخِيْنٌ يخرجُ من الولدِ.

وفي المحكم: الدي يكون على السلّكي، أو على رأسِ الولدِ، ثم قال: وقيل إن أبا عبيدٍ صَحَّفَ في قولِهِ: صاّةً، كَصَعَاةٍ، وقيل له: إنما هو صاءةً، كَصَاعَةٍ: فَقَلَبْتَهُ.

⁽١) الصحاح، واللسان، وسمط اللآلي ٩٧/١.

⁽٢) ديوان جرير ٤٢٨، والشطر الأول فيه:

^{*} ومنْ يُؤْوي الفرزدق حين يَصَنِّي * ورواية اللسان "يَصْأَى" كما أثبتها التاج. (٣) ديوان أراجيز العجاج ٧١، واللسان.

⁽١) في مطبوع التاج: "كالخدام"، والمثبت من التهذيب ٢٦٤/١٢ (صأى)، واللسان (صيا).

قلت: قد تَقَدَّمَ الضَّبُطانِ عن ابن الأعرابي، فلا يكون أبو عبيدٍ مُخْطِئًا في ضبطِه. [] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

يُقَالُ للكلبةِ: صِئِيٌّ، على فِعِيل،

بالكسر؛ لأنها تَصْأَى (١)، أي تُصَوِّتُ. وصَأَى يَصْبِي: لغة وصَأَى يَصْبِي، كَرَمَى يَرْمِي: لغة في صَائَى كَسَعَى، ومنه ما نقله الجوهريُ عن الفراء، قال: والعقربُ أيضًا تَصْبِي (٢)، ومنه المثلُ: "تَلْدَغُ الْعَقْرَبُ وتَصْبِي "(٢)، والواو للحال، الْعَقْرَبُ وتَصْبِي في كِتَابِ الْفَرْق.

وعن أبي الهيشم: صَاءَ يَصِيءُ، كَصَاعَ يَصِيعُ، ومن لغات الصَّآةِ: الصَّيْأَةُ، كَضَيْعَةٍ، عن ابْنِ الأعرابيِّ. ويُقَال: بعْتُ الناقَة بصِيئَتِهَا، بالكسر، أي: بحدثان نِتَاجِهَا. وصَيَّأُ⁽¹⁾ رأسَهُ تَصْييئًا: بَلَّهُ قَليلاً،

(١) في مطبوع التاج: "تصيء"، والمثبت من اللسان.

لغةٌ في الهمز.

ويُروْك: جَاءَ بِمَا صَاءَ وَصَمَت، كَصَاعَ، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ.

[ص ب و] *

(و)*(الصَّبُوءُ: جَهْلَةُ الْفُتُوَّةِ)، كما في المحكم، زاد الليث: والله و من الْغَزَل، (صَبَا) يَصْبُو (صَبْوًا)، بالفتح (وَصَبُوًا)، كَعُلُوٍّ (وَصِبًا)، بالكسر منقوصٌ، (وَصَبَاءً)، كسَحَابٍ، يقال: كان ذلك في صِبَاهُ وَصِبَائِهِ.

وقال الجوهري: إذا فتحت الصادَ مَدَدْتَ، وإذا كَسَرْتَ قَصَرْتَ.

(والصَّبِيُّ: مَنْ لَمْ يُفْطَمْ بَعْدُ)، وفي المحكم: مَنْ لَدُنْ يُولَدُ إلى الفِطام.

وفي التهذيب: قال بعضهم: صبِي، بمعنى فَعُول، وهو الكثير الإتيان للصبّا. قال أبو الهيثم: وهذا خطأ، لوكان كذلك لقالوا: صبُو، كما قالوا: دَعُو، وسَمُو، ولَهُو، في ذَوات الواو. دَعُو، وسَمُو، ولَهُو، في ذَوات الواو. وأما الْبَكِيُ فهو بمعنى فَعُول، أي:

⁽٢) في مطبوع التاج: "تصيء"، والمثبت من الصحاح.

 ⁽٣) في مطبوع التاج: "وتصيء"، والمثبت من الصحاح.
 [وهو في مجمع الأمثال ٢٢٢/١ "تصيء"].

⁽٤) في مطبوع التاج: "صيّا" بــلا همـزة، والمثبــت مــن اللسان (صيأ).

كثيرُ البكاء؛ لأن أصلَه بَكُويٌ.

(وَ) الصَّبِيُّ: (نَاظِرُ الْعَيْنِ)، وَعَزَاه كُرَاع إلى العامةِ.

(وَ) الصَّبِيُّ: رَأْسُ (عَظْمٍ أَسْفَلَ مِنْ شَكْمَ وَ السَّبِيُّ: رَأْسُ (عَظْمٍ أَسْفَلَ مِنْ شَلاثِ شَحْمَةِ الأُذُنَيْنِ)، بِنَحْوِ من شلاثِ أصابع مضمومةٍ.

(و) الصّبِيُّ: (حَدُّ السَّيْفِ)، يقال: ضربتُ بِصبِيِّ السَّيْفِ، وهو مجاز، (أو غَيْرُهُ)، هكذا هو في النسخ بِالْغَيْنِ المعجمةِ وكسرِ الرَّاءِ، وهو غلط، والصوابُ: أو عَيْرُهُ (النَّاتِئُ فِي السَّاسِ: وَسَطِهِ)، وكذا السِّنَانُ. وفي الأساسِ: صبيُّ السَّيْفِ: ما دون ظُبَتِهِ.

(وَ) الصَّبِيُّ: (رَأْسُ الْقَوْمِ)، هكذا في النسخ، والصوابُ: رَأْسُ الْقَدَمِ، كما هو في نص الحكم ، والأساس: قال: وبه وَجَعٌ في صَبِيٍّ قَدَمِهِ، وهو ما بين حِمَارَتِهَا إلى الأصابع.

(وَ) الصَّبِيُّ : (طَرَفُ اللَّحْيَيْنِنِ)، وهما صَبِيَّانِ من البعيرِ وغَيْرِه، وقيل: هما الحرفانِ المنحنيانِ من وسَطِ

اللَّحْيَيْنِ مِن ظاهرهِما، وأنشد الجُوهريُّ لأبي صَدَقَةَ العجليِّ، يَصِفُ فرسًا:

* عَارٍ مِنَ اللَّحْمِ صَبِيًّا اللَّحْيَثْنُ *

* مُؤلَّلُ لُ الأُذْنِ أَسِيلُ الْخَدَّيْسِنُ (1) *
وفي الأساس: اضطرب صَبِيَّاهُ رَأْدَا
حَنَكِ هِ (٢)، وقيل: ما اسْتَدق من طرفيهما، وهو مجاز".

(ج: أصبية)، كرَمِي وَأَرْمِية، وهو في المحكم، وأنكره الجوهري فقال: وَلَمْ يَقُولُوا: أَصبية، اسْتِغْنَاء بِصِبْية، كما لم يقولوا: أَعْلِمَة استغناء بِعِلْمَة، يقولوا: أَعْلِمَة استغناء بِغِلْمَة، وَوَأَصبُو، يقولوا: أَعْلِمَة استغناء بِغِلْمَة، وَوَأَصبُو، وَأَصبُونَ)، بِالْكَسْر، وَصبُوة)، بِالْكَسْر، ومنه الحديث: "رأى حُسيْنًا يَلْعَبُ مَعَ صبؤة فِي السِّكَة إِ" أَى حُسيْنًا يَلْعَبُ مَعَ صبؤة فِي السِّكَة إِ")، قال ابن الأثير: الواو القياس.

⁽۱) الصحاح، واللسان، وكتاب المعاني الكبير ٧٧/١. (٢) هامش مطبوع التاج: قوله: رأدا حنكه. ليس ذلك في الأساس الذي بيدي، وعبارته: "واضطرب صبياه، وهو ما استدق من طرفي اللّحيين مما يلي الذقن" اهد.

وهو ما استدق من طرق اللحيين مما يلي الذقن" اهم. وأرى أن في العبارة تصحيفا مطبعيا، لعل صوابه: "أراد حنكه".

⁽٣) النهاية ٣/١٠.

(وَصَبِيْتَةُ)، بِالفتح، (وَصِبِيْتَةٌ، وَصِبِيْتَةً، وَصِبِيْتَانٌ) الثلاثة بالكسرِ، وصِبِيْتَانٌ) الثلاثة بالكسرِ، (وتُضَمَّ هذهِ الثلاثة)، قلبوا البواو في صِبْيَانِ ياءً، للكسرةِ البتي قَبْلَهَا، ولم يعتدُّوا بالساكِن حاجزًا حصينًا لضعفِه بالسكون، وقد يجوزُ أن يكونوا آثروا الباءَ لِخِفَّتِهَا، وأنهم لم يراعبوا قُرْبَ الكسرةِ، والأولُ أحسنُ.

وأما قول بعضهم: صبيان، بالضم والياء ففيه من النظر أنه ضمَّها بعد قلب الواو ياءً في لغة من كَسَر، فلما قُلِبَت الواو ياءً للكسرة وضمُّت الصاد عليها بعد ذلك أقرَّت الياء بحالِها التي عليها في لغة مَنْ كَسَر، كذا في المحكم.

(وَصَبِيَ، كَرَضِيَ: فَعَلَ فِعْلَهُ)، أي: فِعْلَ الصَّبَا، وفي المحكم: فِعْلَ الصَّبْيَانِ. وفي الصحاح: صَبِيَ صَبَاءً، مثالُ سَمِعَ سَمَاعًا، أي: لَعِبَ مع الصبيان.

(وَ) صَبِيَ (إِلَيْهَا)، أي: إلى المرأةِ، ولم يَسْبِقْ لَهَا ذِكْرُ: (حَـنَّ ،كَصَبَا)، كَدَعَا، (صَبْـوةً)، بالفتح (وَصُبُـوةً)،

بِالضمِّ، (وَصُبُوًّا)، كَعُلُوًّ، وَاقْتَصـر الجوهري على اللغةِ الأخيرةِ.

(وَأَصْبَتْهُ الْمَرْأَةُ، وَتَصَبَّثُهُ)، أي: (شَاقَتْهُ وَدَعَتْهُ إِلَى الصِّبَا، فَحَنَّ إِلَيْهَا)، وكذا صَبيت إليه.

(وَتُصَّبَاهَا، وَتَصَابَاهَا): إذا (خَدَعَهَا وَفَتَنَهَا)، ومنه قولُ الشاعرِ: لَعَمْرُكَ لاَ أَدْنُو لأَمْر دَنِيَّةٍ

ولا أتصبَّى آصِراتِ خَلِيلي (١) (وصبَتْ النَّحْلَةُ) تَصبُّو، هكذا هو في المحكم: إِذَا (مَالَتْ إِلَى الفُحَّالِ الْبُعِيدِ مِنْهَا). (وَ) صبَّتِ (١) (الرَّاعِيَةُ صُبُّوًا) كَعُلُوِّ: (أَمَالَتْ رَأْسَهَا فَوَضَعَتْهُ فِي الْمَرْعَى)، كذا في المحكم.

(وَصَابَى رُمْحَهُ) مُصَابَاةً: (أَمَالَهُ للطَّعْنِ) بِهِ، نقله الجوهريُّ وابنُ سيده. وفي التهذيب: إذا صَدَّرَ سِنَانَهُ إِلَى الأَرْضِ للطعنِ.

⁽١) اللسان، و[تهذيب اللغة ٥/٢٣٤، ٢٣٦].

 ⁽٢) في مطبوع التاج: "صبيت"، والمثبت مما يقتضيه
 سياق القاموس. وكذا هو في اللسان.

(وَالصَّبَا)، بِالفتح والقصر: (ريحٌ) معروفةٌ تُقَابِلُ الدَّبُورَ، سميتْ بَذَلَكُ لَا نَها تَسْتقبل البيتَ، وكأنها تحنُّ إليه، قال ابنُ الأعرابيِّ: (مَهَبُّهَا مِنْ مَطْلَعِ الثُّريَّا إِلَى بَنَاتِ نَعْشٍ)، تكونُ اسمًا وصفةً.

وفي الصحاح: مَهَبُّهَا الْمستوِي أَن تَهبَّ من موضع مطلع الشمس إِذَا اسْتَوَى الليلُ والنهارُ، وتزعُمُ العربُ اسْتَوَى الليلُ والنهارُ، وتزعُمُ العربُ أَن الدَّبُورَ تُزْعِجُ السحابَ، وتُشْخِصُهُ في الهواءِ، ثم تُسَوِّقُهُ، فإذَا عَلاَ كَشَفَتْ عنْه، واستقبلتْه الصَّبَا فَوزَّعَتْ (۱) بعضه على بعض، حتى يصيرَ كِسْفًا واحدًا، والْجَنُوبُ تُلْحِقُ روادفَه به، وتُمِدُّهُ من الْمَدَدِ، والشَّمَالُ تُمَزِّقُ السَّحَابَ.

(وكُتُنَّى: صَبَوانِ وصَبَيَانِ)، بالتحريكِ فيهما، (ج: صَبَواتٌ) بالتحريك، (وأصباءٌ، و) تقولُ منه: (صَبَتْ) تَصبُو (صَبَاءً) هكذا في النسخ، بالمد، وفي المحكم: بالقصر. (وصبُوًا)، كَعُلُو،

واقتصر الجوهريُّ على الأخيرِ: (هَبَّتُّ). (وَصُبِيَ الْقَوْمُ، كَعُنِسيَ:أَصَابَتْهُمُ) الصَّبَا، (وَأَصْبُوْا: دَخَلُوا فِيهَا).

(وَصَابَى الْبَيْتَ) من الشِّعْرِ: (أَنْشَدَهُ فَلَمْ يُقِمْهُ) في إنشادِه.

(وَ) صَابَى (الْكَلاَمَ: لَمْ يُجْرِهِ عَلَى وَجْهِهِ)، يُقَال: مالك تُصَابِي الكلامَ. (وَ) صَابَى (بنَاءَهُ: أَمَالَهُ).

(وَ) صَابَى (الْبَعِيرُ مَشَافِرَهُ): إِذَا (قَلَبَهَا عِنْدَ الشُّرْبِ)، ومنه قولُ ابْننِ مُقْبِلِ يَذْكُرُ إِبلاً:

يُصَـابِينَــهَا وَهْـيَ مَثْنِيَّــةٌ

كَتُنْي السُبُوتِ حُذِينَ الْمِنَالاَ (۱)

(وَ) صَابَى (السَّيْفَ: أَغْمَدَهُ) في القِرَابِ (مَقْلُوباً)، وفي الأساسِ: صَابَى سَيْفَهُ وسِكِينَه: قَرَّبَهُ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ المستقيمِ. وتقولُ لمن يناولُك السِّكِينَ: مَسْابِ سِكِينَك، أي: اقْلِبْهُ، واجعلْ مقبضَهُ إِلَى قَصَابِهُ، وَمَلْ إِلَى السِّكِينَ السِّكِينَ فَصَابِهُ، وَمَلْ إلَى أَخِيلُكُ السِّكِينَ فَصَابِهُ، وَمِلْ إلَى أَخِيلُكُ السِّكِينَ فَصَابِهُ، وَمِلْ إلَى أَخِيلُكُ السِّكِينَ فَصَابِهُ، وَمِلْ إلَى أَخِيلُكَ السَّكِينَ فَصَابِهُ، وَمِلْ إلَى أَخِيلُكَ السَّكِينَ فَصَابِهُ، وَمِلْ إلَى أَخِيلُكُ السَّكِينَ فَصَابِهُ، وَمِلْ إلَى أَخِيلُكَ السَّكِينَ فَصَابِهُ، وَمِلْ إلَى أَخِيلُكَ السَّكِينَ فَصَابِهُ، وَمِلْ إلَى اللَّي السَّلِينَ فَصَابِهُ، وَمِلْ إلَى اللَّهِ اللَّهُ السَّلِينَ فَصَابِهُ وَمِلْ إلَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الْهُ اللَّهُ الْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللِهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ الللْهُ اللْهُ الللِهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ الللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ الللْهُ اللْهُ الْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ الْهُ الْهُ الْهُ الْهُ الْمُلْهُ اللْهُ الْهُ اللْ

⁽١) الصحاح: فردّت.

⁽١) ديوان ابن مقبل ٢٣٠، واللسان.

بنِصابه.

قلتُ: ومناولَتُه طولاً من النّصابِ لم يَرْتَضِهِ الظرفاءُ، وقَالوا: إنما يُنَاوَلُ عَرْضًا جهة النصابِ.

(وَالْمُصَابِيَةُ: الَّداهِيَةُ) التي تُغَيِّرُ حَالَ الإنسان.

(وامْرَأَةٌ مُصْبِيةٌ، ومُصْبٍ) بلا هاء، الأخسيرةُ عسن الكسائي : (ذَاتُ الأخسيرةُ عسن الكسائي : (ذَاتُ صَبِيٍّ، وَقَدْ أَصْبَتْ. وفي الصحاح: أَصْبَتِ المرأةُ: إذا كانَ لها صَبِيٌّ وَوَلَدٌ أَصْبَتِ المرأةُ: إذا كانَ لها صَبِيٌّ ذَاتُ دَاتُ مَصْبِيةٌ: ذَاتُ صِبْيَةٍ. وفي الأساسِ: ذاتُ صِبْيَانِ. واقتصر الأزهري على مُصْبِ. واقتصر الأزهري على مُصْبِ. (وَالصَّابِيَةُ: النَّكْبَاءُ) التي (تَجْرِي بَيْنَ الصَّبَا وَالشَّمَال)، نقله الجوهريُّ.

(وصُبَتِيَّ، كَسُمَيٍّ، ابْنُ مَعْبَدٍ) التعليي: (تَابِعِيُّ) ثِقَةُ، رَوَى عن عُمَرَ في التعليي: (تَابِعِيُّ) ثِقَةُ، رَوَى عن عُمَرَ في العمرةِ، وعنه: النَّخعِيّ، والشَّعْبِي، وَزِرُّ بْنُ حُبَيْشٍ.

(و) صُبَيٌّ (بْنُ أَشْعَتْ) بن سالم

(١) كذا في الصحاح، وفي اللسان: أو ولَدُّ.

السَّلُولِيُّ: (تَابِعُ التَّابِعِيِّ)، رَوَىَ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ، وعنه: الحَدثانيُّ.

(وَأُمُّ صُبَيَّةَ، كَسُمَيَّةَ: صَحَابِيَّةً، حَهَنِيَّةً: صَحَابِيَّةً جُهَنِيَّةً)، واسمُها: خَولة بنْتُ قَيْس، وَمَوْلاَهَا: عَطَاءٌ، رَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةً، وعنه الْمَقْبُرِيُّ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُرُكُ عَلَيْهِ:

يُقَال للجارية: صَبِيَّة، وَصَبِيَّة، وَصَبِيَّة، وَالصَّبَايَا للجماعة، كما في التهذيب.

وتصغير صبية: صبيّة، في القياس. وقد جَاء في الشعر: أصيبيّة، كأنه تصغير: أصبيّة، قال الحطيئة: ارْحَمْ أُصيبيتي الَّذِينَ كَأَنَّهُمْ

حَجْلَى تَدَرَّجُ فِي الشَّرَبَّةِ وُقَعُ(١)

كما في الصحاح.

وفي المحكم: تصغيرُ صِبْيَةٍ: أُصَيْبِيَةٌ، وتصغيرُ أَصْبِيَةٍ: صُبَيَّةٌ، كلاهما على غيرِ قياسٍ، هذا قولُ سيبويه.

وعندي أن تَصغيرَ صِبْيَـةٍ: صُبَيَّـةٌ،

⁽١) ليس في ديوان الحطيئة، [وهو منسوب إلى عبدالله بـن الحجـاج في شـرح شـواهد الإيضـاح ٣٦٤، واللسـان (حجل) و(صبا)، والمحتسب ٢٧١/٢].

وَأُصَيْبِيَةٌ تَصْغِيرُ: أَصْبِيَةٍ؛ ليكون كلُّ شيءٍ منهما على بناءٍ مُكَبَّرِهِ.

وَصَابَى السَّيْفَ: قَلَبَهُ وَأَمَالَهُ، وَصَابَوْا عَنِ الْحَمْضِ: عَدَلُوا عَنْهُ.

وَتَصَّبَى المرأة: دَعَاهَا إِلَى الصَّبُوَةِ. وَتَصَبَّى الشيخُ وَتَصَابَى: عَمِلَ عَمَلَ الصِّبَا، وهو صَابٍ، أي: صَبِيٌ، كقادرٍ وقديرٍ.

> وَأُصْبَى عِرْسَ فلان: اسْتَمَالَهَا. والصَّابي: صاحبُ الصَّبْوَةِ.

وابنُ الصَّابِي: شَاعِرٌ مشهورٌ هـو وأولادُه.

وكانتِ اليهودُ يُسَمُّونَ أصحابَ النبيِّ صلى اللَّهُ عليه وسلم: الصُّبَاةُ.

وقُرِئَ: ﴿وَالصَّابِينَ﴾(١)، على تخفيفِ الهمزةِ، وهي قراءةُ نافع.

وَصَبْيًا: من أَكْبَرِ أَوْدِيةِ الْيَمَنِ، والنسبةُ إليه: صَبْيَاوِيٌّ، وَصَبْيَائِيٌّ، وإليه نُسِبَتِ الْحُمُرُ الفارهةُ.

ورجلٌ مُصْبٍ: ذُو صِبْيَةٍ، نقله الراغب.

(١) سورة البقرة، الآية (٦٢).

ومن الجاز: وقعت صِبْيَانُ الْجليدِ، وهي ما تَحَبَّبَ مِنْه كاللُّؤْلُوِ، وغَدَوْتُ أنفضُ صِبْيَانَ الْمَطَرِ، وهيي: صغارُ قَطْره.

قال الزمخشريّ: ورَوَاهُ صَاحِبُ الْخَصَائِلِ: صِئْبَان، بتقديم الهمزةِ.

وأبو الكرمِ الْمُبَارَكُ بْنُ عُمَرَ بْنِ صَبْوَةً، حدَّث عن الصَّرِيفِينيِّ (١)، وعنه ابْنُ بَوْش.

وَصَـ بَنَى رَأْسَهُ تَصْبِيَــةً: أَمَالَــهُ إلى الأرض.

وَالصُّبَى، كُرُبِّى: جمع صَابٍ، وهم الذين يميلون إلى الْفِتَنِ، وَيُحِبُّونَ التقدمَ فيها وَالْبِرَازَ.

وَيَامُ بُن أُصْبَى بُن ِ رَافِعٍ، فِي همدانَ.

والْجَوَارِي يُصَابِينَ فِي السِّتْرِ، أي: يَطلُعْنَ. وقال أبو زيد: صَابَيْنَا عَنِ الْحَمْضِ، أي: عَدَلْنَا.

⁽١) في مطبوع التاج: "الصريفني"، والمثبت من التبصير.

[ص ت و]

(و)*(صَتَا صَتُوا)، أهمله الجوهري، وقال ابن سيده: إذا (مَشَى مَشْيًا فِيه وَنْبُ)، ونقله الصاغانيُّ عن ابن دريدٍ.

[صحو]*

(و)*(الصَّحْوُ: ذَهَابُ الْغَيْمِ)، وقد صَحَا يَوْمُنَا صَحْوًا، فهو صَاحٍ، وفي المصباح: قال السجستاني: العامة تَظُنُّ أن الصَّحْوَ: ذهابُ الْغَيْمِ، لايكونُ إلا كذلك، وإِنَّمَا الصَّحْوُ تَفَرُّقُ الْغَيْمِ مع ذهابِ البردِ.

(و) أيضا: ذهابُ (السُّكْرِ)، وقد صحا من سُكْرِهِ صُحُوًّا، كَعُلُوًّ، فهو صاحٍ.

(وَ) أَيْضًا: (تَرْكُ الصِّبَا وَالْبَاطِلِ)، وهو مجازٌ، ومنه قولُ الشاعرِ:

* صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَأَقْصَرَ بَاطِلُهُ(١) * (يَوْمٌ) صَحْبَيٌ (وَسَمَاءٌ صَلَحْبَيٌ)،

أي: (صَحِيَا) من الغيمِ (وَأَصْحَيَا) كذلك، فهي مُصْحِيَةٌ، وقال الكسائي: فهي صَحْوٌ، ولا تقلْ: مُصْحِيَةٌ.

(وصَحِيَ السَّكْرَانُ، كَرَضِيَ) صَحًا، (وَأَصْحَى) لغة عن ابن القطاع: أَفَاقَ مِنْ غَشْيَتِهِ، (وَكَذَا الْمُشْتَاقُ).

(وَالْمِصْحَاةُ، كَمِسْحَاةٍ: إِنَاءٌ مِ) معروف، قال الأصمعي: لا أدري من أيِّ شَيْء هُوَ، وقال غَيْرُهُ: من فضةٍ، وقال غَيْرُهُ: من فضةٍ، وقيل: (طَاسٌ أوْ جَامٌ) يُشْرَبُ بِدِ، تقال: وَجْهٌ كَمِصْحَاةِ اللَّجَيْنِ، وقال الأعشى:

بِكَأْسٍ وَإِبْرِيقِ كَأَنَّ شَرَابَهُ إذاً صُبَّ فِي الْمِصْحَاةِ خَالَطَ بَقَّمَا(١) [] وَمِمَّا يُسْتَدُّرَكُ عَلَيْهِ:

الْمَصْحَاةُ كَالْمَسْلاَةِ، زنةً ومعنَّى، إلا أن الْمَصْحَاةُ من سُكْرِ الْغَمَّ، وَالْمَسْلاَةَ من الكَرْبِ وَالْهَمِّ.

وفي المثل: "يريـدُ أَنْ يأخذَهــا بَيْــنَ

⁽١) صدر بيت لزهير، وعجزه:

^{*} وعُرّي أفراسُ الصّبا ورواحلُه *

دیوان زهیر ۲۶ [وشرح دیوان زهیر بن أبی سلمی لثعلب ۱۲۶].

⁽١) اللسان، وشرح ديوان الأعشى ١٨٧ [وديوان الأعشى ١٨٧].

الصَّحْوَةِ والسَّكْرَةِ"، يُضْرَبُ لِطَالِبِ الطَّالِبِ الطَّالِبِ الطَّالِبِ الطَّالِبِ الطَّالِبِ الطَّالِبِ الأَمْرِ يَتَجَاهَلُ وَهُوَ عالمٌ.

وَأَصْحَيْتُهُ من سُكْرِهِ، ومن نَوْمِه، وقد يستعملُ الإصحاءُ موضع التنبيهِ والتذكير عن الغفلةِ.

وأصْحَيْنَا: صِرْنا في صَحْوِ. وَصَحَتِ الْعَذْلَ.

[ص خ و] *

(و)*(صَخَا النَّارَ) أهملَه الجوهريُّ، وقال ابنُ سيده: أيْ: (فَتَـحَ عَيْنَهَـا)، والسينُ أَعْلَى.

(وَصَخِيَ الثَّوْبُ، كَرَضِيَ) يَصْخَى (صَخَيَ الثَّوْبُ، كَرَضِيَ) يَصْخَى (صَخَا: اتَّسَـخَ)، زاد الأزهـري: (وَدَرِنَ، وَهُوَ صَحِ) كَعَمٍ.

(وَ) الرِسْمُ: (الصَّخَاةُ)، وَهَـو: (الدَّرَنُ)، قال الأزهريُّ: وربما جُعِلَتِ الدَّرَنُ)، قال الأزهريُّ: وربما جُعِلَتِ الواوُ ياءً؛ لأنه بُنِيَ عَلَى فَعِلَ يَفْعَلُ.

(وَ) الصَّخَاةُ، وفي نسخة التهذيب بالمدِّ، ومر للمصنف في "س خي" بالمد أيضا، فما هنا غلط: (بَقْلَةٌ) ترتفع

على ساق لها، كهيئة السُّنْبُلَةِ، فيها حَبُّ كَحَبِّ الْيَنْبُوتِ، ولبابُ حَبِّهَا دواءٌ للجروحِ، والسينُ فيها أَعْلَى.

[صدي]*

(ي) * (الصَّدَى) له اثنا عَشَرَ وَجُهَا. الأولُ: (الرَّجُلُ اللَّطِيفُ الْجَسَدِ)، وفي التكملة: الجسمِ، ويقال فيه أيضًا: الصَّدَأُ، بالهمز محركةً، عن الأزهري، وتَرْكُ الهمز عن أبي عمرو.

(وَ) الثاني: (الْجَسَدُ مِنَ الآدَمِيِّ الْعَدَ مَوْتِهِ)، وفي الجمهرة: ما يَبْقَى من الميت في قبره، وهو جُثَّتُهُ. قال النَّمِرُ البنُ تَوْلَبِ:

أَعَاذِلُ إِنْ يُصبِحْ صَدَايَ بِقَفْرَةٍ

بِعَيدًا نَآنِي نَاصِرِي وَقَرِيبِي^(۱) فَصَدَاهُ: بدنُه وجثتُه، وَنَآنِي: نَأَى عَنِّى.

(وَ) الثَّالثُ: (حَشْوُ السَّأْسِ)، وفي الجمهرة: حشوةُ الرأسِ، ويقال لها: الْهَامَةُ، أيضا. وفي بعض نسخ هذا

⁽١) [ديوانه ٣٣٣]، واللسان.

الكتاب: حشوُ الرجل، وهو غلطٌ. (وَ) الرابعُ: (الدِّمَاغُ) نَفْسُه، قــال رؤبةُ:

* لِهَ الْمِهُمْ أَرُضُ اللهُ وَأَنْقَ لَحْ * لِهَ الْمِهُمْ أَرُضُ الصَّدَى وَأَصْمُحُ (١) * أمَّ الصَّدَى عَنِ الصَّدَى وَأَصْمُحُ (١) * (وَ) الْحَامِسُ: (طَائِرٌ يَصِرُ بِاللَّيْلِ) وَ وَلِيْلِي وَالنَّاسُ يَرَوْنَهُ وَ (يَقْفِزُ قَفَزَانًا) ويطيرُ، والنَّاسُ يَرَوْنَهُ الْجُنْدُبُ، وَإِنما هو الصَّدَى، فَأَمَّا الْجُنْدُبُ فهو أصغرُ مِن الصَّدَى، نقله الْجُوهريُّ عن الْعَدَبُس.

(وَ) السَّادِسُ: (طَ ائِرٌ يَخْرُجُ مِنْ رَأْسِ الْمَقْتُولِ إِذَا بَلِيَ)، نقله أبو عبيد، (بزَعْمِ الْجَاهِلِيَّةِ)، وفي نسخة: يَزْعُمُ الْجَاهِلِيَّةِ)، وفي نسخة: يَزْعُمُ الْجَاهِلِيَّةُ. وكان بعضهم يقول: إن عظامَ الموتى تصيرُ هَامَةً فتطيرُ، والجمع: أصْدَاءٌ، ومنه قولُ أبي دؤاد: سُلِّطَ الْمَوْتُ وَالْمَنُونُ عَلَيْهِمْ

فَلَهُمْ فِي صَدَى الْمَقَابِرِ هَامُ (٢)

(وَ) السابعُ: (فِعْ لُ الْمُتَصَدِّي)، وهو الذي رَفَعَ رأسَه وصدرَه، يَتَصَدَّى للشيءِ، يَنْظُرُ إِلَيْهِ، وقَد تَصَدَّى له: إِذَا تَعَرَّضَ.

(و) الشامِنُ: (الْعسالِمُ بِمَصْلَحَةِ الْمَالِ)، يُقَالُ: هنو صَدَى مَالِ: إذا كان رفيقًا بسياستِها، ومِثْلُه: إِزَاءُ مَالَ كَذَا فِي الجمهرةِ، وخصَّ بعضُهم به: العالِمُ بِمَصْلَحَةِ الإبلِ فقط.

(وَ) التاسعُ: (العَطَشُ) مَا كَانَ، وقيل: شِدَّتُه، قال الشاعر:

* سَتَعْلَمُ إِنْ مُتنَا صَدَّى أَيُّنَا الصَّدِي (١) *
يقال: إنه لا يشتدُ العطشُ حتى
يَبْسَ الدِّمَاغُ، ولذلك تَنْشَقُ جِلْدَةُ
جَبْهَةِ مِن يموتُ عَطَشًا. وقد (صَدِي،
كَرَضِي) يَصْدَى (صَدَّى، فَهُو صدٍ)
كَرَضِي) يَصْدَى (صَدَّى، فَهُو صدٍ)
كَعَسَمٍ، (وصَادِي وصَدَّيَانُ، وهِلِي

⁽۱) [عجز البيت لطرفة في ديوانه ٣٥ وصدره:

* كريم يروي نفسه في حياته *
وهو في شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات ١٩٨ والرواية فيه: "ستعلم إن متنا غذا أيّنا الصّدي"].

⁽١) مجموع أشعار العرب ١٤/٢، وهـ و منسوب إلى العجاج [وهو في ديوانه ١٧٣/٢]، ونسبه اللسان كالتاج إلى رؤبة.

⁽٢) [ديوانه ٣٣٩] والأصمعيات ٢١٦، واللسان.

والجمع: صِدَاءٌ.

(و) العاشرُ: (ما يَرُدُّهُ الْجَبَلُ عَلَى الْمُصَوِّتِ فِيهِ)، وفي الجمهرةِ: ما يرجعُ اليكَ من صوتِ الجبلِ، وفي الصحاح: الذي يُجِيبُكَ بمثلِ صوتِك في الجبالِ وغيرِها. وأنشد ابن دريدٍ لامسرئِ القيس، يصفُ دارًا دَرَسَتْ: صمَدًاهَا وعَفَا رَسْمُهَا

واستعجمت عن منطق السائل (۱)
(و) الْحَادِي عَشَرَ: (ذَكَرُ الْبُومِ)،
وكانوا يقُولُونَ: إذا قُتِلَ قَتِيلٌ فلم يُدْرَكُ به الثارُ خَرَجَ من رأسه طَائِرٌ كالبومة، وهمي الْهَامَة، والذَّكُرُ الصَّدَى، فيصيحُ على قبرهِ: اسْقُونِي، الشَّونِي، فَإِنْ قُتِلَ قَاتِلُهُ كَفَّ عَنْ صِيَاحِهِ.

(وَ) الثاني عَشَرَ: (سَمَكَةٌ سَوْدَاءُ طُوِيلَةٌ) ضَخْمَةٌ، الواحدةُ: صَدَاةٌ.

(وَالصَّوَادِي: النَّخِيلُ الطِّوَالُ)، وقد تكونُ التي لا تَشْرَبُ الْمَاءَ، كما في

الصحاح، واحدتُها: صاديَةٌ، قال ذو الرُّمَّةِ:

* مِثْلَ صَوَادِي النَّحْلِ والسَّيَالِ(١) * وقال غيره:

بَنَاتُ بَنَاتِهَا وَبَنَاتُ أُخْرَى

صَوَادِيَ مَا صَدِينَ وَقَدْ رَوِينَا(٢) وقيل: هي الطِّوالُ من النخيلِ وغيرِها، كما في المحكم.

(و) من المجاز يقال: صَمَّ صَدَاهُ. وَ(أَصَمَّ اللَّهُ صَدَاهُ)، أي: (أَهْلَكَهُ)؛ لأن الرجل إذا مات لم يَسْمَعِ الصدى منه شيئًا فيجيبَه، كما في الصحاح.

وقال الراغبُ: هو دعاءٌ بـالْخَرَسِ. والمعنى: لا جَعَلَ اللّهُ لك صوتًا، حتى لا يكونَ له صَدًى يَرْجِعُ إليه بصوتِه.

(والتَّصْدِيَةُ: التَّصْفِيقُ)، وقد صدى بيديه: إذا صَفَّقَ بِهِمَا.

وقال الراغب: هو ما كان يُجْري

⁽١) ديوان امرئ القيس ٢٥٥، واللسان.

⁽١) ديوان ذي الرمة ٥٦٥، واللسان.

⁽٢) اللسان، وقد نسبه إلى المرار الفقعسي [وليس في ديوانه]، وفيه: "صَوَادِ".

مَجْرَى الصدَى فِي أَنْ لا غَنَاءَ فيه، وبه فُسِّر قولُه تعالى: ﴿وَمَاكَانَ صَلاَتُهُمْ عِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللهُ اللهُل

(أو") هو (تَفْعِلَةً، مِنَ الصَّدِّ؛ لأَنَّهُمْ كَانُوا يَصُدُّونَ عَنِ الإسْلاَمِ)، فهو من مُحَوَّلِ التضعيفِ، وعله في المضاعَفِ. مُحَوَّلِ التضعيفِ، وعله في المضاعَفِ. (وَصَادَاهُ) مُصَادَاةً: (دَا جَاهُ، ودَارَاهُ، وسَاتَرَهُ)، كلُّ ذلك بمعنى، ودَارَاهُ، وسَاتَرَهُ)، كلُّ ذلك بمعنى، نقله الجوهري، وأنشد لابن أَحْمَرَ يصفُ قُدُورًا:

وَدُهْمٍ تُصَادِيهَا الْوَلاَئِدُ جِلَّةٍ إِذَا جَهِلَتْ أَجْوَافُهَا لَمْ تَحَلَّمِ(٢) وقال كُثيِّرٌ:

أَيَا عَزَّ صَادِي الْقَلْبَ حَتَّى يَوَدَّنِي فَوَّادِيَا (٣) فُوَّادُكِ أَوْ رُدِّي عَلَيَّ فُوَّادِيَا (٣) ومسن سَجَعَاتِ الأسساس: (مَسنْ صَادَاكَ فَقَدْ صَادَكَ).

(و) صَادَاهُ أيضا: (عَارَضَهُ)، نقله الجوهري.

(وَتَصَدَّى لَهُ: تَعَرَّضَ) رافعًا رأسَه إلىه. وقال الجوهري: وهو الذي تستشرفُهُ ناظرًا إلَيْهِ.

وقال الراغبُ: التَّصَدِّي: أن يُقَابَلَ الشَّصَدِّي: أن يُقَابَلَ الشيءُ مُقَابَلَةَ الصَّدَى، أي: الصوتِ الراجع من الجبلِ.

(وَأَصْدَى) الرجلُ: (مَاتَ)، الهمزةُ هنا للسَّلْبِ والإزالةِ، فكأنه أَزَالَ صَدَاهُ. (وَ) أَصْدَى (الْجَبَلُ: أَجَابَ بِالصَّدَى)، نقله الجوهري. (وَصَدْيَانُ) كَسَحْبَانَ: (ع).

(وَ) صُدَيٌّ (كَسُمَيٌّ: مَاءٌ).

(وَ) أَيضًا: (فَرَسُ) النَّعْمَانِ بْنِ قَيْسِ ابْنِ فَيْسِ ابْنِ فُطْرَةَ، وكان يُلَقَّبُ: ابنَ الزَّلُوق.

(وَ) صُدَيُّ (بْنُ عَجْلاَنَ) أَبُو أَمَامَةَ البَّهِ أَمَامَةَ البَّهِ الْمَامَةَ البَّهِ البَّهِ أَمَامَةً البَّهِ البَّهِ أَمْ البَّهِ أَمْ البَّهِ أَمْ البَّهُ أَمْ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ اللّهُ أَمْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللّهُ الللّه

(وَالصُّدَى، مُخَفَّفَةً: سَيْفُ أَبِي مُوسَى الأَشْعَرِيِّ، رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ).

⁽١) سورة الأنفال، الآية (٣٥).

 ⁽٢) شعر عمر بن أحمر الباهلي ١٤٩، واللسان، والصحاح.

⁽٣) ديوان كثيّر ١٨٣/١، وفي التحقيق ٣٦٥، واللسان.

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

الصَّدى: موضعُ السَّمْع مسن الدِّمَاغ، ولذا يقال: أَصَمَّ اللَّهُ صَدَاهُ. ورجلٌ مِصْدَاءٌ: كثيرُ العَطَش، عـن

اللحياني.

وكَأْسٌ مُصْدَاةٌ، أي كثيرةُ الماء. والصَّدَى: الصوتُ مطلقًا.

والصَّدَاةُ: فِعْلُ الْمُتَصَدِّي، قال الطرماح:

* لَهَا كُلَّمَا صَاحَتْ صَدَاةٌ وَرَكْدَةٌ (١) * والمُصَدِّيَةُ: الـتى تُصَـدِّي الوسـادةَ بالأرَنْدَج، أي: الخطوطِ السُّودِ على

وصَادَاهُ مُصَادَاةً: قَابَلَهُ وعَادَلَهُ، وبه فُسِّرَ قَوْلُه تَعَالَى: ﴿ص ﴿ (٢) عِنْدَ مَنْ يقولُ: إنَّهُ أمرٌ مِنَ الْمُصَادَاةِ.

وقال الأصمعيُّ: المُصَادَاةُ: العنايـةُ بالشيء.

وقال رجلٌ، وقد نَتَجَ نَاقَتُه لَمَّا مَخَضَتْ: (بتُّ أُصَادِيهَـا طُولَ لَيْلِي)، وذلك أنه كره أن يَعْقِلَهَا فَيُعَنِّتَهَا، أو يَتْرُكَهَا فَتَنَدُّ فِي الأرض فَيَأْكُلَ الذُّبُ ولَدَها، فذلك مُصادَاتُه إِيَّاهَا، وكذا الراعي، يُصادِي إبلَهُ إذا عَطِشَتْ قَبْلَ تَمَام ظَمَئِهَا، يَحْبسُهَا على الْقُرَبِ(١).

والصَّدْوُ: سُمُّ تُسْقَاهُ النَّصَالُ، كَـدَم الأُسُورِ، نقله ابن سيده.

والتُّصَدِّي: التغافلُ والتَّلَهِّي، وبــه فَسَّر البحاري الآية في صَحِيحِهِ.

وقال غيرُه: التَّصَدِّي: هو التَّصْدِيَةُ. وأنشدَ أبو الهيثم:

* صَلاَتُهُمُ التَّصَدِّي وَالْمُكَاءُ(١) *

[صري] *

(ي) * (صَرَاهُ يَصْرِيهِ) صَرْيًا: (قَطَعَهُ). وفي الصحاح: صَرَى بَوْلَهُ: قَطَعَهُ. وفي الحديث: "مَا يَصْريكَ مِنِّي أَيْ

⁽١) كذا روي في اللسان، وفي ديوان الطرماح ٤٨٣: لها كلَّما ربعت صداةً وركدةً بمصدّان أعلَى ابنَى شَمام البوائن (٢) سورة ص~، الآية (١).

⁽١) اللسان: "يمنعها عن القرب".

⁽٢) اللسان (مكا)، ونسبه إلى حسان بن ثابت. ولم أجده في ديوانه.

عَبْدِي؟"(١)، أي: ما يقطعُ مسألتَك مِنِّى؟. (وَ) صَرَاهُ: (دَفَعَهُ)، يقال: صَرَى اللهُ عَنْهُ الشرَّ، أي: دَفَعَ.

(وَ): صَرَاهُ: (مَنَعَهُ)، ومنه قول ذي الرمة:

وَوَدَّعْنَ مُشْتَاقًا أَصَبْنَ فُؤَادَهُ

هُوَاهُنَّ إِنْ لَمْ يَصْرِهِ اللهِ قَاتِلُهُ^(۲) وقال ابنُ مُقْبِل: لَيْسَ الْفُؤَادُ بِرَاءٍ أَرْضَهَا أَبَدًا

ولَيْسَ صَارِيَهُ مِنْ ذِكْرِهَا صَارِي (٣) (و) صَـراهُ: (حَفِظَـهُ) ومنـه: الصَّارى، لِلْحَافِظِ.

(و) قيل: (كَفَاهُ، وَ) قيلَ: (وَقَاهُ)، وقيل: نَجَّاهُ من هَلَكَةٍ، وقيل: أَعَانَهُ، وكلُّه قريبٌ، بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ.

(و) صَرَى (مَاءَهُ: حَبَسَهُ فِي ظَهْرِهِ) زَمَانًا (بِامْتِنَاعِهِ).

وفي المحكم: بامتساكه (عَنْ النَّكَاحِ)، وأنشدَ الجوهريُّ للراجزِ:

* رُبُّ غُلاَمٍ قَدْ صَرَى في فقْرَتِهُ *

* مَاءَ الشَّبَابِ عُنْفُوانَ سَنْبَتِهُ *

* أَنْعَظَ حَتَّى اشْتَدَّ سَمُّ سُمَّتِهُ (١) *

وقال ابن القطاع: صَرَى الماءَ واللبن والدمعَ، صَرْيًا: حَبَسَهُ في مُسْتَقَرِّ أو إِنَاء.

(و) صَرَى: (تَقَدَّم).

(وَ) أيضا: (عَلاَ).

(وَ) أيضا: (سَفَلَ، ضِدُّ)، كُلُّ ذلك عن ابن الأعرابي. وشاهدُ الأخيرِ قول الشاعر:

* وَالنَّاشِئَاتِ الْمَاشِيَاتِ الْخَـيْزَرَى *

* كَعُنُـــقِ الآرَامِ أَوْفَــى أَوْ صَـــرَى(٢) * أَوْفَى: عَلاَ، وَصَرَى: سَفَلَ

(و) صركى: (عَطَف)، قال الشاعر:

⁽١) النهاية ٢٧/٣.

⁽٢) ديوان ذي الرمة ٥٥٤، وفيه: "فودّعـن" وكـذا في اللسان بالفاء.

⁽٣) ديوان ابن مقبل ١١٤، وفيه: "عن ذكرهم" موضع: "من ذكرها" واللسان كالتاج.

⁽١) الرجز للأغلب العجلي كما نسبه اللسان، وجماء البيتان الأولان في الصحاح غير منسوبين وفي المقاييس: * ماء الشباب عنفوان شِرِيّه *

ورواية اللسان كالتاج، إلاّ أن في مطبوع التـاج في البيت الثالث: "استدً" موضع: "اشتدً".

⁽٢) اللسان.

وَصَرَيْنَ بِالأَعْنَاقِ فِي مَجْدُولَةٍ

وَصَلَ الصَّوَانِعُ نِصْفَهُنَّ جَدِيدَا(١) (وَ) صَـرَى: (أَنْجَـى إِنْسَـانًا مِـنْ هَلَكَةٍ)، ومنه قولُ الشاعر:

* بَيْنَ الْفَرَاعِلِ إِنْ لَمْ يَصْرِنِي الصَّارِي (٢) * (وَ) صَرَى (فُلاَنَّ فِي يَـدَ فُلاَنْ: بَقِيَ) رَهْنًا (مَحْبُوسًا)، قال رُؤْبة:

* رَهْنُ الْحَرُورِيِّينَ قَـدْ صُرِيتُ^(٣) *

(و) صَسرَى (بَيْنَهُ مَ صَرَيَ الله الحاكم (فَصَلَ)، يقال: اخْتَصَمْنَا إلى الحاكم فَصَرَى ما بَيْنَا، أي: فَصَلَ ما بيننا وقَطَعَ.

(وَلَبَنَّ صَرَّى) وَصَفٌ بِالمصدرِ، أي: (مُتَغَيِّرُ الطَّعْمِ) لطولِ مُكْثِهِ.

وقال ابنُ الأعرابيِّ: الصَّرَى: اللبنُ يُـتْرَكُ في ضَـرْعِ الناقةِ فــلا يُحْلَـبُ،

فَيصيرُ مِلْحًا ذَا رِيَاحٍ. قال الأزهري: وَحَلَبْتُ لِيلَةً ناقةً مُغَرَّزَةً(١)، فلم يتهيأ لي شُرْبُ صَرَاها لِخبثِ طَعْمِهِ، فَهَرَقْتُهُ.

وقيل لابنةِ الْخُسِّ: ما أَثقلُ الطعامِ؟ قالت: بَيْضُ النَّعَامِ، وَصَرَى عَامٍ بَعْدَ عَام.

(وَ) قِيـلَ: (الصَّـرَى: الْبَقِيَّـةُ) مــن اللبنِ والماءِ.

ونَاقَةٌ صَرْيَا: مُحَفَّلَةٌ، ج: صَرَايَا)

على غيرِ قياسٍ.

(وَالصَّرَايَـةُ: الْحَنْظَـلُ) إِذَا اصْفَـرَ، ومنه قولُ امرئِ القيسِ:

كَأَنَّ سَرَاتَهُ لَدَى الْبَيْتِ قَائِمًا

مَدَاكُ عَرُوسٍ أَوْ صَرَايَةُ حَنْظَلِ^(٢) (وَ) أيضًا: (نَقِيعُ مَاثِهِ، ج: صَـرَاءٌ) بالفتح^(٣) والمد، وصَرَايَا.

(وَالصَّارِي: الْمَلاَّحُ) لِحِفْظِهِ السفينةَ.

⁽١) اللسان، و[التهذيب ٢٢٦/١٢] والأضداد في كلام العرب ٤٤٦/١.

⁽٢) [عجز بيت للكميت في ديوانه ١٨٤/١ وصدره:

* أصبّحتُ لَحْمَ ضَيَاعِ الجَوِّ مُقْتَسمًا *].
والأضداد في كلام العرب ٤٤٤/١ والأساس. وفي
مطبوع التاج: "يَصْره" والمثبت من الديوان والأساس.
(٣) ديوان أراجيز رؤبة ٢٦ وفيه: "إن صريت"، وفي
اللسان كالتاج.

⁽١) في مطبوع التاج: "مغزرة"، والمثبت من اللسان، وكذا في القاموس (غرز).

 ⁽۲) ديوان امرئ القيس ۲۱، وصدره فيه مختلف، ورواية التاج موافقة لما في ۳۷۳ من الديوان مع اختلاف كلمة "صراية" حيث رويت "صلاية".

⁽٣) في القاموس: "بالكسر"، وفي اللسان: "بالفتح".

(ج: صُرَّاءً) كَرُمَّان، (وَصَرَارِيُّ، وَصَرَارِيُّ، وَصَرَارِيُّ، وَصَرَارِيُّه قال وَصَرَارِيُّونَ)، كلاهما جمع الجمع. قال شيخنا: إيرادُهما ليس في محله؛ بل محلُّهما (١) الراء.

قلت: ولذا قال الجوهري: وأما الصَّرَارِيُّ فقد ذكرناه في بابِ الراءِ. (وَ) الصَّارِي: (خَشْبَةٌ مُعْتَرِضَةٌ فِي وَسَطِ السَّفِينَةِ)، نقله ابن سيده

وقال ابن الأثير: هو دَقَلُ السفينةِ الذي يُنْصَبُ في وَسَطِهَا، ويكونُ عليه الشراعُ، والجمع: صَوارٍ، وقد جاءَ ذكرُ هذه اللفظةِ في بناء البيت.

(وَالصُّرَاةُ: نَهْرٌ بِالعِراق)، وهي

العظمى والصغرى، كما في الصحاح. وفي المصباح: مخرجُه من الفرات، ويمر بمدينة من سواد العراق، ولا تُسمَّى (٢) النيل، من أرض بابل، ولا يُسمَّى نَهْرَ الصَّراةِ حتى يجاوز النيل، تُسمَّى نَهْرَ الصَّراةِ حتى يجاوز النيل، ثم يصب في ذَجْلَة، تحت مصب نهر

..

(١) في مطبوع التاج: "محلها"، وما اثبتناه أنسب.

الملكِ، بقربِ صَرْصَر.

(وَ) الصَّرَاةُ: (الْمُحَفَّلَةُ) من الإبلِ والشاء.

(وَ) الصَّرِيُّ، (كَغَنِسيٍّ: الْمُقْدِمُ) كَمُكْرِمٍ (عَلَى امْرَأَةِ أَبِيهِ)، وكان ابن مقبل صَريًّا.

(والصُّرَّى، كَرُبَّى، وَالْمُصَرَّاةُ: الشَّاةُ الْمُحَفَّلَةُ)، وكذلك الناقة والشَّاةُ الْمُحَفَّلَةُ)، وكذلك الناقة والبقرة، يُصرَّى اللبنُ في ضُرُوعِهِنَّ، أي أي غُبَسُ ويُجْمَعُ.

وفي الحديث: "مَنْ اشْتَرَى مُصَرَّاةً فَهُوَ بِحَيْرِ النَّظَرَيْنِ، إِنْ شَاءَ رَدَّهَا وَرَدَّ مَعَهَا صَاعًا مِنْ تَمْرِ "(١).

وقد صرَّيْتُهَا تَصْرِيَةً: إذا لم تَحْلُبْهَا أَيامًا حَتَّى يجتمعَ اللبنُ في ضرَّعِهَا.

وقسال شيخُنا: وفَسَّرَهَا بعسضٌ بِالْمَصْرُورَةِ، والصوابُ: أن الْمَصْرُورَةَ النَّي على خِلْفِهَا صِرَارٌ يَمْنَعُ الفَصِيلَ من رَضَاعِهَا.

⁽٢) في مطبوع التاج: "يسمى"، والمثبت من المصباح.

⁽١) البخاري (البيوع ٦٥)، والنهاية ٢٧/٣ وقد اقتصر على الجملة الأولى.

قال السهيئلي في الروض: وليست المُصرَّاة من هذا، إنما هي التي جُمِع المُصرَّاة من هذا، إنما هي التي جُمِع المَنعُم في ضرَّعِها، من الماء المُصرَّى، وغلط أبو علي في البارع فجعلها بمعنى المَصْرُورَة، وله وجة بعيد، وذلك أن يُحتَّجُ له بقلب إحدى الراءيْنِ ياءً، كَقَصَيْتُ أَظْفَارِي، إلا أنه بعيدٌ عن المعنى، انتهى.

قلت: وهذا الذي أنكره السهيلي هو قول سَيِّدِنَا الإِمَامِ الشافعيِّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، واسْتَشْهَدَ لَهُ الخَطَّابِيُّ بقولِ الشاعرِ:

فَقُلْتُ لِقَوْمِي هَذِهِ صَدَقَاتِكُمْ

مُصَرَّرَةً، أَخْلاَفُهَا لَمْ تُحَرَّدِ(١)

كذا في مقدمةِ الفتحِ للحافظِ.

(وَأَصْرَى) الرَّجُلُ: (بَاعَهَا).

(وَالصَّارِيَةُ: الرَّكِيَّةُ البَعِيدَةُ الْعَهْدِ بِالْمَاءِ، الآجِنَةُ) الْمُعَرْمِضَةُ، نقله الأزهري. دَالهُ عَنِهُ مُضَدَّهُ مَالًا مِنَالُهُ الْمُعَالُونِ الْمُعَالُونِ الْمُعَالُونِ الْمُعَالُونِ الْمُعَالُونِ

(وَالصَّرَى، كَعَلَى، وَإِلَى: الْمَاءُ

يَطُولُ مُكْثُهُ).

وفي الصحاح: اسْتِنْقَاعُهُ، نقله عن الفَرَّاءِ، وقال أبو عمرو: طَالَ مُكْثُـهُ وتَغَيَّرَ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

نُطْفَةٌ صَرَاةٌ: حَبَسَهَا صاحبُها في ظهرِه زمانًا، أو نطفةٌ صَرَاةٌ: مُتَغَيِّرَةٌ.

وقد صَرِيَ اللَّبنُ، كَعَلِّمَ، يَصْرَى صَرَى اللَّبنُ، كَعَلِّمَ، يَصْرَى صَرَّى، فهو صَرِ: إِذَا لَم يُحْلُّب فَفَسَدَ طَعْمُهُ. وَصَرِيَ الْمَاءُ: طَالَ استنقاعُه.

وَصَرِيَ الدَّمْعُ: اجتمعَ فلم يَجْرِ، قالت الخنساءُ:

فَلَمْ أَمْلِكْ غَدَاةً نَعِيِّ صَخْرٍ

سَوَابِقَ عَبْرَةٍ حَلَبَتْ صَرَاهَا(١) وصَرِيَ فُلاَنٌ في يلدِ فُلاَن: بقي رهنًا مَحْبُوسًا، نقله الجوهريُّ وابن القطاع، وكلُّ ذلك بالكسر.

وصُرِيَتِ النَّاقَةُ صَرَّى، وأَصْرَتْ: تَحَفَّلَ لَبَنُهَا فِي ضَرْعِهَا. وصَرَيْتُهَا، وأَصْرَيْتُهَا، وصَرَّيْتُهَا: حَفَّلْتُهَا، الكسر

⁽١) البيت لمالك بن نويرة في اللسان (صرر). وفي مطبوع التاج: "لم تجرَّد"، والمثبت من اللسان. [والبيت في ديوانه ٦٦].

⁽١) ديوانها ١٤٣.

في صَرِيَتْ عن الفراء.

وقال ابنُ بُزُرْجَ: صَرَتْ تُصْرِي، كَرَمَى يَرْمِي، والصَّرْيَةُ: اللبنُ المجتمعُ. قال الشاعر:

* وَكُلُّ ذِى صَرْيَةٍ لاَبُدَّ مَحْلُو بُ(١) * وقال آخر:

مَنْ لِلْجَعَافِرِ يَا قَوْمِي، فَقَدْ صَرِيَتْ وَقَدْ صَرِيَتْ وَقَدْ يُسَاقُ لِذَاتِ الصَّرْيَةِ الْحَلَبُ(٢) وناقة صَرِيَّة، كَغَنِيَّة، نقله صاحبُ المصباح.

وَالصِّرَى فِي الناقِةِ، كَإِلَى: أَنْ تَحْمِلَ اثْنَى عَشَرَ شَهْرًا، وتَنْتُجَ فَتُلْبِئَ، نقله الأزهري.

وصَّرَى يَصْرِى: إذا انقطع، عن ابن الأعرابي.

وقال ابن بُزُرْجَ: صَرَتِ النَّاقَةُ عُنُقَهَا: إذا رَفَعَتْه مِنْ ثِقَلِ الْوِقْرِ، وأنشد:

* والْعِيسُ بَيْنَ خَاضِعِ وَصَارِي(١) * والصَّرْيَانُ، من الرجالِ والدَّوابِّ: الذي اجْتَمَعَ الماءُ في ظهرِه، قال الراجزُ:

* فَهُ وَ مِصَكُ صَمَيَانُ صَرَيَانُ (٢) * وهـنده الأبياتُ بِصَرَاهُ سَنَ وَمِصَرَاهُ سِنَ وَبِصَرَاوَتِهِ سِنَ، أي: بِجِدَّتِهِ سِنَ وَعَضَاضَتِهِنَ.

وَالصَّارِي: جبلٌ قِبلِيَّ المدينةِ، عن صر.

والصَّرَيَانِ: الْيَمَامَةُ، والسَّمَامَةُ. والسَّمَامَةُ. واصْدَرَاهُ، وازْدَرَاهُ بمعنى.

[ص ر و]

(و)*(صَرَا يَصْرُو)، صَرَوًا، أهمله الجوهري، وقد تَقَدَّمَ مِرارًا أَنَّ ذِكْرَ الْمُضَارِعِ يَدُلُّ عَلَى أنه من حدِّ: رَمَى، الْمُضَارِعِ يَدُلُّ عَلَى أنه من حدِّ: رَمَى، كما هو اصْطِلاَحُهُ، فكان ينبغي أن يقولَ: صَرَا صَرْوًا: إِذَا (نَظَرَ).

⁽۱) التهذيب ۲۲/۵۲۲.

 ⁽۲) [نسب في الجيم ۲/۱۸۰ لجهم بن سبل، وبلا نسبة
 في اللسان والتهذيب ٣٢١/١٣].

⁽١) اللسان، و[التهذيب ٢٢٦/١٢].

⁽٢) اللسان، و[التهذيب ٢٠/٦٢].

النَّبْتِ)، وفي نسخة: النباتِ، ومَرَّ قريبًا عـن الأزهـريِّ: هـذه الأبيـاتُ بِصَرَاوَتِهِنَّ، أي: بِغَضَاضَتِهِنَّ.

[ص ع و] *

(و)*(الصَّعْوُ: عُصْفُورٌ صَغِيرٌ) أَحْمَرُ الرَّأْسِ، (وَهِيَ بِهَاءٍ)، وقيل: هو مقلوبُ الْوَضِيعِ، وهو طَالِرُّ مقلوبُ الْوَضِيعِ، وهو طَالِرُ

(ج: صَعَـواتٌ وَصِعَـاءٌ)، وفي الصحاح: الصعـوةُ: طَـائِرٌ، والجمعُ: صَعْوٌ وَصِعَاءٌ.

وفي المصباح: الصَّعْوُ: صغارُ العصافير، الواحدةُ: صَعْوَةً، كَتَمْرٍ وَتَمْرَةٍ.

(و) وفي المحكم: قيل: الصَّعْوَةُ طَائرٌ لطيفٌ، ومنه: صَعَا، (كَسَعَى): إذا (دَقَّ). (وَ): إِذَا (صَغُرَ)، كِلاهما عن ابن الأعرابي.

(وَ) يُقَالُ: (نَاقَةٌ صَعْوَةٌ)، أي: (صَغِيرَةُ الرَّأْسِ)، نظرًا إلى مَا تَقَدَّمَ.

(وَابْنُ أَبِي الصَّعْوَةِ: مُحَدِّثٌ)، كذا في النسخ، والصوابُ: ابنُ أبِي الصَّعْوِ، وهو أبو بَكْرٍ جَعْفَرُ بْنُ مُحمدِ بْنِ إِبْرَاهِيهِمَ بْنِ حَبِيهِ الصَّيْدَلاَنِيُ إِبْرَاهِيهِمَ بْنِ حَبِيهِ الصَّيْدَلاَنِي الصَّعْوِيُّ، عن أبي مُوسَى الزَّمِنِ، والدَّوْرَقيِّ، وعنه أبو حَفْصِ بنِ شاهين(١)، توفي سنه ٣١٧.

[] وَمِمَّا يُسْتَدَّرَكُ عَلَيْهِ:

الأصْعَاءُ: الأصولُ، وأيضًا: جمعُ الصَّعْوِ لصغارِ الطيورِ.

[ص غ و] *

(و)*(صَغَا) إِلَى الشَّيْءِ (يَصْغُو)، كَدَعَا يَدْعُو (وَيَصْغَى)، كَسَعَى يَسْعَى، كَدَعَا يَدْعُو (وَيَصْغَى)، كَسَعَى يَسْعَى، هكذا هو في النسخ، ومثله في نسخ المحكم. وفي الصحاح: يَصْغِسي، بالكسر، وهمو الصحيح، (صَغْوا) مصدر للبابين، (وصَغِسيَ يَصْغُسى)، كَرَضِسيَ يَرْضَسَى، (صَغَا)، بالقصر وصُغِتْ إِلَىه أَذُنَهُ: إذا مالتْ.

⁽١) في مطبوع التاج: "شاهي"، والمثبت من التبصير.

(أو) صغا الرَّجُلُ: (مَالَ حَنَكُهُ، أو أَحَدُ لُهُ الرَّجُلُ: (مَالَ حَنَكُهُ، أو أَحَدُ لُمُ اللَّهِ النسيخ، أَحَدُ شِقَيْهِ، كسذا في النسيخ، والصوابُ: إحدى شَفَتَيْهِ، كما هو نص المحكم والأساس، يَصْغُوا صُغُوا، ويَصْغَى صَغًا.

والاسم: الصَّغَا، (وَهُـوَ أَصْغَـى)، وهي صَغُواءُ.

(و) صغّب إلشّ مسُ: مَالَتُ لِلْغُرُوبِ، و) يقال لها حين في: (هِي صَغْواءُ)، وقد يَتَقَارَبُ مَا بَيْنَ الواوِ والْياءِ في أكْثرِ هنذا البّابِ، (وصَغْوةٌ، وصَغْوةٌ)، كذا في النسخ، مُعْرَبًا، بالرفع فيهما، فيظن الغبي أنهما معطوفان على صَغْواءَ، وهو غلطٌ، والصوابُ: وصَغْوهُ وصَغْوهُ، بهاء الضمير.

(وَصَغَاهُ مَعَكَ، أي: مَيْلُهُ) مَعَكَ، فهو تفسيرٌ للألفاظِ الثلاثةِ، وهكذا نقله الجوهريُّ عن أبي زيدٍ.

(وَصَاغِيَتُكَ: الَّذِينَ يَمِيلُونَ إِلَيْكَ) وَيَاتُكُ إِلَيْكَ) وَيَاتُونَكَ (فِي حَوَائِجِهِمْ)، يُقَالُ: أَكْرِمُوا فُلاَناً في صَاغِيتِهِ، وَصَغَتْ إِلَيْنَا

صَاغِيَةٌ من بني فلان.

قال ابن سيده: وأراهم إنما أنَّدوا على معنى الجماعة، وقيل: الصاغية: كلُّ مَنْ أَلَمَّ بالرجل مِنْ أَهْلِهِ.

(وَأَصْغَى) فُللاَنَّ: (اسْتَمَعَ، وَ) أَصْغَى (إِلَيْهِ: مَالَ بِسَمْعِهِ) نَحْوَهُ، كما في الصحاح، وفي المحكم: أَصْغَى إِلَيْهِ سَمْعَهُ: أَمَالَهُ.

(وَ) أَصْغَى (الإِنَاءَ) للهرةِ: (أَمَالَهُ)، وفي المحكم: حَرَفَهُ على جنبهِ ليجتمعَ ما فيه.

(و) من الجازِ: أَصْغَى (الشَّيْءَ): إِذَا (نَقَصَهُ)، كان الأُولَى أن يقول: أَصْغَى حَقَّهُ: نَقَصَهُ، كما في الأساس، أو أن يقول بَعْد: أَمَالَهُ: وَنَقَصَهُ، كما في المُساس، أو أن يقول بَعْد: أَمَالَهُ: وَنَقَصَهُ، كما في الصحاح، ونصُّه: يُقَالُ: فُلاَنُ مُصْغَى الصحاح، ونصُّه: يُقَالُ: فُلاَنُ مُصْغَى إِنَاؤُهُ: إِذَا نُقِصَ حَقَّهُ، وأنشد ابنُ سيده لِلنَّمِرِ بْنِ تَوْلَبٍ:

وَإِنَّ ابْنَ أُخْتِ الْقَوْمِ مُصْغَى إِنَاؤُهُ إِنَّا وَهُ الْمُ الْقَوْمِ مُصْغَى إِنَاؤُهُ إِنَّا وَهُ الْم

⁽١) [في ملحق ديوانه ٣٩٨، وكذا نسبه إليه في الحماسة البصرية ٢٨٨/٢ والحيوان ١٣٧/٣ واللسان (صغا) كما نسبه في اللسان (شطر) إلى غسان بن وعلة].

وقيل: أَصْغَى إِنَاءَهُ: إِذَا وَقَعَ فِيهِ، نقله الزمخشري.

(وَ) أَصْغَتِ (النَّاقَةُ) إِصْغَاءً: إِذَا (أَمَالَتْ رَأْسَهَا إِلَى الرَّجُلِ)، وفي بعض نسخ الصحاح: إلَّى الرَّحْلِ نسخ الصحاح: إلَّى الرَّحْلِ (كَالْمُسْتَمِعِ شَيْئًا)، وذلك حين يُشَدُّ عليها الرَّحْلُ، نقله الجوهريُّ، وَأَنْشَدَ لِذِي الرُّمَّةِ:

تُصْغِي إِذَا شَدَّهَا بِالْكُورِ جَانِحَةً حَتَّى إِذَا مَا اسْتَوَى فِي غَرْزِهَا تَشِبُ(١) (وَالصِّغْوُ، بِالْكَسْرِ، مِنَ الْمِغْرَفَةِ: جَوْفُهَا، وَمِنَ الْبَثْرِ: نَاحِيَتُهَا).

(وَمِنَ الدَّلُوِ: مَا تَثَنَّى مِنْ جَوَانِبِهِ)، كَـل ذلك في المحكم، وجمعُ الكلِّ: أصْغَاءٌ، كقِدْحٍ وَأَقْدَاحٍ.

(وَالأَصَاغِي: د)، قال ساعدة بن جُؤيّة: لَهُنَّ بِمَا بَيْنَ الأَصَاغِي وَمَنْصَحِ لَهُنَّ بِمَا بَيْنَ الأَصَاغِي وَمَنْصَحِ تَعَاوِ كَمَا عَجَّ الْحَجِيجُ الْمُلَبِّدُ(٢) تَعَاوِ كَمَا عَجَّ الْحَجِيجُ الْمُلَبِّدُ(٢) [] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

صَغَا الرَّجُلُ: مَالَ عَلَى أَحدِ شِـقَّيْهِ، أَو انْحَنَى فِي قَوْسِهِ.

وَالصَّوَاغِي: هُنَّ النجومُ التي مالتُ للغروبِ.

وَأَقَامَ صَغَاهُ: مَيْلَهُ.

وَأَصْغَى إِنَاءُ فُلاَنٍ، أي: هَلَكَ، نقلهُ الراغب.

وفي المثلِ: "الصَّبِيُّ أَعْلَمُ بِمَصْغَمَى خَدِّهِ"(١)، أي: هو أعلمُ إِلَى مَنْ يَلْجَأُ إِلَى مَنْ يَلْجَأُ إِلَى مَنْ يَلْجَأُ إِلَى مَنْ يَلْجَأُ إِلَى مَنْ يَلْجَأُ

وَالصَّغْوَاءُ: القطاةُ التي مالَ حَنكُهَا وَأَحَدُ مِنْقَارَيْهَا، قال الشاعر: لَمْ يَبْقَ إِلاَّ كُلُّ صَغْوَاءَ صَغْوَةٍ

بِصَحْرَاءِ تِيهِ بَيْنَ أَرْضِينَ مَجْهَلِ^(٢) وقوله: صَغُوَةٌ، على المبالغةِ، كَلَيْـلٍ لاَئِلِ، وإن اخْتَلَفَ الْبِنَاءَانِ.

[صغي] *

(ي)*(صَغِي، كَرَضِي)، كتبه بالأحمر، مع أن الجوهريَّ ذكره فقال:

(٢) اللسان.

⁽۱) ديوانه ۱۵، ونُسب في أراجيز العرب للبكري ٣٨ لرؤية.

⁽۲) ديوان الهذليين ۲/۲۳۷.

 ⁽١) [مجمع الأمثال ٢١٨/٢ وفيه إلى جانب هذه الرواية
 رواية أخرى هي: "الصبيّ أعلم بمضغ فيه"].

وكذلك صَغِيَ، بالكسرِ، يَصْغَى. وقال ابنُ سيده: قد سُمِعَ.

وفي المصباح: صغاً يَصْغُو: لغة القرآن، يُشيرُ إلى قوله تعالى: ﴿ فَقَدْ صَغَتْ فَلُوبُكُمُا ﴾ (1)، (صَغْيًا) هكذا في النسخ، والصوابُ: صَغًا، كما هو نص الصحاح والحكم. (وصُغِيًّا) كَعُتِيًّ، الصحاح والحكم. (وصُغِيًّا) كَعُتِيًّ، ولذا ويقالُ: هو مصدرُ صَغَى يَصْغَى، وأصلُه: صُغِوْيٌ، ولذا كَسَعَى يَسْغَى، وأصلُه: صُغِوْيٌ، ولذا اقتصر الجوهريُّ وغيرُهُ على صَغًا: (مَالَ واسْتَمَعَ).

[] وَمِمَّا يُسْتَدُرَكُ عَلَيْهِ:

صَغَى عَلَى الْقَوْمِ صَغًا: إِذَا كَانَ هَوَاهُ مَعَ غَيْرِهِمْ.

[ص ف و] *

(و)*(الصَّفْوُ: نَقِيضُ الْكَدَرِ، كَالصَّفَا) هكذا في النسخ بالقصر، وفي النسخ بالقصر، وفي الصحاح: بالمد، يقال: صَفَا الشَّرَابُ يَصْفُو صَفَاءً.

وقال الراغب: الصفاءُ: خُلُوصُ

الشيء من الشوسو(١).

(وَالصَّفُونَ الشَّيْءِ، مَثلَّتُهُ: مَا صَفَا وَصَفُوة مِثلُه. (وَصَفُوة الشَّيْءِ، مَثلَّتُهُ: مَا صَفَا مِنْهُ) وَحَلَص، ومنه: محمدُ صلى الله عليه وسَلَّمَ صَفُوة اللهِ مِنْ خَلْقِهِ، أي: عليه وسَلَّمَ صَفُوة اللهِ مِنْ خَلْقِهِ، أي: خَالِصُهُ، (كَصَفُوة)، قال أبو عبيدة: عقال: له صَفُوة مَالِي، وصَفُوة مَالِي، وصَفُوة مَالِي، وصَفُوة مَالِي، وصَفُوة مَالِي، فَإِذَا نَزَعُوا الهَاءَ قالوا: له صَفُو مَالِي، بالفتح لا غَيْرُ، كذا في له صَفُو مَالِي، بالفتح لا غَيْرُ، كذا في الصحاح.

وفي التهذيب: صَفْوَةُ كُلِّ شَيء: خَالِصُهُ، من صَفْوَةِ المَالِ والإِخَاءِ. وهُو صَفْوة المالِ والإِخَاءِ. وهُو صَفْوة الماءِ، بالفتح(٢) والكسرِ، وكذا المالُ، وهو صَفْوُ الإِهَالَةِ، لا غَيرُ.

(وَصَفَا الْجَوُّ) صَفُوًّا وَصَفَاءً: (لَمْ يَكُنْ فِيهِ لَطْخَةُ غَيْمٍ، وَيَدُومٍ صَافٍ، وَيَكُنْ فِيهِ لَطْخَةُ غَيْمٍ، وَيَدُومٍ صَافٍ، وَصَفُوانُ)، أي: (بَارِدٌ)، أوْ شَديدُ الْبَرْدِ وَصَفُوانُ)، أي: (بَارِدٌ)، أوْ شَديدُ الْبَرْدِ (بِلاَ غَيْمٍ) فيه (ولا كَدرُ (اللهُ)). وفي

⁽١) سورة التحريم، الآية (٤).

⁽١) في مطبوع التاج: "الشوه"، والمثبت من المفردات.

⁽٢) ضبطها اللسان بالضم والكسر.

⁽٣) في مطبوع القاموس: "وكدر".

الصحاح: يَوْمٌ صَفُوانُ: إذا كانَ صافِي الشمس، شديدَ البردِ.

(وَاسْتَصْفَاهُ: أَخَذَ مِنْهُ صَفْوَهُ)، أَيْ: خِيَـارَهُ، وفي التهذيب: اسْـتَخْلَصَهُ، (كَاصْطَفَاهُ).

قال الراغسبُ: الاصْطِفَاءُ: تناولُ صَفْوِ الشيءِ، كَمَا أَنَّ الاختيارَ تَنَاولُ خَيْرِهِ، ومنه: محمدٌ صلى الله عليه وسلم مُصْطَفَاهُ، أي: مُخْتَارُهُ.

واصْطِفَاءُ اللهِ عبدَه: قد يكونُ بايجادِه إيَّاه صَافِيًا عن الشَّوْبِ الموجودِ في غَيْرِهِ، وقد يكونُ باختيارِه وحُكْمِه. في غَيْرِهِ، وقد يكونُ باختيارِه وحُكْمِه. ومن الأولِ: ﴿إِنَّ اللَّهُ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا ﴾ (١) وقولُه تعالى: ﴿وَإِنَّهُمْ عِنْدَنَا لَمِنَ

واصْطَفَيْتُ كَذَا عَلَى كَذَا: اخْتَرْتُهُ، ومنه قولُه تعالى: ﴿أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِيْنَ ﴾ (٣).

الْمُصْطَفَئِنَ الْأَخْيَارِ ﴾ (٢).

(و) اسْتَصْفاهُ: (عَدَّهُ صَفِيًّا)، كذا في النسخ، والصواب: أَعَدَّهُ صَفِيًّا، كما هو نص المحكم، ولكنه قال في الاصْطِفَاء، دون الاسْتِصْفاء، وأنشد لأبي ذؤيب:

عَشِيَّةً قَامَتْ بِالْفِنَاءِ كَأَنَّهَا

عَقِيلَةُ نَهْبٍ تُصْطَفَى وَتَغُوجُ (١) (وَ) اسْتَصْفَى (مَالَـهُ: أَخَـٰذَهُ كُلَّـهُ)، وهو مجازٌ، (وَصَافَاهُ) مُصَافَاةً: (صَدَقَـهُ الإِخَاءَ) والمودة.

والاسمُ منه: الصَّفَاء، وهو مجازٌ. (كَأَصْفَاهُ)، يُقَال: أَصْفَاهُ الْمَوَدَّةَ، أي: أَخْلَصَهَا إِيَّاهُ، وهو مجاز أيضا.

(وَالصَّفِ عَنَ الْحَبِي الْحَبِي الْحَبِي الْحَبِي الْحَبِي الْمُصَافِي الْمُصَافِي الْمِحَاءَ، هو صَفِيِّي من بينِ إِخوانِي، وهم أَصْفِيَائِي، وهو مجازً.

(وَ) الصَّفِيُّ (مِنَ الْغَنِيمَةِ: مَا اخْتَارَهُ الرَّئِيسُ لِنَفْسِهِ قَبْلَ الْقِسْمَةِ)، اخْتَارَهُ الرَّئِيسُ لِنَفْسِهِ قَبْلَ الْقِسْمَةِ)، من فَرَسٍ، أَوْ سَيْفٍ، أَوْ جَارِيَةٍ، وهو

⁽١) سورة آل عمران، الآية (٣٣).

 ⁽٢) سورة ص-، الآية (٤٧). والآية خطأ في مطبوع
 التاج: "وإنه لمن المصطفين".

⁽٣) سورة الصافات، الآية (١٥٣).

⁽١) ديوان الهذليين ١/٨٥.

مجازٌ، والجمعُ: الصَّفَايَا، ومنه قَوْلُ الشَّاعِرِ، وهو عبدُ اللهِ بُنْ عَنَمَةَ اللهِ بُنْ عَنَمَةَ اللهِ بُنْ عَنَمَةَ اللهِ بُنْ عَنَمَةً اللهِ اللهِ بُنْ عَنَمَةً اللهِ اللهِ بُنْ عَنَمَةً اللهِ اللهِ بُنْ عَنَمَةً اللهِ اللهِ

لَكَ الْمِرْبَاعُ مِنْهَا وَالصَّفَايَا

وحُكْمُكَ والنَّشِيطَةُ وَالْفُصُولُ (١) وفي المصباح: قسال الأصمعيُّ: الصَّفَايَا جمع: صَفِيٍّ، وهو ما يَصْطَفِيه الرئيسُ لنفسِه دونَ أصحابِه، مثلَ الفرس، وما لا يستقيمُ أن يُقْسَمَ على الجيش، لقلتِه وكثرةِ الجيش.

وقال أبو عبيدة: كان رئيسُ القومِ في الجاهلية إذا غَزَا بِهِمْ فَعَنِمَ أَخَذَ الْمِرْبَاعَ من الغنيمة، ومن الأسرى، ومن السَّبي، قبلَ القسمة على ومن السَّبي، قبلَ القسمة على أصْحَابِهِ، فصارَ هذا الرُّبُعُ خُمُسًا في الإسلام. قال: والصَّفِيُّ: أن يصطفي لنفسه بَعْدَ الرُّبُعِ شيئًا، كالناقة، والفرس، والسيف، والجارية.

والصَّفِيُّ في الإسلامِ على تلك الحالةِ.

(و) الصّفِيُّ: (النّاقَةُ الْغَزِيرَةُ) اللبنِ.
(ج: صَفَايَا)، قال سيبويه: لا تجمعُ بالألفِ والتاءِ، لأنَّ الهاءَ لم تدخلُ في حدِّ الإِفْرَادِ. (و). يقالُ: ما كانتِ الناقةُ والشاةُ صَفِيًّا، و (قَدْ صَفَتْ) تَصْفُو، عن أبي عمرو، وعليه اقتصر الجوهريُّ. (وصَفُروتُ) أيضًا، وككرُمُتْ، عن ابن سيده.

(وَ) الصَّفِي: (النَّخْلَةُ الْكَثِيرَةُ الْحَمْلِ)، والجمع: صَفَايَا، وما أَخْصَرَ سياقَ الرخشريِّ حيث قَالَ: وناقة سياقَ الرخشريِّ حيث قَالَ: وناقة وخلة صَفِيَّ: كثيرةُ اللَّبَنِ والْحَمْلِ، وهُنَّ صَفَايَا.

(وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمُصَفَّى) الجِمْصِيّ، على صيغة اسم المفعول، عن بَقِيَّة، وَابْنِ عُيَيْنَة، وعنه: أبو داود والنَّسَائِيُّ، وابْنُ مَاجَه، وأبو عَرُوبَة، وابن فِيلٍ،

⁽وَ) الصَّفِيُّ: (خَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ) ومختارُه، ومنه: آدمُ صَفِييُّ اللهِ، أي: خَالِصُه ومختارُه.

⁽١) الأصمعيات ٢٨، وديوان الحماسة ٣٧٠، واللسان.

حَافظٌ (ثِقَةٌ) توفي سنة ٢٤٦.

(والصَّفَاةُ: الْحَجَرُ الصَّلْدُ الضَّخْمُ) الذي (لاَ يُنْبِتُ) شيئًا، كذا في المحكم. وفي الصَحاح: الصَّفَاةُ: صَخْرةٌ مَلْسَاءُ، يُقَالُ في المثلِ: "مَا تَنْدَى صَفَاتُهُ".

(ج: صَفَواتٌ)، محركة، (وَصَفَا) مقصور، (جج) جمع الجمع: (أَصْفَاءٌ)، هو جمع: صَفًا.

(وَصُفِيُّ) على فُعُولِ، (وَصَفِيُّ)، بالكسرِ مع تشديدِ الياء، وبهما روي قولُ رؤبة:

* كَانَّ مَتْنَسَىَّ مِسْنَ النَّفِسِيِّ *

* مَوَاقِعُ الطَّيْرِعَلَى الصُّفِسِيِّ (١) *

(كَالصَّفُواءِ، وَالصَّفُوانَ ــةُ، ج:
صَفْوانُ)، بالفتح، (وَيُحَرَّكُ)، وقال

الحافظ في الفتح: وَهِمَ مَنْ فَتَحَ الْفَاءَ. قال ابن سيده: وإنما حكمنا بـأن

قال ابن سيده: وإنما حكمنا بان أصْفاءً وصَفِيًّا إنما هو جَمْعُ: صَفًّا، لا جمعُ: صَفَّاء لا جمعُ: صَفَاةٍ؛ لأنَّ فَعَلَةً لا تُكْسَّرُ على

فُعُول، إِنما ذلك لِفَعْلَةٍ، كَبَدْرَةٍ وَبُدُورٍ، وَكَذَا أَصْفَاةً، جمع: صَفًا لاَ صَفَاةٍ؛ لأَنْ فَعَلَةً لاَ تُجْمَعُ عَلَى أَفْعَالٍ.

وَالصَّفْوَاءُ، كَالشَّجْرَاءِ، وَاحدَّتُها: صَفاةٌ، وكذا الصَّفْوَانُ، واحدَّتُه: صَفْوَانَةٌ، ومنه قوله تعالى: ﴿كَمَثَلِ صَفْرَانٍ عَلَيهِ تُرَابٌ﴾(١).

وفي التهذيب: وَالْصَّفْوَاءُ، والصَّفْوَاءُ، والصَّفْوَانُ، والصَّفَا، مقصورٌ: كلُّه واحدٌ، قاله الأصمعي.

وقال ابن السكيت: الصَّفَا: العريضُ من الحجارةِ الأملسُ، جمعُ: صَفَاةٍ، يُكْتَبُ بالألفِ، وإذا ثُنِّي قيلَ: صَفَوَان، وهي الصَّفْوَاءُ أيضًا.

وفي الصحاح: الصفاة جمعُها: صَفًا، وَأَصْفَاءٌ، وَصَفِيَّ على فُعُول. والصَّفْوَاءُ: الحجارةُ اللَّيِّنَةُ الْمُلْسُ، قال الشاعر:

* كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمُتَنَزَّلِ (٢) *

⁽١) ديوان أراجيز رؤبة ١٨٨، واللسان.

⁽١) سورة البقرة، الآية (٢٦٤).

 ⁽۲) البيت لامرئ القيس في ديوانه ۲۰، وصدره:
 * كميت يزل اللبد عن حال متنه *

و اللسان.

وكذلك: الصَّفْوانُ، الواحدةُ: صَفْوانَةٌ عن أبي عبيدةً.

(وَ) من الجازِ: (أَصْفَى) فُلانُ (مِنَ الْمَالِ، وَ) مِن الجَازِ: (أَصْفَى) فُلانُ (مِنَ الْمَالِ، وَ) مِنَ (الأَدَبِ): إِذَا (خَللً) عنهما، نقله الجوهري، كأنه خَلَصَ منها.

(وَ) أَصْفَى الرَّجُلُ: إِذَا (أَنْفَدَتِ النِّسَاءُ مَاءَ صُلْبِهِ)، نقله الأزهري، وقال ابن القطاع: إِذَا انْقَطَعَ عن الجماع، وهو مجاز.

(وَ) أَصْفَى فلانٌ (فُلاَنًا بِكَـٰذَا): إِذَا (آثَرَهُ) بهِ واخْتَصَّهُ، وهو مجازٌ.

(و) أصفى (الشَّاعِرُ: لَمْ يَقُلُ لُ شِعْرًا)، كلذا في التهذيب. وفي الصحاح والمحكم والأساس: انْقَطَعَ شِعْرُهُ، وهو مجازٌ. وتقول: أنا شَاكِرُكَ اللَّذِي لا الله المَّاعِرُكَ اللَّذِي لا يُصْفِي، وَشَاعِرُكَ اللَّذِي لا يُصْفِي.

(وَ) أَصْفَتِ (الدَّجَاجَةُ: انْقَطَعَ بَيْضُهُا)، كأنها صَفَتْ.

وأَصْفَى الشاعِرُ مأخوذٌ مِنْهُ، قاله

الراغب.

(وَالصَّفَا: مِنْ مَشَاعِرِ مَكَّةَ) شَرَّفها اللّهُ تعالى وَهُوَ جَبَلٌ صغيرٌ (بِلَحْفِ) جَبلٌ صغيرٌ (بِلَحْفِ) جبل (أَبِي قُبَيْسٍ)، ومنه قولُه تعالى: ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرُوءَ مِنْ شَعَائِرِ اللهِ ﴾ (١).

(وَابْتَنَيْتُ عَلَى مَتْنِهِ دَارًا فَيْحَاءً)، أي: واسعة، وبها خَتَمُ المصنفُ كتابَه هذا، كما سيأتي في خاتمةِ الكتابِ.

(وَ) الصَّفَا: (نَهْرٌ بِالْبَحْرَيْنِ) يَخْتَلِجُ مِنْ عَيْنِ مُحَلِّم، قال لَبِيدٌ يصف نخلاً: سُحُقٌ يُمَتِّعُهَا الصَّفَا وَسَرِيَّهُ

عَمَّ نَواعِمُ بَيْنَهُنَّ كُرُومُ(٢) (وَالمِصْفَاةُ)، بالكسرِ: مَا يُصَفَّى منه، وهو (الرَّاوُوقُ)، والجمع: المَصَافِي، والعامة تقول: المصفية.

(وَأُوَّلُ أَيَّامِ الْبَرْدِ) يقال له: (صُفَيَّةُ، كَسُمَيَّةً، وَتَانِيهَا صَفْوَانُ) لصفاءِ السماءِ فيهما عن الغيم، وهو معرفة لا ينصرفُ.

⁽١) سورة البقرة، الآية (١٥٨).

⁽٢) ديوان لبيد ١٢٠، وسبق في (سري).

(وَ) صُفَيَّةُ (كَسُمَيَّةَ: مَاءٌ) لبني جعفر بن كلاب.

وأيضا: ماءةً لبني أسد، بها هَضْبُ أَحْمُرُ، يُنْسَبُ إِلَيْهَا، قاله نصر.

- (وَ) صُفَايَةُ (كَثُمَامَةً: ع).
- (وَ) صَفُوَى (كَجَمَزَى: ع).
 - [] وَمِمَّا يُسْتَدَّرُكُ عَلَيْهِ:

صفّاهُ تَصْفِيَةً: أزالَ القَـذَى عنه، ومنه: العسلُ الْمُصَفَّى.

وصَفَّى الشرابَ بِالرَّاوُوقِ. وفي الإناءِ صِفْوَةٌ من ماءٍ أو خَمْرٍ، بالكسر، أي: قليلٌ.

وكَلاً صاف: نَقِيُّ من الأغْثَاء. وصَفَا الشيءَ: أَخَذَ صَفْوَهُ. ومنه: صفوتُ القِدْرَ: إِذَا أَخَذْتَ صَفوتَها، قال الأسودُ بنُ يَعْفُر:

بَهَالِيلُ لاَ تَصْفُو الإِمَاءُ قُدُورَهُمْ

إِذَا النَّجْمُ وَافَاهُمْ عِشَاءً بِشَمْالِ(١) وَجَنَاةٌ صَفَاةُ اللَّوْنِ، أي: صَافِيَتُهُ، على النسبِ.

والصَّفِيَّةُ من مالِ المغنمِ، كالصَّفِيِّ. والجمع: الصَّفَايَا، كَعَطِيَّةٍ وعَطَايَـا نقله الجوهري.

وهذه صَوَافِي الإمامِ، لما يَصْطَفِيه من قُرَى من اسْتَعْصَى عليه، وهو مجاز. كما في الأساس.

وفي التهذيب: الصَّوَافِي: مس يستخلصُه السلطانُ لِخَاصَّتِهِ. وقيل الصَّوَافِي: الأملاكُ والأراضي التي جَاعنها أهلُها، أو ماتُوا ولا وارثَ لها واحدها: صَافِيَةً.

والصَّافِي: سمكةٌ تَجترُّ، والجمع: الصَّوَافِي وآلُ الصافِي باليمنِ. وقُسرِئَ ﴿ فَاذْكُرُوا اسْمَ اللهِ عَلَيْهَا صَوَافِيَ ﴾ (١) بالياء يعني أنها خالصةٌ للهِ تعالى.

وَأَصْفَى عَيَالُه بشيء قليلٍ: أَرْضَاهُمْ. وَ"صَادَفَ الصَّـيَّادُ خَفْقًا فَـأَصْفَ أُولادَه بِالْغُبَيْرَاءِ".

> وهما خليلانِ مُتَصَافِيَانِ. وَصَفَّى عَرَمَتَهُ تَصْفِيَةً: ذُرَّاهَا.

⁽١) ملحقمات ديــوان الأعشـــى (طبعـــة أوربـــا ٣٠٦)، [والبيت في ديوان الأسود بن يعفر ٥٧].

⁽١) سورة الحج، الآية (٣٦).

وَأَصْفَى الأميرُ دارَ فلانِ: أَخَذَ مَا فِيهَا.

وَأَصْفَى الْحَافِرُ: بَلَعَ الصَّفَا فَارْتَدَعَ، أي: بَلغ حَجَرًا مَنَعَهُ من الْحَفْرِ، وكذلك: أكْدَى وَأَحْجَرَ.

وَأَصْفَاهُ الشيءَ: جعله خالصًا له.

وأصْفَى القومُ: صارت إبلُهم وسَفَايَا ، أَيْ: غِزَارَ اللَّهِن.

والصَّفِيُّ، كَغَنِيُّ: اسمُ أبي قَيْسِ بنِ الأَسْلَتِ السُّلَمِي.

وصَفُوانُ: اسم.

وَصَفِيَّةُ: أَرْبِعَ عشرةً مسن الصحابياتِ.

وبالتصْغيرِ: صُفَيَّةُ بِنْتُ زُهَيرِ بْنِ قُنْفُذٍ الأَسَدِيةُ، روتْ عن أَبِيهَا، كَذَا في تاريخ الفاكهيِّ مُجَوَّدًا مضبوطًا.

وأبو الْعَبَّاسِ أحمدُ بْن الْصْفِي الْمُعْدِي الْمُعْدِي الفاءِ: الْمِحَدِّثُ.

وأبو الحسنِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بن صَفْوَةَ: شيخٌ لابْنِ جُمَيْع.

والصَّافِيَةُ: الأَصْفِيَاءُ.

وأيضا: قريةٌ بِمِصْرَ على النيـلِ، وقد وردتُها.

وتَلُّ الصافيةِ: قريةٌ أخرى. وَمَا أَصْفَيْتُ له إِناءً، أي: ما أَمَلْتُهُ، هكذا نقله الزمخشريُّ في هذا التركيب، والمعروفُ بالغينِ كما تقدم. وصُفاوةُ، بالضم: موضعٌ.

[ص ك و]

(و)*(صَكَاهُ) أهمله الجوهري، وقال غيرُه: أي: (لَزِمَهُ)، وهو مقلوب: صَاكَهُ، نقله الصاغانيُّ عن ابن الأعرابي.

ويُقَالُ: لم يَزَلُ يُصَاكِيني ويُحَاكِينِي منذُ اليومِ، وهو مقلوبٌ: يكايصني^(١)، وهو مستدركٌ عليه.

[ص ل ي] *

(ي)*(صَلَى اللَّحْمَ) وغَيْرَهُ بِالنَّارِ

⁽١) كذا في مطبوع التناج، ولا فعل بهذا المعنى، ولعل الصواب: يصايكني، كما في اللسان (صوك).

(يَصْلِيــه صَلْيُـــا): إِذَا (شَـــوَاهُ)، فهـــو مَصْلِيٌّ، كُمَرْمِيٍّ، ومنه الحديث: "أَتِيَ

الأساس: أَطْيَبُ مُضْغَةٍ صَيْحَانِيَّةٌ

وقال الشاعرُ:

أَلاَ يَا اسْلَمِي يَا هِنْدُ هِنْدَ بَنِي بَدْر

فؤادَها بالحُزْن عَلَيْهمْ، وقراءةُ التَّشديدِ هذه نُسِبَت إلى على رضي الله عنه،

بشَاةٍ مَصْلِيَّةٍ"(١)، أي: مَشْويَّةٍ، وفي

مَصْلِيَّةٌ، أي: مُشَمَّسَةٌ.

(أو) صَلاَهُ: (أَلْقَاهُ فِي النَّار للإحْرَاق، كَأَصْلاَهُ وَصَلاَّهُ) تَصْلِيَةً، وقُرئ: ﴿وَيُصَلِّى سَعِيرًا ﴾ (٢) بالتشديد،

تَحِيَّةَ مَنْ صَلَّى فُؤَادَكِ بِالْجَمْرِ (٣) أراد: أنَّهُ قَتَلَ [قَوْمَها](٤) فَأَحْرَقَ وَكَانَ الكسائِيُّ يَقْرَأُ بِهَا، وليس من الشَّيِّ ، بل هو من إِلْقَائِكَ اللحمَ في

النار.

وشَاهِدُ صَلَّى – مُشَددًا قولُه تعالى: ﴿ وَتَصْلِيَةُ جَحِيمٍ ﴾ (١).

(و) صَلَى (يَدَهُ بالنَّار) صَلْيًا: (سَخَّنَهَا)، هكذا مقتضى سِياقِه، والصوابُ: صَلَّى، بالتشديدِ، كما هـو نص المحكم، ودليلُه ما أنشدَ من قول الشاعر:

أَتَانَا فلم نَفْرَحُ بطَلْعَةِ وَجُهِ طُرُوقًا وَصَلَّى كَفَّ أَشْعَتْ سَاغِبِ(٢) (وَ) من المجاز: صَلَى (فُلاَنًا) صَلْيًا: (دَارَاهُ أَوْ خَاتَلُـهُ، وَ) قيـل: (خَدَعَـهُ)، وفي الصحاح: صَلَيْتُ لفلان، مثالُ رَمَيْتُ، وفي التهذيب مثل ما للمصنف: صلَيْتُ فلانا، ثم اتَّفَقَا فَقَالاً: إذا عَمِلتَ له في أمر تريد أن تُمْحِلَ به فيه، وتُوقِعَه في هَلَكَةٍ.

ومنه: الْمَصَالِي: لِلأَشْرَاكِ.

(١) سورة الواقعة، الآية (٩٤).

وفي التهذيب: والأصلُ فيه

⁽٢) اللسان. وفي مطبوع التاج: "فلم يقدح"، والمثبت من اللسان.

⁽١) الترمذي (الصوم ٣)، والنهاية ٣/٥٠. (٢) سورة الإنشقاق، الآية (١٢).

⁽٣) اللسان، وصدره للأخطل في ديوانه ١٥٠، وعجزه

^{*} وإن كان حيّانا عدّى آخر الدهر * (٤) من اللسان.

الْمَصَالِي. وجَمَعَ بينهما ابنُ سِيْدَه فقال: وصَلَيْتُهُ، وَلَهُ: مَحَلَّتُ بِهِ فقال: وصَلَيْتُهُ، ولَهُ: مَحَلَّتُ بِهِ وَأُو قعتُه في هَلَكَةٍ. وليس في كلَّ من الأصول الثلاثة ما ذكره المصنفُ من المُدَارَاةِ والمُحَاتَلَةِ، وكأنَّهُ أَخَذَ ذلك من لفظ الْمَحْل.

وفي الأساس: ومن المجاز: صَلَيْتُ لِفُلاَن (١١): إِذَا سَوَيْتَ عليه منصوبةً لتُوقعَهُ.

(وصلي) فلان (النار، كرضي، و) صلي (بها)، وعليه اقتصر الجوهري، وعليه اقتصر الجوهري، (صليبًا وصليبًا)، بالضمّ والكسر مع تشديد النياء فيهما، (وصلاءً)، هكذا بالله في النسخ، والصواب؛ صلّى، بالقصر، كما هو نص المحكم بالقصر، كما هو نص المحكم والمصباح، (ويُكْسَرُ)، عن ابن سيده أيضا: (قاسى حَرَّهَا) وَشِدَّتَهَا، وأنشد ابن سيده (كتصلاها)، وأنشد ابن سيده:

فَقَدْ تَصَلَّيْتُ حَرَّ حَرْبهم

كَمَا تَصَلَّى الْمَقْرُورُ مِنْ قَرَسِ(۱) وَفَرَّقَ الجوهريُّ بَيْنَ: صَلِي النار وبين صَلِي بها، فقال: صَلِي النار يصلَّى صُلِيًّا: احترق، ومنه قولُه تعالَى: يَصْلَى صُلِيًّا: احترق، ومنه قولُه تعالَى: هُمُ أَوْلَى بِهَا صِلِيًّا ﴾ (٢)، وقول العجاج: * تَاللهِ لَـوْلاً النَّارُ أَنْ نَصْلاَهَا (٢) * قال: ويقالُ أيضًا: صَلِي بالأمر: قال: ويقالُ أيضًا: صَلِي بالأمر: إذا قاسى حرَّه وشدتَه، ومنه قول أبي الغُولِ الطُّهَوِيُّ:

وَلاَ تَبْلَى بَسَالَتُهُمْ وَإِنْ هُمْ

صَلُوا بِالْحَرْبِ حِينًا بَعْدَ حِينِ^(٤) وفي المصباح: صَلِيَ بِالنَّارِ، وَصَلِيَهَا صَلَّى، من باب: تَعِبُ: وَجَدَ حَرَّهَا.

⁽١) في مطبوع التاج: "بفــلان"، والمثبـت مــن الأســاس والصحاح.

⁽١) [البيست لأبسى زبيسد الطسائي في ديوانسه ١٠٦]، والصحاح، وفيه: "وقد"، واللسان.

⁽۲) سورة مريم، الآية (۷۰).

⁽٣) [الرجز للزفيان السعدي في ديوانه ٩١، ٩١] ومجموع اشعار العرب ٩٢/٢ [واللسان (قيه). ونسب إلى رؤبة في التهذيب ٣٤١/٦ وليس في ديوانه، وللعجاج في ملحق ديوانه ٢/٨٣، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٥، وديوان الأدب ٣٣٨/٣]. وفي التكملة (صلى): "وليس الرجز للعجاج، وإنما هو للزفيان".

⁽٤) ديـوان الحماسـة ١٠/١، والأمـالي للقـالي ٢٦٠/١، واللسان.

وقال الراغب: صَلِيَ بالنارِ، وَمِنه: ﴿ تَصُلَى نَارًا وَبِكَذَا، أَي: بُلِيَ بِهِ، ومنه: ﴿ تَصُلَى نَارًا حَامِيَةً ﴾ (١)، ﴿ وَسَيَصُلُونَ سَعِيرًا ﴾ (١)، ﴿ وَسَيَصُلُونَ سَعِيرًا ﴾ (١)، ﴿ وَسَيَصُلُونَ سَعِيرًا ﴾ (١)، ﴿ وَاصْلُوهِا الْيَاوُمُ ﴾ (٣)، ﴿ لاَ يَصْلاَهَا إِلاَّ الْأَشْقَى ﴾ (٤).

(وَأَصْلاَهُ النَّارَ، وَصَلاَهُ إِيَّاهَا، وَ) صَلاَهُ إِيَّاهَا، وَ) صَلاَهُ (عَلَيْهَا) صَلْيًا وَصَلاَهُ (عَلَيْهَا) صَلْيًا وَصَلِيًّا: (أَدْخَلَهُ إِيَّاهَا، وَأَثْوَاهُ فِيهَا)، وصَلِيًّا: (أَدْخَلَهُ إِيَّاهَا، وَأَثُواهُ فِيهَا)، ومنه قوله تعالى: ﴿فَسَوْنَ نَصْلِهِ وَمنه قوله تعالى: ﴿فَسَوْنَ نَصْلِهِ فَا اللهِ اللهِ وَسَيَصْلُونَ سَعِيْرًا ﴾ (٥)، ﴿وَسَيَصْلُونَ سَعِيْرًا ﴾ (١)، وقُرئ هذه بالتشديد أيضًا.

وإذا عُدِّيَ بِ "فِي" أَوْ "عَلَى" فَإِنَّمَا هُوَ بمَعْنَى: شَوَاهُ وَأَحْرَقَهُ.

(والصِّلاءُ، كَكِساء: الشِّوَاءُ)، لأنه يُصْلَى بالنار، كما في الصحاح.

(وَ) الصِّلاَءُ: (الْوَقُودُ)، على فَعُولٍ، وهو ما تُوقَدُ به النارُ. (أَوِ

(١) سورة الغاشية، الآية (٤).

(٢) سورة النساء، الآية (١٠).
 (٣) سورة يس~، الآية (٦٤).
 (٤) سورة الليل، الآية (١٥).

(٥) سورة النساء، الآية (٣٠).

(٦) سورة النساء، الآية (١٠).

النَّارُ)، يُقالُ: هو أحسنُ مِنَ الصِّلاَءِ في الشيتاءِ، (كسالصَّلَى)، بِسالقصر (فيهِمَا)، أي: في الوقودِ وَالنَّارِ.

وقال الأزهري: إِذَا كَسَرْتَ مَـدَدْتَ، وإذَا فتحت قَصَرْتَ، ومثلُه في الصحاح. (واصْطَلَى) بِالنَّـارِ: (اسْتَدْفَأ) بِهَـا،

ومنه قولُه تعالى: ﴿لَعَلَّكُمْ تَصْطُلُونَ﴾(١)، أي أنهم كانُوا في شِتَاءٍ، فلذا احتاجوا إلى الاصْطِلاَء.

(وَصَلَّى عَصَاهُ عَلَى النَّارِ تَصْلِيَةً، وَتَصَلَّهُ النَّارِ تَصْلِيَةً، وَتَصَلَّهُا: لَوَّحَ)، وفي الصحاح: لَيَّنَهَا وَقَوَّمَهَا، قال قيسُ بن زُهيْر:

فَلاَ تَعْجَلُ بِأَمْرِكَ واسْتَدِمْهُ

فَمَا صَلَّى عَصَاكَ كَمُسْتَدِيمِ^(۲) وفي الأساسِ: صَلَّيْتُ القناة: قَوَّمْتُهَا بالنارِ.

(وَأَرْضٌ مَصْلاَةٌ: كَثِيرَةُ الصِّلِّيانِ، لِنَبْتٍ، ذُكِرَ فِي) حرف (الللَّمِ)؛ لاختلافِهم في وزنِه: فِعِّلاَن أو فِعْلِيَان،

⁽١) سورة النمل، الآية (٧).

⁽٢) اللسان، والصحاح، والأساس.

وهذا النّبتُ يسمّى خُبْزَةَ الإبلِ، وقد تقدم. (والصّلاَيةُ، ويُهْمَزُ)، قال سيبويه: وإنما هُمِزَتْ ولم يكنْ حرفُ العلةِ فيها طرفًا؛ لأنهم جاءوا بالواحد، على قورْلِهم في الجميع: صَلاَةٌ، وأمّا مَنْ قَالَ: صَلاَية، فإنه لم يجئ بالواحدِ على الصّلاَء: (الْجَبْهَةُ)، على التشبيهِ.

(وَ) أيضًا: (اسْمُ)، فَبِالْيَاءِ جَمَاعَةُ، وَبِالْهُمْزِ صَلاَءَةُ بُنُ عَمْرٍو النَّمَيْرِيُّ، أحدُ الْقَلْعَيْنِ، ذكرهُ الجوهري.

(و) الصَّلاَءَةُ، بالوجهين: (مُلكُقُّ الطِّيبِ)، وفي الصحاح: الْفِهْرُ، وأنشد لأُميَّةَ يَصِفُ السَّماء:

سَرَاةُ صَلاَيَةٍ خَلْقَاءَ صِيْغَتْ

تُزِلُّ الشَّمْسَ لَيْسَ لَهَا رِئَابُ(١) قال: وإنَّمَا قال امرُوُ القيسِ * مَدَاكَ عَرُوسٍ أَوْ صَلاَيَةَ حَنْظُلِ(٢) * فأضافَهَا إليه؛ لأنه يُفَلَّقُ بِهَا إذا

(١) دواوين الشعراء الخمسة -ديوان أمية بن أبلي الصلت

* كأن على الكتفين منه إذا انتحى *

۱۹، وجاء في اللسان والصحاح.(۲) ديوان امرئ القيس ۲۱، وصدره:

يَبِسَ. (ج: صُلِيَّ وَصِلِيُّ)، بالضم والكسرِ، مع تشديدِ الياءِ فيهما.

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

المِصْلاَةُ، بالكسرِ: شَرَكُ يُنْصَبُ للصيدِ، وفي التهذيب: للطيرِ.

والجمع: الْمَصَالِي.

والصَّلاَيةُ: سَرِيحَةً(١) خشنةٌ غليظةٌ من الْقُف، نقله الأزهريُّ عن ابن شُميل.

وَصَلِيَ الرجلُ، كَرَضِيَ: لَــزِمَ، كاصْطَلَى.

قال الزجاج: وهذا هو الأصلُ في السلّة، ومنه: مَنْ يُصْلَى فِي النّسارِ، أي يُلْزَمُ، سُمِّيتُ بها، لأنَّهَا لُزُومُ ما فَرَضَ اللَّهُ تَعَالَى بها.

وَصَلَّى ظهرَهُ بِالنَّارِ: أَدْفَأَهُ. وفلانٌ لا يُصْطَلَى [بِنَارِه](٢): إِذَا كَانَ شُجَاعًا لا يُطَاقُ، نقله الجوهريُّ. ونظرت إلى مُصْطَلاَهُ، أي: وَجْهِهِ

⁽١) في مطبوع التاج: "شريحة"، والمثبت من اللسان.

⁽٢) من الصحاح.

^{. 277}

وَأَطْرَافِهِ، نقله الزمخشريُّ.

[ص ل و] *

(و)*(الصَّلاَ: وَسَـطُ الظَّهْـرِ مِنَّـا، وَمِنْ كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ).

(و) قِيلَ: (مَا أَنْحَدَرَ مِنَ الْوَرِكَيْنِ، أَوِ الْفُرْجَةُ بَيْنَ الْجَاعِرَةِ وَالذَّنَبِ، أَوْ مَا عَنْ يَمِينِ الذَّنَبِ وَشِمَالِهِ، وَهُمَا صَلُوانِ) بالتحريك، الأخيرُ نقله الجوهريُّ.

وقال الزجاجُ: الصَّلُوانِ: مُكْتَنِفًا الذَّنَبِ مِن الناقةِ وغيرها، وأولُ مَوْصِلِ الْفَخْذَيْنِ مِن الإنسانِ، فكأنهما في الْفِخْذَيْنِ مِن الإنسانِ، فكأنهما في الحقيقة مُكْتَنِفَا العُصْعُصِ. (ج: صَلَوَاتٌ) بالتحريك، (وأصْلاَءٌ).

(وَصَلَوْتُ هُ: أَصَبْ تَ صَلَاهُ)، أو ضَرَبْتُ مَ لَاهُ)، أو ضَرَبْتُ ه، هذه لغة هُذَيْ لِ وغيرُهم يقولُ: صَلَيْتُهُ، بالياءِ، وهو نادرٌ، قاله ابنُ سيده.

(وَأَصْلَتِ الْفَرَسُ: اسْتُرْخَى صَلَوَاهَا)، وفي الصحاح: صَلَوَاهَا (لِقُرْبِ نِتَاجِهَا).

وفي التهذيب: أَصْلَتِ النَّاقةُ، فهي مُصْلِيَةٌ: إِذَا وَقَعَ ولدُها في صَلاَهَا، وقَعَ ولدُها في صَلاَهَا، وقَرُبَ نِتَاجُهَا، (كَصَلِيَتْ) من حَدِّ عَلِمَ، وهذه عن الفراء.

(والصَّلاة) اخْتُلِفَ في وزُنِها ومعناها؛ أما وزنُها فقيل: فَعَلَة، بالتحريك، وهو الظاهر المشهور، وقيل: بالسكون، فتكون حركة العين منقولة من اللام، قالة شيْخُنا.

وأمَّا مَعْنَاهَا فَقِيلَ: (الدُّعَاءُ)، وهو أصلُ معانيها، وبه صَدَّرَ الجوهريُّ البرجمة، ومنه قولُه تعالى: ﴿وَصَلِّ عَلَيْهِمْ ﴾ (١)، أي: ادْعُ لَهُمْ، يقال: صَلَّى عَلَيهِمْ ﴾ (١)، أي: ادْعُ لَهُمْ، يقال: صَلَّى عَلَيهِمْ ﴾ (١)، أي: ادْعُ لَهُمْ، يقال ومنه عَلَى فُلاَنِ: إِذَا دَعَا لَهُ وزَكَّاهُ، ومنه قولُ الأعشى:

* وَصَلَّى عَلَى دَنِّهَا وَارْتَسَمْ (٢) * أي: دَعَا لَهَا أَنْ لا تَحْمَضَ ولا تَفْسُدَ. وفي الحديث: "وَإِنْ كَانَ صَائِمًا

⁽١) سورة التوبة، الآية (١٠٣).

⁽٢) شرح ديوان الأعشى ١٩٧، وصدره:

^{*} وقابَلها الربح في دُنَّها *

فَلْيُصَـلِّ"(١)، أي: فَلْيَــدْغُ بِالبِركــةِ والخِيرِ، وكلُّ داعِ مُصَلِّ.

(و) قال ابن الأعرابي: الصلاةُ من اللهِ: (الرَّحْمَةُ)، ومنه: ﴿هُوَالَّذِي يُصَلِّي عَلَيْكُمْ ﴾ (٢)، أي: يَرْحَمُ.

(وَ) قِيلَ: الصلاةُ من الملائكةِ: (الاسْتِغْفَارُ) والدعاءُ، ومنه: "صلَّتْ عَلَيْهِ الْمَلاَئِكَةُ عَشْهِ الْمَلاَئِكَةُ عَشْهِ الْمَلاَئِكَةُ عَشْهِ الْمَلاَئِكَةُ وَمنه عَلْمُ مَنْ عَلَيْهِ الْمَلاَئكَةِ، ومنه حديثُ سَوْدَةً: "إِذَا مُتْنَا المُلائكةِ، ومنه حديثُ سَوْدَةً: "إِذَا مُتْنَا صَلَّى لَنَا عُثْمَانُ بُن مَظْعُون "(المَّا)، أي: اسْتَغْفَرَ، وكان قد ماتَ يَوْمَئِذٍ.

(و) قيل: الصلاة (حُسْنُ الثَّنَاءِ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، ومنه قولُه تعالى: ﴿ أُولِئُكُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، ومنه قولُه تعالى: ﴿ أُولِئُكَ عَلَيْهِ مُ صَلَّوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ ﴾ (٥).

(و) الصَّلاَةُ: (عِبَادَةٌ فِيهَا رُكُوعٌ وَسُجُودٌ)، وهذه العبادة لَمْ تَنْفَكَ شَرِيعَة عَنْهَا، وإن اختلفت صورُها بحسب شرع فَشَرْع، ولذلك قال عزَّ وجلَّ: ﴿إِنَّ الصَّلاة كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا ﴾ (١)، قاله الراغب.

قال شيخُنا: وهذه حقيقة شرعية لا دِلاَلة لكلامِ العربِ عَلَيْهَا إلا من حيثُ اشتمالُها على الدعاء، الذي هو أصلُ معناها. وفي كلام الشّهابِ ما يقتضِي أنَّ الصلاة الشرعية حقيقة معروفة للعرب. وفي المزهر: أنها من الكلمات الإسلامية، وفي الكلِّ نَظرٌ، التهى.

وقال ابن الاثير: سُمِّيَتُ ببعضِ أجزائِها، الدي هو الدعاء، وفي المصباح: لاشتمالِها على الدعاء.

وقال الراغبُ: سُمِّيَتُ هذه العبادةُ بها، كَتَسْمِيةِ الشيءِ باسمِ بعضِ مَا يَتَضَمَّنُهُ.

⁽١) سورة النساء، الآية (١٠٣).

⁽١) ابن ماجه (الإقامة ١٢٢)، والنهاية ٣/٥٠.

⁽٢) سورة الأحزاب، الآية (٤٣).

⁽٣) النهاية ٣/٥٠.

⁽٤) النهاية ٣/٥٠.

⁽٥) سورة البقرة، الآية (١٥٧).

قال صاحبُ المِصْباح: وهـل سبيلُه النقلُ، حتى تكونَ الصلاةُ حقيقةً شرعيةً في هذه الأفعال، مجازًا لغويًا في الدعاء، لأن النقلَ في اللغاتِ كالنسخ في الأحكام؟ أو يقال: استعمالُ اللفظِ في المنقول إليه مجازٌ راجحٌ، وفي المنقول حقيقةٌ مرجوحةٌ؟ فيه خلافٌ بين أهل الأصول. وقيل: الصلاةُ في اللغة مشتركةٌ بين الدعاء والتعظيم والرحمةِ والبركةِ، ومنه: "اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى آل أبي أوْفَى "(١)، أي: بارك عليهم، أوْ ارْحَمْهُمْ، وعلى هذا فلا يكونُ قولُه: ﴿ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ﴾ (٢) مشتركًا بين معنيين؛ بل مفردٌ في معنىً واحدٍ، وهــو التعظيمُ، انتهي.

ونَقَلَ المناويُّ عن الرازيِّ ما نصُّه: الصَّلاةُ عِنْدَ المعتزلةِ من الأسماءِ الشَّرعيةِ، وعند أصحابِنا من المشهورةِ لغةً، من إطلاقِ

اسمِ الجزءِ على الكلِّ. فلما كانت مشتملةً على الدعاءِ أُطْلِقَ اسمُ الدعاءِ على الدعاءِ أُطْلِقَ اسمُ الدعاءِ عليها مجازًا، قال: فَإِنْ كَانَ مُرادُ المعتزلةِ من كونِهَا اسْمًا شَرعيًا هذا فهو حقٌ، وإن أَرَادُوا أن الشرعَ ارْتَجَلَ هذه اللفظة فذلك ينافيه قولُه تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزُلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًا ﴾ (١).

وفي الصِّحاح: الصَّلاَةُ: واحدةُ الصَّلاَةُ: واحدةُ الصَّلوَاتِ الْمَفْرُوضَةِ، وهبو (اسْمٌ يُوضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ، وَصَلَّى يُوضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ، وَصَلَّى صَلاَةً)، وَ(لا) يُقالُ: صَلَّى (تَصْلِيَةً)، أي: (دَعَا).

قال شيخنا: ولَهِجَ به السعدُ في التلويح وغيره. وقاله السَّيدُ وجماعةً تقليدًا، وتبعهم أبو عبدِ اللهِ الحطابُ أولَ شرح المختصر، وبالغَ عن الْكِنَانيِّ أَنَّ اسْتِعْمَالَه يكون كُفْرًا، وذلك كلُه باطلٌ، يردُّه القياسُ والسماعُ.

أما القياسُ فقاعدةُ التَّفْعِلَةِ من كُلِّ

⁽١) النهاية ٣/٥٠.

⁽٢) سورة الأحزاب، الآية (٥٦).

⁽١) سورة يوسف، الآية (٢).

فِعْلِ على فَعَّلَ، معتلَّ اللاَّمِ مضعفًا، كَزَكَّى تَزْكِيَةً، ورَوَّى تَرْوِيَـةً، وما لم يُحْصَرْ، ونقله الزوزنيُّ في مصادرِه.

وأما السماعُ فأنشدوا من الشعر القديم:

تَرَكْتُ الْمُدَامَ وَعَزْفَ الْقِيَان

وَأَدْمَنْتُ تَصْلِيَةً وَالْتِهَالاَ(١) وَقَد وسَّعَ الكلامَ في ذلك الشهاب، في مواضع من شرح الشفاء، والعناية، وهذه خلاصة ما هناك.

(وَ) صَلَّى (الْفَرَسُ) تَصْلِيَةً: (تَلاَ السَّابِقَ)، وفي الصحاح: إذا جَاءَ مُصَلِّيًا، وهوالذي يتلو السابق، لأنَّ مُصَلِّيًا، وهوالذي يتلو السابق، لأنَّ رأسه عِنْدَ صَلاَ الْفَرَسِ السابقِ. انتهى.

وفي الحديث: "سَبَقَ رسولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ، وَصَلَّى أَبُو بَكْرٍ، وَتَلَّى أَبُو بَكْرٍ، وَتَلَّمَ عُمَرُ، وَخَبَطَتْنَا فِتْنَةً، فَمَا شَاءَ اللهُ "(٢)، وأصله في الْخَيْلِ، فالسابق

الأول، والمصلِّي الثانِي.

قال أبو عُبَيد: ولم أَسْمَعْ في سوابِقِ الْخَيْلِ ممن يوثقُ بِعِلْمِهِ أسماءً لشيء منها، إلا الثانِيَ، والسُّكَيْت، وما سوى ذَيْنِكَ إنما يقال: الثالثُ والرابع، إلى التاسع.

(و) صَلَّى (الْحِمَارُ أَتُنَهُ) تَصْلِيَةً: (طَرَدَهَا وَقَحَّمَهَا الطَّرِيتَ)، نقله الصَّاخانيُّ.

(وَالصَّلُوَاتُ: كَنَائِسُ الْيَهُودِ)، هـذا تفسيرُ ابن عباسٍ، قاله ابنُ جِنِّي، سميت بذلك لكونِها مواضع عبادتِهم -لُعِنُوا.

ومنه قولُه تعالى: ﴿لَهُدِّمَتْ صَوَامِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ ﴾ (١).

(وَ) قِيلَ: (أَصْلُهُ بِالْعِبْرَانِيَّةِ: صَلُوتَا) بفتح الصادِ والتاء الفوقية، قال ابن جني في الْمُحْتَسَبِ: وقرأه الجَحْدَرِيُّ جني في الْمُحْتَسَبِ: وقرأه الجَحْدَرِيُّ بخلاف: ﴿وصُلُوت ﴾، بالضم، وروي عنه: ﴿وَصِلُون ﴾ بكسرٍ فسكون، بالتاء

⁽١) لم أعثر عليه في المراجع بين يدي.

⁽٢) مسند أحمد (ج٢ حديث رقم ٨٩٥) والنهاية ٣٠٥٠.

⁽١) سورة الحج، الآية: (٤٠).

فيهما. وقرأ: ﴿وصُلُونُ ﴾ أبو العالية بخلاف، والحجاجُ بن يوسفَ بخلاف، والحجاجُ بن يوسفَ بخلاف، والكلبيُّ. وقرأ: ﴿وَصُلُوبٌ ﴾ الحجاج، ورويت عن الجَحْدَرِيِّ. وقسرأ: ﴿وصُلُواتٌ ﴾، بضم فسكون، جعفرُ بن مُحَمَّدٍ. وقرأ: ﴿وَصُلُونًا ﴾ مجاهد. وقرأ ﴿وَصُلُونًا ﴾ مجاهد. وقرأ ورصُلُونًا ﴾ مجاهد. وقرأ والكَلْبِي بخلاف. وقرأ: ﴿وَصِلْوِيثًا ﴾ (۱).

وأقوى القراءات في هذا الحرف ما عليه العامة، وهو: ﴿وَصَلُواتٌ ﴾، ويلي ذلك وصلُك وصلُك وصلُك وصلُك واتّ، وصلُك واتّ، وصلُك القية القراءات فيه فتحريف وتَشَبّت باللغة القراءات فيه واليهودية وذلك أن الصلاة عندنا من الواو الكونِها من: الصلّويُن وكون جمعِها: صلَوات ، كَقَنَاة وقَنوات والحاوة على صلُوات ، وصلُك وان كانت غير مستعملة ، ونظيرُها:

حُجْرَةٌ وَحُجُراتٌ، وأما صِلْوات، فكأنه جمعُ: صِلْوةٍ، كرِشُوةٍ ورَشْواتٍ، فكأنه جمعُ: صِلْوةٍ، كرِشُوةٍ ورَشْواتٍ، قال: وهي أيضا مقدرةٌ غيرَ مُسْتَعْمَلَةٍ، قال: ومعنى صَلَواتٍ هنا –المساجدُ، وهي على حذف المضاف، أي: مواضعُ الصلواتِ. قال أبو حاتم: ضَاقَتْ صُدورُهُ مَ مَ لَمَّا سَمِعُوا: ﴿ لَهُدّ مَتُ صَلُواتٌ ﴾، فَعَدَلُوا إلى بقيةِ القراءاتِ.

وقال الكلبي: صُلُوثُ (۱): مساجدُ اليهودِ. وقال الجَحْدَرِيُّ: صُلُوثٌ: صُلُوثٌ: صُلُوثٌ: مساجدُ النَّصارَى، وقال قُطْرُب: صُلُوثٌ، بالثاء: بعضُ بيوتِ النَّصارَى. قال: والصُّلُوثُ: الصوامعُ الصِّغَارُ، لم يُسْمَعْ لَهَا بِوَاحِدٍ. انتهى.

وقد ذكرنا شيئا من ذلك في حرف الثاء المثلثة، ويظهر مما قدمناه، ما في سياق المصنف من القصور.

تَذْنِيْبٌ: اللذي عُرِفَ من سياقِ الجوهريِّ والمصنفِ أن الصلاةَ ووايةٌ، مأخوذةٌ من: صَلَّى: إذا دَعَا، وهو اسمِّ

 ⁽١) في مطبوع التاج بالثاء، والمثبت من كتاب (القراءات القرآنية) لعبدالصبور شاهين.٣٠٠.

 ⁽٢) في مطبوع التاج (صلويتا) بالتاء المثناة، والمثبت من القراءات القرآنية ٣٠١.

⁽١) في مطبوع التاج: "صلوات"، والمثبت من المحتسب.

وضيع موضيع المصدر، وهناك وجوه أخر تركها المصنف، فاحتاج أننا نُنبّه عليها، فقيل: إنّها من الصّلوَيْن، وهما مُكْتَنِفا ذَنب الفرس وغيره، مما يَجْرِي مَحْرَى ذلك، وهو رأي أبي علي، قال: واشتقاقه منه أنّ تحريك الصّلوَيْن فأما أوّلُ ما يظهر من أفعال الصلاة، فأمر لا يظهر، ولا يخص ما ظهر من المصدة، لكن الركوع أوّلُ ما يظهر، ولا يخص ما ظهر من المصدة، لكن الركوع أوّلُ ما يظهر من أفعال المناه عنه ابن المصلاة، لكن الركوع أوّلُ ما يظهر من أفعال المصلاة، لكن الركوع أوّلُ ما يظهر من أفعال المصلة، ولا يخص من أفعال المصلي، هكذا نقله عنه ابن من أفعال المصلي، هكذا نقله عنه ابن جني في المحتسب.

وقيل: إنَّ الأصلَ في الصَّلاة: النَّرُم، صلِي، واصْطلَى: إِذَا لَرِم، واصْطلَى: إِذَا لَرِم، وهي من أعظم الْفَرْضِ اللذي أمِر بلُزُومِهِ، وهذا قول الزَّجَّاج.

وقيل: إن أصلَها في اللغة التعظيم، وسميت هذه العبادة: صلاة، لما فيها من تعظيم الرب جل وعز، وهذا القول نَقلَه ابن الأثير في النهاية.

وقيل: إِنَّها من صَلَّيْتُ العُودَ بالنارِ: إِذَا لَيَّنْتُهُ، لأَن الْمُصَلِّي يَلِينُ بالخشوع، وهذا قولُ ابنِ فارسٍ صاحبِ المجملِ، نقله صاحبُ المصباح، وعلى هذا القول، وكذا قولُ الزجاج السابقُ هي يائيةٌ لا واويةً.

وقيل: هي من الصِّلَى ، وَمَعْنَى: صَلَّى الرَّجُلُ: أَزَالَ عن نفسِه بهذه العبادةِ الصِّلَى (۱)، الذي هو: ﴿نَارُ اللهِ الْمُوتَدَةُ ﴾ (۲).

وبناءُ صلَّى، كَبناءِ مَرَّضَ وقَرَّدَ، لإزالةِ المرضِ والقُرادِ. وهذا القولُ ذكره الراغبُ في المفرداتِ لبعضِهم، وعلى هذا القول أيضا فهي يائيةً.

وقال الفحرُ الرازيُّ: اخْتُلِفَ في وجهِ تسميتِها على أقوال، والأقربُ أنَّها مأخوذة من الدُّعَاءِ أَ إذ لا صلاة الا وفيها الدُّعَاءُ وما يَجْرِي مَجْرَاهُ. فائدة: قولنا: "اللَّهُمُّ صلِّ على

⁽١) المفردات: "الصلاء".

⁽٢) سورة الهمزة، الآية (٦).

محمد" معناه: عَظِّمْهُ في الدنيا بإعلاءِ ذكرِه، وإظهارِ دَعْوَتِهِ، وإبقاءِ شريعتِه، وفي الآخرةِ بتشفيعِه في أُمَّتِه، وتضعِيفِ أجره ومثوبتِه.

وقيل: المعنى: لما أَمَرَنَا الله عن وقيل: المعنى: لما أَمَرَنَا الله عن وجل بالصلاة عليه، ولم نبلغ قدر الواجب من ذلك، أَحَلْنَاهُ على الله، "الله ما صَلِ أنت على محمد"، لأنك أعلم بما يليق به.

وقال بعض العارفين: الصلاة عليه، صلى الله عليه وسلم جُعِلَت وسيلة للتقرب مِنْه، كما جُعِلَت هدايًا الفقراء إلى الأمراء وسائل؛ ليتقرّبوا بها إليهم، وليعود نفعها إليهم؛ إذ هو صلّى الله عليه وسلم -بَعْد صلاة الله عليه -لا يعتاج إلى أحدٍ. وإنما شرعت تعبّدًا لله، وقرربة إلى أحدٍ. وإنما شرعت تعبّدًا لله، المنيع، ومقامِه الرفيع، وحقيقتها منه المنيع، ومقامِه الرفيع، وحقيقتها منه اليه، إذ ما صلّى على محمدٍ إلا محمد، اليه، إذ ما صلّى على محمدٍ إلا محمد، منهم بأمره، من صورة اسْمِهِ. انتهى.

وقد اخْتُلِفَ في هذا الدعاء: هل يجوزُ إطلاقُه على غيرِ النبيِّ، أَمْ لا ؟ والصحيحُ: أنه خاصٌّ بِهِ، فلا يقالُ لغيره.

وقال الخطّابي: الصلاةُ التي بمعنى التعظيمِ والتكريمِ لا تُقَالُ لغيرِه. ومنه: اللهم صَلِّ على آلِ أَبِي أَوْفَى، وقيل فيه: إِنَّه خَاصُّ به، ولكنه هُو آثر بهِ غَيْرَهُ، فأمَّا سِوَاهُ فلا يجوزُ له أَنْ يَخُصَّ به أَحَدًا.

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

المُصلَّى، كَمُعَلَّى: يُطْلَقُ على موضع الصلاةِ، وعلى الدعاءِ، وعلى الصلاةِ. الصلاةِ.

وقوله تعالى: ﴿ وَاتَّخِذُوا مِنْ مَقَامٍ إِبْرَاهِيمَ مُصَلَّى ﴾ (١)، يَحْتَمِلُ أَحدَ هذه المعاني.

وأيضا: مَوْضِعٌ بالمدينةِ.

وبنو الْمُصَلِّي، على صيغةِ اسمِ الفاعلِ: بُطَيْنٌ بِمِصْرَ.

وأبو بكر محمد بنن محمد بسز

⁽١) سورة البقرة، الآية (١٢٥).

عبدِالحميدِ البَلْخِيُّ، كان يقال له: الصَّلُواتِيُّ، لأنَّ أحدَ أجدادِه كان يُكثرُ الصَّلاَةَ، أو الصلاة على النبيِّ صلَّى الله عليه وسَلَّم، روى عنه ابن السَّمْعَانِيِّ.

وجئتُ في أَصْلاَئِهِمْ، أي: أَذْبَارِهِمْ. وَصَلَتِ الفرسُ: اسْتَرْخَى صَلَوَاهَا، مثلُ: أَصْلَتْ وصَلِيَتْ، عن الزَّجَّاج.

[ص م ي] *

(ي)*(الصَّمَيَانُ، مُحَرَّكَةً: التَّقَلُّبُ والْوَثْبُ)، نقله الجوهريُّ عن ابن سيده، (و) قال أبو اسحاق: أصْلُ الصَّمَيَانِ لغةً: (السُّرْعَةُ) والخِفَّةُ، وَقَدْ (صَمَى وَأَصْمَى): إذَا أَسْرَعَ.

(و) الصَّمَيَانُ: (الشُّجَاعُ الصَّادِقُ الْحَمْلَةِ)، جَمْعُه: صِمْيَانُ عن كُرَاع، وقصال الزَّمَخْشَرِيُّ: هسو الرجلُ الْمَضَّاءُ(١) على الأمورِ، وفي التهذيب: ذُو التَّوَثُبِ على الناس.

(وأصْمَى الصَّيْدَ: رَمَاهُ فَقَتَلَهُ مَكَانَهُ)، أي: وَهُوَ يَرَاهُ، ومنه حديث الصيد: "كُلْ مَا أَصْمَيْتَ، وَدَعْ مَا أَنْمَيْتَ" (١).

قال أبو اسحاق: الإصماء: أن ترميه فيموت بين يَدَيْك، لم يغب عنك، والإِنْمَاء: أن يغيب فيوجد ميتًا. وقيل: مَعْنَاه: كُلْ ما أَصَابَهُ السَّهْمُ وأنت تَراه، فأسرع في الموت، فرأيته ولا محالة أنَّهُ مات برَمْيك.

واقْتَصَرَ الأزْهَرِيُّ فِي التفسيرِ على الكلبِ، فقال: المعنى: كُلْ مَا قَتَلَهُ كلَبُك وأنت تراه، وإنما هو على سبيلِ التمثيل، والسهمُ مُلْحَقٌ بهِ.

وظاهرُ الحديثِ عامٌّ فيهما، نَبَّهُ عليه صاحبُ المصباح

(وَ) أَصْمَى (الْفَرَسُ عَلَى لِجَامِهِ): إِذَا (عَـضَّ) عليـه (وَمَضَــي)، نقلــه الجوهري، والزمخشري.

⁽١) في مطبوع التاج: "التمضاء"، والمثبت من الأساس.

⁽۱) فيض القدير شرح الجامع الصغير للعلامة المناوي (ج٥ رقم ٦٣٨٥ -طبعة التجارية بالقاهرة)، والنهاية ٥٤/٣٠.

(وَصَمَى الصَّيْدُ يَصْمِي) من حَدَّ رَمَـــى: إِذَا (مَــاتَ مَكَانَـــهُ). وفي الصحاح: وأنتَ تَرَاهُ.

(وَ) صَمَى (الأَمْرُ فُلاَنًا) يَصْمِيهِ: (حَلَّ بِهِ)، نقله الليث. وأنشد لعِمْران بن حِطَّان: وَقَاضِي الْمَوْتِ يَعْلَمُ مَا عَلَيْهِ

إِذَا مَا مُتُّ مِنْهُ مَا صَمَانِي (١) أي: مَا حَلَّ بِي.

(وَ) يُقَالُ: (مَا صَمَاكَ عَلَيْهِ)، أي: (مَا حَمَلُكَ) عليه.

(وَانْصَمَى عَلَيْهِ: انْصَبَّ)، أنشد الجوهريُّ لِجَرِيْرٍ:

إِنِّي انْصَمَيْتُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَيْكُمُ

حَتَّى اخْتَطَفْتُكَ يَا فَرَزْدَقُ مِنْ عَلْ^(۲) وفي المحكم: انْصَمَى عليه: انْقَضَّ وأَقْبَـلَ نَحْـوَه، زاد الأزهـري: كمـا يَنْصَمِي البَازي إذا انْقَضَّ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

الصَّمَيَانُ من الرِّجَال: الشديدُ

الْمُحْتَنِكُ السِّنِّ، أو الذي يَنْصَمِي على الناس بالأذَى.

وقال ابنُ الأعرابيِّ: هـو الجـريءُ على المعاصِي.

وأَصْمَتِ الْقَوْسُ الرَّمِيَّةَ: أَنفذَتْها، ومنه:

* كَالْقَوْسِ تُصْمِي الرَّمَايَا وَهْبِيَ مِرْنَانُ^(١) * وَصَامَى مَنِيَّتُهُ، وأَصْمَاهَا: ذَاقَهَا.

وقال ابن بُزُرْجَ: لاصَمْيَاءَ لَهُ وِلاَ عَمْيَاءَ مِن ذَاكَ: إِذَا أَكَبَّ عَلَى الأَمْرِ فَلم يقطع(٢) منه.

[ص ن و] *

(و)*(الصَّنْوُ)، بالفتح: (الْعُودُ الْحَسِيسُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ، أَوْ الْمَاءُ الْقَلِيلُ الْخَسِيسُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ، أَوْ الْمَاءُ الْقَلِيلُ بَيْنَهُمَا، أَوِ الْحَجَرُ يَكُونُ بَيْنَهُمَا، ج) الكلِّ: (صُنُوْ) بضمتين وتشديد، الكلِّ: (صُنُوُّ)، كلُّ ذلك عن ابنِ الْخُوابي.

⁽١) [ديوانه ١٨٥] واللسان.

⁽٢) ديوانه ٤٤٤، وفيه: "إني انصببت..."، واللسان.

⁽۱) [صدره:

^{*} تشكو المحبُّ وتشكو وهي ظالمةً * وقد سبق للمصنف في مادة (رنن)].

⁽٢) اللسان: "فلم يُقلع عنه".

(وَ) الصِّنْوُ، (بِالْكَسْرِ: الْحَفْرُ الْمُعَطَّلُ). جمعه: صِنْوَانٌ، عن ابن بُزُرْجَ.

(وَ) الصِّنْوُ: (قَلِيبٌ لِبَنِي تَعْلَبَةً).

(وَ) من الجاز: الصِّنْوُ: (الأَخُ الشَّقِيقُ)، ومنه الحديثُ: "عَمَّ الرَّجُلِ صِنْوُ أَبِيهِ" (١).

قال الأزهريُّ: يُقال: هذا صِنْوُ فلان: إذا كان أخاهُ، وشقيقَهُ لأبيه، وقال أبو عبيد في معنى الحديث: يعني: أصلُهما واحدٌ، وأصلُ الصِنْوِ إنَّما هو [في](٢) النخلِ. وقال شمر: فُلاَنٌ صِنْوُ فلان، أي: أَخُوهُ، ولا يُسَمَّى صنوًا حتى يكونَ معه آخرُ.

> (وَ) فِي المحكمِ: الصِّنْوُ: (الابْنُ). (وَ) أيضًا: (الْعَمُّ).

قلت: أما العممُّ فماخوذٌ من الحديثِ السابقِ، وأما الابْنُ فلكونِهِ تَشَعَّبَ من أصلٍ واحدٍ. (ج: أَصْنَاءٌ،

وَصِنْوَانٌ)، بالكسر ورفع النون، (وَهِيَ بِهَاءِ): صِنْوَةً.

(والنَّخْلَتَانِ فَمَا زَادَ)، ثَلاَثْ، أو خَمِسِ، أو سَتُّ يَكُسنَّ (في الأصْلِ الْوَاحِدِ)، وفُرُوعُهن شَتَّى، (كُلُّ واحِدِ مِنْهُمَا)، أي: من النخلتين، والأوْلَى: كُلُّ واحدةٍ منهَا: (صِنْوُّ)، بالكسرِ، وكُلُّ واحدةٍ منهَا: (صِنْوُّ)، بالكسرِ، (وَيُضَمُّ) حكاه الزَّجّاج. (أَوْ عَامٌّ فِي جَمِيعِ الشَّجَرِ) إِذَا تَشَابَه، والجمعُ والجمع.

(وهُمَا صنْوان، وصنيان، مُتَلَّثَيْنِ) بكسر النون فيهما، قال أبو زيد: هاتان خلتان صنوان، وخيل صنوان، وغيل صنوان، يُقَالُ للانسين: صنوان، وللجماعة صنوان، يُفرَّقُ بينهما بإعراب النون، ومنه قوله تعالى: ﴿صِنوانٌ وَعَرْبُ وَمِنهِ البَرَاء وَمِنهِ البَرَاء النون، وجاء في التفسير عن البَرَاء ابْن عَازبٍ: مُجْتَمِعٌ وَمُتَفَرِّقٌ.

(وَالصَّانِي: الللَّزِمُ لِلْخِدْمَةِ)، والنَّاصِي: الْمُعَرْبِدُ، عن ابن الأعرابيِّ،

⁽١) مسلم (الزكاة ١١)، والنهاية ٧٧/٥.

⁽٢) من اللسان.

⁽١) سورة الرعد، الآية (٤).

نقله ابن سيده في الياء.

(وتَصنَّى، وأَصْنَى: قَعَدَ عِنْدَ الْقِدْرِ شَرَهًا)، أي: حِرْصًا، (يُكَبِّبُ).

ووقع في نسخ التهذيب: يكسب، (وَيَشُوي حَتَّى يُصِيبَهُ الصِّنَاءُ)، كَكِسَاء، (لِلرَّمَاد، ويُقْصَرُ)، عن ابن الأعرابي، ويكتبُ بياء وألفٍ، وكتابتُه بألف أجودُ، كذا في المحكم.

(والصُّنَيُّ، كَسُمَيٍّ: حِسْيٌ: صَغِيرٌ لاَ يَرِدَهُ أَحَدُّ) وَلاَ يُؤْبَهُ لَهُ، وهو تصغير صِنْوِ^(۱)، قاله الجوهري، وأنشدَ لليلي الأُخْيليَّة:

أَنَابِغَ لَمْ تَنْبَغْ وَلَمْ تَكُ أُوَّلاً وَكُنْتَ صُنْيًّا بَيْنَ صُدَّيْنِ مَجْهَلاً^(٢) وهو مجازً.

(وَ) يُقَالُ: (أَخَاذَهُ بِصِنَايَتِهِ، بِالْكَسْرِ)، أي: (بِجَمِيعِهِ)، نقله الجوهري عن الفَرَّاء، والسينُ لغةٌ فيه، وقد تقدم.

(وَ) من الجحاز: (رَكِيَّتَانِ صِنْوَانِ) أي: (مُتَجَاوِرَتَانِ)، وقال أبو زيد: إِذَا تَقَارَبَتَا، (أُو تَنْبُعَانِ مِنْ عَيْنٍ وَاحِدَةٍ). تَقَارَبَتَا، (أُو تَنْبُعَانِ مِنْ عَيْنٍ وَاحِدَةٍ).

الصِّنَا، بالكسر، مقصورٌ، وَيُمَـدُّ: الْوَسَخُ، وَخَصَّ بعضُهم به وسَخَ النَّارِ. والصَّنْوَةُ، بالفتحِ: الفسيلَةُ، عن ابن الأعرابي.

والصُّنَيُّ، كَسُمَيُّ: شَقُّ فِي الْجَبَلِ، أُوشِعْبٌ يَسِيلُ فيه الماءُ بين جَبَلَيْنِ.

وَصُنَيَّ: لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ عِيسَى بْنِ عبدِ الحميدِ بْنِ عبدِ اللهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ حَفْصِ بْنِ الْمُغِيرَةِ المخزوميِّ، له قصةً في زمن المهديِّ، قاله الحافظ.

والأصناء: الأمثال، عن ابن الأعرابي.

وَأَصْنَى النَّحْلُ: أَنْبَتَ الصِّنْوَان، عن ابن القطاع.

وَاصْطَنَى: إذا احْتَفُرَ، عـن ابـن بُزُرْجَ.

⁽١) ضبطه الجوهري بالكسر، واللسان بالفتح.

⁽٢) ديوانها ١٠٢، واللسان.

واصطناها (۱): قرية بمصر، في الغربية وقد وردتها.

والصِّنْي، بكسر فسكون: الثِّمْـدُ وصَنَوْتُه وصَنَيْتُه.

[ص و و] *

(و)*(الصُّوَّةُ، بِالضَّمِّ): أهمله الجوهري، وقال كُراع: (جَمَاعَةُ السِّبَاع)، كذا في المحكم.

(وَ) أيضًا: (حَجَرٌ يَكُونُ عَلاَمَةً فِي الطَّرِيقِ)، وهذا قد نقله الجوهريُّ عن أبي عمرو، قال: الصُّوكى: الأعلامُ من الحجارةِ، الواحدةُ: صُوَّةٌ، فلا يَصِحُ كتابةُ هذا الحرفِ بالحمرةِ.

(وَ) الصُّوَّةُ: (مُخْتَلَفُ الرِّيحِ)، نقله الجوهري أيضًا، وأنشد لامرئ القيسِ: وَهَبَّتْ لَهُ رِيحٌ بِمُخْتَلَفِ الصُّوَى صَبًا وَشَمالاً فِي مَنَازِلِ قُفَّالِ^(۱)

صَبًّا وَشَمَالاً فِي مَنَازِلِ قُفَّالِ^(٢) ولكن شَكَّكَ أبو زكريـا في هَـامِشِ كتابه على الريح.

(وَ) الصُّوَّةُ: (صَـوْتُ الصَّدَى)، نقله الأزهري، ولكن ضبطه بالفتح.

(و) أيضًا: (مَا غَلُظَ وَارْتَفَعَ مِنَ الأَرْضِ)، ولم يبلغ أن يكون جَبَلاً، نقله الجوهري عن الأصمعي.

(ج: صُوى)، ومنه الحديث: "إِنَّ للإِسْلامِ صُوى وَمَنَارًا، كَمَنَارِ للإِسْلامِ صُوى وَمَنَارًا، كَمَنَارِ الطَّرِيقِ "(۱)، كما في الصحاح، قال ابنُ الأثير: هي الأعلامُ المنصوبةُ من الخجارةِ في المفازةِ المجهولةِ، يُستَدن بها على الطريقِ، أرادَ أن للإسلامِ طَرَائِقَ وأعلامًا يُهْتَدَى بها.

(جج) جمع الجمع: (أَصُواءٌ)، كُرُطَبٍ وأَرْطَابٍ، وقيل: هو جمعٌ، لا جمعُ جمعٍ، وقيل: الصُواءُ: الأعسلامُ المنصوبةُ المرتفعةُ في غِلَظٍ.

(وَذَاتُ الصُّوَى، كَهُدَى: ع)، قال الراعى:

تَضَمَّنَهُم وارْتَدَّتِ الْعَيْنُ عَنْهُمُ بذَاتِ الصُّوَى مِنْ ذِي التَّنَانِير مَاهِرُ^(۲)

⁽١) كذا في مطبوع التاج، والمعروف أنها: "أصطنها".

⁽٢) ديوانه ٣٠، وفيه: "صَبُّ وشمالٌ" وما في اللسان كالتاج.

⁽١) النهاية ٦٢/٣.

⁽٢) [ديوانه ١١٥] واللسان وفيه: "وارتدت العين دونهم".

(وَالصَّوَّةُ، بالفتح: الفَارِغُ). والذي في التكملة: الصَّوُّ(١): الفارغُ.

(و) يقال: (أَخَذَهُ بِصُواهُ، بِالضَّمِّ) أي: (بطرَاءَتِهِ).

قُلتُ: هذا تصحيفٌ، والصوابُ: بِصَرَاهُ، بفتح الصادِ والراءِ، وهكذا ضبطهُ الأزهري، وقد نَبهنا عليه في موضِعه.

[] وَمِمَّا يُسْتَدَّرَكُ عَلَيْهِ:

الأصواء: القبورُ، وقد جاء ذكره في الحديثِ^(٢)، ونقله الجوهري أيضا. وَصَـوَّى صُـوًى في الطريــق: إذا

وَصَوَّى صُوًى في الطريقِ: إذا عَمِلَهَا.

وأَصْوَى القومُ: نَزَلُوا الصُّوَى، عن ابن القطاع، وهي الأراضي المرتفعةُ. وصُوَّةُ: قريةٌ بشَرْقِيَّةِ مصر.

[صوي]*

(ي)*(الصَّاوِي: الْيَابِسُ) من العطشِ، أو من الهزالِ، يقال: (صَـوَتِ النَّخْلَةُ

تَصْوِي) من حددٌ: رَمَى، (صُويَّا)، كُعْتِي، نقله الأزهري، وهو قولُ الليثِ. (وَ) قال الأزهريُّ: اللَّغَةُ الْجَيِّدَةُ: (صَوِيَتِ) النخلة، كَرَضِي، صَوَّى، مَصْوِي، وَخَمَعَ ابنُ سِيْدَه بين القولين، وتَبِعَهُ المصنفُ. (فَهِي صَاوِيَةٌ وَصَوِيَةٌ وَصَوِيَةٌ)، كَفَرِحَةٍ، كذا هو مضبوطٌ في نسخ كَفَرِحَةٍ، كذا هو مضبوطٌ في نسخ المحكم، قال: وقد يكونُ ذلك في غيرها من الشجر، وقد يكونُ في الحيوان، قال من الشجر، وقد يكونُ في الحيوان، قال ماعدةُ يصف بَقَرَ وَحْشِ:

قَدْ أُوبِيَتْ كُلَّ مَاء فَهْيَ صَاوِيَةٌ مَهُمَا تُصِبْ أُفُقًا مِنْ بَارِق تَشِمِ (١) (وَأَصْوَتْ وَصَوَّتْ)، كَلاهما بمعنى: يَبَسَتْ.

(وَالتَّصْوِيَةُ فِي الإِنَاثِ: أَنْ لاَ تُحْلَبَ لِتَسْمَنَ) ولا تَضْعُفَ، ويُقَالُ: هـو مثلُ التَّصْوِيَةُ التَّصْوِيَةُ التَّصْوِيَةُ التَّصْوِيَةُ خِلاَبَةً" (٢).

⁽١) وكذا هو في القاموس.

⁽٢) مسند أحمد ١٣/٤، والنهاية ٦٢/٣.

⁽١) ديوان الهذليين ١٩٨/١، وفيه: "فهي طاوية". وفي مطبوع التاج: "قد أوتيت" والمثبت من الديوان واللسان. (٢) النهاية ٢٢/٢.

وَقَدْ صَوَّى الناقة: إِذَا حَفَّلَهَا لِتَسْمَنَ، وقيل: أَيْبَسَ لَبَنَهَا، قال الشاعر:

إِذَا الدِّعْرِمُ الدِّفْنَاسُ صَوَّى لِقاحَهُ فَإِنَّ لَنَا ذُوْدًا عَظِيمَ الْمَحَالِبِ(۱) وهذا هو الأصلُ، أي: استعمالُ التَّصْوِيَةِ فِي الإناثِ، (و) قد يستعملُ (فِي الْفَحْلِ) من الإبلِ، وهو (أَنْ لا يُحْمَلُ عَلَيْهِ، وَلاَ يُعْقَدَ فِيهِ حَبْلٌ)، والأُوْلَى: وَلاَ يُشَدَّ بِحَبْلٍ (لِيَكُونَ لا وَالأُوْلَى: وَلاَ يُشَدَّ بِحَبْلٍ (لِيَكُونَ الْفَصَلُ عَلَيْهِ، وَلاَ يُشَدَّ بِحَبْلٍ (لِيكُونَ الْفَلَى : وَلاَ يُشَدِّ بِحَبْلٍ (لِيكُونَ الْفَلَى : وَلاَ يُشَدِّ بِحَبْلٍ (لِيكُونَ الْفَلَى : وَلاَ يُشَدِّ الْفَلَى الْفَلَى الْفَلَى الْفَلَى الْفَلَى الْفَلَى الْفَلَى الْفَلَى الْفَلَى الْفِي وَسُمِنَ .

(وَصَوِيَ، كَرَضِيَ)، أي: (قَوِيَ)، فهو صَاوِ، أنشد الجوهري لأبي ذؤيب: مُتَفَلِّقٌ أَنْسَاؤُهَا عَنْ قَانِئٍ كَمْرُهُ لاَ يُرْضَعُ(٢)

[] وَمِمَّا يُسْتَدَّرَكُ عَلَيْهِ:

الصَّوَى: السُّنْبُلُ الفارغُ، والْقُنْبُعُ غلافُه (١)، نقله الأزهري.

وَصَوَّى لِإبلِه فَحُلاً: إذا احتاره ورَبَّاهُ لِلْفِحْلَةِ. قال الفقعسي يَصِفُ الراعيَ والإبلَ:

* صَوَّى لَهَا ذَا كِدْنَهِ جُلْذِيًّا *

* أَخْيَهُ كَانَتْ أُمُّهُ صَفِيًّا (٢) * وَصَوَتِ الشَّاةُ صَويًّا: سَمِنَت.

وَالصَّوَى: أَن يَتْرُكَ النَّاقَةَ أَو الشَّاةَ لا يحلبُها، وهو اسمٌ من التَّصْوِيَةِ، ومنه قولُ الراجز:

* يَجْمَعُ لِلرِّعَاءِ فِي ثَلاَتِ * * طُولَ الصَّوَى وَقِلَّةَ الإِرْغَاثِ(٢) * وَأَصْوَى القومُ: هَزُلَتْ مَاشيتُهم، مثل: أَضْوَوْا، عن ابن القطاع.

⁽۱) [نسبه في التاج (دفنس) إلى عاصم بن عمرو العبسي، وبلا نسبة في التهذيب ٢٦٣/١٢] واللسان. (٢) ديوان الهذليين ١٦/١ [وشرح أشعار الهذليين ٣٥/١]

⁽١) في مطبوع التاج: "خلافه"، والمثبت من اللسان.

⁽۲) [الجمهـرة ۲۱۸، والتهذيب ۷/۹۱، ۱۹۸ والمقــاييس ۲/۷ والمقــاييس ۳۱۷/۳ [والمخصــص ۹۱/۷ وديــوان الأدب ۱۱۸/۶ والأساس (صوی)] وسمط الــلآلي ۱/۱، و والتلخيص في أسماء الأشياء لأبي هلال العسكري ۲۱۱/۲.

⁽٣) الرجز في اللسان، [وفي كتاب الجيم ١٢/٢ و٣٢٤].

وَ "صا": مَدِينَةٌ أَزَلِيَّةٌ من أعمالِ مصرَ بالغربية، والنسبة إليها: الصَّاوِيِّ.

ومحلةُ صَا: قَرْيَةٌ أُخْرَى.

[ص هــ و] *

(و)*(الصَّهْوَةُ: مَا أَسْهَلَ مِنْ أَنْ مَقْعَدُ نَا حِيتَى شَرَاةِ الْفَرَسِ، أَوْ مَقْعَدُ الْفَارِسِ مِنْهُ)، أو موضعُ اللِّبْدِ مِنْهُ.

(وَ) قِيلَ: (مُؤَخَّرُ السَّنَامِ).

وقيل: الرَّادِفَةُ تَرَاهَا فَوْقَ الْعَجُزِ. (ج: صَهَـوَاتٌ)، بـالتحريك،

رَبِي مَرَاتٍ، (وَصِهَاءٌ)، بالكسرِ كُتَمْرَةٍ وتَمَرَاتٍ، (وَصِهَاءٌ)، بالكسرِ والمدِّ.

(وَ) الصَّهْوَةُ: (الْبُرْجُ) يُتَّخَذُ (فِي أَعْلَى الرَّابِيَةِ، ج: صُهًا)، بالضم مقصور، نادرٌ.

قلتُ: ونظيرُه: شَـهْوَةٌ وَشُهًا، نقله أبو حَيَّان.

(وَ) الصَّهْوَةُ: (الْمُطْمَئِنُّ) الغامضُ

(مِنَ الأرْضِ تَأْوِي إِلَيْهِ ضَوَّالُّ الإِبلِ). (وَ) أَيْضًا: (كَالْغَارِ فِي الْجَبَـلِ) يكونُ (فيهِ مَاءٌ) مِن المطـرِ، (ج: صِهَاءٌ)، بكسر ممدود.

وفي الصحاح: عن أبي عمرو: الصِّهَاءُ: مَنَابعُ(١) الماءِ، الواحدة: صَهْوَةٌ.

وفي المجمل: الصِّهَاءُ: جمع صَهَاةٍ وصَهُ وَمَهُ وَمَهُ وَمَ اللَّهُ وَمَهُ وَمُ اللَّهُ وَمُ اللَّهُ اللّهُ الل

(وَأَصْهَى الصَّبِيَّ: دَهَنَهُ بِالسَّمْنِ، وَوَضَعَهُ فِي السَّمْنِ، وَوَضَعَهُ فِي الشَّمْسِ مِنْ مَرضٍ مُصرَضٍ يُصِيبُهُ)، كذا في المحكم، وليس فيه: يُصِيبُهُ.

(وَصَاهَاهُ) مُصَاهَاةً: (رَكِبَ صَهْوَتَهُ) عن ابن الأعرابيِّ، يكونُ في الجبلِ والحيوانِ.

⁽١) الصحاح: منافع، وما في اللسان كالتاج.

(و أَصْهَى) الفرس: (اشتكاها)، أي: الصَّهْوة.

(وَصَهَى، كَسَعَى: كَثْرَ مَالُهُ)، نقله الأزهري.

(وَ) أيضا: (أَصَابَهُ جُرْحٌ فَنَدِيَ)، والذي في الصحاح عن أبي عبيدة: صهر الجُرْحُ، يَصْهى صهريًا: إِذَا نَدِيَ، وَكَصَهِيَ، كَرَضِيَ)، نقله الجوهريُّ عن الخليل.

(وَصِهِي وْنُ، كَبِرْذُوْنِ: بَيْتَ الْمَقْدِسِ)، عن أبي عمرو، (أوْ:ع، بِهِ)، وإليه أُضِيفَ أحدُ أَبُوابِها، وهو مشرفٌ على الخندقِ المسمَّى بوادِي النارِ، (أو: الرومُ)، عن أبي عمرو أيضا، وأنشدَ للأعشى:

وَإِنْ أَجْلَبَتْ صِهْيَوْنُ يَوْمًا عَلَيْكُمَا فَإِنَّ رَحَى الْحَرْبِ الدَّكُوكِ رَحَاكُمَا(!)

(وَصُهُيَّ، كَسُمَيًّ: فَرَسٌ للنَّمِرِ بُنِ تَوْلَبٍ) الشَّاعرِ الصحابيِّ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

أعلى كلِّ جبلٍ: صَهْوَتُهُ، نقله الجوهري، وأنشد لعارِق: فَأَقْسَمْتُ لاَ أَحْتَلُ إلاَّ بصَهْوَةٍ

حَرَامٍ عَلَيَّ رَمْلُهُ وَشَقَائِقُهُ(١) وَرَبُّ وَسُقَائِقُهُ(١) وَتَيْ سُ ذُو صَهَ وَاتٍ: أي: سمين، وهو مجاز.

والصُّهَاوِيَّة، بالضم: موضعٌ مُتَطَامِنٌ أحدقت به الجبال، نقله الأزهري.

والصَّهَوَاتُ : أَوْسَاطُ الْمَتْنَيْنِ إِلَى الْقَطَاةِ.

وصَهَى، كَسَعَى: إِذَا أَسَنَّ. وصَهُوك، كَسَكْرَى: فَرَسُ حاجزِ ابْنِ عَوفٍ الأزْدِيِّ.

⁽۱) [ديوانه ۱۳۳] وشرح ديوان الأعشى ۱۳۵، واللسان وفيه: "الدلوك" موضع "الدكوك" والمثبت من المطبوع والديوان.

 ⁽١) الصحاح، وفيه: "حرام عليك" وما في اللسان
 كالتاج. [والتهذيب ٣٦٣/٦ والأساس (صهو)].

(فصل الضاد المعجمة مع الواو والياء)

[ضأي]*

(ي)*(ضَاًى، كَسَعَى): أهمله الجوهري، وقال الأزهري: أي: (دَقَّ جِسْمُهُ) أَوْ عَظْمُهُ، خِلْقَةً أَو هُزَالاً، لغة في: ضَوَى، بالواو، كما سيأتي، ونَقَلَهُ الصاغانيُّ أيضا.

[ض بو] *

(و)*(ضَبَتْهُ النَّارُ) والشمسُ وَتَضْبُوهُ)، قال شيخُنا: ذِكْرُ المضارع مُسْتَدْرَكُ، إِذْ لا فائدة فيه. قلت: مُسْتَدْرَكُ، إِذْ لا فائدة فيه. قلت: وكأنه تبع الجوهريَّ هنا، ونَسِيَ اصطلاحه، (ضَبُوًّا)، بالفتح: (غَيَّرَتْهُ وَسُوتُهُ)، وفي الحكم: لَفَحَتْهُ وَلَوَّحَتْهُ؛ اللهاء، وجَمَعَ بينهما ابنُ القَطَّاع، فإذنْ وجَمَعَ بينهما ابنُ القَطَّاع، فإذنْ الكلمة واوية يائية.

(وَ) ضَبَا (إِلَيْهِ: لَجَأَ)، لغة في: الهمز. (وَالْمُضْبَاةُ، بِالضَّمِّ) هكذا هـو مضبوطٌ في نسخِ الصحاحِ بالقلمِ: (خُبْزَةُ

الْمَلَّةِ)، وفي المحكم: ويُسَمِّي بعضُ أهلِ اليمنِ خُبْزَةَ الْمَلَّةِ: مُضْبَاةً، من هذا، أي: من ضَبَتْهُ النارُ، ولا أدري كيف ذلك، إلا أن تُسَمَّى باسمِ الموضع.

(وَالضَّابِي: الرَّمَادُ) نقله الجوهريُّ. (وأَضْبَى) الرجلُ على ما في يَدَيْهِ: (أَمْسَكَ)، لغةٌ في: أَضْبَأَ، عن اللحياني. (و) أَضْبَى: (رَفَعَ)، وفي التكملة: دَفَعَ.

(وَ) أيضًا: مثــل (أَضْــوَى) زنــةً ومعنًى.

(و) قال الكسائيُّ: أَضْبَى (عَلَيْهِ): إِذَا (أَشْرَفَ لِيَظْفَرَ بِهِ)، نَقَلَهُ الجوهريُّ والأَزهريُّ . (و) عن الهَجَرِي: أَضْبَى (بِهِمُ السَّفَرُ): إذا (أَخْلَفَهُمْ فِيمَا رَجَوْا) فيه (مِنْ رِبْحٍ) ومنفعةٍ، وأنشد: لاَ يَشْكُرُونَ إذا كُنَّا بمَيْسَرَةٍ

وَلاَ يَكُفُّونَ إِنَّ أَضْبَى بِنَا السَّفَرُ^(۱) كذا في المحكم.

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

⁽١) اللسان.

أَضْبَى على الشيءِ: كَتَـمَ عليــه وسَكَتَ، عن ابن القطاعِ.

[ضحو]*

(و)*(الضَّحْوُ، وَالضَّحْوَةُ، وَالضَّحِيَّةُ، كَعَشِيَّةٍ)، الأحيرةُ لغةٌ في: الضَّحْوَةِ، كما أنَّ الْغَدِيَّةَ لغةٌ في الْغَدَاةِ: (ارْتِفَاعُ النَّهَار).

وفي الصحاح: ضَحْوَةُ النَّهَ ارِ بَعدَ طلوع الشمس.

(والضّحَى) كَهُدًى: (فُورَيْقَهُ)، وهو حين تُشْرِقُ الشّمسُ، كما في الصحاح، وقيل: هو من طُلُوعِ الصحاح، وقيل: هو من طُلُوعِ الشّمسِ إلى أن يَرْتَفِعَ النهارُ، وتَبْيَضَّ الشّمسِ إلى أن يَرْتَفِعَ النهارُ، وتَبْيَضَّ على جِدًّا، كما في المحكم، والأكثرُ على أنها مرادفةً لما قبلها، نقله شيخنا.

وقال الراغب؛ الضّحَى: انبساطُ الشمس، وامتدادُ النهارِ، وسُمِّيَ الوقتُ الوقتُ بِهِ، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَالضُّحَى، وَاللَّيلِ إِذَا سَجَى ﴾ (١)، ﴿ وَأَنْ يُحْشَرَ النَّاسُ ضُحَّى ﴾ (١).

قال شيخنا: واختلف في وزنها، فقيل: فعل، بضم فقتح، كما قاله المُبرِّدُ، وقيل: فعلَى، كَبُشْرَى، كما قاله قاله ثعلَب في مناظرتِهِ مع المبردِ عِنْدَ علم عمد بنن عبد الله بنن طاهر. قال الموهري مقصور يُؤنَّثُ (وَيُذكَّرُ)، فمن أنَّثَ ذَهَب إلى أنه جمع ضحور في فن فن أنَّثَ ذَهَب إلى أنه جمع ضحورة و شهى، قال شيخنا: فيُلْحَقُ بِشَهُوةٍ و مَثُهًى، الذي مرَّ عن أبي حَيَّانُ.

قلت: وكذا صَهْوَةٌ وَصُهُ عَي. ثم قال الجوهري: ومن ذَكَّرَ ذهب إلى أنه اسمٌ على فُعَل، مثل: صُرَدٍ ونُغَر.

رويُصَغَّرُ: ضُحَيَّا)، كَسُمَيُّ (بـلاَ هَاء). قال الفراء: كرهوا إدخال الهاء لِئَـلاً يلتبسَ بتصغيرِ ضَحْوَةٍ.

(والضَّحَاءُ، بالمدِّ)، قال الْهَرَوِيُّ: إنْ ضَمَسْتَ قَصَـرْتَ، وإن فَتَحْـتَ مَدَدْتَ: (إِذَا قَرُبَ انْتِصَافُ النَّهَارِ)، قال الجوهري: ثم بعده، أي: بعد الضُّحَى: الضَّحَاءُ، ممدودٌ مذكَّرٌ، وهو عند ارتفاع النهار الأعْلَى، وفي

⁽١) سورة الضحى، الآية (٢،١).

⁽٢) سورة طه، الآية (٩٥).

المصباح: هو امتدادُ النهارِ، وهو مذكرٌ كأنه اسمٌ للوقت، وفي النهايةِ: إذا عَلَتِ الشمسُ إلى رُبُع السماءِ.

(وَ) الضَّحَى، (بِالضَّمِّ والْقَصْرِ: الشَّمْسُ)، يُقَالُ: ارتفعت الضُّحَى، الشَّمْسُ، وفي المصباح: تسم استعمال المفرد، استعمال المفرد، وسُمِّى بها، حتى صُغِرَت على ضُحَي. وفي المحكم: وقد تُسَمَّى الشَّمسُ الشَّمسُ فَضَحَى؛ لظهورها في ذلك الوقت.

(وَأَتَيْتُكَ ضَحْوَةً)، أي: (ضُحَّى) لا تُسْتَعْمَلُ إِلاَّ ظَرْفُا: إذا عَنَيْتَهَا من يومِك، وكذا جميعُ الأوقاتِ إذا عَنَيْتَهَا من يومِك، أولَيْلَتِك، فإن لم تَعْنِ بِها ذلك صرَّفْتَهَا بوجدو الإعدراب، فأخريَّتَهَا مُحْرَى سائرِ الأسماء، كذا في المحكم، ومثله في الصحاح، قال: هو ظرف غيرُ مُتَمكنٍ، مثل سحرٍ، قال: تقول: لَقِيتُه ضُحَّى، وَضُحَى: إذا تقول: لَقِيتُه ضُحَى يومِك لم تُنَوِّنُهُ.

(وَأَضْحَى) الرجلُ: (صَارَ فِيهَا)،

أي: في الضحي، وبَلَغَهَ الله الصحاح: تقول من الضّحَاء: أقمتُ الصحاح: تقول من الضّحَاء: أقمتُ بالمكانِ حتى أَضْحَيْتُ، كما تقولُ من الصباح: أَصْبَحْتُ. ومنه قولُ عُمَرَ: الصباح: أَصْبَحْتُ. ومنه قولُ عُمَرَ: "أَضْحُوا عِبَادَ اللهِ بِصَلاَةِ الضّحَى"، أَن حُوا عِبَادَ اللهِ بِصَلاَةِ الضّحَى"، أي: صَلُّوها لوقتها ولا تُؤخرُوها إلى ارتفاع الضّحَى(١).

(و) أَضْحَى (الشَّعِيْءَ: أَظْهَرَهُ) وأَبْدَاهُ، (وَضَاحَاهُ) مُضَاحَاةً: (أَتَاهُ فِيهَا) كَغَادَاهُ وَرَاوَحَهُ.

(وَأَضْحَى) فُلاَنُّ (يَفْعَلُ كَذَا)، أي: (صَارَ فَاعِلَهُ فِيهَا)، وفي المحكم: صار فساعلاً له في وقست الضُّحَسى. وفي الصحاح: هو كما تقول: ظَلَّ يفعلُ كَذَا. وقال ابنُ القَطَّاع: فَعَلَه من أوَّلِ النَّهَار.

(وَتَضَحَّى: أَكُلُ فِيهَا)، وفي الصحاح: وهم يَتَضَحَّوْنَ، أي: يَتَغَدَّوْنَ، وفي يَتَغَدَّوْنَ، وفي حديثِ ابن الأكوع: "بَيْنَا نَحْنُ نَتَضَحَّى مَعَ رَسُولِ اللهِ صَلَّى

⁽١) كذا في النهاية. وعبارة الصحاح مضطربة.

اللّه تعالى عليْه وسَلّم الأاله أي: اللّه تعالى عليه وسَلّم الأثير: والأصل فيه أن العرب كانوا يسيرُون في ظعنِهِم، فإذا مسرُوا ببُقْعة من الأرضِ فيها كَلاً مَروُّوا ببُقْعة من الأرضِ فيها كَلاً وعُشْبُ قال قائلهم: الأضحُوا رُويْدا، أي: ارْفُقُوا بالإبلِ حتى تتضحَى، أي: تنالَ من هذا الْمَرْعَى، شم وضعت التضحية مكان الرِّفق لِتصل الإبلُ إلى المنزلِ وقد شبعت، ثم اتسبع فيه حتى المنزلِ وقد شبعت، ثم اتسبع فيه حتى قيلَ لِكُلِّ من أكلَ وقت الضحى: هو يتضحى، أي: يأكلُ في هذا الوقت، يتضحى، أي: يأكلُ في هذا الوقت، كما يقال: يتعَدَّى، ويتعشى، من الغداء والعشاء. انتهى.

(وَضَحَّيْتُهُ أَنا تَضْحِيَةً: أَطْعَمْتُهُ فِيهَا)، وقيل: غَدَّيْتُه فِي أَيِّ وقت كَانَ، والأعرفُ أنه في الضُّحَى، والأصلُ فيه للإبل، ثم اتَّسِعَ فيهِ، كما تقدم.

(وَ) ضَحَيْتُ (بِالشَّاةِ) تَضْحيةً: ذَبَحْتُهَا فِيهَا)، أي: في ضُحَى النَّحْرِ، هذا هو الأصلُ فيه، وقد تُسْتَعْمَلُ

التَّضْحِيَةُ في جميع أوقاتِ أيامِ النحرِ، وَعَدَّاه بحرفٍ، وقد لا يَتَعَدَّى فيقالُ: ضَحَّى تَضْحِيَةً: إذا ذَبَحَ الأُضْحِيَةَ وقت الضَّحَى.

(و) ضحَيَّتُ (الْغَنَمَ)، وكذا الإبلُ: (رَعَيْتُهَا بِهَا) وفي الأساسِ: ضحَّيْتُ الإبلَ عن الْورْدِ، وعَشَّيْتُهَا عَنْه، أي: رَعَيْتُهَا الضَّحَاءَ والْعِشَاءَ، حتى تَرِدَ وقد شَبعَتْ.

(وَالأَضْحِيَةُ، وَيُكْسَرُ)، المتبادِرُ من سِيَاقِهِ أَن اللغةَ الأُولَى بالفتح، كما هو مُقْتَضَى اصطلاحِه، ولا قائلَ به، بل هي بالضمِّ، كما صَبرَّحَ به أربابُ المُتُون، وزنها: أَفْعُولَةٌ. وفي المصباح: كسرُها إِنْبَاعًا لكسرةِ الحاءِ: (شَاةٌ يُضَحَّى بِهَا، ج: أَضَاحِيُّ، كَالضَّحِيَّةِ)، كَعَنيَّةِ.

(ج: ضَحَايَا)، كَعَطِيَّةٍ وعَطَايَا، (كَالأَضْحَاةِ، ج: أَضْحًى)، كَأَرْطَاةٍ وَأَرْطًى، فهذه أربعُ لغاتٍ ذكرها الجوهريُّ عن الأصمعي.

⁽١) مسلم (الجهاد ٥٥)، والنهاية ٧٦/٣.

(وَبِهَا سُمِّيَ يَـوْمُ النَّحْرِ) يَـوْمُ النَّحْرِ) يَـوْمُ النَّحْرِ) يَـوْمُ الأَضْحَى، قال يعقوب: سُمِّيَ اليـومُ الأَضْحَاةِ، التي هي الشَّاةُ. أَضْحَى، بجمعِ الأَضْحَاةِ، التي هي الشَّاةُ. وفي الصحاح: قال الفراء: الأَضْحَى يُذكَّرُ ويؤنَّتُ، فمن ذكَّرَ ذَهَبَ به إلى اليوم، وأَنْشَدَ لأبِي الغُول الطُّهُويِّ: رَأَيْتُكُمُ بَنِي الْخُول الطُّهُويِّ:

دَنَا الأَضْحَى وَصَلَّلَتِ اللِّحَامُ(١) (وَضَاحِيَةُ الْمَالِ) من الإبلِ والغنمِ: (الَّتِي تَشْرَبُ ضُحَّى).

(وَضَاحِيَةُ الْبَصْرَةِ) ذُكِرَتْ (في "ب طن").

(وَضَحَا) الرجلُ (ضَحْوًا)، بالفتح، (وَضُحُوًّا)، كَعُتِيًّ: (وَضُحِيًّا) كَعُتِيًّ: (بَرَزَ لِلشَّمْسِ)، كلدا في المحكسم. وظاهرُه أنه مِنْ حَدِّ: دَعَا، (وَ) ضَحَى (كَسَعَى، ورَضِي، ضَحْوًّا)، بالفتح، وضبطه في المحكم: كَعُلُوٌّ (وَضُحِيًّا)،

كَعُتِيٍّ: (أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ)، ومنه قولُه تعالى: ﴿ وَأَنَّكَ لاَ تَظْمَأُ فِيهَا وَلاَ تَضْحَى ﴾ (١)، اي: لك أن تَتَصَوَّنَ من حرِّ الشمسِ. (وأرْضٌ مَضْحَاةٌ)، كَمَسْعَاةٍ: (لاَ تَكَادُ تَغِيبُ عَنْهَا الشَّمْسُ)، وهي الأرضُ البارزةُ.

(وَضَوَاحِيكَ: مَا بَرَزَ مِنْكَ لَهَا)، أي: للشمسِ (كَالْكَتِفَيْنِ والْمَنْكَبَيْنِ)، جمع: ضاحيةٍ.

(وَ) الضَّوَاحِي (مِنَ الْحَوْضِ: نَوَاحِيهِ). (وَ) الضَّوَاحِي (مِنَ الرُّومِ: مَا ظَهَـرَ مِنْ بِلاَدِهِمْ).

(وَ) الضَّوَاحِي: (السَّمَواتُ)؛ لبرورِ نواحيها، قالَهُ الراغبُ، ونقله الجوهريُّ أيضًا.

قال ابنُ سيده: وهذه الكلمةُ واويةٌ يائيةٌ.

(ولَيْلَةٌ ضَحْيَاءُ)، هكذا هو بالمدِّ في سائرِ النسخ، ومثلُه في نسخِ الصحاح، وأنكره شيخُنا، وقال: الذي في المطالعِ والمشارقِ وغيرِهما من مصنفاتِ

⁽١) البيت لأبي الغول الطهوي كما في اللسان (لحم)، والنوادر لأبي زيد ١٥٢، وإصلاح المنطق لابن السكيت ١٧١، ١٧٨.

⁽١) سورة طه، الآية (١١٩).

الغريبِ: لَيْلَةً ضَحْيَا، بالقصر للله قلت: وهذا الإنكارُ لا وجهَ له، فقلد جمعَ بينَهما ابنُ سيده فقال: لَيْكَةٌ ضَحْيَا وضَحْيَاءُ، ومَنْ حَفِظَ حُجَّةٌ على مَنْ لم يَحْفَظْ، إلا أن المصنفَ قُصَّرَ على ذكر المقصــور. (وإضْحِيَانَــةُ، وإضْحِيَــةُ، بكُسْرهِمَا) ذكر الجوهريُّ وغيرُه الإضْحِيَانَـةَ، ولم أجـدُ للأخـيرةِ ذكـرًا فيما رأيتُ في الكتب، ولعل الصواب: وإضْحِيَانٌ وإضْحِيَانَةٌ، بكسرهما، كما هو نصُّ كتُبِ الغريبِ، وسيأتي بيانُه في المستدركاتِ: (مُضِيئَةٌ) لا غَيْمَ فيها، كما في الصحاح، وخُـصَّ بعضهم به التي يكونُ القمرُ فيها من أُوَّلِهَا إلى آخرها.

(وَيَوْمٌ ضَحْيَاةٌ)، هكذا في النسخ، والصواب: إِضْحِيَانٌ، بالكسر، وآخرُه النونُ، أي: مُضِيءٌ لا غَيْمَ فِيهِ، كما هو نَصُّ المحكمِ، وقال الراغبُ: مُضِيئَةٌ إِضَاءَةً الضَّحَى.

(والضَّحْيَاءُ: فَرَسُ) عمرو بْنِ عامرٍ، كما سيأتي.

(أو) الضَّحْيَاءُ: (الشَّهْبَاءُ مِنْهُ)، أي: من الفَرس، (وَهُو أَضْحَى)، ونص الفَرس؛ وَالأَضْحَى من الخيل: الأَشْهَاءُ، والأُنْثَى: ضَحْيَاءً.

وفي الأساسِ: فَــرَسٌ أَضْحَـــى، وَجَمَلٌ هِجَانٌ، ولا يقال: أَبْيَضُ.

(وَقُلَّةٌ ضَحْيَانَةٌ)، أي: (بَارِزَةٌ للشَّمْسِ)، قال الجوهري: جاء ذلك في قول تَأبَّطَ شَرَّا، وَبهِ فُسِّرَ.

(وَفَعَلَهُ ضَاحِيَةً)، أي: (عَلاَنِيَةً)، كما في الأساسِ والصحاح، وأنشد: عَمِّى الَّذِي مَنَعَ الدِّينَارَ ضَاحِيَةً حَمِّى الَّذِي مَنَعَ الدِّينَارَ ضَاحِيَةً دِينَارَ نَحَّةِ كَلْبٍ وَهُوَ مَشْهُودُ(١)

وفي المحكم: أي: ظاهرًا بَيِّنًا.

(وَضَحَا الطَّرِيقُ صُحُوًّا)، كَعُلُوً، كَعُلُوً، (وَضُحِيًّا)، كَعُلُوً، (بَدَا وَظَهَرَ)، واقْتَصَرَ ابنُ سيده وابنُ القطاع على

⁽١) اللسان، والصحاح، والمقاييس ٣٩٢/٣، [وديـوان الأدب ١٣٩٢/، والتهذيب ١٥٥/٥].

أُوَّلِ المصادرِ، ونقله الجوهري عن أبي زيدٍ، وضبط مصدرَه بالفتح.

(وَ) ضَحِيَ (كَرَضِيَ)، ضَحًا، مقصورٌ: (عَرقَ)، نقله الجوهري.

(والضَّاحِي: وادٍ) في ديارِ كلابٍ، عن نصر، وفي التكملة: لهذيلٍ، (وَ) قيل: (رَمُّلَةٌ)، وفي المحكم: ضاحٍ: موضع، وفي التكملة: غَربِيَّ سَلْمَي، فيه ماءةً يُقالُ لها: مُخرَّبَة (١).

(وَالضَّحْيَانُ: ع) على جَادةٍ (فِي طَرِيقٍ حَضْرَمَوْتَ)، وهي طريقٌ مختصرٌ منها (إِلَى مَكَّةً) بين نَجْرَانَ وتَثْلِيث، قاله نَصْرٌ.

(و) أيضًا: (أطُصمٌ) بالمدينة في (لأُحَيْحَة) بْنِ الجُلاَحِ، بناه بالعصبة في أرضِه، التي يقال لها: القنانة (٢)، قاله نصر.

(وَالضَّحِيُّ، كَغَنِيٍّ: ع، بِالْيَمَنِ)، بِل قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ عَامِرَةٌ في تِهَامَةِ الْيَمَنِ،

وهي إحدى مَنَازِلِ حَاجٍّ زَبِيدٍ، وقد نَرَلْتُ بِهَا مَرَّتَيْنِ، وسَكَنَتْهَا الْفُقَهَاءُ من بني كِنَانَةَ، العلويين، مِنْهُمْ:

الْفَقِيهُ الْمَشْهُورُ، قطب الدينِ السافعي، السافعي، المساعيلُ بْنُ عَلِي الْحَضْرَمِي الشافعي، الساعيلُ المسهورين بالعلمِ والصلاح، والولاية والكرامات، سَكَنَ بِهَا، وَأَعْقَبَ وَلَدَيْنِ: مُحَمَّدًا وعليَّا؛ فَلِمُحَمَّدٍ قطب الدينِ إسماعيلُ، فَلِمُحَمَّدٍ قطب الدينِ إسماعيلُ، صاحبُ المؤلفات، وَلِي الْقَضَاءَ الأكبر صاحبُ المؤلفات، وَلِي الْقَضَاءَ الأكبر بالصَّحِيّ. وأما عليَّ فإنه سَكَنَ زبيد، بالضَّحِيّ. وأما عليَّ فإنه سَكَنَ زبيد، وبها عَقِبُهُ، منهم محمد بُننُ عَلِي، الملقَّبُ بالشافعيِّ الصغير، من ولدِه: عمد بُننُ عبدِ اللهِ بْنِ محمدٍ، أقام مُفْتِيًا بزبيد، نحو أربيون سنةً.

ومنهم: صَالِح مِنْ علي من ولده مُحمدٌ وعلي ، ابْنَا إبراهيم بْنِ صَالِح . وبالجملة فَهُمْ مِن مَشَاهِير بُيُوتِ اليمن ، والعجب للمصنف كَيْف لَمْ يُشر إليهم مع شهرتِهم وجَلاَلتِهِم،

⁽١) في معجم البلدان: "محرَمة".

⁽٢) معجم البلدان: "القبابة".

ومع ذكرِه لِمَنْ دُونَهُمْ.

(وَ) من الجازِ: (ضَحَا ظِلَّهُ)، أي: (مَاتَ)، ومنه حديثُ: "فَإِذَا نَضَبَ عُمْرُهُ، وَضَحَا ظِلَّهُ"(١)

قال ابن الأثير: يقالُ: ضَحَا الظّلْ: إِذَا صَارَ شَمَا الظّلْ الإنسانِ شِمسًا، فإذا صار ظلُّ الإنسانِ شَمسًا فَقَدْ بَطَلَ صَاحِبُه.

(والضَّحْيَاءُ: امْرَأَةٌ لا يَنْبُتُ شَعْرُ عَانَتِهَا)، فَكَأَنَّ عَانتَها ضاحيةٌ، أي: بارزةٌ عاريةٌ من الشَّعرِ، لاَ ظِلَّ عَلَيْهَا.

(و) أيضًا: (فَرَسُ عَمْرِو بْنِ عَامِرِ) ابْنِ رَبِيعةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةً، وهو ابْنِ رَبِيعةَ بْنِ عامرِ بْنِ صَعْصَعَةً، وهو فارسُ الضَّحْيَاءِ، وأنشد الجوهري: أبِي فَارِسُ الضَّحْيَاءِ يَوْمَ هُبَالَةٍ

إِذَا الْحَيْلُ فِي الْقَتْلَى مِنَ الْقَوْمِ تَعْتُرُ (٢) قَال الصاغانيُّ: والرواية: فارسُ الْحَوَّاء، وهي فرسُ أبي ذي الرُّمَّةِ، والبيتُ لِذِي الرُّمَّةِ.

وقولُه: الضَّحْيَاء، فرسُ عمرِو بْنِ عَامِرٍ، صحيحٌ، والشاهدُ عليه بيتُ خِدَاشُ بن زُهَير:

أَبِي فَارِسُ الضَّحْيَاءِ عَمْرُو بْنُ عَامِرِ أَبِي الذَّمَّ واخْتَارَ الْوَفَاءَ عَلَى الْغَدْرِ (١) وهو خِدَاشُ بْنُ زُهَيْرِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَمْرُو بْنِ عَامِرٍ.

(وَرَجُلٌ ضَحْيَانٌ: يَا كُلُ فِي اللهِ الضَّحَى)، والقياسُ فيه: ضَحْوَانٌ، لأنه من الضَّحْوَةِ.

(وَهِيَ بِهَاءٍ) مثل: غَدْيَانٍ وغَدْيَانَةٍ، قاله شَمِرٌ.

(وَ) رَجُلٌ (مُتَضَعَ، وَمُسْتَضْعٍ، ومُضْطَعٍ: إِذَا أَضْحَى)، أي: دخل في وقتِ الضَّحْوَةِ.

(وَالْإِضْحِيَانُ، بِالْكَسْرِ: نَبْتَ كَالْأَقْحُوان) في الهيئة.

(وَمَا لِكَلاَمِهِ ضُحَّى، كَهُدًى)، أي: (بَيَانٌ) وَظُهُورٌ، كذا في المحكم، وهكذا ضبطه بالكسر.

⁽١) النهاية ٣/٧٧.

 ⁽۲) البيت لذي الرمة، ديوانه ٣١٩ وروايته: "فارس الحوّاء" كما قال الصاغاني. وفي اللسان نسب هذا البيت وما بعده لخداش بن زهير، والصواب ما في التاج.

⁽١) اللسان.

والذي في الأساس: وأنشكني شعرًا ليس فيه حلاوة ولا ضحاء ، أي: ليس بواضع المعنى، وضبطة بالمد، فتأمل ذلك. [] وَمِمًّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

ضَحَّى الرجلُ: تَغَـدَّى بِـالضُّحَى، وأنشد ابنُ سيده:

* ضَحَيَّتُ حَتَّى أَظْهَرَتْ بِمَلْحُوبْ * * وَحَكَّتِ السَّاقُ بِبَطْنِ الْعُرْقُوبْ (١) * يقولُ: ضَحَيَّتُ لكثرةِ أكلِها، حتى تغديتُ تلك الساعةَ انتظارًا لها.

والاسمُ: الضَّحَاءُ، كَسَمَاءٍ.

وفي الصحاح: الضَّحَاءُ: الْغَدَاءُ، سُمِّيَ بذلك لأنه يُؤْكِلُ في الضَّحَاءِ، قال ذو الرُّمَّةِ:

تُرَى النُّوْرَ يَمْشِي رَاجِعًا مِنْ ضَحَائِهِ بِهَا مِثْلَ مَشْيِ الْهِبْرِزِيِّ الْمُسَرُّولِ (٢) وَضَحَّى عن الأمرِ: بَيَّنَه وَأَظْهَرَهُ، ويقال: أضِحْ لِسى عَنْ أَمْرِكَ، بفتح الهمزةِ، أي: أوْضِحْ وأَظْهِرْ، كَذَا في

المحكم. وَضَحَّيْنَاهُمْ: مثلُ صَبَّحْنَاهُمْ. وَضَحَّى قَوْمَهُ: غَدَّاهُمْ أو دَعـاهم إلى ضَحَائِهِ.

وبَدَا بِضَاحِي رَأْسِهِ، أي: ناحيتِه. والضَّحْيَانُ من كلِّ شَيْءٍ: البارزُ للشمسِ، قال ابنُ جِنِّي: القياسُ: ضَحْواَنُّ، لأنه من الضَّحْوَةِ، إلا أنه اسْتُخِفَّ بالياء.

والضَّحْيَانُ: لَقَبُ عَامِرِ بْنِ سَعْدِ بْنِ الخَرْرَجِ، مِنْ بَنِي النَّمِرِ بْنِ قَاسِطٍ، الخَرْرَجِ، مِنْ بَنِي النَّمِرِ بْنِ قَاسِطٍ، شُمِّيَ بذلك لأنه كان يقعد لقومِهِ في الضَّحَاء، فَيَقْضِي بَيْنَهُمْ.

والضَّحْيَانَة: عصًا نبتت في الشمس، حتى طَبَخَتْهَا وَأَنْضَجَتْهَا، وهي أشدُّ ما تكونُ، ومنه قول الشاعر:

* يَكْفِيكَ جَهْلَ الأَحْمَقِ الْمُسْتَجْهِلِ * * ضَحْيَانَةٌ مِنْ عَقَدَاتِ السَّلْسَلِ(١) * وَضَحِيَ للشمسِ، كَرَضِيَ، ضَحَاءً، مُـدودٌ: بَـرزَ، وكذلـك: ضَحَـى،

⁽١) اللسان.

⁽٢) ديوان ذي الرمة ٥٨٨، واللسان.

⁽١) اللسان، و[التهذيب ٥/١٥٤].

كَسَعَى، ومستقبلُهما: يَضْحَلَى، في اللغتين جميعا، نقله الجوهريُّ، وزاد ابنُ القطاع في مصادره: ضَحْيًّا.

وفي الحديث: "أنَّ ابْنَ عُمَرَ رَأَى رَجَلاً مُحْرِمًا قَدِ اسْتَظَلَّ، فقال: أَضْحِ لِمَنْ أَحْرَمْتَ لَهُ" (١)، قال الجوهري: هكنذا يرويه المحدِّثون بفتح الألف وكسر الحاء، من أَضْحَيْتُ.

وقال الأصمعي: إنما هو بكسرِ الألفِ وفتح الحاءِ، من: ضحِيْتُ أضحَى، لأنه إنما أمِرَ بالبروزِ للشمس.

وَصَحَيَّتُه (٢) عن الشيء: رَفَقْتُ بِهِ. وَصَحَ رُورَيْدًا، أي: لا تَعْجَلْ، قَال زيدُ الخيلِ الطائي:

فَلُو ۚ أَنَّ نَصْرًا أَصْلَحَت ْ ذَاتَ بَيْنِهَا

لَضَحَّتْ رُورَيْدًا عَنْ مَطَالِبهَا عُمْرُو(٣)

ونصرٌ وعمرٌو ابْنَا قُعَيْنٍ، بطنانِ من أَسَدٍ، كما في الصِّحاح.

وفي الأساس: ومن الجاز: ضَحَّى عَنْهُ: إذا تَأَنَّى عَنْهُ وَاللَّمْرِ، وَعَشَّى عَنْهُ: إذا تَأَنَّى عَنْهُ وَاتَّأَدَ ولَم يَعْجَلْ. وفي مَثَلِ: "ضَحِّ رُويْدًا"(١)، وأصله من تُضْحِية الإبل عن الْوُرودِ. انتهى.

وفي كتَابِ عَلِيًّ إلى ابنِ عَبَّاسِ رَضِيَ اللَّهُ تعالى عنهم: "أَلاَ ضَحِّ رُويَدُا، فَقَدْ بَلَغْتَ الْمَدَى"(١)، أَيْ: اصْبَرْ قَلِيلاً.

وفي المحكم: في مثل: "ضَعِّ وَلاَ تَغْتَرَّ"، ولا يقالُ ذلك إلا للإنسان، قاله الأصمعيُّ، وجعله غَيْرُه للناسِ والإبل.

واسْتَضْحَى للشمسِ: بَرَزَ لَهَا وقَعَدَ عندَها في الشتاء خاصةً.

وَضُحَى الشمسِ: ضُوَّءُها، وبله

⁽١) [مجمع الأمثال ٢٦١/٢ والشق الثاني من المثل ليس موجودًا].

⁽٢) النهاية ٣/٧٧، وفيه: "قـد بلغـت"، موضع: "فقـد بلغت".

⁽١) النهاية ٣/٧٧.

⁽٢) في هـامش التـاج: قولـه: وضحيتـه إلخ . . كـذا بخطـه والذي في اللسان: وضحى عن الشيء: رفق به

⁽٣) [ديوانه ١٢٧] واللسان، والصحاح، والمقاييس ٣٩٣/٣.

فُسِّرَ قولُه تعالى: ﴿ وَالشَّهُ سُسِ وَضُحَاهَا ﴾ (١)، كذا في مقدمةِ الفتح.

والضَّوَاحِي من النخلِ: ما كان خارج السور، صفة غالبة الأنها تَضْحَى للشمس.

ولَيْلَةٌ ضَحْيًا، بالقصر، والمد، وذكر المُصنِّف الممدود. وضحيًانة، وضحيًانة، وضحيًانة، وضحيًانة، وإضحيًانة، بكسرهما، ولم يأت في الصفات إفْعِلاَنْ إلا هذًا.

وفي ارتشافِ الضَّرْبِ، لأبى حيان: أنَّـهُ يُقَـالُ: أَضْحِيَـانٌ، بـالفتح، قـال شيخُنا: وهو غريبٌ.

ويَوْمٌ إِضْحِيَانٌ وَضَحْيَانٌ، وَسِرَاجٌ ضَحْيَانٌ، وقمر ضَحْيَانٌ وإِضْحِيَانٌ، كُلُّ ذلك أي: مُضِيءٌ.

وَبَنُو ضَحْيَانٍ: بطنِّ.

وضَحْيَاءُ: موضعٌ.

وقد ضَحِيَتِ الليلةُ، كَرَضِيَ: لم يكنْ فيها غَيْمٌ.

وضَحِيَ الفرسُ: ابْيَضَّ.

وَأَضْحَى: صَلَّى النَّافِلَـةَ فِي ذلـك الوقتِ.

وهو من أهل الضاحية، أي: الباديةِ.

وضُوَاحِي قريشٍ: النازلون بظواهــرِ مكةً.

وضاحَتِ البلادُ: برزت للشمسِ فَيَبِسَ نباتُها، فَاعَلَتْ، من: ضَحَا، والأصلُ: ضاحَيَتْ.

وقال الأصمعيُّ: يُسْتَحبُّ من الفرسِ أن يَضْحَى عِجَانُهُ، أي: يَظْهَر، نقله الجوهري.

وأَضْحَى عن الأمرِ: بَعُدَ عَنْهُ. والْقَطَا يُضْحِي عن الماءِ،: يَبْعُــدُ، وهو مجاز.

وشجرةٌ ضاحيةُ الظلِّ، أي: لا ظـلَّ لها.

ومفازةً ضاحيةُ الظلالِ.

وفي الدعاء: لا أَضْحَى اللَّهُ لَنَا ظِلَّكَ: [لا أماتك الله](١).

⁽١) سورة الشمس، الآية (١).

⁽١) من اللسان.

وَأَبُو الضَّحَى: مُسْلِمُ بْنُ صُبَيْحِ الْهُمدانيّ الكوفيّ، عن مَسْرُوق، وعنه الأَعْمَشُ.

وَضُحَى: لَقَبُ جماعةٍ بِشِرْبِين، من أرض مِصْر، منهم:

سَلامةُ بْسنُ أَحْمَدَ الشِّرْبِينِيُّ الفَرَضِيُّ، تَفَقَّهَ على الْمَزَّاحِيِّ، وعنه شيخُ مشايِخِنَا أبو حامدِ البُديْرِيُّ، توفِّي سنة ١٠٨٧.

ومنهم صاحبُنا الْمُعَمَّرُ عبدُ الخالقِ ابْنُ عبدِ الخالقِ بْنُ محمدٍ، بارك اللهُ فيهِ.

وَمَا أَدْرِي أَيُّ الضَّحْيَاءِ هُو؟، أَيْ: أَيُّ الناسِ؟، نقله الأزهريُّ في تركيبِ "طه ي".

[ضخي]*

(ي)*(الضَّاخِيَةُ) أهمله الجوهريُّ والأزهريُّ. وقال ابنُ سيده: هي (الدَّاهِيَةُ)، ونقله الصَّاغَانِيُّ أيضًا هكذا.

[ض د ي]

(ي) * (ضَدِيَ، بِالْكَسْرِ، ضَدَّى) مقصورٌ، أهمله الجوهري، وقال غيرُه: أي: (غَضِبَ)، أو امتلأ غَضَبًا، وهي لغةٌ في: ضَدِئ ضَدأً، بالهمز.

(وَالضَّوَادِي: الْكَلاَمُ الْقَبِيعِ)(١)، وقال ابنُ الأعرابي: الفُحْشُ، (أَوْ مَا يُتَعَلَّلُ بِهِ) من الكلامِ، قال ابن سيده، (وَلاَ يُحَقَّقُ لَهُ فِعْلٌ)، قال أمية:

وَمَالِي لاَ أُحَيِّبِهِ وَعِنْدِي

قَلاَئِصُ يَطَّلِعْنَ مِنُ النَّجَادِ إِلَيَّ، وَإِنَّـهُ لِلنَّـاسِ نَهْــيٌ

وَلاَ يَعْتَلُّ بِالْكَلِمِ الضَّوَادِي(٢) لم يَحْدكِ هدذه الكلمة إلا ابدنُ دُرُسْتَوَيْهِ، ولا أصلَ لها في اللغةِ.

(وَأَضْدَى) الرجلُ: (مَالاً إِنَاءَهُ فَأَتْرَعَهُ)، كَأَضَدَّهُ، (وَضَادَاهُ) مُضَادَاةً: (ضَادَةُ، وَإِنَّهُ لَصَاحِبُ ضَلَاًى،

⁽١) سقط القوس من مطبوع التاج.

⁽٢) دواوين الشعراء الخمسة -ديوان أمية بن أبي الصلت

٢٧، وفيه: * مواهب يَطُّلِعُن من النجاد * ﴿ وَأَيضًا:

^{*} ولا يعتلُّ بالكلم الصُّوادِي *

كَقَفِّي). وهو اسمُّ من: المضاداةِ.

[ضدو]*

(و)*(ضَـدَاوَان، محركـةً)، أهملـه الجوهـري، وهمـا: (جَبَــلاَنِ) بِشِــقً اليمامةِ.

[ضري]*

(ي) * (ضَرِيَ بِهِ، كَرَضِيَ، ضَرًا) مقصور ، (وَضَرَيُ بِهِ، كَرَضِيَ، ضَرَّاء وَضَرَيُ اللهِ عَلَى اللهِ المِلْمِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلِلهِ اللهِ اللهِ المُلْمِلِ المُلْمِ اللهِ المُلْمِ ا

حدِّ المسرفِ في نفقتِه.

(وَضَرَّاهُ بِهِ تَضْرِيَةً، وَأَضْرَاهُ): عَوَّدَه بِهِ وَأَلْهَجَهُ وَأَغْرَاهُ، قال زهير:

* وَتَضْرَى إِذَا ضَرَّيْتُمُوهَا فَتَضْرَمِ (١) * وَتَضْرَى إِذَا ضَرَّيْتُمُوهَا فَتَضْرَمِ (١) * وشاهدُ الإضراءِ قولُ الحَرِيرِيِّ: وَاصْبِرْ إِذَا هُوَ أَضْرَى

بِكَ الْخُطُوبَ وَٱلَّبُ (٢) (و) من الجَازِ: (عِـرْقٌ ضَــرِيُّ)، كَغَنِيٍّ: سَيَّالٌ (لاَيكَادُ يَنْقَطِعُ دَمُـهُ)، كأنه ضَرِي بِالسَّيلانِ، وأنشدَ الجوهري للعجاج:

* مِمَّا ضَرَى الْعِرْقُ بِهِ الضَّرِيُّ(٣) * (وَقَدْ ضَرَا) يَضْرُو (ضُرُوُّا، كَسُمُوُّ)، وضبطه في الصحاح بالفتح،

(۲) مقامات الحريبري -المقامة الثانية الحلوانية (طبعة صبيح ۱۹۲۵) وبعده:

فما على التبر عارً في النار حين يُقلَّبُ (٣) ديوان أراجيز العجاج ٧١، وفيه: "مما ضَرَا العرق بها الضَّريِّ"، وما في اللسان كالتاج.

⁽١) مسند أحمد ٢/٥٦١، والنهاية ٨٦/٣.

⁽٢) الموطأ (صفة النبي حديث رقم ٣٦)، والنهاية ٨٦/٣.

⁽۱) دیوان زهیر ۲٦ [وشرح دیوان زهیر لثعلب ۱۹] ونصه:

متى تبعثوها تبعثوها ذميمةً وتَضْرَ إذا ضريتموها فتضرَم وما في اللسان كالتاج.

(فهو ضَارٍ) أيضًا: إذا (بَدَا مِنْهُ الدَّمُ). وفي التهذيب: إذا اهتزَّ ونَعَرَ بالدم. قال الزمخشري: عَيَّرُوا البناءَ لتغيَّرِ المعنى، وأنشد الجوهريُّ للأخطلِ: لمَّا أَتَوْهَا بِمِصْبَاحٍ وَمِبْزَلِهِمْ مُلْ لَمَّا أَتَوْهَا بِمِصْبَاحٍ وَمِبْزَلِهِمْ مُلْ المَّارِيُ (١) لمَّا أَتَوْهَا بِمِصْبَاحٍ وَمِبْزَلِهِمْ مُلْ وَرَ الأَبْجَلِ الضَّارِي (١) مَارَتْ إِلَيْهِمْ سُؤُورَ الأَبْجَلِ الضَّارِي (١) (والضِّرُو، بالْكَسْرِ: الضَّارِي مِنْ أَوْلاَدِ الْكِلاَبِ)، والأنشى: ضِرْوَةً، أوْلاَدِ الْكِلابِ)، والأنشى: ضِرُورَةً، (كَالضَّرِيِّ)، كَعَنِيًّ.

(وَ) الضِّرْوُ: (شَجَرَةُ الْكَمْكَامِ)، وهو شجرٌ طَيِّبُ الريحِ، يُسْتَاكُ بِهِ، ويُجْعَلُ ورقُه في العطر، وهو المُمَحْلَبُ، قاله الليث. قال النابغة الجَعْدِي:

نَسْتَنُّ بِالضِّرْوِ مِنْ بَرَاقِشَ أَوْ هَيْلاَنَ أَوْ نَاضِرٍ مِنَ الْعُتُمِ(٢).

قال أبو حنيفة: أَكْثرُ منابتِ الضَّرْو باليمن، وهمو من شجر الجبال، كَالْبَلُّوطِ العظيم، له عناقيدُ كعناقيدِ الْبُطْم، غير أنه أكبرُ حَبًّا، ويطبخُ ورقُه، فإذا نَضِجَ صُفِّيَ، ورُدًّ ماؤُه إلى النار فَيُعْقَد، يُتَدَاوَى به من خشونة الصدر، ووجع الحلق، (لاَ صَمْغُهُ، وَعَلِطُ الجوهريُّ)، ونصه في الصحاح: صَمْغُ شجرةٍ تُدْعَى: الكَمْكَامَ، تُجْلَبُ من اليمن. انتهى. وفي التهذيب عن أبى حنيفة: الْكُمْكَامُ قِـرُفُ شـجر الضَّرْوِ، وقيل: هـو عِلْكُ الضَّرْو. وفي المحيطِ لابْن عبادٍ: الْكَمْكَامُ قِرْفُ شجرةِ الضَّرُو، وقيل: لِحَاؤُهَا، وهـو من أفـواهِ الطيبِ، وقد تقدم ذلك في الميم.

(وَ) قَــال ابـنُ الأعرابـي: الضَّــرُوُ وَالْبُطْمُ: (الْحَبَّةُ الْخَضْرَاءُ)، وقد يُسْتَاكُ بهِ أيضًا، وأنشد:

هَنِيئًا لِعُودِ الضَّرُّوِ شَهْدٌ يَنَالُهُ

عَلَى خَضِرَاتٍ مَاؤُهُنَّ رَفِيفُ(١)

⁽١) اللسان، و[التهذيب ١٢/٧٥].

⁽١) دينوان الأخطل ١١٨، والصحاح، واللسان. وفي مطبوع التاج: "لما أتوه" و"سؤرو" والمثبت من الدينوان والصحاح واللسان.

 ⁽۲) [ديوان النابغة الجعدي ١٥١، والرواية فيه: يُسن بالضرو من براقش أو هيلان أو ضامرٍ من العُتُم]

واللسان.

أَرَادَ: عُودَ سِوَاكٍ مِن شَجرِ الضَّرُّوِ، إِذَا اسْتَاكَتْ بِهِ الجارِيةُ كان الرِّيْقُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ الله

(وَ) الضَّرْوُ (مِنَ الْجُلْمَ اللَّهُ اللَّا اللَّطْخُ مِنْهُ)، ومنه الحديثُ: "أَنَّ أَبَا بَكْرٍ أَكَلَ مَعَ رَجُلٍ بِهِ ضَرَوٌ مِنْ جُلْاًمٍ"(١)، وهو من الضَّرَاوَةِ، كَأَنَّ الداءَ ضَرِيَ به، قال ابنُ الأثيرِ: ويُروى بالفتح أيضًا، فيكونُ من: ضَرَا الجرحُ يَضْرُو: إِذَا لَم ينقطعْ سَيلانُه، أي: به قُرْحَة ذات ضَرُو.

(وَسِقَاءٌ ضَارٍ بِالسَّمْنِ)، كَذَا في النسخ، والصواب: باللَّبَنِ، كَمَا هو نص المحكم، (يُعَتَّقُ فِيهِ، وَيَجُودُ طَعْمُهُ).

(وَكَلْبٌ ضَارِ بِالصَّيْدِ)، أي: مُتَعَوِّدٌ

به. (وَقَدْ ضَرِيَ، كَرَضِي) ضَرَاوَةً، كما في الصحاح، وهو قول الأصمعيّ. و (ضررًا)، بالقصر، (وضرراءً، بالْكُسْرِ والْفَتْحِ)، الأخيرةُ عن أبي زيدٍ. وكلبةٌ ضارِيَةٌ.

(وَ) ضَرَى العِرْقُ، (كَرَمَى): إذا (سَالَ) وَجَرَى، عن ابنِ الأعرابيِّ، نقله الأزهريُّ، ومنه قولُ العجاجِ الذي تقدمَ ذكرُه:

* مِمَّا ضَرَى الْعِرْقُ بِهِ الضَّرِيُ * (وَالضَّرَاءُ)، كَسَمَاءٍ: (الاسْتِخْفَاءُ)، عن أبي عمرو.

وفي الصحاح: الضَّرَاءُ: (الشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ فِي الْوَادِي)، يقالُ: تَوَارَى الصيدُ مني في ضَرَاء، وفلانٌ يَمْشِي الضَّرَاءُ: إِذَا مَشَى مُسْتَخْفِيًا فيما يُواريه من الشجر.

ويقالُ للرَجل إذا خَتَـلَ بصاحبِه: هو يَدِبُّ(١) له الضَّراءَ، ويَمْشِي لـه

⁽١) النهاية ٨٧/٣.

⁽١) بهامش التاج: قوله: هو يلدب إلح . . كذا بخطه كاللسان والنهاية والذي في الصحاح: هو يمشي لله الضَّراء، ويدب له الخَمر، وهو المناسب لما في البيت.

الْخُمَرَ، قال بشرٌ:

عَطَفْنَا لَهُمْ عَطْفَ الضَّرُوسِ مِن الْمَلاَ بِشَهْبَاءَ لاَ يَمْشِي الضَّرَاءَ رَقِيبُهَا(١) انتهى.

(وَ) الضَّرَاءُ: (أَرْضٌ مُسْتُوِيَةٌ تَأْوِيهَا السِّبَاعُ، وَبِهَا نُبَذَّ مِنَ الشَّجَرِ) فَإِذَا كَانتُ في هَبَطَةٍ فهي الْغَيْضَةُ، وقال أبو عمرو: مَا وَارَاكَ مِن أَرْضِ فهو الضَّرَاءُ.

(وَضَرِيَّةُ)، كَغَنِيَّةٍ: (ق) لِبَنِي كَلَابٍ، (بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَمَكَّةً)، وفي كلابٍ، (بَيْنَ الْبَصْرةِ وَمَكَّةً)، وفي الصحاح: على طريقِ البصرةِ، وهي إلى مكة أقربُ. انتهى.

ويضاف إليها الْحِمَى المشهور، وهو أكبر الأحْمَاءِ. وَضَرِيَّة سُميَّت بضرِيَّة سُميَّت بضرِيَّة بنت ربيعة بن نزار ، وأول من أحماه (٢) في الإسلام عمر رضى الله تعالى عنه لإبل الصدقة، وظهر الغرزاة (٣)،

وكان ستة أميال من كلِّ ناحيةٍ من نواحي ضرِيَّة، وصريَّةُ فِي وسَطِهَا، نَقَلَهُ شَيْخُنَا. وقال نُصَيْبُ:

أَلاَ يَا عُقَابَ الْوَكْرِ، وَكُرِ ضَرِيَّةٍ سُقِيتَ الْغُوَادِي مِنْ عُقَابٍ وَمِنْ وَكُرِ^(۱) وقال نصر: ضَرِيَّةُ صُقْعٌ واسعٌ بنجدٍ، يُنْسَبُ إليه الْحِمَى، يليه أُمَرَاءُ المدينةِ، ويَنْزِلُ به حَاجُ الْبَصْرَةِ، بين الجديلةِ وطِخْفة.

(واضرورري) الرجل اضريسراء: انتفَخ بطنه من الطعام واتّخم، صوابه: (بالظّاء)(٢) وبالطّاء جميعًا، عن أبي زيد وأبي عمرو وابن الأعرابي وغيرهِم، (وعَلِطَ الْجَوْهَرِيُّ)، ونبّه عليه أبو زكريًا، وقبله أبو سهل الْهَرَويُّ بأبسط مِنْ هذا، والمصنفُ تَبِعَهُمْ، إلا أنه قَصَّرَ في ذكر الطاء(٣)

⁽۱) [ديـوان نصيب ۹۳، والأمـالي ۲/۲،۲] واللسـان. ونسب أيضًا إلى مجنون ليلى، ديوانه ٥٩ (جمع وتحقيـق عبدالستار فراج).

⁽٢) وهو كذلك في مطبوع القاموس.

 ⁽٣) في مطبوع التاج: "الظاء"، وصواب ما أثبتناه لأن
 المصنف لم يذكره فعلا.

⁽١) [ديوان بشر بن أبي خازم ١٥] والفضليات ٣٣١ واللسان.

⁽٢) في مطبوع التاج: "حماه"، والمثبت من معجم ما استعجم ٨٦٠/٣.

⁽٣) في مطبوع التتاج: "الغراة"، والمثبت من معجم ما استعجم.

فقط، والكلمة بالظاء والطاء جميعًا، كما سيأتي له.

(وَتَضْرِيَةُ الْغِرَارَةِ: فَتْلُ قُطْرِهَا) وَقَدْ ضَرَّاهَا.

(وَالضَّرِيُّ)، كَغَنِيٍّ: (الْمَاءُ مِنَ الْبُسْرِ الأَحْمَرِ وَالأَصْفَرِ، يَصُبُّونَهُ عَلَى الْبُسْرِ الأَحْمَرِ وَالأَصْفَرِ، يَصُبُّونَهُ عَلَى النَّبْقِ فَيَتَّخِذُونَ مِنْهُ نَبِيلْذًا، وَأَضْرَى) النَّبْقِ فَيَتَّخِذُونَ مِنْهُ نَبِيلْذًا، وَأَضْرَى) الرجلُ: (شَرِبَهُ).

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

جَرَّةٌ ضَارِيَةٌ بِالخلِّ والنَّبِيلْ، وَقَدْ ضُرِّيَتْ بهمَا.

وجمعُ الضِّرُو، للكلبِ الضَّارِي: أَضْرِ، وضِراء، كذِئْسبِ، وأَذْوُب، وذِئَاب، قال ابنُ أَحْمَرَ:

حَتَّى إِذَا ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ صَبَّحَهُ أَضْرَى ابْنُ قُرَّانَ بَاتَ الْوَحْشَ وَالْعَزَبَا(١) أراد: بَاتَ وَحْشًا وَعَزَبًا.

والْعِـرْقُ الضَّـارِي: السـائلُ، أو المعتادُ بِالْفَصْدِ، فإذا حَانَ حِينُهُ وفُصِدَ كان أسرعَ لخروج دَمِهِ.

والإناءُ الضَّارِي: السائلُ، وقد نُهِيَ عن الشربِ فيه في حديثِ عَلِيّ، لأنه يُنغِّصُ الشُّرْبَ. هـذا تفسير ابن الأعرابيّ، وقال غيرُه: هـو الدَّنُّ الذي ضُرِّيَ بالخمرِ، فإذا جُعِلَ فيه النبيذُ صارَ مُسْكِرًا.

وَضَرَا(١) النبيذُ يَضْرِي: اشْتَدَّ. وكلبٌ ضارٍ بالصيدِ: إذا تَطَعَّمَ بلحمِه. وبيتٌ ضارٍ باللحمِ: كَثُرَ اعتيادُه حتى يبقَى فيه ريحُهُ.

والضَّارِي: المجروحُ، وبه فُسِّرَ قولُ حُمَيْد:

نَزِيفٌ تَرَى رَدْعَ الْعَبِيرِ بِجَيْبِهَا كَمَا ضَرَّجَ الضَّارِي النَّزِيفَ الْمُكَلَّمَا(٢) وأَضْرَى كلبَه: عَوَّدَه بالصيدِ. واسْتَضْرَيْتُ للصيدِ: إذا خَتَلْتَهُ من

حيثُ لا يَعْلَمُ.

⁽١) شعر ابن أبي أحمر ٤٣، واللسان.

⁽١) اللسان: "ضَرِي النّبيذ يضري: إذا اشتدّ".

⁽٢) ديوان حُميد بن تُور (تحقيق عبدالعزيز الميمني ١٨) وصدره:

^{*} بهيرٌ ترى نضح العبير بجيبها * وما في اللسان كالتاج.

والضِّراء، كَكِسَاء: الشُّجْعَانُ، ومنه الحديثُ: "إِنَّ قَيْسًا ضِرَاءُ اللهِ"(١). والضَّوَاري: الأُسُودُ.

وَالْمَوَاشِي الضَّارِيَةُ: المعتادةُ لِرَعِي زُرُوع الناس، كذا في النهايةِ.

وضرًا الرجلُ ضُرُوًّا: اسْتَخْفَى (٢)، عن ابن القطاع.

وضِرُوَةُ: قريةٌ من مِخْلاَفِ سنْحَانَ.

وضُرَّى (٣)، كَرُبَّى: بِـئُرٌ قُـرْبَ ضَرِيَّةَ.

[ضعو]

(و)*(ضَعَا) أهمله الجوهريُّ. هكذا هو في النسخ بالأحمر، وهو موجودٌ في نسخ الصحاح، وقال ابنُ سيده: أي: (اختباً واسْتَتَرَ)، قال: (وَ الضَّعةُ)، بالفتح: (شَجَرٌّ) بالبادية، أو

كالثُّمَامِ، أو نَبْتٌ آخرُ، ولا تكسرُ الضادُ، والجمع: ضَعَوَاتٌ، محركةً.

(والنسبة) إليه: (ضعَويّ) بالتحريك، وأما التي بكسر الضادِ فهي في الحسّب، وليس من هذا الباب، وقد قيل فيه بالفتح أيضا، وقد تقدم في: "و ض ع" ومنه: الأضْعَاءُ للسّفَل.

وقال الجوهري: أصلُ ضَعَةٍ: ضَعَوْ، والهاءُ عِوضٌ؛ لأنه يجمعُ على ضَعَوَاتٍ. قال جرير:

* مُتَّخِذًا فِي ضَعَوَاتٍ تُوْلَجَا(١) *

والنسبة إليها: ضَعَوِيُّ، وقال بعضهم: الهاءُ عِوضٌ من الواوِ الذاهبة من أولِه. وقد ذكرناه في باب "و ض ع".

[] وَمِمَّا يُسْتَدُّرَكُ عَلَيْهِ:

أَضَاعَى، بالضمِّ والقَصْرِ: وادٍ في بلاد عُذْرَةً، عن ياقوت.

[ضغ و]

(و)*(ضَغَا) يَضْغُو ضُغُوا:

⁽١) النهاية ٦/٣.

⁽٢) الجمهرة والتهذيب: "الضَّراء: الاستخفاء".

 ⁽٣) ضبط في معجم البلدان: "ضُرَيً" بلفظ تصغير ضرِيّ. ومقتضى ضبط التاج أنّه ضُرَّى كرئيَّى وهو ما أثبتناه.

⁽١) ديوان جرير ٩٢. واللسان

(اسْتَخْذَى)، نقله الصاغاني.

(وَ) ضَغَا (الْمُقَامِرُ) ضَغُواً: (خَانَ) ولم يَعْدِلْ، وقال الأزهري: أظنّه بالصادِ. (وَ) ضَغَا (السِّنَوْرُ ونَحْوُه) كالثعلب، والذئب، والكلب، والحية، والخياء، والفتح، (وضُغَاءً)، كَغُرَابِ: (صَاحَ)، ثم كَثُرَ حتى قيلَ للإنسانِ إذا ضُرِبَ فاستغاثَ: ضَغَا. وفي الصحاح: وكذلك صوتُ كلّ ذليلٍ مقهورٍ. وفي وكذلك صوتُ كلّ ذليلٍ مقهورٍ. وفي حديثِ قصةِ لوطٍ عليه السلامُ: "حَتَّى صَعْعَ أَهْلُ السَّمَاءِ ضُغَاءَ كِلاَبِهِمْ" (۱). سَمِعَ أَهْلُ السَّمَاءِ ضُغَاءَ كِلاَبِهِمْ" (۱).

[] وَمِمَّا يُسْتَدُرَكُ عَلَيْهِ:

الضَّاغِيَةُ: الصَّائِحَةُ.

والجمع: الضَّوَاغِي، وهمم

وجاءنًا بِثْرِيدَةٍ تَضَاغَى، أي: تُرَاجَعُ من الدَّسَم.

وضغَّاه تَضْغِيَةً: حَمَلَهُ على الضُّغَاء.

[ض ف و]*

(و)*(الضَّفْوُ: السُّبُوغُ)، يُقَالُ: ضَفَا الشيءُ يَضْفُو.

(وَ) أَيضًا: (الْكَثْرَةُ)، يُقَالُ: ضَفَا المالُ يَضْفُو، وكذلك الشَّعَرُ والصُّوفُ، قال أبو ذُؤيب:

إِذَا الْهَدَفُ الْمِعْزَابُ صَوَّبَ رَأْسَهُ وَأَعْجَبَهُ ضَفْوٌ مِنَ الثَّلَّةِ الْخُطْلِ^(۱) ومنه: رجلٌ ضَافِي الرَّأْسِ، أي: كثيرٌ شَعَرَهُ، كذا في الصحاح.

(و) أيضا: (فَيَضَانُ الْحَوْضِ)، يُقَالُ: ضَفَا الْحَوْضُ: إِذَا فَاضَ من امتلائِه، قَالَ الراجزُ:

* وَمَاكِدٍ تَمْادُهُ مِنْ بَحْرِهِ *

* يَضْفُو، ويُبْدِي تَارَةً عَنْ قَعْرِهِ (٢) *

يَقُولُ: يمتلئ فتشرب الإبل ماءَه
حتى يظهر قَعْرُه.

⁽١) النهاية ٩٢/٣.

⁽١) ديوان الهذليين ٢/١٤ [وشرح أشعار الهذليين ٢/١٩] وفي هامش مطبوع التاج: قوله "المعزال" قال في التكملة والروايسة: المعـزاب. وفي الديــوان وشــرحه: "وأمكنــه" موضع: "وأعجبه"، وما في اللسان كالتاج. (٢) [الرجز في اللسان والتهذيب ٢٤/١٢].

(وَثُوْبٌ ضَافٍ): سَابغٌ، قال بشرٌ، أو الأخطل:

لَيَالِيَ لاَ أُطَاوِعُ مَنْ نَهَانِي

وَيَضْفُو تَحْتَ كَعْبَيَّ الْإِزَارُ^(۱) وفرسٌ ضَافِي السبيبِ: سَابِغُهُ. (وَالضَّفَا: الْجَانِبُ، وَهُمَا ضُفُوَاهُ)، بالتحريكِ، أي: جَانِبَاهُ.

(وَضَفُورَةُ الْعَيْشِ: بُلَهْنِيَتُهُ) أي: سَعَتُهُ. [] وَمِمَّا يُسْتَدُرَكُ عَلَيْهِ:

دِيمَةٌ ضَافية: تُخْصِبُ منها الأرضُ. وَالضَّفُوُ: الْخَيْرُ وَالسَّعَةُ.

وهو ضافِي الفضلِ، على الْمُثَلِ. والضُّفُوُّ، كَعُلُوِّ: الكثرةُ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُّرَكُ عَلَيْهِ:

[ضقي]*

ضَقَى الرجلُ، كَرَمَى: افْتَقَرَّ، نقله الأزهريُّ في "ض ي ق"، والصاغانيُّ عن ابن الأعرابيِّ.

[ض ل و]

(و)*(ضَلا)، أهمله الجوهري، وقال ابن الأعرابي: (هلَكُ وتَضلَّى) الرجلُ: (لَزِمَ الضُّلاَّلَ واخْتَارَهُمْ)، أصله: تَضلَّلَ ، قلبت إحدى اللامين ألفًا، فهو مِثْلُ: تَظَنَّى وتَقَضَّى البازي، ذكره ابنُ الأعرابي.

[ضمي] *

(ي)*(ضَمِي) الرجلُ (كَرَّضِي)، أهمله الجوهري، وقال ابن الأعرابي: أي: (ظَلَمَ)، كأنه مقلوبُ: ضَامَ.

[ضني]*

(ي) * (ضنَتِ) المسرأةُ (ضنَسي)، مقصورٌ، (وضنَاءً)، بالمدِّ: (كَثُرَ وَلا وَلَدُهَا)، قال الجوهريُّ: يُهْمَارُ ولا يُهْمَزُ، واقتصرَ على المصدرِ الأخيرِ، (كَضنِيَتْ)، كَرَضِيَ.

(و) ضَنَا (نَصِيبُهُ: تَرَيَّعَ وَزَاد)، نقله الصاغاني.

⁽١) [البيت لبشر بن أبي حازم في ديوانــه ٦٦] والمفضليات ٣٤٠. [ورواية التاج موافقة لرواية الديــوان]. وما في اللسان كالتاج. [وليس في ديوان الأخطل].

[ضنو]*

(و)*(الضَّنُو، ويُكْسَرُ) بلا همزِ: (الْولَـدُ)، كما في الصحاح، ومرَّ في بابِ الهمزةِ: أنه يُقَالُ بالهمزةِ أيضًا.

(وَضَنِي، كَرَضِي) يَضْنَى (ضَنَى) مَقْصُورٌ، (فَهُ وَضَنِيٌ)، أي: كَغَنِي، كَمَا فِي النَّسَخِ، والصوابُ: ضَنَى، مقصورٌ، كالمصدرِ، (وَضَنِ) كَعَم، مقصورٌ، كالمصدرِ، (وَضَنِ) كَعَم، منقوصٌ (كَحَرِيُّ)، صوابُه: كَحَري منقوصٌ (كَحَريُّ)، صوابُه: كَحَري ورَحَرَاك المُحَامِرًا) شديدًا، (كُلَّمَا ظُنَّ بُرْوُّهُ نُكِسَ).

في الصحاح: يقال: تَركْتُه ضَنًى، وضَنِيًا، فإذا قُلْتَ: ضَنَى اسْتَوَى فيه المذكرُ والمؤنثُ، والجمعُ؛ لأنه مصدرٌ في الأصلِ، وإذا كَسَرتَ النونَ ثَنَيْتَ وجمعتَ، كما قلناه في: حَر.

وفي المحكم: الضّنَى: السّقيمُ الذي طالَ مرضُه، وثبتَ فيه، بَعْضُهُمْ لاَ يُثِنِّيه ولا يَجْمَعُهُ، يذهبُ به مذهب المصدر، وبعضُهم يُثَنِّيه، ويجمعُه، قال

عوفُ بْنُ الأحوصِ الجَعْفَرِيُّ: أَوْدَى بَنِيَّ فَمَا بِرَحْلِي مِنْهُمُ

إِلاَّ غُلاَمًا بِيئَةٍ ضَنَـيَانِ^(۱) كذا أنشـده أبـو علـيٍّ الفارسـيُّ، بفتح النون.

وفي التهذيب: قال الفراء: العرب تقول: رجل ضنًى وَدَنَف، وقوم ضنًى ودَنَف، وقوم ضنًى ودَنَف، وقوم ضنًى ودَنَف، كقولهم: قوم رُور، وعَدل وصَدوم وصنوم وقدال ابسن الأعرابي: رجل ضنئى، وامرأة ضنئى، وقوم ضنئى.

(وَأَضْنَاهُ الْمَرَضُ): أَثْقَلَه، فهو مُضْنَى. (وَالْمُضَانَاةُ: الْمُعَانَاةُ)، نقله الجوهري.

(وَأَبُو ضُنَيٍّ: سَعِيدُ بْنُ ضُنَكِيٌّ، كَسُمَيٌّ) في الاسمِ والكنيةِ: (مُحَدِّثٌ) سَكْسَكِيُّ، حَدَّثَ عنه صفوانُ بْننُ

ً [] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

⁽١) نوادر أبي زيد ١٧٠، واللسان، [والعجز بلا نسبة في المخصص ٣١/١٧].

تَضَنَّى الرجلُ: إذا تَمَارَضَ، وامرأةً ضنية، كَفَرِحة، وقومٌ أضْناءً. وقال ابن الأعرابي: الصَّنَى، بالضم: الأولادُ، وبالكسر: الأو جَاعُ المخيفة. وأضنى: إذا لزم الفراش من الضني. والضّنى، بالْكَسْرِ: الرَّمَادُ، نقله والضّنى، بالْكَسْرِ: الرَّمَادُ، نقله شيخنا، وهو بالصادِ المهملة، وقد مَرَّ. واضْطَنَى: بَخِلَ، افْتَعَلَ من الضَّنَى.

[ضوي] *

(ي) * (الضّوَى: دِقّةُ الْعَظْمِ وَقِلّةُ الْجِسْمِ خِلْقَة، أو الْهُـزَالُ)، وقد الْجِسْمِ خِلْقَة، أو الْهُـزَالُ)، وقد (ضَوِيَ، كَرَضِيَ) ضَوَّى، قال الشاعر: أخُوها أَبُوهَا، والضَّوَى لاَ يَضِيرُهُا وَسَاقُ أَبِيهَا أُمُّهَا عُقِرَتْ عَقْرَالا) يصفُ زَنْدًا وَزَنْدَة، لأنها من يصفُ زَنْدًا وَزَنْدة، لأنها من شجرةٍ واحدةٍ. وقال آخر: فيصفُ تَلِيدة بنت عَمَّ قَرِيبَة في لَمْ تَلِيدُهُ بنت عَمَّ قَرِيبَةً في لَمْ تَلِيدُهُ بنت عَمَّ قَرِيبَة في لَمْ تَلِيدُهُ بنت عَمَّ قَرِيبَةً في لَمْ تَلِيدُهُ بنت عَمَّ قَرِيبَةً في لَمْ تَلِيدَهُ وَيَعْ وَلَا الْعَرَاقِيدِيبَةً في لَمْ تَلِيدَهُ عَمَا يَضُوى رَدِيدُ الْغَرَائِيبِ (٢) في فَيْضُوى كَمَا يَضُوى رَدِيدُ الْغَرَائِيبِ (٢)

(١) ديسوان ذي الرمسة ٢٤٥، والنسسان، والصحاح، والمقاييس ٣٧٦/٣.

(فهو غُلامٌ) ضَاو، وَ(ضَاوِيٌ، بِالتشديدِ)، وزنه: فَاعُولٌ، أي: نَحِيفُ الجسمِ، قليلُه خِلْقَةً، وكذا غيرُ الإنسانِ من أنواعِ الحيوانِ.

وفي التهذيب: الضاوي: هو الذي يُولَدُ بينَ الأخِ والأخت، وبَيْنَ ذوي مُحْرَمٍ. وسُئِلَ شمر عن الضَّاوِي، فقال: جَاءَ مُشَدَّدًا، وأنشدَ الجوهري: * فَحَمَلَت فُولَدت ضَاوِيّاً (١) * فَحَمَلَت فُولَدت ضَاوِيّاً (١) * (وَهِيَ بِهَاء، وأضوى) الرجلُ: (دَق عَنْ بِهَاء، وأضوى) الرجلُ: (دَق عَنْ بِهَاء، وأضوى) الرجلُ (دَق عَنْ بَهَاء، وأضوى) الرجلُ (دَق عَنْ بَهُ بَهُ أَنْ وَالْ الْمُعْفَى).

(وَ) أَضْوَتِ (الْمَرْأَةُ: وَلَدَتْ) غُلاَمًا (ضَاوِيًّا)، وكذلك: أَضْوَى الرجلُ.

وفي الحديث: "اغْتَرَبُوا لاَ تُضْدُ وُوا"(٢)، أي: تَزَوَّجُ وَا فِي الْحَمُومَةِ، الْأَجنبيات، ولا تَتَزَوَّجُوا فِي العمومةِ، وذلك أن العرب تَزْعُمُ أن ولد الرجلِ

⁽۲) اللسان والتهذيب ۹٥/۲ وعجزه فيه:* فيضوى وقد يضوى رديد القرائب *

⁽١) الرجز منسوب إلى رجل من مالك بن ثعلبة في ديوان عبيد بن الأبرص ١. [وبلا نسبة في اللسان (ضوا)].

⁽٢) النهاية ٣/٦٠١.

من قرابتِه يَجِيءُ ضَاوِيًّا نحيفًا، غير أنه يجيء كريمًا على طبع قو مِهِ، نقله الجوهري.

(وَ) أَضُوَى (حَقَّهُ إِيَّهُ: نَقَصَهُ إِيَّهُ: نَقَصَهُ إِيَّاهُ)، هكذا في النسخ، والأولَى حذفُ -إياه- الأولى(١).

ونص المحكم: وأَضْوَاهُ حَقَّهُ: نَقَصَهُ إِياه.

(و) من المجازِ: أَضُوَى (الأمر): إذا أَضْعَفَهُ، وَ(لَمْ يُحْكِمْهُ)، نقله الجوهري والزمخشري.

(وَضَوَى) إليه (يَضُوِي)، كَرَمَى، (وَضُوِيًا)، كَرَمَى، (ضَيَّا)، بالفتح، (وَضُوِيَّا) كَعُتِيِّ: (انْضَمَّ وَلَجَأً).

وفي التهذيب: وسمعت بعضهم يقول: ضَوَى إلينا البارحة رجلٌ فأعْلَمَنَا كذا وكذا، أي: أَوَى.

(وَ) ضَوَى إِلَيْنَا خَبَرُه: (أَتَى لَيْلاً)، كذا في المحكم، (و) ضَوَى (إِلَى خَبَرِه: سَالَ) هكذا في النسخ، والصوابُ: إِلَيَّ

خَيْرُهُ: سَالَ، فَفَي الْحِكَم: ضَوَى إِلَيَّ مِنْهُ خَيْرٌ ضَيَّا، وَضُوِيًّا: سَالَ.

(وَ الضَّاوِي: الطَّارِقُ)، نقله ابسن سيده.

(و) الضَّاوِي: (فَرَسٌ) كَانَ لِغَنِيَ، وظاهرُ سياقِ المصنفِ يقتضي أنه بتخفيفِ الياءِ، كالذي مَرَّ بمعنى الطارقِ، والصواب:أنه بتشديدِ الياءِ، كما في التهذيبِ، وأنشد:

* غَداة صَبَّحْنَا بِطَرْفٍ أَعْوَجِي *

* مِنْ نَسَبِ الضَّاوِيِّ ضَاوِيٍّ غَنِي (١) *

(والضَّواةُ: غُدَّة تَحيت شَحْمَةِ
الأُذُن، فَوْق النَّكَفَةِ)، كذا في المحكم،
قال الأزهري: تُشْبهُ الغُدَّة.

(وَ) أيضًا: (هَنَةٌ تَخْرُجُ مِنْ حَيَاءِ النَّاقَةِ، قَبْسُلَ خُسرُوجِ الْوَلَسِدِ)، وفي التهذيب: قَبْلَ أن يُزَايِلَهَا ولدُها، كأنَّها مَثَانَةُ (٢) البول.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُرَكُ عَلَيْهِ:

⁽١) وهي فعلا محذوفة في مطبوع القاموس.

⁽١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتهذيب ١٢/٩٥.

⁽٢) في مطبوع التاج: "مثان"، والمثبت من التهذيب.

الضَّاوِي، بالتخفيفِ: لغلةٌ في التشديدِ.

وَالضَّاوِيَّةُ، بالتَّشديدِ: الضَّوَى، نقله الجوهري.

والضَّاوِيُّ، مُشَـدَّد: الْحَـارِضُ، والضعيفُ الفاسدُ.

وأَضْوَاهُ الليلُ إليه: ٱلْجَأَهُ.

وَالضَّوَى: ورمٌ يصيبُ البعيرَ في رَأْسِهِ، يَغْلِبُ على عَيْنَيْهِ، ويَصْعُبُ لذلك خَطْمُهُ.

وقد ضُوِيَ، فهو مَضْوِيٌّ، وربما يعترى الشِّدق، قاله الليثُ.

والضَّوَاةُ: السِّلْعَةُ في البدنِ، في أيِّ مكان كانت، قَالَ مُزَرِّد: مكان كانت، قَالَ مُزَرِّد: قَدِيفَةُ شَيْطَانِ رَجِيمٍ رَمَى بِهَا فَصَارَتْ ضَوَاةً فِي لَهَازِمِ ضِرْزَمِ (١)

[ض و و] *

(و)*(الضَّوَّةُ): الصوَّةُ و(الْجَلَبَةُ)، يُقالُ: سمعتُ ضَوَّةَ القومِ،

(١) ديوان المزرد بن ضرار الغطفاني ٣١ (تحقيق خليل
 إبراهيم العطية -١٩٦٢). واللسان.

نقله الجوهري عن الأصمعي وأبى زيد، (كَالضَّوْضَاةِ)، نقله الجوهري أيضا، يقال: ضَوْضَوْا، بلا همز، وضَوْضَوْه، بلا همز، وضَوْضَوْه، بلا همز،

(والضُّوَاضِي، بالضَّمِّ: الضَّخْمُ) العظيمُ.

(وَالضُّوَيْضِيَةُ)، بالتصغيرِ: (الدَّاهِيَةُ) لِعِظَمِهَا، (كَالضُّوَاضِيَةِ)، بالضمِّ أيضًا. (وَ) الضُّويْضِيَةُ: (الْفَحْلُ الْهَائِجُ)، نقله الصَّاغَانِيُّ.

[ض هـ و] *

(و)*(الضَّهُوْةُ)، أهمله الجوهري، وفي المحكم: هي (برْكَةُ الْمَاءِ، ج: أضْهَاءٌ)، وكأنه مقلوبُ الوَهْضَةِ، لِمَا اطْمَأَنَّ من الأرض.

(و) قال الليث: (الضَّهُوَاءُ: الَّتِي لَمْ تُنْهِدُ)، أي: لم يَبْرُزْ ثَدْيَاهَا، ضبط في نسختِنا بكسرِ الهاءِ من: تُنْهِد، وفي نسخ العين بفتحها، والمعنى واحد.

[ضهـي] *

(ي)*(الضَّهْيَاءُ) بالمد (وتُقْصَرُ):
هي (الْمَرْأَةُ الَّتِي لاَ تَحِيضُ وَلاَ تَحْمِلُ)
هي (الْمَرْأَةُ الَّتِي لاَ تَحِيضُ وَلاَ تَحْمِلُ)
فكأنها رجلُّ شَبهًا، وهي فَعْلاَءُ، الهمزةُ زائدةٌ كزيادتِها في: شَمْأُل، وغِرْقِئِ البيض، ولا نَعْلَمُها زِيْدَتْ غَيْرَ أُوّلَ إِلاَّ البيض، ولا نَعْلَمُها زِيْدَتْ غَيْرَ أُوّلَ إِلاَّ البيض، ولا نَعْلَمُها زِيْدَتْ غَيْرَ أُول إِلاَّ البيض، ولا نَعْلَمُها زِيْدَتْ غَيْرً أُول إِلاَّ البيض، ولا نَعْلَمُها زِيْدَتْ فَيَدُل أَول إلاَّ البيض، ولا نَعْلَمُها وَيْدَ ويجوزُ كونُ الضَّهْيَع، فَعَيْلاً، وإن الضَّهْيَع، فَعَيْلاً، وإن كانت لا نظيرَ لها، فقد قالوا: كَنَهْبَل، ولا نظيرَ له، قاله الزجاجُ.

وفي الصحاح: وحكى أبو عَمْرو: امْرَأَةٌ ضَهَيْاةٌ(١) وَضَهَيْاهٌ، بالتاء والهاء، قال: وهي التي لا تَطْمُثُ، قال: وهذا يقتضي أن يكون الضَّهْيَا مقصورا. وقال شيخُنا: ضَهْيًا المقصور المنون همزتُه زائدةٌ عندَ سيبويه، وإن لم تكن أولاً، لقولِهم بمعناه: ضَهْيَاء، ممدودًا ممنوع الصرف، فأصولُهما واحدة منوع الصرف، فأصولُهما واحدة منوي الصرف، فأصولُهما واحدة ألي المنوع الصرف، فأصولُهما واحدة ألي المناه المنا

(١) في مطبوع التاج: "الصهيا" -هكذا بالصاد المهملة

(٢) في مطبوع التاج: "ضهياتٌ وضهياة"، والمثبت من

وبلا همزة.

الصحاح.

لامتناع زيادة الياء وأصالة الهمزة في الممدود الممنوع الصرف. (أو) التي (تَحِيضُ وَلاَ تَحْمِلُ)، أو: التي لا تَلِدُ وإن حاضت، ومنه قولُ امرأة للحجاج، في ابْنِها وهو محبوسٌ: إِنِّي أنا الضَّهْيَاءُ الذَّنَاءُ، وَالذَّنَاءُ، وَالذَّنَاءُ.

(أو) التي (لا يَنْبُتُ ثَدْيَاهَا)، فَاإِذَا كَانَتْ كَذَا فهي لا تحيضُ، وقيل: بالمدِّ: التي لا تحيضُ وهي حُبْلَى، قال ابنُ جِنِّي: امِرْأَةُ(١) ضَهْيَاأَةٌ، وَزُنُهَا: فَعْ لاَّةٌ، لقولِهِمْ في معناها: ضَهْيَاءً وَوَلَيْهَا: وأجازَ الزجاجُ في همزةِ: ضَهْيَاةٍ وأجازَ الزجاجُ في همزةِ: ضَهْيَاةٍ فعلى هذا تكونُ فَعْيَلَةً(١)، وذهب فيه فعلى هذا تكونُ فَعْيَلَةً(١)، وذهب فيه مذهبًا حسنًا في الاشتقاق، لولا شيءٌ مذهبًا حسنًا في الاشتقاق، لولا شيءٌ اعْتَرَضَهُ الأنه قال: [يقال](٣): ضَاهَيْتُ رَيْدًا، وَضَاهَأْتُهُ، بياءِ وهمزةٍ.

⁽١) في مطبوع التاج: "مرأة"، والمثبت من اللسان.

⁽٢) في مطبوع التاج: "فيعلة"، والمثبت من اللسان.

⁽٣) من اللسان.

قال: والضَّهْيَأَةُ: التي لا تحيض، وقيل: التي لا تحيض، وقيل: التي لا تبدي لها، قال: وفي هذين معنى الْمُضَاهَاًة؛ لأنها قد ضاهاًت الرجال فيهما، بأنْ لا تحيض، ولا ثدي لها.

قال: فتكون فَعْيَلَة من: ضَاهَأْتُ، بهمزٍ، قال ابنُ جِنِّي: إلا أنه ليس في الكلامِ فَعْيَل، بالفتح، إنما هو بكسرِها، كَحِذْيَمٍ، وَطِرْيَمٍ، وَغِرْيَنٍ، وَغِرْيَنٍ، وَلَمْ يأت الفتحُ، في هذا الفنِّ ثَبْتًا، إنما حكاه قومٌ شاذًا.

قلت: وقد جاءً على فَعْيَلٍ: ضَهْيَدُ: اسمَ موضعٍ، وعَتْيَـدُ، وحَمَـل عليـه بعضٌ: مَرْيَم، إن كانَ عربيًّا.

(وقَد ضَهِيَتْ)، كَرَضِيَ (ضَهَــًا)، مقصور.

(و) الضَّهْيَا، مقصورٌ: (الأرْضُ) التي (لا تُنبِتُ) شيئًا، (و) قيلَ: هو (شَجَرٌ عِضَاهِيٌّ) له بَرَمَةٌ وعُلَّفَةٌ وهو كثيرُ الشوكِ.

(وَ أَضْهَى) الرَّجلُ: (رَعَى إِبلَهُ

فِيهَا).

(و) أيضًا: (تَسزَوَّجَ بِضَهْيَاءَ)، نقلهما أبو عمرو.

(وَضَاهَاهُ) مُضَاهَاهٌ: (شَاكَلُهُ)، يُهْمَزُ ولا يُهْمَزُ، وقرئ: ﴿ يُضَاهِنُونَ قُولَ اللَّهِ مَزُ وَقَرَئَ اللَّهِ مَنْ وَقَرَئَ اللَّهِ مَنْ مُفَرُوا ﴾ (١)، أي: يُشَاكِلُونَ، وقال الفراء: أي: يُضَارِعُونَ ، لقوله م: الله والْعُزَّى.

(و) هُـو (ضَهِيُّـك)، على رَيـل، أي: (شَبِيهُك).

[] وَمِمَّا يُسْتَدُرُكُ عَلَيْهِ:

الضَّهَى، بِالضَّمِّ: جمعٌ لِضَهيَاء، للمرأة، نقله الرَّاغِب.

وضاهى الرجل وغَيْرَه: رَفَقَ بِهِ. والْمُضَاهَاةُ: المعارضةُ. وقال حالدُ ابن جَنْبَةَ: فُلاَنُ يُضَاهِي فُلاَنَا، أي: يُتَابِعُهُ.

وَضُهَاءٌ، كَغُـرَابٍ: موضعٌ ذكره ابنُ سيده هنا، وقد تقدم في الهمزةِ.

⁽١) سورة التوبة، الآية (٣٠).

* وبَلْدَةٍ لَيْسَ بهَا طُوئِكُ (١) *

مادةً هذه الكلمةِ: طَاءٌ وألفٌ وواو، في

بَعْض لُغَاتِهَا، وهو طوويٌّ وطَاوِيٌّ، بلا

هَمْز خاصةً، فَفِي كَلاَم ابن السيد أن

طُؤَويًّا من: طَاءَ، كَطَاحَ: إذا ذَهَبَ في

الأرْض، غَيْرَ أنَّهُ مَقْلُوبٌ، وَقِيَاسُهُ:

طُوئِيٌّ، كَطُوعِيٍّ: قِيلَ: وعَلَيْهِ:

فطُووِيٌّ، وَطَاوِيٌّ، وطُوئي -من مادة:

طاء وواو وهمزة، ولو كانت اللامُ

معتلةً كما زعم المصنفُ كالجوهري،

كَيْفَ يُوردُ منها: طُوئِيٌّ بتَأْحْير الهمزة.

ولعلَّ إيرادَه طُوئِيًّا هنا لتَكْمِيلِ اللُّغَاتِ،

فقد قال في باب الهمزة: وما بها

طُوئِيٌّ، أي: أحدٌ، وقد اعترض عليه

جماعـةٌ بمشـل هــذا: وبَسَــطَ ذلــك

عبدُ القادرِ البغداديُّ في شرح شواهدِ

الرَّضِيِّ. اهـ.

قال شَيْخُنا: ينبغي أن يُعْلَمَ: أن

(فصل الطاء) مع الواو والياء

[طأو]*

(و)*(الطَّآةُ، كَطَعَاةٍ: الْحَمْأَةُ)، قال الجوهري: هكذا قرأتُه على أبي سعيدٍ في المُصنَّفِ.

قلتُ: وحكاه كُرَاع أيضا هكذا، وكأنه مقلوبُ: الطَّاءَةِ، كَالطَّاعَةِ.

(وَ) يقالُ: (مَا بِهَا)، أي: بالدارِ (طُوئِ فِي ، كَطُوعِ فِي ، هك ذا في الصحاح، ووُجِ لا في بعضِ النسخ: كَطُعُويٌ، ومثلُه في التهذيب، وجَمَعَ بينَهما ابنُ السكيتِ.

(وَطُـووِيُّ)(١)، محركة، كـذا في النسخ، ولعـل الصـواب: طُـؤوِيُّ، كَطُعْوِيُّ الـذي ذكره ابـنُ السكيتِ والأزهـريُّ، (وطَـاوِيُّ) بـلا همـز، (وطَـاوِيُّ) بـلا همـز، (وطَـوَوِيُّ(١)، كَجُهنِـيُّ)، نقله ابـنُ سيده، أي: (أَحَدٌ)، قال العَجَّاجُ:

 ⁽١) ديوان أراجيز العجاج ٦٨، وروايته: "وخِفْقَةٍ ليس
 بها طُوئيُّ".

⁽١) كذا ضبط في مطبوع القاموس.

 ⁽٢) في مطبوع التاج: "وطُؤوي" بالهمز، والمثبت من القاموس، وأوردها اللسان بالهمز ساكنة "طُؤُوي".

[طبي]*

(ي) * (طَبَيْتُهُ عَنْهُ) أَطْبِيهِ طَبْيًا: (صَرَفْتُهُ) عنه، كذا في الصحاح، وقال الليثُ: طَبَيْتُه عن رأيه وأمره، أَطْبِيهِ، وكلما صرَفَ شيئًا عن شيء فقد طَبَاهُ عَنْهُ. ثم إن اصطلاح المصنف: إذا لم يذكر الآتي (١) يَدُلُّ غالبًا أنه من حدِّ: فعَلَ يَفْعُلُ، بضم العينِ في المضارع، وهنا ليس كذلك؛ لأنه من حدٍّ رَمَى، فتنبه لذلك.

(وَ) طَبَيْتُهُ (إِلَيْهِ: دَعَوْتُهُ)، نقله الجوهري، ومنه قولُ ذي الرمة ليَالِي اللَّهُ وُ يَطْبِينِي فَأَتْبَعُهُ

كَأُنَّنِي ضَارِبٌ فِي غَمْرَةٍ لَعِبُ (٢)
يقولُ: يَدْعُونِي اللهوُ فأتبعه،
(كَاطَّبَيْتُه)، نقله ابنُ سيده، وضبطه
بتشديدِ الطاء، وسيأتي.

(وَ) طَبَيْتُهُ أيضًا: (قُدْتُهُ)، عنن اللحياني، وبه فَسَّرَ قولَ ذي الرمةِ

السابق، وقال: أي: يقودُني. (والطَّبْسِيُ، بالْكَسْسِ وَالضَّسِمِّ: خَلَمَاتُ)، كذا في النسخ، وفي المحكم: حَلَمَتَا (الضَّرْعِ الَّتِي) فيها اللبنُ (مِنْ خُفَ، وَظِلْفٍ، وَحَافِرٍ، وَسَبُعٍ)، وفي خُف، وَظِلْفٍ، وَحَافِرٍ، وسَبُعٍ)، وفي الصحاح: الطَّبْيُ للحافرِ، وللسباعِ الصحاح: الطُّبْيُ للحافرِ، وللسباعِ كالضَّرْعِ لغيرِها، وقد يكونُ أيضًا للذواتِ الْخُفِّ، والطِّبْيُ ، بالكسر: مثلُه.

وفي التهذيب: قال الأصمعيُّ: للسباع كلِّها الطُّبْيُ ، وذواتُ الحافرِ مِثْلُها، ولِلْحُفِّ والطِّلْفِ خِلْفُّ.

(ج: أَطْبَاءً)، كَزِنْدٍ وأَزْنَادٍ، وقَفْلٍ وأَقْفَلٍ وأَقْفَالٍ. واستعاره الْحُسَيْنُ بْنُ مطيرٍ الأسديُّ للمطرِ، على التشبيه فقال: كَثُرَتْ كَكَثْرَةِ وَبْلِهِ أَطْبَاؤُهُ

فَإِذَا تَجَلَّتْ فَاضَتِ الأَطْبَاءُ(١) (وَطَبِيَتِ النَّاقَةُ)، كَرَضِيَ (طَبًا)(٢)

⁽١) يقصد المصارع.

⁽۲) ديوان ذي الرمة ۱۱، [والتهذيب ۱۲۹/۸، وجمهرة أشعار العرب ٩٤٦].

⁽١) [ديوانه ٢٣، وطبقات ابن المعتز ١١٧] واللسان.

⁽٢) في هامش مطبوع التاج: "قوله: طبا، كـذا بحطه، والذي في نسخة المتن كالتكملة: طبا شديدًا".

مقصور : (اسْتَرْخَى طُبْيُهَا)، عن الفراءِ. (وَ) في حديثِ عثمان : "كتَبَ إِلَى عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا : قَد بَلَغَ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا : قَد بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبَا، وَ(جَاوَزَ الْحِزَامُ الطُّبْيَثِ نِ) "(۱)، أي : (الشَّتَدَّ الأَمْرُ وَتَفَاقَمَ) ؛ لأَن الحِزامَ إذَا انْتَهَى إلى الطَّبْيَنِ فقد انتهى إلى أبعدِ (۲) غاياتِه، الطَّبْيَنِ فقد انتهى إلى أبعدِ (۲) غاياتِه، فكيف إذا جَاوَزَ (۳) ؟.

(فَهِيَ)، أي: النَّاقَةُ (طَبِيَّةٌ) كَغَنِيَّةٍ، كذا في النسخ، والصوابُ: كَفَرِحَةٍ، كما هو نص الفراء. (وَطَبُواءُ)، كذا قاله الفراء.

(وَذُو الطَّبْيَيْنِ: وَثِيلُ بْنُ عَمْرِو) الطَّبْيَيْنِ: وَثِيلُ بْنُ عَمْرِو) الرِّياحيُّ، الشاعرُ، وهو أبو سُحَيْمِ بْنُ وَثَيلِ.

(وَخِلْفٌ طَبِيَّ، كَغَنِيٍّ: مُجَيَّبٌ (١))، هكذا ضُبِطَ في نسخ الصحاح، كَمُعَظَّمٍ. [] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

الطَّبَاةُ: الأحمقُ.

ويقال: لا أَدْرِى من أين طُبِيت، بالضَّمِّ، وَاطُبِيتُ، أي: من أين أُتِيتُ؟، نقله الأزهريُّ في "ع ق ي".

وَطَبَا طَبَا: لقبُ الشريف إسماعيلَ ابنِ إبراهيمَ الحَسنِيِّ الرَّسِّيِّ (١)، وقد ذكره المصنفُ في الموحدةِ.

وَطِبَا، بالكسر: قرية باليمنِ، منها: الخطيبُ أبو القاسِمِ عَبْدُ الرحمنِ بْسنُ أحمد بْنِ عدي (٢) الطِّبائي، رَوَى عنه هِبَةُ اللهِ بْنُ عَبْدِ الوارثِ الشيرازيُّ.

[طبو]*

(و)*(طَبَاهُ) يَطْبُوه (طَبْوًا: دَعَاهُ) عن اللحياني، وهي لغةٌ في: يَطْبِيهِ، زاد شمر: دُعَاءً لَطِيفًا، وأنشد اللحيانيُّ بيتَ ذي الرمةِ السابق:

* لَيَـــالِيَ اللَّهْــوُ يَطْبُونِــي * بالواو.

(كَاطَّبَاهُ)، على افتعله، نقله

⁽١) النهاية ٢/٥٩٦ و٣/٥١١.

⁽٢) في مطبوع التاج: "بعد"، والمثبت من اللسان.

⁽٣) في اللسان: "إذا جاوزه".

⁽٤) كنذا في مطبوع التماج والقماموس واللسمان، وفي الصحاح: "مُجَبِّب".

⁽١) بهامش التاج: "قوله: الرسي، كذا بخطه وحرره".

⁽٢) معجم البلدان: "ابن علي".

الجوهريُّ، وهو قول شَمِرٍ.

(وَ) يقالُ أيضا: (اطَّبَى الْقَوْمُ فُلاَنَا) على افتعل: إِذَا (خَالُوهُ) من الْحَلاء(١)، (وَقَتَلُوهُ)، هكذا في نسخ الخلاء(١)، (وَقَتَلُوهُ)، هكذا في نسخ الصحاح بالتاء الفوقية، وفي بعضها: وقَبِلُوه، بالموحدة، والصوابُ الأولُ.

وقال ابن القَطَّاع: اطَّبَيْتُهُ: صادقتُه ثم قتلتُه. وفي حديث ابن الزبير: "إنَّ مُصْعَبًا اطَّبَى القلوبَ حَتَّى مَا تَعْدِلُ بِهِ"(٢)، أي تَحَبَّب إلى قلوبِ الناسِ وقرَّبَهَا منه، كذا في النهاية.

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

اطَّبَاهُ: إذا اسْتَمَالَه، ومنه قولُ

الراجزِ:

* لاَ يَطَّبِينِي الْعَمَالُ الْمَقْدِيُ (٣) * أي: لا يَسْتَمِيلُني.

[طتو]*

(و)*(طَتَا) فلانٌ طَتْوًا، أهمله

الجوهري والليث، وقال غيرهما: أي (ذَهَـب) في الأرضِ، يقـال: لا أدري أين طتا.

وفي التهذيب عن ابن الأعرابي طَتًا: إذًا هَرَبَ.

[طثو]*

(و)*(طَثَا) أهمله الجوهري، وقال الأزهري: (لَعِبَ بِالقُلَةِ)، بضمِّ القاف وتخفيف اللام.

(و الطُّنَى)، كَهُدُّى: (الْحَسَبَاتُ الصِّغَارُ) يُلْعَبُ بهنَّ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدَّرَكُ عَلَيْهِ:

الطَّثْيَةُ: شجرةٌ تسمو نَحْو القامةِ، شَوكَةٌ مِنْ أَصْلِهَا إلى أعلاها، شَوكُها غالبٌ على ورَقِها، ووررقها صغارٌ، ولها نويرةٌ بيضاء تَجْرُسُها النحلُ، وجمعها: طَنْيٌ، كذا في المحكم.

[طحو]*

(و)*(طَحَا، كَسَعَى) يَطْحَى طَحْيًا: (بَسَطَ)، هكذا ذكره ابن سيده، وفيه

⁽١) اللسان: "من الحُلَّة، وهي المحبة".

⁽٢) النهاية ٣/١١٦.

⁽٣) ديوان أراجيز العجاج ٦٨. ونسب أيضا إلى الشماخ في ملحق ديوانه ٤٦٤ (تحقيق صلاح الهادي).

لإزالةِ الوهم، فتأملُ.

(وَ) أيضًا: (هَلَكَ).

(وَ) أيضًا: إذا (أَلْقَى إِنْسَانًا عَلَى وَجُهِـهِ)، وقيـل: مَطَحَـهُ، وقيـل: صَرَعَهُ.

(وَالطَّحَا)، مقصور: (الْمُنْبَسِطُ مِنَ الْأَرْضِ)، نقله الجوهري.

(وَ) طَحَا (بلاً لاَم، وَيُمَادُّ: أَرْبَعُ قُرًى بمِصْر)، اثنتان في الشرقية: إحداهما: طُحَا الْمَرْج. والثالثة: من أعمال الفيوم، وتعرفُ بطَحَا الخرابِ. والرابعةُ: بـالأشمونين، وهـي طُحَـا المدينةِ، وتُعْرَفُ أيضًا بِأُمٌّ عَامُودَيْن، وهي مدينةٌ عامرةٌ، وإليها نسب الإمامُ الكبيرُ أبو جعفَر أحمدُ بْن سَلاَمةُ بْن إسْمَاعِيلَ القُضَاعِيُّ، الطحاويُّ، الحنفيُّ، ابنُ أختِ الْمُزَنِيِّ، له مؤلفاتٌ جليلةً، منها: شرح معاني الآثار، وتوفي بمصر سنه ٣٢٩، وله مقامٌ معروفٌ بالقرافةِ، يُزَارُ، ويُسْتَجَابُ عندَه الدُّعَاءُ.

لغة أخرى: طَحَاهُ طَحْوا، كَدَحَاهُ دَحْوا، كَدَحَاهُ دَحْوا: بَسَطَهُ، فهى يائية واوية. فإشارة المصنف بالواو فقط قصور لا يَخْفَى. (و) طَحَا أيضا: (انْبَسَطَ)، فهو لازمٌ متعدِّ.

(وَ) أيضًا: (اضْطَجَعَ)، نقله الجوهري عن أبي عمرو، (وَ) قال أبو عمرو: طَحَا الرجلُ (ذَهَبَ فِي عمرو! للأَرْضِ)، يُقَالُ: مَا أَدْرِى أين طَحَا، نقله الجوهري.

(وَ) يُقَالُ: طَحَا (بِهِ قَلْبُهُ): إِذَا (ذَهَبَ بِهِ فِي كُلِّ شَيْءٍ)، ومنه قولُ علقمةَ بْنِ عَبْدَةَ:

طَحَا بِكَ قَلْبٌ فِي الْحِسَانِ طَرُوبُ

بُعَيْدَ الشَّبَابِ عَصْرَ حَانَ مَشِيبُ (١) (وطَحَا يَطْحُو : بَعُدَ).

قال شيخُنا: ذِكْرُ يَطْحُو مُسْتَدْرَكُ مُوهِمٌ. قلت: ولعله ذَكَرَه هنا إشارةً إلى أنه من حَدِّ: دَعَا، لا كَسَعَى، فهو

 ⁽١) [ديـوان علقمـة الفحـل ٣٣] والمفضليـات ٣٩١،
 واللسان.

وذكرَ ابنُ الأثِيرِ من هـذه الْمَدِينَـةِ: يعقوبَ بْنَ عريبِ بْن عَبْد كُلاَل الرعينيُّ الطحاويُّ، وقُال: شَهُدَ فَتُحَ مِصْرَ. وفي التكملةِ بعد ما ذكر الطحاويُّ قَالَ: وهَـذِه تَـدُلُ عَلِّمِي أَنَّهَـا مَمْ دُودَةً، ولو لم يكن كذلك لقيل: طَحَويٌّ، كما يُقَالُ في النِّسْبَةِ إلى الرَّحَا: رَحَويٌّ، أو يكونُ من تَغْييرَاتِ النَّسَبِ.

(وَالطَّاحِي: الْجَمْعُ الْعَظِيمُ)، عن ابن الأعرابي.

(وَ) فِي يَمِينِ بَعْضِ الْعَرَبِ: لاَ وَالْقَمَر الطَّاحِي، أي: (الْمُرْتَفِع).

(وَ) الطَّاحِي أيضًا: (الْمُنْبُسِطُ) على وجهِ الأرضِ.

(وَ) الطَّاحِي: (الَّذِي [قد]() مَـلاًّ كُلَّ شَيْء كَثْرَةً)، ومنه قولُ أبي صخرِ

* لَهُ عَسْكُرٌ طَاحِي الصِّفَافِ عَرَمْوُمُ (٢) *

وَطَاحِيَةٌ، وهو الضخمُ (وَالْبَقْلَةُ الْمُطَحِّيَةُ، كَمُحدِّثَةِ: النَّابِتَــةُ عَلَــي وَجْــهِ الأَرْضِ)، قـــد افْتَرَ شَتْهَا.

(وَ) يقالُ: (مِظُلَّةٌ طَاحِيَةٌ،

وَمَطْحِيَّةً، ومَطْحُوَّةً)، أي: (عَظِيمَةً)

منبسطةً، ونص التهذيب: أيُقَالُ للبيتِ

العظيم: مِظَلَّةٌ مَطْحُوَّةٌ، ومَطْحِيَّةٌ،

(و) مَا فِي السَّمَاء (طَحْيَـةٌ مِـنْ سَحَابٍ) أي: (قِطْعَةٌ مِنْهُ)، وإعجامُ الخاء لغةٌ فِيهِ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُرُكُ عَلَيْهِ:

طحَاهُ يَطْحُوه، كَدَحَاه يَدْحُوهُ، زنةً ومعنًى.

وَالطُّحَى مَنِ النَّاسِ: الرُّذَالُ. والقومُ يَطْحَى بعضُهم بعضًا، أي:

والْمُدوِّمةُ الطَّوَاحِي: هي النسورُ تستديرُ حولَ الْقَتْلَي.

وطَحَا بِكَ هَمُّكَ: ذَهَبَ بِكَ فِي مذهبٍ بعيدٍ.

⁽١) سقطت في مطبوع التاج من نص القاموس

⁽٢) شرح أشعار الهذليين ٩٥٥ ونصه:

له عسكرٌ طاحي الصِّفَافِ عرمرةٌ وجُمْهُورَةٌ يزْهَى العَدُوُّ احتدامُها

والصحاح واللسان كالتاج.

وطَحَا بالكرةِ: رَمَى بِهَا. وطحا الجارحُ بالأرنبِ: ذَهَب

وَطَحَا بفلانِ شَحْمُهُ، أي: سَمِنَ. ونَامَ فلانٌ فَتَطَحَّى: اضْطَجَعَ في سَعَةٍ من الأرضِ.

والْمُطَحِّي، كمحــدِّثٍ: الــــلازقُ بالأرضِ.

ورَأَيْتُهُ مُطَحِّيًا، كمحدَّثٍ، أي: مُنْبَطِحًا.

وقال الأصمعيُّ: إذا ضَرَبَهُ حتى يمتدُّ من الضربةِ على الأرضِ قيل: طَحَا مِنْهَا.

وقال الفراءُ: يُقَالُ: شَرِبَ حَتَى طَحَى، أي: مَدَّ رِجْلَيْهِ. وَطَحَّى البعيرُ إلى الأرضِ، إِمَّا خِلاءً وإما هُزَالاً، أي: لَزِقَ بِهَا. والرجلُ إذا دَعَوْهُ لنصرٍ أو معروفٍ فلم يَأْتِهِمْ، كُلُهُ بالتشديدِ، وكأنَّه رَدَّ على الأصمعيِّ التخفيفَ.

وفَرَسٌ طَاحٍ ، أي: مُشْرِفٌ. وطَاحِيَةُ بْنُ سُودِ بْنِ الْحَجْرِ بْنِ عِمران: أبو بَطْنٍ من الأزدِ.

والنسبة إليه: الطَّاحِيُّ والطَّحَاوِيُّ. وَطَاحِيَةُ: محلةٌ بالبصرةِ نَزَلَهَا هذا البطنُ.

وقال أبو زيدٍ في كتابِ خبئة: أَقْبَلَ التَّيْسُ في طَحْيَائِهِ: يريدُ هَبيبَهُ.

[طخي]*

(ي)*(كَطَخْيةٍ) من سَحَابٍ، أي: قطعةٍ منه، وفي المحكم: الطِّخْيَةُ: السحابةُ الرقيقة، وصنيعُ المصنفِ يقتضي أنه بالفتح، ومثلُه في المحكم.

وفي الصحاح: قال اللحياني: ما في السماءِ طُخْية، بالضم، أي: شيءٌ من سحابٍ، قال: وهو مثلُ الطُّخْرُورِ. وقال الليثُ: الطَّخْيةُ من الغيمِ: مَا رَقَّ منه وانْفَرَدَ.

(وَالطَّخَاءُ، كَسَمَاء: السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ)، وكذلك الطَّهَاءُ، نقله

الأزهريُّ والجوهريُّ عن أبي عُبَيد. وقال وفي المحكم: هو السحابُ الرقيقُ. وقال الليث: الطَّخَاءَةُ من الغيمِ: كُلُّ قطعةٍ مستديرةٍ تَسُدُّ ضَوْءَ الْقَمَرِ.

(وَ) الطَّخَاءُ: (الْكَرْبُ عَلَى عَلَى الْقَلْبِ). في الصحاح: يُقَالُ: وجدتُ على عَلَى طَخَاءً، وهو شبهُ الكربِ.

وفي التهذيب: الطخاءُ ثُقْلٌ أو غَشْيٌ. وفي المحكم: كُلُّ شيء أُلْبِسَ شيئًا: طَخَاءٌ، وعلى قَلبِه طَخَاءٌ، وَطَخَاءَةٌ، أى: غَشْيَةٌ.

وفي الحديث: "إِنَّ لِلْقَلْبِ طَخَاءً كَطَخَاءِ الْقَمَرِ"(١)، أي: شيئًا يَغْشَاهُ كما يُغْشَى القمر، وفيه أيضًا: "إِذَا وَجَدَ أَحَدُكُمْ فِي قَلْبِهِ طَخَاءً فَلْيَأْكُلِ السَّفَرْجَلَ"(٢).

وَالطَّخْيَاءُ: اللَّيْلَةُ الْمُظْلِمَةُ)، نقله الجوهريُّ.

وقال ابن سيده: ليلةٌ طَخْيَاءُ: أَسْديدةُ

الظُّلْمَةِ، قد وارى السَّحَابُ قَمَرَهَا.

(وَ) الطَّخْيَاءُ (من الكلام: مَا لاَ يُفْهَمُ). وفي الصحاح: تَكَلَّمَ بكلمةٍ طَخْيَاءَ: لا تُفْهَمُ.

(وَظَلاَّم طَاخٍ)، أي: (شَـدِيدٌ)، وفي بعض نسخ الصحاح: أي: حِنْدِسٌ. (وَالطَّخْيَةُ: الأَحْمَقُ، ج، طَخْيُونَ)، نقله الأزهريُّ وابنُ سيده.

(وَ) الطَّخْيَةُ: (الظَّلْمَةُ، ويُثَلَّثُ)، نقله ابن سيده.

(وَطَاخِيةُ: نَمْلَةٌ كَلَّمَتْ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلاَمُ)، نقله ابن سيده، عن الضَّحَّاكِ، ونقله البَغويُّ، وقال مقاتلُّ: اسْمُهَا: حَرَمِيٌّ، وفي النهاية: اسْمُهَا: عَيْجَلُوفُ، وفي النهاية: اسْمُها: حَرَمِيٌّ، وفي السُّهَيْلِيِّ: اسْمُها: حرمياً.

(وَالطُّخَيُّ، كَسُمَيٍّ: الدِّيكُ)، نقله الصاغانيُّ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

لَيَالِ طَاخِيَاتٌ: مُظْلِمَةٌ، على الفعلِ أو النَّسَبِ، إِذْ فاعلاتٌ لا تكونُ جمعَ فَعْلاَءَ.

⁽١) النهاية ٣/١١٧.

⁽٢) النهاية ٣/١٦٦.

والطَّخْياء، ظُلْمَةُ الغيمِ، عن الليثِ. وأَطْخَتِ السماءُ: عَلاَهَا الطَّخَاءُ، وهو السَّحَابُ والظُّلْمَةُ.

وَطَخَى طَخْيًا: حَمُقَ. وَطَخَا الليلُ: أَظْلَـمَ، فهـو طَـاخٍ، وطَخِيُّ.

[ط خ و]

(و)*(الطَّخْوَةُ)، أهمله الجوهري، وفي المحكم: هي (السَّحَابَةُ الرَّقِيقَةُ). [] وَمِمَّا يُسْتَدُّرَكُ عَلَيْهِ: طَخَا اللَّيلُ طَخْوًا، وطُخُوًا: أَظْلَمَ.

[طدو]*

وليلةٌ طَخُواءُ: مظلمةٌ.

(و)*(الطَّادِيَةُ: الثابتةُ القديمةُ، يُقَالُ: عَادَةٌ طَادِيَةٌ)، أي: ثابتةٌ قديمةٌ. قال الجوهري: ويقال: هو مقلوبٌ من: واطِدَةٍ، قال القُطَامي: من واطِدَةٍ، قال القُطَامي: ما اعْتَادَ حُبُّ سُلَيْمَي خِينَ مُعْتَادِ وَمَا تَقَضَّى بَوَاقِي دِينَهَا الطَّادِي(١)

والدِّينُ: الدَّأْبُ وَالعادةُ.

وفي المحكم: الطَّـادِي: الثابتُ، من وَطَدَ يَطِدُ، فَقُلِبَ من فاعلٍ إلى عالفٍ.

[طرر]*

(و)*(طَرَا) عَلَيْهِمْ طَرًا، و(طُرُوًّا) كَعُلُوًّ، وضبطه في المحكم، بالفتح: (أَتَى) من غير أنْ يَعْلَمُوا، قاله أبو زيد، وقال الليثُ: خَرَجَ عليهم (مِنْ مَكَان بَعِيدٍ)، لغة في الهمز.

(و) قَالُوا (الطَّرَا: والنَّرَا، فَالطَّرَا: كُلُّ (مَا كَانَ مِنْ غَيْرِ جِبِلَّةِ الأَرْضِ). كُلُّ (مَا كَانَ مِنْ غَيْرِ جِبِلَّةِ الأَرْضِ). (و) قيل: الطَّرَا: (مَا لاَ يُحْصَى عَدَدُهُ مِنْ صُنُوفِ الْحَلْق).

وقال الليث: الطَّرَا يُكَثَّرُ بِهِ عَدَدُ السَّرَا الكَثَرُ بِهِ عَدَدُ السَّرَا السَّرَا الطَّرَا والثَّرَى.

وقــال بعضُهــم: الطَّـرَا في هـــذه الكَلمةِ: كُلُّ شَيْء من الخلقِ لا يُحْصَى عددُه وأصنافُه.

وفي أَحَدِ الْقَوْلَيْنِ: كُلُّ شَيْءٍ عَلَى

⁽١) [ديوانــه ٧٨] والصحــارح وفيـــه: "بواقـــي دَيْنهـــا" واللسان: "دِينها" وهو الدأب والعادة كما فسره.

وَجْهِ الأَرْضِ مِمَّا لَيْسَ مَنْ جِبِلَّةِ الأَرْضِ، مِنْ الْحَصْبَاءِ والسَّرَّابِ، وَخُوِه، فهو الطَّرَا.

(والطّرِيُّ)، كَغَنِسِيِّ: (الغُسِضُّ) الجُديدُ، وبه فُسِّرَ قولُه تَعَالَى: ﴿ تَأْكُلُونَ لَحُمَّا طَرِّبًا ﴾ (۱)، وقد (طَرُو) اللحمُ، كَكُرُمَ، (وَطَرِي)، كَعَلِمَ (طَرَاوَةً، وَطَرَاءَةً)، وهذا عن ابن الأعرابي. وَطَرَاءَةً)، وهذا عن ابن الأعرابي. (وَطَرَاءَةً)، وهذا عن ابن الأعرابي. (وَطَرَاةً)، كحصاةٍ، ذَكَرَ الجوهريُّ البابينِ عن فَطُرب، مع المصادر، ما عدا الثالث.

(وَطَرَّاهُ تَطْرِيَةً: جَعَلَـهُ طَرِيًّـا)، قال لراجز:

* قُلْتُ لِطَاهِينَا الْمُطَرِّي لِلْعَلَلُ *

* عَجِّلْ لَنَا هَـذَا فَأَلْحِقْنَا بِلدَلْ *

* بِالشَّحْمِ إِنَّا قَدْ أَجِمْنَاهُ بِجَلْ(٣) * (وَ) طَرَّى (الطِّيبَ) تَطْرِيَةً: (فَتَقَهُ

بِأَخْلاَطٍ وَخَلَطَـهُ، وَكَـذَا الطَّعَـامُ) إذا خَلَطَهُ بِالأَفَاوِيْهِ.

وقال الليث: الْمُطَرَّاةُ: ضَرَّبٌ من الطيبِ.

قال الأزهري: يقال للألوقة: المُطَرَّاةُ، إذا طُرِّيَتْ بِطيبٍ أو عنبرٍ أو غيره.

(و أَطْرَاهُ: أَحْسَنَ الثَّنَاءَ عَلَيْهِ)، كذا في المحكم، وقال الراغبُ: الإطراءُ مَدْحٌ يُجَدَّدُ ذِكْرُه (١). وقال أبوعمرو: أطرراهُ: زاد في الثَّنَاءِ عليه. وفي الصحاح: أطْرَاهُ: مَدَحَهُ، ومثلُه للزُّبَيْدِيِّ وابن القطَّاعِ، وقال ابنُ فارس: مَدَحَه بأحسنِ ما فيه، ومثله للزمخشريِّ، وقال الأزهريُّ: مَدَحَه بما لَيْسَ فِيهِ.

وَقَالَ الْهَرَوِيُّ وابنَ الأثير: الإطْرَاءُ: مجاوزةُ الحدِّ في المدح، والكذبُ فِيهِ، وبه فُسِّرَ الحديثُ: "لاَ تُطْرُونِي كَمَا أَطْرَتِ النَّصَارَى الْمَسِيحَ بْنَ مَرْيَهِمَ"(٢)؟

⁽١) في مطبوع التاج: "ذكرهم"، والمثبت من المفردات.

⁽٢) البخاري (الأنبياء ٤٨)، والنهاية ١٢٣/٣.

١٠) سورة فاطر، الآية (١٢).

⁽٢) في مطبوع القاموس: "وطراء"، بالمد.

 ⁽٣) [الرجز لغيلان بن حريث في كتاب سيبويه ١٤٧/٤
 والدرر ٢٤٥/١ ولحكيم بن معيّة في شرح أبيات سيبويه
 ٣٦٩/٢] وبلا نسبة في اللسان وكثير من الكتب النحوية.

لأنهم مدحوه بما ليس فِيهِ فَقَالُوا: ثالثُ ثَلاَثَةٍ ، وأَنَّهُ ابْنُ اللهِ، وَشِبْهَ ذلك مِنْ شِرْكِهِمْ وكفرِهم.

قلت: فقد اختلفت العبارات في الإطراء، فمنها ما يدلُّ على الثناء فقط، ومنها ما يدلُّ على الْمُبَالَغَةِ، ومنها ما يدلُّ على مجاوزةِ الحدِّ فيه. قال الهروي: وإلى الوجهِ الأخيرِ نَحَا الأكثرون.

(والإطرية، بالْكسر)، وقال الجوهري: مِثَالُ الْهِبْرِيَةِ، ورُوِيَ عن الجوهري: مِثَالُ الْهِبْرِيَةِ، ورُوِيَ عن الليثِ الفتحُ أيضا، وتبعه الزمخشريُّ، قال الأزهري: الفتحُ لحنِّ: (طَعَامٌ كَالْخُيُوطِ) يُتَّخَذُ (مِنَ الدَّقِيقِ)، وقال شَمِر: شيءٌ يعملُ من النَّشَاسْتَجِ الْمُتَلَبِّقَةِ، وقال الليثُ: طعامٌ يَتَّخِذُهُ المُتَلَبِّقَةِ، وقال الليثُ: طعامٌ يَتَّخِذُهُ المُسام، لا واحد له. وقال المجوهري: ضَرْبٌ من الطعام، ويقال: الجوهري: ضَرْبٌ من الطعام، ويقال: هو لاَخْشَهُ، بالفارسية.

قلت: تَفْسيرُ المصنفِ يقتضي أنه الْمُسَمَّى بغزلِ البناتِ في مصر،

وتفسير شَمِر والليثِ يدلُّ على أنه الْمُسَمَّى بالْكُنَافَةِ، فإنه الذي يتخذُه أهل الشامِ، وَيُتْقِنُونَه من النَّشَاسْتَج، فاعرف ذلك.

(واطروري) الرجل اطريسراءً: (اتَّخَمَ) من كثرة الأكل (وانْتَفَسخَ بَطْنُهُ)، والظاءُ لغةٌ فيه كما سيأتي، وذكره الجوهريُّ بالضادِ، وتبعه ابنُ القطاع، والصوابُ ما ذكرنا.

(وأُطْرُوانُ الشَّبَابِ، بِالضَّمِّ: أَوَّلُـهُ وَغُلُواؤُهُ)، فهوكَالْعُنْفُوانِ، زِنَةً ومعنَّى. [] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

هـــو مُطَــرُّى في نفسِــه، أي: مُتَحَيِّرٌ (١)

وطَرَّى البِناءَ تَطْرِيَةً: طَيَّنَهُ، لغةً مكيةٌ، نقله الزمخشريُّ.

> والطَّرِيُّ، كَغَنِيٍّ: الغريبُ. وَطَرَا: إِذَا مَضَى. وَطَرَا: إِذَا تَجَدَّدَ.

وَطَرَا: إِذَا تُجَدَّدُ.

وحكى أبو عمرو: رَجُلٌ طَارِيٌّ،

⁽١) في مطبوع التاج: "متجبر"، والمثبت من اللسان."

بالتشديد، أي: غريب".

ويقال: لكل شيء أطرُوانِيَّة، بالضمِّ، يعنى: الشباب.

وَأَطْرَيْتُ العسلَ: أَعْقَدْتُهُ وَأَخْثَرْتُهُ، عن أبي زيد.

وَغِسْلَةٌ مُطَسِرَّاةٌ، أي: مُرَبَّسَاةٌ بالأَفَاوِيْهِ، يُغْسَلُ بها الرأسُ، أو اليد. والعودُ الْمُطَرَّى، مثلُ الْمُطَيَّرِ يُتَبَخَّرُ

والطِّرِيَّان، بكسرتَيْنِ وتشديدِ الياءِ:
الَّذِي يُؤْكُلُ عليه، وهو الخُوَانُ، عن
ابن السكيت، جاء به في باب ما شُدِّدَ
فيه الياءُ، كالبازيِّ، والْبُخاتِيِّ،
والسَّرَارِيِّ. وقال ابنُ الأعرابيِّ: هو
الطَّبَقُ، وقد جاء ذكرُه في الحديثِ.

وفي الأساس: [وجاءوا بالطِّريَّان، عليه](١)، الطِّريَّان: [وهُمَا](١) السمك، والرطب، [وهُو](١) الطبقُ الذي يُؤكل عليه، رُوي بشدِّ السراء، كصِلِيَّان،

وروي بشد الياء، كعِرِفَّان (١). قلت: ونسب الفراءُ شدَّ الراءِ إلى لغةِ العامةِ(٢).

وابن الطَّرَاوةِ: من نحاة الأندلس. وطُرا، بالضم: قرية قرب مصر، على النيل، وبقربهِ مسجدُ موسى عليه السلام، تُقطعُ من جِبَالِهَا الْحِجَارةُ الْبِيضُ، وبالقربِ منها قَرْيَةٌ احرى تُعْرَفُ بالْمَعْصَرَةِ، وقد رأيتُهما.

قال المُنْذِرِيُّ: وقد دخلتُ طُرا مع وَالِدِي، ومنها: أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ القويِّ ابْنُ عُبَيْدِ بْنِ مُحمدِ بْنِ عَلِيٍّ الطُّرَائِيُّ، توفى سنة ٦٣٣.

[طري]*

(ي)*(طَرِيَ، كَرَضِيَ)، أهمله الجوهري وابن سيده، ونقل الأزهري عن ابن الأعرابي قال: طَرِيَ يَطْرِي: إذا (أَقْبَلَ، أَوْ) إذا (مَرَّ) ومضى

⁽١) من الأساس.

⁽٢) من الأساس.

⁽٣) من الأساس.

 ⁽١) في مطبوع التاج: "كعفتان"، والمثبت من اللسان.
 (٢) في اللسان: "هـو الطّريّـان الـذي تسميه الساس:

الطريان".

(والطَّرِيَّةُ)، كَغَنِيَّةٍ: (ة، بِالْيَمَنِ)، وقال ابن سيده في "طرو": وإنما قضينا على مالم يظهر فيه الواو من هذا الباب بالواو لوجود "طرو"، وعدم "طري"، ولا نلتفت إلى ما تَقْلِبُهُ الكسرةُ، فإنه غَيْرُ حجةٍ.

قلت: فإذًا طُرَى والطَّرِيَّةُ، محل ذكرهما في "طرو"، لا "طروي"، فتأمل.

[طسي]*

(ي)*(طَسِي، كَرَضِي)، كَتُبُهُ بِالأسود، وليس هو موجودًا في نسخ الطحماح، فَالأُوْلَى كَتُبُه بسالأحمر، الصحاح، فَالأُوْلَى كَتُبُه بسالأحمر، (طَسَى) مقصورٌ: (غَلَبَ الدَّسَمُ عَلَى قَلْبِهِ)، أي: الآكِلُ (فَاتَّخَمَ)، نقله الأزهريُّ، وأورده ابن سيده في الهمزِ. الأومِمَّا يُسْتُدْرَكُ عَلَيْهِ:

أَطْسَاهُ الشِّبَعُ، وَطَسِيَتْ نَفْسُهُ، فهي طَاسِيَةٌ: تَغَيَّرَتْ من أكلِ الدَّسَمِ فرأيتَهُ مُتَكَرِّهًا لِذَلك، يُهْمَزُ ولا يُهْمَزُ.

ورجل طَسِيٌّ مُتْحَمٌّ.

[طسو] *

(و)*(كَطَسَا)، من حدِّ دَعَا: إذا اتَّخَمَ عن دَسَمٍ، وهذا أيضا ليس بموجودٍ في نسخ الصحاح، فالأوْلَى كَتْبُه بالأحْمَر.

[] وَمِمَّا يُسْتَدَّرَكُ عَلَيْهِ:

طَسَتْ نفسه: لغةٌ في: طَسِيَتْ.

وأطْسًا، بالفتح: قريةٌ من أعمالِ الأشمونين بالصعيدِ، عن ياقوت.

(1)....

[طعو]*

(و)*(الطَّاعِيَةُ)، أهمله الجوهـري، وهي (الْعَلِيلَةُ الْكَبِدِ) من النساء.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُرَكُ عَلَيْهِ:

طَعَا: إذا تَبَاعَدَ. والطَّاعِي: بمعنى

⁽۱) بهامش التاج: "ذكر في اللسان مادة أسقطها المصنف، ونصها: (طشا) تطشًى المريض: برئ. وفي نوادر الأعراب: رجل طِشّة، وتصغيره: طشيَّة: إذا كان ضعيفا، ويقال: الطُشَّة: أم الصبيان، ورجل مَطْشِيَّ ومَطْشوِّ، أها. والمادة وشرحها في اللسان كما ذكر في المامش.

الطائع، مقلوب". وطَعَا: إذا ذَلَّ. وَالإطْعَاءُ: الطَّاعَةُ.

[طغي]*

(ي) * (طَغِيَ كَرَضِيَ) يَطْغَى (طَغُيًا) بِالفتح ، كذا في النسخ، والصواب: طَغَى، بالقصر، كما هو نصُّ المصباح، أو سَقَطَ منه -بعد قَوْلِهِ: كَرُضِيَ-وسَعَى؛ فإن طَغْيًا إنسا هو من وسَّعَى؛ فإن طَغْيًا إنسا هو من مصادره، فتأملُ. (وطُغْيَانًا، بالضَّمِّ، والْكَسْرِ)، الأخيرُ عن الكسائي، نقله عن بعضِ بني كلبٍ: (جَاوَزَ الْقَدْرَ) أو الحَدَّ في الْعِصْيَانِ. وقال الحرالي: الطُغْيَانُ: الاعْتِدَاءُ في حدودِ الأشياءِ الطُّغْيَانُ: الاعْتِدَاءُ في حدودِ الأشياءِ ومقاديرها.

(وَ) طَغَى: (ارْتَفَعَ وَغَلَا فِي فِي الْكُفْرِ)، ومنه قولُه تعالى: ﴿وَنَدَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ (١)، أي: بِطُغْيَانِهِمْ.

وقولُه تعالى: ﴿ فَخَشِينَا أَنْ يُرْهِقَهُمَا طُغْيَانًا وَكُفْرًا ﴾ (٢).

(١) سورة الأنعام، الآية (١١٠).

(٢) سورة الكهف، الآية (٨٠).

وقولُه تعالى: ﴿لِلطَّاعِينَ مَآثًا ﴾ (١) (وَ) طَغَى: (أَسْرَفَ فِي الْمَعَـاصِي وَالظُّلْمِ).

(وَ) طَغَى (الْمَاءُ: ارْتَفَعَ) وَعَـلاً، حتى جاوزَ الحدَّ في الكثرةِ.

ثم إن هذه المعاني التي ذكرها المصنف إنما هي تفاسير لقولهم: طَغَى كَسَعَى، لا كَرَضِي، كما هو نص المحكم، وكأنه سقط منه ذلك، أو هو من النُسَّاخ، وإلاَّ، فهو واجب الذِّكْر، ودليل ذلك قوله تعالى: ﴿إِنَّا لَمَّا طَغَى الْمَاءُ ﴾ (٢)، أي: عَلاَ وار تَفَعَ، وَهَاجَ، وهو في الماء مجازً.

(وَ) طَعَى بِهِ (الدَّمُ: تَبَيَّعُ)، وهو مِجازُ. (وَ) طَعَتِ (النَّاقَةُ) تَطْعَى: (صَاحَتْ). (وَطَعْيَا)، بِالفتح: (عَلَمُ لِبَقَرَةِ الْوَحْشِ) من ذلك، جاء شاذًا، ومنه قولُ أمية بنِ أبي عائِذٍ الهذلي:

سورة النبأ، الآية (۲۲).

⁽٢) سورة الحاقة، الآية (١١).

²⁹⁴

وإِلاَّ النَّعَامَ وحَفَّانَـهُ

وطَغْيَا مَعَ اللَّهَقِ النَّاشِطِ^(۱) قال الأصمعي: طُغْيَا، بالضم، كما في الصحاح.

وقول ابن الأعرابي: يُقَالُ للبقرةِ: الطُّغْيَا، وضَمَّهُ المُفَضَّلُ.

وقال تُعْلَبٌ: طَغْيَا، بالفتح: الصَّغِيرُ من بقر الوحش، نقله الجوهري.

(وَالطَّغَا: الصَّوْتُ)، هكذا في النسخ، والصواب: والطَّغْيُ: الصَّوْتُ وهي هذلية، يُقَالُ: سمعتُ طَغْيَ فلانٍ أي: صوتَهُ.

وفي النوادر، سمعت طَغْيَ القوم، وطَهْيَهُمْ، ودَغْيَهُمْ، أي: صَوْتَهُمْ. (وَالطَّغْيَةُ: نُبْذَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْء)، الأُولَى: [الطَّغيةُ] (٢) مِنْ كُلِّ شَيْء: نُبْذَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْء: نُبْذَةٌ منه، كما هو نصُّ الجوهريِّ عن أبِي زَيْدٍ.

(وَ) أيضًا: (الْمُسْتَصْعَبُ مِنَ

الْجَبَلِ)، كذا في النسخ. والصوابُ: من الْحَيْلِ، كما هو نص الححكم، قيل لابْنَةِ الْخُسِّ: مَا مِائَةٌ من الخيلِ ..؟.. قيال قالتُ: طَغْيَ عِنْدَ مَنْ كَانَتْ وَلاَ تُوجَدُ، قال ابن سيده: فإما أَنَّهَا أَرَادَتِ الطُّغْيَانَ، أي: تُطْغِي صَاحِبَها، وَإِسَّا عَنَتِ الْكَثِيرَةَ.

(وَ) أيضا: (الصَّفَاةُ الْمَلْسَاءُ)، ومنه قولُ الهذلي يَصِفُ مُشْتَارَ العسلِ: صَبَّ اللَّهِيفُ لَهَا السُّبُوبَ بِطَغْيَةٍ صَبَّ اللَّهِيفُ لَهَا السُّبُوبَ بِطَغْيَةٍ تُنْبِي الْعُقَابَ كَمَا يُلَطُّ الْمِجْنَبُ (١) قوله: تُنْبِي، أي: تَدْفَعُ، لأنها لا تَثْبُتُ عَلَيْهَا مَخَالِبُهَا، لملاسَتِها.

(وَالطَّاغِيَةُ: الْجَبَّارُ) العنيدُ.

(وَ) أيضًا: (الأَحْمَقُ الْمُتَكَبِّرُ) الظَّالِمُ. (وَ) أيضًا: (الصَّاعِقَـةُ)، نقلـه الجوهـري: وقولـه تعـالى: ﴿فَأَهْلِكُوا بالطَّاغِيَةِ ﴾ (٢).

⁽١) ديوان الهذليين ١٩٦/٢ [وهو في شرح أشعار الهذليين لأسامة بن الحارث ١٢٩٠] وما في اللسان كالتاج. (٢) من الصحاح.

⁽۱) ساعدة بن جؤية، والبيت في ديوان الهذليين ١٨١/١ [وشرح أشعار الهذليين ١١١١] واللسان.

⁽٢) سورة الحاقة، الآية (٥).

قسال قتسادة: بعست اللّه عليهم صيحة. وقال الجوهري: هي صيحة العنداب. وقال الزجاج: الطّاغِيَة: طُغْيَانُهُمْ، اسم كالعافية، والعاقبة.

(و) أيضًا: (مَلِكُ الرُّومِ)، نقله الجوهري، وهو صار لَقبًا عليه، لكثرةِ طُغْيَانِهِ وفسادِه.

[] وَمِمَّا يُسْتَدَّرُكُ عَلَيْهِ:

طَغَى يَطْغَى، كَسَعَى يَسْعَى: لغة وصحيحة، ذكرها الجوهريُّ والأزهريُّ وابن سيده، ولا معنى لتركِها إن لم يكن سقطًا من النساخ، فتنبه.

ومنهُ قولُه تعالى: ﴿إِنَّهُ طَغَى ﴾ (١)، وقولُه تعالى: ﴿إِنَّا لَمَّا طَغَى الْمَاءُ ﴾ (٢).

وأما مضارعُ هذا البابِ فيحتملُ أن يكونَ من بابِ: رَضِيَ، ومن بابِ: سَعَى، منه قولُه تعالى: ﴿كَلاَ إِنَّ الإِنسَانَ

لَيَطْغَى ﴾ (١)، وقولُه تعالى: ﴿ أَنْ يَفْرُطَ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطْغُوا عَلَيْنَا ﴿ وَلاَ تَطْغُوا أَوْ أَنْ يَطْغُوا ﴿ وَلاَ تَطْغُوا فِي إِلَّا يَا اللَّهِ ﴾ (٣).

وطَغَى البحرُ: هـاجتُ أمواجُـه وطَغَى السيلُ: إذا جاء بماء كثير.

والطَّغْيَةُ: أعلى الجبلِ، وكلُّ مكان مرتفع: طَغْيَةٌ (٤)، نقله الجوهري.

والطَّاغِيَةُ: اللَّذِي لا يُبَّالِي مَا أَتَى، يَأْكُلُ النَّاسَ ويَقْهَرُهُمْ، لاَ يَثْنِيهِ تَحْرُّجٌ وَلاَ فَرَقٌ، عن شَمِر.

وأيضا: الطُّوفَّانُ، الْمُعَبَّرُ عنه بِقَوْلِهِ: ﴿إِنَّا لَمَّا طَغَى الْمَاءُ ﴾ (٥)، وبه فُسِّرَتِ الآيةُ، قاله الراغب.

وتَطَاغَى الموجُ، نقله الزمَخْشَرِي.

[طغو]*

(و)*(طَغَا يَطْغُـو)، تَقَدم مرارًا أَن ذِكْرَ الآتِي(١) مما يُوهِـمُ أَنَّه مـن حـدٌ

⁽١) سورة النازعات، الآية (١٧).

⁽٢) سورة الحاقة، الآية (١١).

⁽١) سورة العلق، الآية (٦).

⁽٢) سورة طه، الآية (٤٥).

⁽٣) سورة طه، الآية (٨١).

⁽٤) الذي في الصحاح: "طغوة".

⁽٥) سورة الحاقة، الآية (١١).

⁽٦) يعني: المضارع.

رَمَى، وَلَيْسَ كَذَلِكَ، فَهُ وَ مُخَالِفٌ لاصْطِلاَحِه السَّابِقِ، (طُغُوَّا)، كَعُلُوٍ (وَ طُغُواَنًا، بضمهما).

قال الجوهري: الطُّغُوانُ والطُّغْيَانُ مِعنَى.

وقال الأزهري: الطُّغْوَانُ لغةٌ في الطُّغْيَانِ، طَغُوْتُ، وطَغْيْتُ، (كَطَغِيَ يَطْغُينَ ، (كَطَغِي يَطْغُين)، أي: كَرَضِي، كما همو في النسخ، ولو كان كَسَعَى جَازَ، فإنها لغات ثلاث صحيحةً.

(وَالطَّغُورَى: الاسْمُ) منه، ومنه قولُه عز وجل: (﴿كَذَّبَتُ ثَسُودُ بِطُغُواهَا ﴾ (١))، تُنْبِيهًا أنهم لم يُصَدِّقُوا إذا(٢) خُوِّفُوا بِعُقُوبَةِ طُغْيَانِهِمْ.

وفي شرح البخاري: بِطَغُواهَا، أي: مَعَاصِيها.

وفي التهذيب: أي: بِطُغْيَانِهَا(٣)، وهما مصدران، إلا أن الطَّغْوَى أَشْكَلُ برؤوسِ الآيِ، فاختير لذلك، ألا تَراه

قال: ﴿وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ ﴾ (١)، والمعنى: آخِـرُ دُعَائِهِمْ ؟.

وقال الزجاجُ: أصلُها: طَغْيَاهَا، وَفَعْلَى إِذَا كَانَتْ مَن ذُواتِ الياءِ أَبْدِلَتْ فِي الاسمِ وَاوًا؛ لِيُفْصَلَ بين الاسمِ واللهِ لِيُفْصَلَ بين الاسمِ والسمِ والسمَّ والصفةِ، تقول: هي التَّقْوَى، وإنما هي من: تَقَيْتُ، وبَقْوَى من: بَقيتُ.

(وَ) الْجِبْتُ (وَالطَّاغُوتُ) اخْتُلِفَ فِي تفسيرِهِما ، فقيل: هما (السلاَّتُ والعُسرَّى، وَ) قيل: الطَّساغُوتُ: والعُسرَّى، وَ) قيل: الطَّساغُوتُ: (الْكَاهِنُ) وَالسَّاحِرُ، عِن عِكْرِمَةَ، وبه فُسِّر قولُه تعالى: ﴿ يُرِيدُونَ أَنْ يَتَحَاكَمُوا إلَى الطَّاغُوتِ وَقَدْ أَمِرُوا أَنْ يَكُفُرُوا بِهِ ﴾ (١)، الطَّاغُوتِ وَقَدْ أُمِرُوا أَنْ يَكُفُرُوا بِهِ ﴾ (١)، وكذلك الجبتُ أيضًا، نقله الزجاج.

(وَ) قَالَ أَبُو الْعَالَيَةِ وَالشَّعْبِيُّ وَعَطَاءٌ وَمِحَاهَدُّ: الْجِبْسَتُ: السَّحْرُ، وعطاءٌ ومجاهدٌ: (الشَّيْطَانُ)، وقد جاءَ ذلك عن عمرَ بْنِ الخطابِ أيضًا، وبه فُسِّرَتِ الآيةُ المتقدمةُ أيضًا.

⁽١) سورة الشمس، الآية (١١).

⁽٢) كذا في المفردات، والمطبوع، وأراه: "إذْ".

⁽٣) في مطبوع التاج: "بطغياها"، والمثبت من التهذيب.

⁽١) سورة يونس، الآية (١٠).

⁽٢) سورة النساء، الآية (٦٠).

وقال الراغبُ:وهو الماردُ من الجنِّ. (وَ) قيل: (كُلُّ رَأْسِ ضَلَالًا): طَاغُوتٌ، نقله الجوهري.

(وَ) قَــال الأخفــشُ: الطــاغوتُ يكونُ من الجنِّ يكونُ من الجنِّ ويكونُ من الجنِّ والإنس.

(وَ) قال الزجاجُ: (كُل مَا عُبِدَ مِنْ دُونِ اللهِ): جِبْتٌ وَطَاغُوتٌ.

(وَ) قال: (مَرَدَةُ أَهْلِ الْكِتَابِ). يكونُ (للْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ)، ويذكّرُ ويؤنّثُ، وشاهد الجمع قولُه تعالى:

﴿ وَالَّذِينَ نَكُفَ رُوا أَوْ لِيَ اوُهُمُ الطَّاعُوتُ الطَّاعُوتُ الطَّاعُوتُ الطَّاعُوتُ الطَّاعُونَ الطَّعِقُونَ الطَّعِلَ الطَّاعُونَ الطَّاعُونَ الطَّاعُونَ الطَّاعُونَ الطَّاعُونَ الطَّاعُونَ الطَّاعُونَ الطَّاعُونَ الطَّاعُونَ الطَّعِلَ الطَّاعُونَ الطَّاعُونَ الطَّعَلَقُونَ الطَّعِلَ الطَّعُونَ الطَّعِلَ الطَّعَلَقُونَ الطَّعَلَقُونَ الطَّعَلَقُونَ الطَّعِلَ الطَّعَلَقُونَ الطَّعَلَقُونَ الطَّعَامُ الطَّعَلَقُونَ الطَّعَلَقُونَ الطَّعَلَقُونَ الطَّعَلَقُونَ الطَّعَلَقُونَ الطَّعِلَ الطَّعَلَقُونَ الطَّعَلَقُونَ الطَّعَلَقُونَ الطَّعَلَقُونَ الطَّعَلَقُونَ الطَّعَلَقُونَ الطَّعَلَقُونَ الطَّعَلَقُونَ الطَّعِلَ الطَّعَلِقُونَ الطَّعَلَقُونَ الطَّعَلَقُونَ الطَّعَلَقُونَ الطَّعَلَقُونَ الطَّعَلَقُونَ الطَّعَلَقُونَ الطَّعَلَقُونَ الطَّعُلِقُ الطَّعُلِقُ الطَّعُلِقُ الطَّعَلِقُ الطَّعَلِقُ الطَّعُلِقُ الطَّعُلِقُ الطَّعُلِقُ الطَّعِلَ الطَّعَلِقُ الطَّعِلْمُ الطَّعِلْمُ الطَّعِلْمُ الطَّعِلْمُ الطَّعِلْمُ الطَّعِلْمُ الطَّعِلَيْعِلَ الطَّعِلَ الْعَلَقُ الْعُلِقَ الْعُلِقَ الطَّعِلَ الْعَلَقُ الْعَلَقُ الْعَلَقُ الْعُلِقَ الْعُلِقَ الْعَلَقُ الْعُلِقُ الْعَلَقُ الْعُلْمُ الْعُلِقَ الْعُلِقَ الْعُلِقُ الْعُلْمُ الْعُلِقُ الْعُلِقُ الْعُلِقُ الْعُلِقُ الْعُلِقُ الْ

وشاهدُ التانيثِ قولُهُ تعالى: ﴿ [و] (٢) الَّذِينَ الْحُتَنَبُوا الطَّاعُوتَ أَنْ يَعْبُدُوهَا ﴾. قال ابن سيده: وزنْهُ (فَلَعُوتٌ)، فال ابن سيده (مِنْ طَغُوْتُ)، قال: بفتح اللام؛ لأنه (مِنْ طَغُوْتُ)، قال: وإنما آثرتُ: طَوَعُوتًا في التقدير على: طَيَعُوتٍ؛ لأن قلبَ الواو عن موضِعها طَيَعُوتٍ؛ لأن قلبَ الواو عن موضِعها

أكثرُ من قلبِ الياءِ في كلامِهم، نحو: شجر شاكٍ، ولاَثٍ، وهارٍ. وقيل: وزنه فَعَلُوتٌ، لكن قُدِّمَتِ اللهمُ موضعَ العينِ، واللهمُ واوَّ محركةُ مفتوحٌ ما قبلَها، فقلبت ألفًا، فبقي في تقدير: فلكوتٍ، وهو من الطُّغيَان، قاله الزخشري، والقلبُ للاختِصاصِ؛ إذْ لاَ يُطلَقُ على غَيْر الشَّيْطَان.

وفي التهذيب ما يوافقُهُ، فإنه قال: الطاغوتُ تاؤها زائدةٌ، وهي مشتقةٌ من: طَغَا. انتهى.

وقال بعض : إن تاءَها عِوْضٌ عن واو، زِنَةَ: فَاعُول.

وقيل: على الزيادةِ إنَّهُ فَاعَلُوتٌ، وأصلُه: طَاغَيُوتٌ.

وفي الصحاح: وطاغوت وإن جاء على وزن: لاهُوتٍ، فهو مقلوبٌ؛ لأنه من: طَغَا، ولاهوت غير مقلوبٍ لأنه من: لاَهٍ، بمنزلةِ الرَّغَبُوتِ والرَّهَبُوتِ.

(ج: طُوَاغِيتُ)، وعليه اقتصر الجوهري. (وَطُوَاغِ)، نقله ابن سيده.

⁽١) سورة البقرة، الآية (٢٥٧).

⁽٢) الآية بالواو –سورة الزمر، الآية (١٧).

(أو الْجِبْتُ : حُيَى بُنُ أَخْطَبَ، وَالطَّاغُوتُ: كَعْبُ بُنُ الْأَشْرَفِ)، وَالطَّاغُوتُ: كَعْبُ بُنْ الْأَشْرَفِ)، اليهوديَّانِ، قال الزَّجَّاجُ: وهو غَيْرُ خارج عن قولِ أهلِ اللغة؛ لأنهم إذا اتَّبعوا أمْرَهُمَا فقد أطاعوهما من دونِ الله.

(وأَطْغَاهُ) المالُ: (جَعَلَهُ طَاغِيًا)، نقله الجوهري، (والطَّغُوةُ: الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ)، نقله الجوهري.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُّرَكُ عَلَيْهِ:

الطَّاعُوتُ: الصَّارِفُ عَنْ طَرِيتِ الْخَيْر، نقله الراغبُ.

و الطَّوَاغِيتُ: بُيُوتُ الأصنامِ، وكذا الطَّوَاغِي، نقله الحافظُ في مُقَدِّمَةِ الْفَتْح.

[طفو]*

(و)*(طَفَا) الشيءُ (فَـوْقَ الْمَاء، طَفْـوًا)، بالفتح، (وَطُفُـوًا) كَعُلُـوً: (عَـلاً)، ولم يَرْسُب، ومنه: السمك الطَّافِي، وهو الذي يموتُ في الماءِ، ثم يعلُو فوق وجُهِهِ.

(وَ) من الجازِ: طَفَتِ (الْخُوصَةُ فَوْقَ الشَّجَرِ): إِذَا (ظَهَرَتْ، وَ) من المجازِ: طَفَا (الشَّوْرُ(۱)) الوحشيُّ: إذا (عَلاَ الأَكْمَ) والرمالَ، قال العجاجُ: * إذا تَلَقَّتُ لُهُ الدِّهَ اللهِ عَطْرَفَا اللهِ عَطْرَفَا اللهِ إذا تَلَقَّتُ لُهُ الدِّهَا اللهِ عَطْرَفَا اللهِ عَطْرَفَا اللهِ عَطْرَفَا اللهِ إذا تَلَقَّتُ لُهُ الدِّهَا اللهِ عَطْرَفَا اللهِ عَطْرَفَا اللهِ عَلْرَفَا اللهِ عَلْمَ اللهِ اللهِ عَلْمَ اللهِ عَلْمَ اللهُ عَلْمَ اللهِ عَلْمَ اللهِ عَلْمَ اللهُ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلْمَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ا

* وَإِنْ تَلَقَّتْـــهُ الْعَقَـــاقِيلُ طَفَـــا^(۲) * (و) من الجحازِ: مَرَّ (الظَّبْــيُ) يَطْفُـو: إذا خَفَّ على الأرضِ، و(اشْتَدَّ عَدْوُهُ)،

نقله الجوهري.

(وَ) طَفَا (فُلاَنُّ: مَاتَ)، وهو على المثل.

(و) طَفَا فَـلانٌ: إذا (دَخَـلَ فِـي الأَمْر).

وفي التكملة: يقال: خَفِي في الأرضِ وطَفَا فِيهَا، أي: دَخَلَ فِيهَا، إما وَاغِلاً، وإما رَاسِخًا.

[ال طف اوة] *

(و)*(الطُّفَاوَةُ، بالضَّمِّ)، هكذا في

 ⁽١) في مطبوع القاموس: "النُّور" وهو مخالف لما في التاج واللسان.

 ⁽٢) ديوان أراجيز العجاج ٨٣، واللسان، والأساس،
 وفيه: "الجراثيم" موضع "العقاقيل".

سائر النسخ، وهو غلط ينبغي التنبه عَلَيْه؛ لأنَّ الحرف، حَيْثُ إِنَّه واويَّ، فما موجِبُ إِفْرَادِهِ من التركيبِ الأوَّلِ؟ وإنما هذا من تحريف النُّمَّاخ، فالصوابُ: أن هذه الواو عاطفة، والحرف واويُّ إلى قوله: "والطُّفْيَة والحَمَّمُّ" فاشتبه على النساخ: الطُّفْيَة بالطُّفَاوَةِ، والياءُ بالواوِ، تَفَطَّنْ لذلك.

والطُّفَاوَةُ هي: (دَارَةُ الْقَمَرَيْنِ)، الشمس والقمر، واقتصر الجوهريُّ على دَارَةُ على الشمس، فقال: هي دَارَةُ الشمس، وهو قولُ الفراء، وقال أبو حاتم: هي السدَّارةُ حول القمر، والمصنفُ جمع بين القولين.

(وَ) هي أيضًا: (مَا طَفَا مِنْ زَبَدِ الْقِدْر) وَدَسَمِهَا.

(وَ) أيضًا: (حَيُّ مِنْ قَيْسٍ عَيْلاَن). قلت: وهي طُفَاوَةُ^(١) بنتُ جَرْمِ بْنِ رَبَّان، أم ثَعْلَبَةَ ومعاوية وعامرٍ، أولاد أعْصُر بنِ سعْدِ بن قَيسِ عَيْلاَن، ولا

خلاف أنهم نُسِبُوا إلى أُمِّهِمْ، وأنهم من أولادِ أَعْصُرَ، وَإِنِ اخْتَلَفُوا فِي أسماءِ أولادِها.

وفي المقدمة الفاضلية لابن الجَوَّاني الحَافظ في النسب: أَنَّ طُفَاوَة اسمه الحارث بن أعْصُر، إليه يُنسَب كُلُ طُفَاوِيِّ. وحكى أبو جعفر محمد بن طُفَاوِيِّ. وحكى أبو جعفر محمد بن حبيب: أن راسبًا وطُفَاوة اختصموا إلى هبَنقَة الذي يُضرَب به المثل في الحُمْق، عقال: كُلُّ منهما يدعي رجلاً أنه مِنْهُمْ، فقال: كُلُّ منهما يدعي رجلاً أنه مِنْهُمْ، فقال: أَلْقُوهُ في نهر البصرة، فإن طَفَا فَطُفَاوِيُّ، وإن رَسَب فَرَاسِبِيُّ، فقال الرجل؛ لا وإن رَسَب فَرَاسِبِيُّ، فقال الرجل؛ لا حاجة لى في الحيَّيْن، وانْصَرَفَ يَعْدُو.

(والطَّفُوةُ)، ظَاهره أنه بالفتح(١)، ووجد في نسخ المحكم بالضم: (النَّبْتُ الرَّقِيقُ).

(والطَّافِي: فَرَسُ) عمرِو بْنِ شَيْبَان ابْن ذُهْل بُن ثَعْلَبَةَ.

إلى هنا فالحرف واويٌّ، وما يأتي بعدَه يائيٌّ، ولذا وقفنا عليه، وَلَمْ نُبَال

⁽١) جمهرة أنساب العرب ٢٤٤: "الطُّفَاوَةُ".

⁽١) وهو كذلك في القاموس.

بِتَغْييرِ النُّسَّاخِ وتَحْرِيفِهِمْ، فنقول: [] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

الطَّافِي من السمكِ: الذي يطفُو فوقَ الماء، ويظهرُ.

وأَطْفَى: داومَ على أكلِه.

وفي حديثِ الدَّجَّالِ: "كَأَنَّ عَيْنَهُ عِنبَةٌ طَافِيَةٌ من العنبِ: طَافِيَةٌ من العنبِ: الطَّافِيَةُ من العنبِ: الحَبَّةُ التي قد خَرَجَتْ عن حَدِّ نَبْتَةِ الْحَواتِها من الحبِّ، ونَتَأَتْ وَظَهَرَتْ.

وقال الأصمعي: الطُّفُوةُ، بالضم: خُوصَةُ الْمُقْلِ، والجمع: طُفًا.

وأَصَبْنا طُفَاوَةً من الربيع، أي: شيئًا منه، نقله الجوهري.

وَفَرَسٌ طَافٍ: شامخٌ برأسِه. وطفوتُ فَوْقَهُ: وَتَبْتُ.

وَالظُّعُنُ تَطْفُو وتَرْسُبُ فِي السرابِ. وأنشد ابنُ الأعرابي:

* عَبْدٌ إِذَا مَا رَسَبَ الْقَوْمُ طَفَا (٢) * قال: طَفَا، أي: نَزَا بِجَهْلِهِ، إِذَا تَرَزَّنَ الحِليمُ.

والطُّفَاوَةُ، بالضم: موضعٌ بالبصرةِ، سُمِّيَ بالقبيلةِ التي نَزَلَتْهُ. قاله الرُشاطي.

[طفي]*

(والطُّفْيَة، بالضم) هذه الواو غلط(۱)، وينبغي أن يكتب هنا ياءً(۱) حمراء، فإن الحرف يائيُّ: (خُوصَةُ الْمُقْلِ)، جمعها: طُفْيَّ، وأنشد الجوهريُّ لأبي ذؤيبٍ:

عَفَا غَيْرَ نُؤْيِ الدَّارِ مَا إِنْ تُبِينُهُ

وأَقْطَاعَ طُفْي قَدْ عَفَتْ فِي المنازلِ") (وَ) ذُو الطُّفْيَتَيْنِ: (حَيَّةٌ خَبِيثَةٌ عَلَى ظَهْرِهَا خَطَّانِ) أَسْوَدَانِ (كَالطُّفْيَتَيْنِ، أي: الْخُوصَتَيْنِ)، ومنه الحديثُ: "اقْتُلُوا مِنَ الْحَيَّاتِ ذَا الطُّفْيَتَيْن وَالأَبْتَرَ"(٤).

عفا غير نوى الدار ما إن أبينهُ

وفي اللسان ثلاث روايات لكلمة القافية، هي هاتان، و"في المناقل".

⁽١) البخاري (تعبير الرؤيا ١١و٣٣)، والنهاية ٣٠٠/٣.

⁽٢) اللسان، و[التهذيب ٢١/٨٠٤، ٢١/٣٦].

 ⁽١) الواو التي قبل (الطفية) هي واو عطف ظن الزبيدي أنها واو إشارية، تشير إلى نوع الفعل.

⁽٢) وهي بياء كما في مطبوع القاموس.

⁽٣) جماء في مطبوع التماج لابن ذؤيب والمثبت همو الصواب والبيت في ديوان الهذليين ١٤٠/١ [وشرح أشعار الهذليين ١٤٠ ونصه:]

⁽٤) النهاية ١٣٠/٣.

قال الجوهري: وربما قيل لهذه الحية: الطُّفْية، على معنى: ذَات طُفْية، والجمع: الطُّفَى، وَقَالَ: وأَجْمع: الطُّفَى، وَقَالَ: وَهُمْ يُذِلُّونَهَا مِنْ بَعْدِ عِزَّتِهَا

كُمَا تَذِلُّ الطُّفَى مِنْ رُقْيَةِ الرَّاقِي (١) أي: ذَواتُ الطُّفَى، وقد يسمى الشيءُ باسم ما يجاورُه. انتهى.

[طقو]*

(و)*(الطَّقْوُ)، أهمله الجوهري، وقال الصاغاني: هو (سُرْعَةُ الْمَشْي)، مقلوبٌ عن: الْقَطْوِ، وقال ابن دريد: الطَّقْوُ - زعموا - لغة يمانية، وهو سرعة المشي.

[طلو]*

(و)*(الطُّلاَوَةُ، مُثَلَّثَةً)، الفتحُ والضمُّ عن الجوهري وابن سيده والأزهري، وقال الأخير: الضمُّ اللغةُ

الجيدة: (الْحُسْنُ والْبَهْجَةُ)، كما في التهذيب والححكم، (وَالْقَبُولُ)، كما في الصحاح، زاد ابن سيده: يكون في النّامي وغَيْرِ النّامي، يقال: ما على وجهه حَلاَوةٌ ولا طَلاَوةٌ.

(و) الطُّلاَوةُ، بالضمِّ: (السِّحْرُ)، نقله ابن سيده.

(وَ) أيضًا: (جِلْدَةٌ رَقِيقَـةٌ) تكونُ (فَوْقَ اللَّبَنِ أَوِ الدَّمِ)، عنه أيضا، وفي التهذيب: هي دَوَايَةُ اللَّبَنِ.

(و) أيضًا: (بَقِيَّةُ الطَّعَامِ فِي الْفَمِ)، قال اللحياني: يقال: في فَمِهِ طُلاَوَةٌ، أي: بقيةٌ من طعام.

(وَ) أيضًا: (الرِّيقُ يَعْصِبُ بِالْفَمِ) وَيَخْشُرُ (لِعَارِضٍ أَوْ مَسرَضٍ)، وفي المحكم: من عطش أو مرض، ويُفتَحُ. (كَالطَّلاَ، وَالطُّلُوانُ، بِالضَّمِّ) في الأخير، (ويُحَرَّكُ)، عن شمر، وقال غيره: الطَّلُوانُ، بِالفتح: الريقُ يَجِفُ على الأَسنانِ من الجوع، لا جمع له، وأما الطَّلَى فهو مصدرُ: طَلِي فُوهُ، بالكسرِ، يَطْلَى،

⁽١) في الصحاح: "قال الهذلي". ولم أعثر عليه في ديوان الهذليين ولا في شرح أشعار الهذليين وليس في اللسان إلا غير منسوب كما في التاج. [وكذلك في المقاييس ٤٠٤/٣].

نقله الجوهري، فالحرفُ واويٌّ يَائِيٌّ.

(وَالطُّلُوَاءُ، كَغُلُوَاء: الانْتِظَارُ).

(وَ) أيضا: (الإِبْطَاءُ، كَـالطَّلاَوَةِ)، بالفتح.

(وَ) قال أبو سعيد: (الطِّلُو، بِالْكَسْرِ: الْقَانِصُ اللَّطِيفُ الْجِسْمِ)، وأنشد للطِّرِمَّاح: صَادَفْت طِلْوًا طَويلَ الطَّوَى

حَافِظَ الْعَيْنِ قَلِيلَ السَّآمُ(١) نقله الأزهري.

(وَ) أيضًا: (الذِّئْبُ)، وقيل: إن القَانِصَ شُبِّهَ بِهِ، قاله أبو سعيدٍ أيضا.

(وَالطَّلاَ، بالفتح)، ذِكْرُ الفتح مستدرك كما مَرَّ الإيماءُ إليهِ مِرارًا: (وَلَدُ الظَّبْيِ سَاعَةَ يُولَدُ)، وفي المحكم: ولَدُ الظبيةِ ساعة تَضعُهُ.

ونقل الأزهري عن الأعراب: هـو طَلاً، ثم خِشْفٌ.

(وَ) أيضًا: (الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، كَالطَّلْوِ)، وهـــذه عــن ابــن دُرَيْــدٍ،

وفَسَّرَهَا بولدِ الْوَحْشِيَّةِ.

(ج: أَطْلاَءٌ).

وفي الصحاح: الولدُ من ذواتِ الظِّلْفِ والْحُفِّ، وأنشد الأصمعي لِزُهيْرٍ: بِهَا الْعَيْنُ وَالآرَامُ يَمْشِينَ خِلْفَةً

وَأَطْلاَؤُهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَجْثَمِ (١) (وَطِلاَءٌ)، بِالكسرِ والمدِّ، (وَطُلِيُّ)، كَعُتِيٍّ، (وَطُلْيَانُ)، بالضمِّ، (وَيُكْسَرُ)، الأخيرتان عن الليث.

(وَالطُّلْوَةُ، بِالضَّمِّ: بَيَاضُ الصُّبْحِ) والنُّوَّارِ.

(وبِالْكَسْرِ: الصَّغِيرَةُ مِنَ الْوَحْشِ)، عن ابن دريدٍ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُرُكُ عَلَيْهِ:

طُلاَوَةُ الكَلاِ، بالضم: القليلُ مِنْه.

وَطَلَوْتُ الطَّلِيُّ(٢): حبستُهُ.

وَالطِّلْوُ وَالطِّلْوَةُ: الخيطُ الذي تُشَدُّ به رجْلُ الطَّلِيِّ إِلَى الْوَتَدِ.

والطُّلُورَةُ، بالضمِّ: عرضُ العنقِ، لغة

⁽١) دينوان الطرمّاح ٤٢٤، وهنو في اللسنان: "طويل القرا".

⁽١) ديوان زهير ٢٠ وفيه: "يمشين خلسة" [وما في شرح ديوان زهير ٥ موافق لما في اللسان والتاج]. (٢) في اللسان: "الطَّلَى".

في الطُّلْيَةِ.

والطُّلاَوةُ: مَا يُطْلَى بِهِ الشيءُ، والطُّلاَيةُ، لأنه من: طَلَيْتُ، فدخل الواوُ هنا على الياء، كما حكاه الأحمر عن العرب، من قولهم: إنَّ عندك لأشاويَّ. العرب، من قولهم: إنَّ عندك لأشاويَّ. وأطْلَب الوحشيةُ: كان معها طلل، وهو ولدُها، عن ابن القطاع. والطُّلوَاءُ، كَغُلَواء: الطُّحْلُبُ، والضمِّ، نقله الصاغانيُّ.

[طلي]*

(ي) * (طَلَى الْبَعِيرَ الْهِنَاءَ يَطْلِيهِ، وَ)
يَطْلِي (بِهِ) طَلْيًا: (لَطَحَهُ بِهِ)، وشاهدُ
طَلاَه إِيَّاهُ – من غير حرف، قولُ
مسكينٍ الدارميِّ:

كَأَنَّ الْمُوقِدِينَ بِهَا جِمَالً

طَلاَهَا الزَّيْتَ وَالْقَطِرَانَ طَالِي (١) (كَطَلاَّهُ) تَطْلِيَةً، قال أبو ذُوَيْبٍ: وَسِرْبٍ يُطَلَّى بِالْعَبِيرِ كَأَنَّهُ دِمَاءُ ظِبَاءٍ بِالنَّحُورِ ذَبِيحُ(٢)

(وَقَدِ اطَّلَى بِهِ، وَتَطَلَّى) ويُرُوك بيتُ أبي ذُوَيْبٍ: وَسِرْبٍ تَطَلَّى.
(وَنَاقَةٌ طَلْيَاءُ)، أي: (مَطْلِيَّةٌ، وَالطِّلاَءُ، كَرِسَاء: الْقَطِرَانُ، وَكُلُّ مَا يُطْلَى بِهِ).
ككِسَاء: الْقَطِرَانُ، وَكُلُّ مَا يُطْلَى بِهِ).
(و) بعضُ العربِ يُسَمِّى (الْخَمْر): الطِّلاَءَ، يريدُ بذلك تحسينَ اسمِها، لا الطِّلاَءَ، يريدُ بذلك تحسينَ اسمِها، لا أنها الطِّلاَءُ، يعينِه، قال عَبيدُ بْنُ

الأَبْرَصِ للمنذِرِحين أرادَ قُتْلَهُ:

هِيَ الْخَمْـرُ تُكْنَــي الطِّـلاَّءَ

كَمَا الذِّئْبُ يُكْنَى أَبَا جَعْدَةِ (١)

هكذا هو معروف في الإنشاد، وهكذا أنشده ابن قُتَيْبَةً (٢)، وهو لا يستقيم في السوزن، ووقع في نسخ الصحاح: "وقالوا: هِيَ الْخَمْرُ"، وليس

هي الخمر بالهزل تكنّى الطّلا كما الذّئب يكنى أبا جَعْدَهُ ولعلها أصل رواية أدب الكاتب ١٣٩ الستى نقصت في شطره الأول كلمة "بالهزل" وهي الستى أخذها التاج]. وللبيت روايات أخرى في الأغاني والمزهر واللسان. (٢) [أدب الكاتب ١٣٩]، ولكن أبا حنيفة الدينوريّ قال: هكذا يُنشد هذا البيت على مر الزمان ونصفه الأول

ينقص جزءا.

⁽١) [ديوانه ٦٦] واللسان.

⁽۲) ديـوان الهذايين ۱۱۷/۱، [وشـرح أشـعار الهذايـين ۱۰۱ وفيه: "تطلَّى"]، واللسان.

 ⁽١) [عبيـد بـن الأبـرص: شـعره ومعجمـه اللغــوي ٦٩
 والرواية فيه:

بمشهورٍ، ووقع في المحكم: "هِيَ الْخَمْرُ يَكْنُونَهَا بالطِّلاَء".

قال الجوهري: ضربه مثلاً، أي: تُظْهِرُ لِيَ الإكرامَ، وأنْتَ تُريدُ قتلي، كما أن الذِّئْبَ وإن كانت كُنْيَتُهُ حَسَنَةً، فإن عملَه ليس بحسن، وكذلك الخمرُ، وإن سُمِّيَتْ طِلاَءً، وَحَسُنَ اسْمُهَا، فإن عملُها قبيحٌ.

(وَ) الطُّلاءُ أيضًا: (خُسائِرُ الْمُنَصَّفِ)، وهو ما طُبخَ من عصير العنب، حتى ذهب ثُلُثاه، ويُسَمِّيه العجمُ الْمَيْبَخْتَجَ (١)، كما في الصحاح، وفي الأساس: شرب الطُّلاء، أي(٢): الْمُثَلَّثَ، شُبِّهُ فِي خُثُورَتِهِ بِالْقَطِرَانِ.

(وَ) الطِّلاءُ: (الشُّتْمُ) القبيحُ.

(وَ) الطِّلاَءُ: (الْحَبْلُ الَّذِي يُشَـدُّ بِـهِ رجْلُ الطُّلَى)، وهو الصغيرُ من ذواتِ الظِّلْفِ وَالْخُفِّ، وقال اللحياني: هـو الخيطُ الذي يُشَدُّ في رجلِ الْجَدْيِ ما

وهو الدمُ الذي يُطْلَى بهِ. (وَ) الطُّلُسي، (بالفتح والقصُّر:

الشَّخْصُ)، يُقَالُ: إنه لجميلُ الطُّلَي.

دام صغيّرا، فاذا كُبرَ رُبقَ، والرَّبْقُ في

(وَ) الطُّلاءُ، (بالضَّمِّ: قِشْرَةُ الدَّم،

وَ) الطُّلاَّءُ، (كَمُكَّاء: اللَّامُ) نفسه،

يُقَالُ: تركتُه يَتَشَحَّطُ في طُلاَّئِهِ، أي:

وقال أبوسعيدٍ: هو شَيْءٌ يَخْـرُجُ

بعدَ شُؤْبُوبِ الدَّم يُخَالِفُ لونَ الدَّم،

وذلك عند خروج النَّفْسِ من الذبيح،

يضطربُ في دَمِهِ مقتولاً.

وأنشد أبو عمرو:

وَخَدًّ كَمَتْنِ الصُّلَّبِيِّ جَلَوْتُهُ

جَميل الطُّلَى مُسْتَشْرِبِ اللُّون أَكْحَل(١) كذا في الصحاح.

(وَ) الطُّلَــي أيضــا: (الْمَطْلِــيُّ بالْقُطِرَان)، نقله الجوهري أيضا.

(وَ) أيضًا: (الرَّجُلِلُ الشَّلِيدُ الْمَرَضِ)، لا يُثَنَّى ولا يُجْمَعُ، قال:

⁽١) اللسان، والصحاح، والمقاييس ٤١٧/٣.

⁽١) في مطبوع التاج: "الميجنتج"، والمثبت من اللسان.

⁽٢) زيادة ليست من الأساس.

أَفَاطِمَ فَاسْتَحْيِي طَلَى وَتَحَرَّجِي مَلَا وَتَحَرَّجِي مُصَابًا مَتَى يَلْجَجْ بِهِ الشَّرُّ يَلْجَجِ (١) وربما قِيـل: إن (ج: أَطْلاَءٌ، وهما طَلَيَان)، بالتحريكِ.

(وَ) الطَّلَى: (الْهَوَى)، يقال: (قَضَى طَلاَهُ) من حَاجَتِهِ، أي: (هَوَاهُ، وَ) الطِّلَى، (بِالْكَسْرِ: اللَّذَّةُ)، ومنه قول الهُذَلي: كَمَا تَمَنَّى حُمَيًّا الْكَأْسِ شَارِبُها

لَمْ يَقْضِ مِنْهَا طِلاَهُ بَعْدَ إِنْفَادِ (٢) يُعْدَ إِنْفَادِ (٢) يُعْدَ وَى بالكسرِ، بمعنى: اللَّــذَةِ، وبالفتح بمعنى: الهوى.

(وَ) الطُّلَى، (بالضمِّ: الأَعْنَاقُ) كما في الصحاح، (أَوْ أُصُولُهَا)، كما في المحكم، أو ما عَرُضَ من أَسْفَلِ الْخُشَشَاءِ. وقال ابن السِّكِيّت: صَفْحاتُ الأعناقِ ، وقال الأعشى: مَتَى تُسْقَ مِنْ أَنْيَابِهَا بَعْدَ هَجْعَةٍ

مِنَ اللَّيْلِ شِرْبًا حِينَ مَالَتْ طُلاَّتُهَا(٣)

(جَمْعُ: طُلْيَةٍ)، بالضمِّ، كما قاله الأصمعي.

(أَوْ) جمعُ (طُلاَةٍ)، بالضمِّ أيضا، كما هو مضبوطٌ في نسخ التهذيب.

ووقع في نسخ الصحاح، بالفتح، وهو غلط، وهو قول أبي عمرو والفراء، ونقله سيبويه عن أبي الخطّاب، وقال: هو من باب: رُطبَةٍ ورُطب، لا من باب تَمْرَةٍ وتَمْر، ولا نظير لَهَا إلا حَرْفَانِ: حُكَاةً وحُكي، ومُهاةٌ ومُهاةٌ ومُهي.

(والطَّلْيَاءُ: النَّاقَةُ الْجَرْبَاءُ)، وتقدم أن الطلياءَ هي: المطليةُ بالقَطِران، فكأنها لا تُطْلَى فكأنها لا تُطْلَى إلا وفيها الجربُ.

(وَ) الطَّلْيَاءُ: (خِرْقَةُ الْعَارِكِ)، ومنه المثل: أَهْوَنُ من الطَّلْيَاءِ. والذي عن البن الأعرابي: أن خِرْقَةَ العاركِ، هي الطَّلْيَةُ.

(وَالتَّطْلِيَةُ: التَّمْرِيضُ)، يقال: طَلَّى فلانًا: إذا مَرَّضَهُ، وقَامَ عليه في مرضِهِ،

⁽١) اللسان.

 ⁽۲) لأبي صخـر الهـذلي، شـرح أشـعار الهذليـين ٩٤١،
 واللسان.

⁽٣) شرح ديوان الأعشى ٣٢ [وديوان الأعشى ٣١] واللسان.

نقله الأزهري.

(وَ) التَّطْلِيَةُ: (الشَّتْمُ) القبيحُ، عن ابن الأعرابي، وقَدْ طَلَّي.

(وَ) أيضًا: (الْغِنَاءُ)، وهو الْمُطَلِّي، أي: الْمُغَنِّي، عن أبي عمرو.

(وَالمِطْلَى، بكسرِ الميمِ) مقصورٌ: (ع) في ديار أبي بَكْرِ بنِ كِلاَبٍ، قال السَّكْب المازِنيّ:

إِنِّي أَرِقْتُ عَلَى الْمِطْلَى وَأَشْأَزَنِي

بَرْقٌ يُضِيءُ الْبَيْتَ أَسْكُوبُ^(۱) (وَ) الْمُطَلَّى، (كَالْمُهَنَّى: الْمَرِيضُ الدَّنِفُ) الذي أَمَالَهُ المرضُ.

(وَ) أيضًا: (الْمَحْبُوسُ)، الذي (لا يُرْجَى خَلاَصُهُ.

و (الطُّلَّى كَرُبَّى: الشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ) فُعْلَى، من الطلاء.

(وَ) فِي الحديثِ: "(مَا أَطْلَى نَبِيٍّ قَطُّ)"(٢)، أي: (مَا مَالَ إِلَى هَوَاهُ)،

هكذا فُسَّرَهُ أبو زيد في نوادره.

قَالَ ابنُ الأثيرِ: وأصلُهُ من مَيْلِ الطُّلَى، وهي الأعناقُ.

قلت: ورواه بعض بتشديدِ الطَّاءِ، وحمله على الاطِّلاَءِ بالنُّوْرَةِ، وهـو غلطٌ.

(والطَّلْيَا)، مقصورٌ، هكانا في النسخ، وهو مقتضى سياقِه، والصواب: الطَّلِيَّا بفتحٍ فكسرٍ فتشديدِ ياء، كما ضبَطَهُ الصاغانيُّ في التكملةِ: (الْجَرَبُ). (و) أيضا: (قَرْحَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْقُوبَاءِ) تخرجُ في جنبِ الإنسانِ، فيقالُ للرجلِ: إنما هي قوباء ولَيْسَتْ بِطَلِيَّا، يُهَوَّنُ بذلك عليه.

(و) قال ابن الأعرابيّ: (تَطَلَّى) فلانٌ: إذا (لَزمَ اللَّهْوَ وَالطَّرَبَ).

(وَمَنْهَلٌ طَالٍ) أي: (مُطَحْلَبٌ)، قد رَكِبَ عليه الطُّحْلُبُ كَالطِّلاَءِ.

(و) قال أبو عمرو: (لَيْلٌ طَالٍ)، أي: مُظْلِمٌ) كأنَّهُ طَلَى الشخوصَ فَغَطَّاهَا. وقد طَلَى الليلُ الآفاق، وهو

⁽١) عجزه في كتاب سيبويه ٢٤٦/٤، وفي سمط الـلآلي ٤٤١/١ ذكر أنه لزهير بن عروة بن جُلْهُمة المازني وسمي السَّكْب بقوله: "برق يضيء خلال البيت أُسْكُوبُ". (٢) النهاية ١٣٧/٣.

مجاز.

(وَالْمِطْلَى)، بالكسرِ (وَيُمَدُّ: مَسِيلٌ ضَيِّقٌ مِنَ الأَرْضُ طَيِّقٌ مِنَ الأَرْضُ الأَرْضُ اللَّيْنَةُ (تُنبِتُ الْغَضَى)، كذا في السَّهْلَةُ) اللَّيِّنَةُ (تُنبِتُ الْغَضَى)، كذا في نسخ التهذيب.

وفي المحكم والصحاح: تُنْبِتُ الْعِضَاهُ، وقد وَهَمَ أبوحنيفة حينَ أنشدَ بيتَ هِمْيَانَ:

* وَرُغُلُ الْمِطْلاَ عُمَدُودٌ لا غَيْرُ، وإنما فقال: الْمِطْلاَءُ مُدُودٌ لا غَيْرُ، وإنما قَصَرَهُ الراجزُ ضرورةً، وليس هِمْيَانُ وحدَه قَصَرَهَا، بل حكى الفارسيُّ عن أبى زيادٍ الكلابيِّ قَصْرَهَا أيضًا، والْمَطَالِي، (والْمَطَالِي؛ والجمعُ: الْمَطَالِي، (والْمَطَالِي؛ الْمَوَاضِعُ) السهلةُ اللَّيْنَةُ، وقيلُ: هِيَ الْمَوَاضِعُ) السهلةُ اللَّيْنَةُ، وقيلُ: هِيَ الْمَوَاضِعُ) السهلةُ اللَّيْنَةُ، وقيلُ: هِيَ الْمَوَاضِعُ)، السهلةُ اللَّيْنَةُ، وقيلُ: هِيَ الْمَوَاضِعُ)، واحدتُها: مِطْلاَءٌ، عن أبي عمرو.

(وَطَلَيْتُهُ)، أي: الطَّلِيَّ، طَلْيًا، وطَلَوْتُهُ لغةً فيه، وقد تقدم: (رَبَطْتُهُ) بِرِجْلِهِ إلى

الْوَتِدِ، يُقَالُ: اطْلِ طَلِيَّكُ، أَي: ارْبِطْهُ بِرِجْلِهِ، حَكَاهُ الْفَرَّاءُ عِن أَبِي الجرَّاحِ، قال: وغيرُه يقول: اطْلُ، بالضمِّ.

(وَ) طليتُ الشيءَ: (حَبَسْتُهُ) فهو طَلِيَّ ومَطْلِيُّ.

(وَالطَّلِيُّ: كَغَنِيٍّ: الصَّغِيرُ مِنْ أَوْلاَدِ الْغَنَمِ)، عن ابنِ السِّكِّيت، قال: وإنما سُمِّيَ طَلِيَّا؛ لأنه يُطلَى، أي: تُشَدُّ رجْلُهُ بخيطٍ إلى وَتِدٍ أيامًا.

(ج: طُلْيَانٌ، كَرُغْفَان)، كَذا في الصحاح، وقال الفارسيُّ: الطَّلِيُّ صفةً غالبة، كَسَّرُوه تكسير الأسماء فقالوا: طُلْيَانُ، كقولهم للجدول: سَرِيُّ وسُرْيَانُ.

(وَأَطْلَى) الرجلُ والبعيرُ، فهو مُطْلٍ: (مَالَتْ عُنُقُهُ لِلْمَوْتِ) أو غَيْرِه قال الشاعر:

تَرَكْتُ أَبَاكِ قَدْ أَطْلَى وَمَالَتْ عَلَى النَّسُورِ(١) عَلَيْهِ الْقَشْعَمَانِ مِنَ النَّسُورِ(١)

 ⁽١) اللسان. وفي مطبوع التاج: "وزغل"، والمثبت من اللسان. [وقد كتبت فيه "المطلكي" بالياء].

⁽۱) الصحاح، [والتهذيب ٢١/١٤، والمقايس ١٤/٥، وديوان الأدب ١٠٧/٤، والمخصص ٢/٢٤]، واللسان، وقبله فيه:

وسائلـةٍ تسائـل عـن أبيــها فقلت لها وقعت على الخبيرا

نقله الجوهري.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُرَكُ عَلَيْهِ:

الطُّلْيَةُ، بالضم: صوفةٌ تُطْلَى بها الإبلُ الْجَرْبَى، وهي الرِّبْذَةُ أيضًا، عن ابنِ الأعرابيِّ، ومنه قولُهم: "مَا يُسَاوِي طُلْيَةً". وهي أيضا: خِرْقَةُ العَارِكِ.

وأيضا: الخيطُ الذي تُشَدُّ به رِجْلُ الْجَدْي، ما دام صغيرًا، ويُفْتَحُ في هذه، كالطَّلَى، بالفتح.

وَالطَّلاَ والطَّليَانُ، بالتحريكِ: بَيَاضٌ يعلو الأسنانُ(١) من مرضٍ أو عطشٍ، قال الشاعر:

لَقَدْ تَرَكَتْنِي نَاقَتِي بِتَنُوفَةٍ

لِسَانِيَ مَعْقُولٌ مِنَ الطَّلْيَانِ (٢) ويُقالُ: بأسنانِهِ طَلِسَيُّ وطِلْيَانٌ، وطِلْيَانٌ، مثالُ: صَبِيًّ وصِبْيَان، أي: قَلَحٌ، تقول منه: طَلِيَ فُوه، كَرَضِيَ، يَطْلَى طَلَى، نقله الجوهريُّ، وهو قول الأحمر.

والمصنفُ ذَكَرَ الطَّلاَ في الـواويِّ،

وأغفله هنا، والحرف مشترك بينهما.

والطُّلاَيَةُ، بِالضَّمِّ: دَوَايَةُ اللَّبَنِ، عن ا

وأيضًا: ما يُطْلَى بهِ.

والطَّلَى: الرمادُ بين الأَثَافِيِّ عَلَى التشبيهِ.

وطَلَّى يُطَلِّي: إذا شَتَمَ، عن ابن الأعرابي.

وطلَى الليلُ الآفاق، أي: غَشَّاهَا، قال ابن مُقْبِلٍ:

أَلاَ طَرَقَتْنَا بِالْمَدِينَةِ بَعْدَمَا

طلَى اللَّيْلُ أَذْنَابَ النِّجَادِ فَأَظْلَمَا (١) أي: غَشَّاهَا، كما يُطْلَى البعيرُ بِالْقَطِرَانِ. وقال أبو سعيد: أَمْرٌ مَطْلِيَّ، أي: مُشْكِلٌ مُظْلِمٌ. كأنه طُلِيَ بما لَبَّسَهُ.

وطَلْيًا: قريةً بمصرَ، من المنوفيةِ. وَالطِّلاَءُ: الفضةُ الخالصةُ، وعُـودٌ مَطْلِيٌّ، أي: غَيْرُ مَقْشُورٍ.

وطَلَى البَقْلُ: ظَهَرَ على وجهِ الأرضِ. وَأَطْلَى الرجلُ: مَالَ عنقُهُ إلى أَحَدِ

⁽١) في اللسان: "يعلو اللسان"، وهو أنسب لمكان الشاهد بعده.

⁽٢) اللسان.

⁽١) ديوان ابن مقبل ٢٨٣، واللسان، وفي مطبوع التـاج: (البجاد) والمثبت من الديوان واللسان.

الشَّقَّيْن.

[طمي]*

(ي) * (طَمَى الْمَاءُ، يَطْمِي طَمْيًا) بالفتح، هكذا هو مضبوطٌ في كتاب ابن السِّكِّيت، وفي الصحاحِ والمحكمِ: طُمِيَّا، كَعُتِيٍّ: (عَلاَ)، وفي الصحاح: ارتفعَ وملاً النهْرَ.

- (وَ) طَمَى (النَّبْتُ: طَالَ) وعَلاً.
- (وَ) طَمَتْ بِهِ (هِمَّتُهُ)، أي: (عَلَتْ) بهِ.
- (وَ) طَمَى (الْبَحْـرُ) أو النهـرُ أو البئرُ: (امْتَلاً)، نقله الليث.
 - [] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

طَمَى يَطْمِي، مثل: طَمَّ يَطِمُّ: إذا مَرَّ مسرعًا، نقلهُ الجوهري.

ومنه طَمَى الْفَرسُ: إذا أَسْرَعَ. وطَمَى به الْهَمُّ والْغَمُّ والخوفُ: اشْتَدَّ. وأنشد الزمخشريُّ لنفسِه: قَدْ طَمَا بِي خَوْفُ الْمَنِيَّةِ لَكِنْ خُوْفُ مَا يَعْقُبُ الْمَنِيَّةِ أَكْنِ

[طمو]*

(و)*(كَيَطْمُو)، كَعُلُوٍّ (فِي الْكُلِّ) مما ذُكِرَ.

(وطَمُّويةُ)، كَعَمُّويَةً: (قَرْيَتَانِ بِمِصْرَ)، إحداهما بالْمُرْتَاحِيَّةِ.

(وطَمِيَّةُ)، كَغَنِيَّةٍ: (جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ)، في دِيَارِ أُسدٍ، قريبٌ من شَطَبٍ، قال امرُؤُ الْقَيْس:

كَأَنَّ طَمِيَّةَ الْمُجَيّْمِر غُدُوةً

مِنَ السَّيْلِ والأَعْتَاءِ فِلْكَةُ مِغْزَل (١) (وَ) طَمِيَّةُ: (ع، عَلَى نِيلِ مِصْرَ) وهي قريةٌ من أعمالِ الفيومِ الآن.

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

البحرُ الطَّامِي: هو الغزيرُ.

وطَمَتِ الْمَرْأَةُ بزوجِها: ارتفعت بهِ، نقله الجوهريُّ. وقال الزمخشريُّ: نَشَرَت عليه، وهو مجاز.

وطِمَا، بالكسرِ: قريةٌ من أَعْمَـالِ أُسْيُوطٍ، وقد وردتُها.

⁽١) أساس البلاغة: (طمو).

⁽١) ديوان امرئ القيس ٢٥، وفيه: "من السيل والغثاء"وما في اللسان كالتاج.

وطُمَيُّ^(۱)، كَسُمَيٍّ: جبلٌ أو وادٍ بقربِ أَجَأٍ.

وطموه: قرية بجيزة مصر.

[طاني]*

(ي)*(الطَّنَى)، بالفتح مقصورا: (التُّهْمَةُ) وَالرِّيبَةُ، ومَرَّ في الهمزة أيضا.

(وَ) أيضا: (الرَّمَادُ الْهَامِدُ).

(وَ) أيضًا: (الْمَرَضُ).

(و) أيضًا: (غَلْفَقُ الْمَاءِ)، قال ابن دريد: ولَسْتُ منه على ثقةٍ.

(وَ) أيضًا: (شِرَاءُ الشَّحَرِ، أَوْ) هُـوَ: (بَيْعُ ثَمَرِ النَّحْلِ خَاصَّةً، هُـوَ: (بَيْعُ ثَمَرِ النَّحْلِ خَاصَّةً، وكَالرِّضَا: الْعَافِيَةُ مِنْ لَدْغِ الْعَقْرَبِ) وَغَيْرها، عن ابن الأعرابي.

(وَالطِّنْسِيُ، كَحِسْسِي: الْفُجُسورُ، كَالطُّنْوِ، بِالضَّمِّ)، والذي في المحكم: الطُّنِيُّ والطُّنُوُّ: الفجورُ، قلبوا فيه الياءَ واوًا، كالْمُضُوِّ في الْمُضِيِّ.

(وَ) الطِّنْيُ، بكسرٍ فسكونٍ: (مَاءٌ م) معروفٌ لبني سُلَيْم.

(وَطَنِيَ إِلَيْهَا، كَرَضِيَ) طَنِّى: (فَجَرَ بِهَا، وَ) طَنِي إِلَيْهَا، كَرَضِيَ) طَنِي فُجُـورِهِ): إِذَا رِمَضَى) فِيهِ (كَأَطْنَى).

(و) طَنِي (زَيْدُ: لَزِقَ طِحَالُهُ وَرِئَتُهُ اللَّهِ الْأَضْلاَعِ مِنَ الْجَانِبِ الأَيْسَرِ)، حَتَّى ربما عَفِنَتْ وَاسْوَدَّتْ، وأكثرُ ما تُصِيبُ الإِبلَ. عَفِنَتْ وَاسْوَدَّتْ، وأكثرُ ما تُصِيبُ الإِبلَ. وفي الصحاح: الطَّنَسى: لُـزُوقُ الطَّحَالِ بالجنبِ من شدةِ العطشِ، الطِّحَالِ بالجنبِ من شدةِ العطشِ،

تقول: طَنِيَ البعيرُ طَنَّى (كَأَطْنَى، فَهُوَ طَنْ)، منقوصٌ (وَطَنَّى) مقصور.

رُوطَنَّاهُ تَطْنِيَةً: عَالَجَهُ مِنْ طَنَاهُ)، قال الحارثُ بن مُصرَف (١) الباهلي: أكْوِيه إِمَّا أَرَادَ الْكَيَّ مُعْتَرِضًا كَيَّ الْمُطَنِّي مِنَ النَّحْزِ الطَّنَى الطَّحِلاَ(١) كَيَّ الْمُطَنِّي مِنَ النَّحْزِ الطَّنَى الطَّحِلاَ(١) (وَ) طَنَّى (بَعِيرَهُ: كَوَاهُ فِي جَنْبِهِ)، ونص اللحياني في النوادرِ: طَنَّى بعيرَه في جَنْبَيْهِ: كَوَاهُ من الطَّنَسى، ودَواءُ

الطُّنَى: أَنْ يُؤْخَذَ وَتِدُّ فَيُضْجَعَ عَلَى

⁽١) معجم البلدان: "طَمَا: جبل أو وادٍ بقرب أَجَأً".

 ⁽١) في مطبوع التاج: "مضرب"، والمثبت من اللسان.
 (٢) الصحاح، [والتهذيب ٢٧/١٤، وقد نسب للحارث

⁽۱) مصدفع، والمهديب ٢٠ ١٠ وقد عسب مصور ابن مضرس في التنبيه والإيضاح ٢٥٢/٢ وبلا نسبة في المخصص ١٦٨/٧].

جَنْبِهِ، فَيُحَزَّ^(۱) بَيْنَ أَضْلاَعِهِ أَحزازٌ لاَ تُخْرَقُ.

(والطُّنَاةُ: الرُّنَاةُ) زِنَةً ومعنَّى. (وأَطْنَيْتُهَا: بعْتُهَا، واَشْتَرَيْتُهَا، ضِدُّ). قُلْتُ: الصَّوابُ: أَطْنَيْتُهَا: بعْتُهَا، واطَّنَيْتُهَا، على افتعلتُها: اشْتَرَيْتُهَا، كما هو نَصُّ المحكم، فلَيْسَ بضِدِّ. (وَ) أَطْنَيْتُ (فُلاَنًا: أَصَبْتُهُ فِي غَيْر

الْمَقْتَلِ). (رَيْدٌ: مَالَ إِلَى التَّهْمَةِ وَالرِّيبَةِ)، وقد يهمز.

(وَ) أيضًا: (مَالَ إِلَى الطِّنْوِ) بالكسرِ، وفي المحكم: لِلطَّنَى، اسمَّ (لِلْبسَاطِ، فَنَامَ كَسَلاً).

(وً) قولُهم: هَذِهِ (حَيَّةٌ لاَ تُطْنِي)، أي: (لاَ يَبْقَى لَدِيغُهَا).

وقال ابن السِّكِّيت، أي: لا يعيشُ صاحبُها، تَقْتُلُ من ساعتِها، وأصلُه الهمزُ، وقد ذَكَرْنَاهُ في مَوْضِعِهِ ، وقال أبو الهيثم: أي: لا تُخْطِئُ.

[] وَمِمَّا لِيُسْتَدُرَكُ عَلَيْهِ:

الطِّنْيُ، بالكسرِ: الرِّيبَةُ، ويُهْمَزُ.

والطُّنَى: الظنُّ مَا كَانَ.

وأيضا: أن يَعْظُمُ الطِّحَالُ عن اللحياني. الْحُمَّى، يقال: رجلٌ طَنٍ، عن اللحياني. وقال غيره: رَجُلٌ طَنٍ يُحَمُّ غِبَّا فَيَعْظُمُ طِحَالُهُ، وفي البعير: أن يعظُمَ طِحَالُه عن النَّحَاز، عنه أيضا.

والإِطْنَاءُ: أَن يَـدَعَ المَـرِضُ المريـضَ وفيه بَقِيَّةٌ، عن ابن الأعرابي. يُقَالُ: أَطْنَاهُ المرضُ: إِذَا أَبْقَى فيه بقيةً.

وضَرَبَهُ ضَرَبْةً لا تُطْنِي، أي: لاَ تُلْبِثُهُ حَتَّى تَقتلَه.

والاسمُ من الكلِّ: الطُّنَي. وأطنيتُهُ: بعتُ عليه نَخْلَهُ.

وطَنِيَ الرجلُ: مثـل ضَنِيَ، زنـةً ومعنَّى، قال رُؤْبَةُ:

* مِنْ دَاءِ نَفْسِي بَعْدَ مَا طَنِيتُ (١) * ولدغتُه حَيَّةٌ فَأَطْنَتُه: إذا لم تقتله. والإطْنَاءُ كَالإِشْوَاءِ.

⁽١) اللسان: "فيجري".

⁽١) ديوان أراجيز رؤبة ٢٥، واللسان

الواحدةً.

(وَ) من الجازِ: طَوَى عَنِّسي (الحديثَ) والسرَّ: (كَتَمَهُ) ويقالُ: اطْوِ هذا الحديثَ، أي: اكْتُمْهُ.

(و) من الجازِ: طَوَى (كَشَعَهُ عَنِي): إذا (أَعْرَضَ مُهَاجِرًا)، وهو عَنِي): إذا (أَعْرَضَ مُهَاجِرًا)، وهو كقولهم: ضرب صفحه عني. وفي الصحاح: أعْرَضَ بِوُدِّهِ، وفي المحكم: مضى لوجهه، وأنشد:

وَصَاحِبٍ قَدْ طَوَى كَشْحًا فَقُلْتُ لَهُ

إِنَّ انْطِواءَكَ هَذَا عَنْكَ يَطُوينِي (١) (وَ) طُوك (القومَ: جَلَسَ عِنْدَهُمْ)، يقالُ: مَرَّ بنَا فَطَوانَا، أي: جلسس عندنا، (أوْ) طواهم: إذا (أَتَاهُمْ، أَوْ): إذا (حَارَهُمْ)، كلاهما عن ابن ابن الأعرابي، وكلُّ ذلك مجازٌ.

(وَ) من الجحازِ: طَوَى (كَشْحَهُ عَلَى أَمْرِ: إذا (أَخْفَاهُ)، وفي المحكم: أَضْمَرَهُ وعَزَمَ عليه، قال زهير:

وَالْإِطْنَاءُ: الأَهْوَاءُ. وقال أبو زيدٍ: رُمِيَ فلانٌ في طِنْيِهِ، وفي نَيْطِهِ: إذا رُمِيَ في جَنَازَتِه، ومعناه: إذا ماتَ.

ويُقَال: أَطِنِ الْكِتَابَ، أي: اخْتَمْهُ وَأَعِنْهُ: عَنْونْهُ.

والطَّنَى، مقصورٌ: المكانُ الـذي يكونُ مَعْلَمًا ومَحَمَّةً، لا يطوفُ بـه أحدٌ إلا حُمَّ. ومنه: إطْنَاءُ الْهِيَامِ، وهـو حُمَّى الإبلِ.

[طوي] *

(ي) * (طَوَى الصَّحِيفَةَ يَطُويها) طَيَّا، فالطَّيُّ المصدرُ، وهو نقيضُ نَشْرِها، (فَاطَّوَى)، على افْتَعَلَ، نقلهُ الأزهريُّ. (وانْطَوَى)، نقله الجوهريُّ وابنُ سيده. (وانْطَوَى)، نقله الجوهريُّ وابنُ سيده. (وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الطِّيَّةِ، بالكسرِ)، يريدون: ضربًا من الطَّيَّةِ، عاللَّكِسةِ والمِشْيَةِ، قال ذو الرمة:

* كَمَا تُنَشَّرُ بَعْدَ الطِّيَّةِ الْكُتُبُ(١) * فَكَسرَ الطاءَ لأنهُ لم يُردْ بهِ المرةَ

⁽١) اللسان، و[المقاييس ٢٩/٣، والأساس (طوى)].

 ⁽١) ديوان ذي الرمة ٥ وصدره:
 * من دمنة نسفت عنها الصبا سُفعًا *

وَكَانَ طُوَى كَشْحًا عَلَى مُسْتَكِنَّةٍ

فَلاَ هُو َأَبْدَاهَا وَلَمْ يَتَقُدُمِ (الْ اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ ا

إذا (قَطَعَهَا) بلدًا عن بلدٍ.

(وَ) من الجمازِ: طَوَى (اللَّهُ الْبُعْدَ لَنَا: قَرَّبَهُ)، وفي التهذيب: البعيد.

(والأطواءُ فِي النَّاقَةِ: طَرَائِقُ شَحْمِ سَنَامِهَا)، وقال الليث: طرائقُ جَنْبَيْهَا وسَنَامِهَا، طَيُّ فَوْقَ طَيٍّ.

(و) الأطواءُ: (ة، باليمامةِ)، قُرْبَ قَرْقَرَى، ذات نخلٍ وزرع كشيرٍ، قال ياقوت: كأنه جمع طَوِيٌّ، وهو البئرُ المبنيةُ.

(وَمَطَاوِي الْحَيَّةِ وَالأَمْعَاءِ وَالشَّحْمِ، وَالْبَطْنِ، وَالتَّوْبِ: أَطُواؤُهَا، وَالشَّوْبِ: أَطُواؤُهَا، الْوَاحِدُ: مَطْوًى)، كذا في التهذيب. وفي المحكم: أَطُواءُ التَّوْبِ، والصحيفةِ، والبَطْنِ، والشحم، والأمعاءِ، والحية، والجية، وغير ذلك: طَرَائِقُهُ وَمَكَاسِرُ طَيِّهِ،

واحدها: طِنيُّ، بالكسر، وبالفتح، وَطِوَّى.

وفي الأساس: وجدت في طَــيّ الكتاب، وفي أطواءِ الكتب، ومطاويها كذا.

ولِلحيَّةِ أَطْوَاءٌ ومَطَّاوٍ.

وما بقيتْ في مَطَاوِي أَمْعَائِهَا تُمِيلَةٌ.

(وَطُوَى، بالضمّ، والكسرِ، ويُنَوَّنُ: وَادٍ بِالشَّامِ)، وبه فُسِّرَ قولُه تعالى: ﴿إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوَى ﴾ (١)، التنوينُ قراءة حمزةً والكسائيِّ وعاصم وابنِ عامر.

وفي الصحاح: طُوى: اسمُ موضع بالشام، يكسرُ ويضمُ، ويُصْرفُ ولا يكسرفُ، فمن صَرفَهُ جعلهُ اسمَ وادٍ يصرفُ، فمن صَرفَهُ جعله اسمَ وادٍ ومكان، وجعله نكرة، ومن لم يَصْرفُه جعله اسمَ بلدةٍ وبقعةٍ، وجعله مَعْرفةً. انتهى. وقال الزَّجَّاجُ: في طِوَى أربعةُ أولِهِ وكسرُه، منونًا وغَيْرَ أوجهٍ: ضمُّ أولِهِ وكسرُه، منونًا وغَيْرَ منون، فَمَنْ نَوَّنَ فهو اسمُ الوادِي، منون، فَمَنْ نَوَّنَ فهو اسمُ الوادِي، وهو مذكرٌ، سُمِّي بمذكرٍ على فُعَلٍ وهو مذكرٌ، سُمِّي بمذكرٍ على فُعَلٍ

⁽١) ديوان زهير ٢٨ [وشرح ديوان زهير ٢٢، وروايـة التاج كرواية الشرح. وفي الديوان: "ولم يَتَجَمَّجُمْ"].

⁽١) سورة النازعات، الآية (١٦):

كخُطَمٍ، وصُرَدٍ.

وسُئِلَ المُبرِّدُ عن وادٍ يقال له: طُوى، أنصرفُه ؟ قال: نعم؛ لأن إحدى العلَّيْنِ قد انخرمَتْ عنه. وفي المُحْكَمِ: طُوى، بالضمِّ، والكسرِ: جبلُّ بالشامِ، أو وادٍ في أصلِ الطُّورِ، فمن لم يَصْرِفْهُ فلوجهين، أحدُهما: أن يكونَ معدولاً عن: طاوٍ، فيصيرُ كعُمَر، معدولاً عن: طاوٍ، فيصيرُ كعُمَر، المعدولِ عن عامرٍ، والثاني: أن يكونَ اسمًا للبقعة. ومن ضمَّ ونَوَّنَ فهو كَمِعًى، اسمًا للوادِي أو للجبلِ، مذكرًا سُمِّيَ بمذكرٍ، ومن كَسرَ ونوَّنَ فهو كَمِعًى، بمذكرٍ، ومن كَسرَ ونوَّنَ فهو كَمِعًى، وضِلَع.

وفي الصحاح: قال بَعْضُهم: طُوًى مثلُ طِوًى، وهو: الشيءُ الْمُثَنَّى.

وقالوا في قوله تعالى: ﴿ [بِالْوَادِي](١) الْمُقَدَّسِ طُوَى مُرتَيْسِ، الْمُقَدَّسِ طُوى مُرتَيْسِ، أي: طُـوِيَ مُرتَيْسِ، أي: قُلُسَ. وقال الحسن: ثُنِّيَسَ فيه البركة والتقديسُ مرتين.

وقال الراغب؛ معناهُ: ناديتُه مرتَيْنِ.

(وَذُو طُوَى، مُثَلَّثَةَ الطَّاءِ، وَيُنَوَّنُ:
ع، قُرْبَ مَكَّةً) يعرفُ الآنَ بالزاهرِ،
واقتصرَ الجوهريُّ كغيرِه على الضمِّ،
وذكر التثليثَ السُّهَيْلي في الرَّوْض،
قال: والفتْحُ أشهرُ، مقصورٌ منونٌ،
وقد لا يُنَوْنُ. يُرْوَى أن آدمَ عليه
السلام كان إذا أتى البيت خلع نعليه
بذي طُوك.

وَالطَّوِيُّ، كَغَنِيٍّ: بِـئُرٌّ بِهَـا)، بأَعْلاَها، حَفَرَهَا عِبدُ شمسِ بْنُ عَبْـدِ مَنَافِ.

(وَ) أيضًا: (الْحُزْمَةُ مِنَ الْبُرِّ)، كـذا في النسخ، وفي التكملة: من الْبَزِّ.

(وَ) أيضًا: (السَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ)، يقال: أتيتُه بعدَ طَوِيٍّ من الليلِ، نقله ابن سيده.

(و) الطَّوِيَّةُ، (بهاء: الضَّمِيرُ)؛ لأنَّهُ يُطُورَى عَلَى السرِّ، أو يُطُورَى فِيهِ السرُّ. (و) الطَّوِيَّةُ: (النِّيَّةُ، كَالطَّيَّةِ،

⁽١) كذا ذكرها الصحاح كاملةً.

⁽٢) سورة النازعات، الآية (١٦).

بالكسر)، يقال: مضى لِطِيَّتِهِ، أي: لِنِيَّتِهِ التي انْتَوَاهَا.

(وَ) الطَّوِيَّةُ: (الْبِئْرُ) الْمَطُويَّةُ بالْحِجَارَةِ، جَمْعُهُ: أَطْوَاةً.

والدي في الصِّحَاحِ والمُحْكَمِ: الطَّوِيُّ: الْبِعْرُ المطويَّةُ، ولم أَرَ أحدًا ذَكَرَ فِيه الطَّوِيَّةَ. قال ابنُ سيده: مُذَكَّرٌ، فَإِنْ أُنِّثَ فَعَلَى الْمَعْنَى، فكان الْمُنَاسِبُ أَن يُقَدَّمَ ذِكْرُهُ على الطويَّةِ.

(وَالطَّايَةُ: السَّطْحُ)، نقله الجوهري، زاد الأزهري: الذي يُنَامُ عَلَيْهِ.

(وَ) أيضًا (مِرْبَدُ التَّمْرِ)، نقله الجوهريّ.

(وَ) أيضًا: (صَحْرَةٌ عَظِيمَةٌ فِي أَرْضٍ ذَاتِ رَمْلٍ)، أو التي لا حِجَارَةَ بها، نقله ابن سِيدَه.

(وَرَجُلٌ طَيَّانُ (١): لَمْ يَأْكُلْ شَيْئًا). وقد (طَوِيَ، كَرَضِيَ، طِوَّى)، بالكسرِ والفتح معًا عن سيبويه. (وأطْوَى، فَهُوَ

طَاوٍ، وَطَوٍ): خَمُصَ، (فَإِنْ تَعَمَّدَ ذَلِكَ فَطَوَى) يَطُوي طَيَّا، (كَرَّمَسَى)، نقله الجوهريُّ، وابنُ سيده والأزهريُّ، (وَهِي طَيَّى وطَاوِيَةٌ)، جمعُ الكلِّ: طِوَاءٌ.

(وَالطَّوَى، كَعَلَى: السِّقَاءُ)، طُوِى وَفِيه بَلَلِّ فَتَقَطَّعَ. وقَد طَوِي طَوَى، فَكَانه سُمِّى بالمصدر.

[] وَمِمَّا يُسْتَدَّرَكُ عَلَيْهِ:

طَوَى الثوبُ طِيَّةُ، بالكسر، وطِيَةً، ناكسر، وطِيَةً، كَعِدَةٍ، وهذه عن اللحياني، وهي نادرةً. وحكى: صحيفةً جافية الطِّيةِ، بالتخفيف أيضًا، أي: الطَّيِّ، وطَوَيْتُه فَتَطُوَّى، وحكى سيبويه: تَطَوَّى انْطِواءً وأنشد:

* وَقَدْ تَطُوَّيْتُ انْطِواءَ الْحِضْبِ(١) *

لضرب من الحيات، أو الْوَتَر.

والطَّاوِي من الظباءِ: الذي يَطْوِي عُنُقَه عند الرُّبُوض ثـم يَرْبـضُ، قـال

⁽١) في مطبوع القاموس: "طيَّالً" بالتنوين، والمتبت هـو الصواب، [أي بلا تنوين].

⁽١) البيت لرؤبة، ديوان اراجيز رؤبة ١٦ وهو بـلا نسبة في الكتــــاب ٨٢/٤ [والمخصـــص ١١٠/٨] واللسان.

الراعى:

أُغَنُّ غَضِيضُ الطَّرْفِ بَاتَتْ تَعُلُّهُ

صَرَى ضَرَّةٍ شَكْرَى فَأَصْبَحَ طَاوِيَا(١) ومنه قولُهم: مررتُ بظبي طَـاوٍ: طَوَى عنقَه ونامَ آمنًا.

وَالطِّيَّةُ، بالكسرِ: الهيئةُ التي يُطُوك عليها.

ويُقَالُ: طواهُ طِيَّـةً جيـدةً، وَطِيَّـةً وَاحِدَةً.

والطِّيَّةُ، بالكسرِ: يكونُ مَنْزِلاً، يقال: بَعُدَتْ عنا طِيَّتُهُ، وهو المنزلُ الذي انْتَوَاهُ.

وفي الأساسِ: وهـي الجهــةُ الـــتي يَطُوِي إليها البلادَ. وله طِيَّاتٌ شَتَّى.

ولقيتُه بِطِيَّاتِ العراقِ، أي: نُواحيـهِ وجهاتِهِ.

وَطِيَّةٌ بعيدةٌ، أي: شاسعةٌ، وقد تُخَفَّفُ الطِّية، ومنه قولُ الشاعرِ: * أَصَمُّ الْقَلْبِ حُوشِيُّ الطِّيَاتِ(٢) *

وَطِوَى البطنِ، بالكسر: كِسَرُهُ، وطِوَى الحيةِ: انْطِوَاؤُهَا.

وتَطَوَّتِ الحَيَّةُ: تَحَوَّتْ.

ومَطَــاوِي الـــدِّرْعِ: غُضُونُهـــا إذا ضُمَّتْ، واحدها: مِطْوًى.

والْمِطْوَى: شيءٌ يُطْوَى عليه الْغَزْلُ.

وأيضا: السكِّينةُ الصغيرةُ، عاميةٌ.
والْمُنْطَ وِي: الضامرُ البطن،
كالطَّوِي، على فَعِل، عن ابن السلوليّ:
السِّكِّيتِ، وانشدَ للعُجَيْرِ السلوليّ:
فَقَامَ فَأَدْنَى مِنْ وِسَادِي وِسَادَهُ طَوِي الْبَطْنِ مَمْشُوقُ الذِّراعَيْنِ شَرْجَبُ(۱) وسِقاءٌ طَو يَ وفِيهِ بَلَلٌ أو رطوبةٌ أو بقيةٌ لبن فَتَغَيَّرَ ولَحِن (٢) رطوبةٌ أو بقيةٌ لبن فَتَغَيَّرَ ولَحِن (٢) وتَقَطَّعَ عَفَنًا. وقد طَوي طَوي طَوي طَوي.

والطَّيُّ فِي العَروضِ: حَذْفُ الرابعِ مَن مستفعلنْ ومفعولاتُ، فيبقى: مُسْتَعِلُنْ، ومَفْعُلاَتُ، فَتُنْقَلُ مُسْتَعِلُنْ إلى

⁽١) [ديوانه ٢٨٢، والأساس (شكر)] واللسان.

 ⁽۲) [عجز بيت للطرماح في ديوانه ۲۰ وصدره:
 * ولا كفل الفروسة شاب غُمرًا *]
 واللسان.

⁽١) اللسان، والصحاح وفي مطبوع التاج: (شرحب) والمثبت من اللسان والصحاح.

⁽٢) في مطبوع التاج: "ولجن"، والمثبت من اللسان.

مُفْتَعِلُنْ، ومَفْعُلاَتُ إلى فَاعِلاَتُ، يكون ذلك في البسيطِ والرجزِ والمنسرح.

وَطَوَى الركِيَّةُ طَيَّا: عُرَشَهَا بِالحَجارةِ والآجُرِّ، وكذا اللَّبِنُ، تَطُويهِ فِي البناءِ، ويسمَّى ذلك البئرُ: طَوِيَّا وطَيَّا.

وطُوَى المكانَ إلى المكانِ: جاوزَه. وطُوِيَتْ طِيَّتُهُ: بَعُدَتْ، عَنِ اللَّحياني. والطِّيَّةُ: الوَطَرُ والحاجةُ.

وقال أبو حنيفة: الأطْوَاءُ الأَثْنَاءُ في ذَنَــبِ الجــرادِ، وهــي كــالْعُقَدِ، واحدُها: طِوَى، كَإلى.

وذو طُواءٍ، كغُرَابٍ: موضعٌ بطريقِ الطائف، أو وادٍ.

وما بالدارِ طُوَوِيُّ^(١)، بالضمِّ، أي: حدُّ.

ويُعَبَّرُ بِالطَّيِّ عِن مُضِيِّ الْعُمُرِ، فيقال: طَوَى اللَّهُ عُمُرَه، قال الشاعر: * طَوَتُكَ خُطُوبُ دَهْرِكَ بَعْدَ نَشْرِ (٢) *

وعليه حُمِلَ قولُه تعالى: ﴿وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيًّاتٌ بِمَعِينِهِ﴾ (١)، أي: مُهْلَكَاتٌ، قاله الراغب.

وطُوِيَ فلانٌ، وهو منشورٌ: إذا بَقِيَ له حُسْنُ ذِكْـرٍ، أو أثـر جميـلٌ، وهـو مجاز.

> وطَوَاه السَّيْرُ: هَزَلَهُ. والْغِلُّ فِي طَيِّ قَلْبِهِ. وانطوى قلبُه على غِلٍّ.

وعَلَى جَبِينِهَا أطواءُ الشحم، أي: طرائقُهُ.

وأَدْرَجَنِي في طَيِّ النسيانِ، وكـل ذلك من الجحاز.

والطَّاءُ: حرفُ هجاء، وهو مجهورٌ مُسْتَعْل، يكونُ أصلاً، ويكون بـدلاً، ولا يكون زائدًا.

وشِعْرٌ طَاوِيٌّ: قافيتُه الطاءُ. قــال الخليل: ألفُها ترجعُ إلى الياءِ.

وطَيَّيْتُ طَاءً: كتبتُها، ويجوزُ مدُّها وقَصرُها، وتذكيرُها وتأنيثُها.

⁽١) [في اللسان: "وما بالدار طُوئسيُّ بـوزن طوعِـيٌّ، وطُوُّويُّ بوزن طعْوِيٌّ، أي ما بها أحد"].

⁽٢) لَم أعثر عليه في المراجع بين يدي.

⁽١) سورة الزمر، الآية (٦٧).

والطاءُ: الرجلُ الكثيرُ الوِقَاعِ، وأنشد الخليلُ:

إِنِّي وَإِنْ قَلَّ عَنْ كُلِّ الْمُنَى أَمَلِي طَاءُ الْوِقَاعِ قَوِىًّ غَيْرُ عِنِينِ^(۱) والطاءُ: قرية بمصر، من أعمالِ قُويسنا، وأخرى بالغربية.

ومن الأولى: الإمام المحدِّثُ محمدُ ابْنُ محمدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الحسنِ الطَّائِيِّ الجعفري، حدث عن الوكيِّ العراقيي، والحافظِ ابْنِ حجرٍ، وغيرِهِما.

وطَوَى حديثًا إلى حديثٍ: أَسَرَّه في نفسِه فجازَهُ إلى آخرَ، كما يَطْوِي المسافرُ منزلاً إلى منزلٍ فلا يسنزلُ، وكذلك طَيُّ الصومِ.

وقال أبو زياد: [و](٢) من مياهِ عمرو بْنِ كِللَابِ: الأطواءُ في جبلٍ يقال له: شَرَاءُ(٣)، نقله ياقوت.

وجاءت الإبال طَايَات، أي: قُطْعَانًا، واحدها: طَايَة. وأنشد الأزهري لعمرو بْنِ لَجَا يصِفُ إبلاً: * تَرِيعُ طَايَاتٍ وتَمْشِي هَمْسَا(١) * وقَرْنُ الطَّوِيِّ: جبلٌ لمحارب، عن

والطُّيَّــةُ(٢)، كَسُــمَيَّةَ: موضعٌ في شعرٍ، عن نصر.

وطَوَاء، كَسَحَابٍ: موضعٌ بين مكةً والطائف.

وطُوَّةُ، بالضم: من كُورِ بَطْنِ الريف (٣).

والطَّيُّ: السِّقَاءُ. والطَّوُّ: الجوعُ.

[طهرو]*

(و)*(طَهَا اللَّحْمَ، يَطْهُوهُ، ويَطْهَاهُ)، من حدِّ: دَعَا، وسَعَى (طَهْوًا)، بالفتح، (وطُهُـوًّا)، كَعُلُـوِّ، (وطُهِيَّـا)، كَعُتِــيٍّ

⁽١) [البيت لجرير في ديوانه ٥٥٨، واللسان (جرف)، وبـــلا نســـبة في المخصــص ١١٣/٥، وكتـــاب العـــين ١٠٨/٦].

⁽٢) من معجم البلدان.

⁽٣) في مطبوع التاج: "شرا"، والمثبت من معجم البلدان.

⁽١) [ديوانه ١٥٧، والتهذيب ١/٤٥] واللسان.

⁽٢) معجم البلدان: "والطَّئِيَّة".

⁽٣) في معجم البلدان: "من كور بطن الريف من أسفل الأرض بمصر، يقال: كورة طوّة منوف".

(وطَهَايَـةً)، ظاهِرُه أنه بالفتح(١)، وضَبَطَهُ في المحكم بالكسر: (عَالَجَهُ بِالطَّبْخِ أَوِ الشَّيِّ).

والطُّهُوُ أيضا: الْخَبْزُ.

(وَالطَّاهِي: الطَّبَاخُ، والشَّوَّاءُ، والطَّاهِي: الطَّبَاخُ، والشَّوَّاءُ، والْحَبَّازُ، وَ) قيلَ: (كُلُّ مُعَالِجٍ لِطَعَامٍ) أو غيره، مصلحٍ له: طاهي (٢). (ح: طُهَاةً، وطُهِ مِنْ كُوتً اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

(ج: طُهَاةً، وطُهِيُّ)، كَعُتِيُّ.
(والطَّهُوُ: الْعَمَلُ)، ومنه الحديثُ:
"قيلَ لأبي هريرة: أَأَنْتَ سمعتَ هذا
من رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليه وسلم؟
فقال: ومَا كَانَ طَهُوِي؟"(٣)، أي: وما
كانَ عَمَلِي ؟ قال أبو عبيد: الروايةُ:
أنَا ما طَهُوِي؟. قال: وهذا مَثَلُ ضَرَبَهُ
في إحكامِهِ للحديثِ، وإتقانِه إياه،
كالطاهي المجيدِ، والمنضج لِطَعَامِهِ،

يَقُولُ: فما كان عملي إن كنت لم

(١) وكذا في القاموس ضبط قلم. .

أَحْكِمْ هـذه الروايـةَ الـتي رويتُهـا، كَإِحْكَامِ الطاهي للطعامِ؟.

(والطُّهَاوَةُ، بالضَّمِّ: الْجِلْدَةُ الْجِلْدَةُ الْجِلْدَةُ اللَّهِنِ أَوِ الْدَّمِ)، الرَّقِيقَةُ) الني (فَوْقَ اللَّبَنِ أَوِ الْدَّمِ)، نقله ابنُ سيده.

(وطُهَيَّةُ، كَسُمَيَّةُ: قَبِيلَةٌ) من تميم، نُسِبُوا إلى طُهيَّةَ بنت عَبْشَمْس (۱) ابْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةً بنِ نميم، وهي ابْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةً بنِ نميم، وهي أُمُّ عَوْنِ (۲)، وأبيي سُودٍ رَبِيعَة، وحنش، ويقال: خنيس (۳)، بني مالكِ ابْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ نميم، قال جَرير:

أَتُعْلَبَةَ الْفُوارِسَ أَوْ رِيَاحًا عَدَلْتَ بِهِمْ طُهَيَّةَ وَالْخِشَابَا(١)

⁽٢) كذا في مطبوع التاج. وفي اللسان: "طاو"

⁽٣) النهاية ٣/٨٤.

⁽١) في مطبوع التاج: "عبشمش".

⁽٢) في مطبوع التياج: "عـوف"، والمثبـت مـن جمهـرة أنساب العرب ٢٢٨.

⁽٣) اللسان: "حبيش". ويبدو أن ما في اللسان والتاج خطأ، فقد ورد في جمهرة الأنساب أنّ لطهية بنت عبشمس ولدين هما أبوسُودٍ وعونٌ من بني مالك بن حنظلة وأما ولده جُشيش فأمّه حُظَيّ. الجمهرة ٢٢٨.

⁽٤) شرح ديـوان جريـر ٦٦. [وديوانـه ٨١٤، وكتـاب سيبويه ١٠٢/١ و١٨٣/٣] واللسان.

(والنّسبة: طُهْوِيُّ، بِالضم) ساكنة الهاء، نقله الجوهري، وهو ساكنة الهاء، نقله الجوهري، وهو قصو قصولُ سيبويه، (والفتح) نقله الكسائي، كأنه جعل الأصل: طَهْوَة. (وتُفتَحُ هَاوُهُمَا)، أي: مع ضمّ الطاء، وفتحها، فهي أربعة أوجه؛ الموافقُ للقياسِ منها ضمُّ الطاءِ وفتحُ الماء.

(والطَّهَا): مثلُ (الطَّخَا)، هكذا في النسخ، بالقصر فيهما، والصواب: أنهما ممدودان، قال الجوهري: الطَّهَاءُ، ممدودٌ: لغةٌ في: الطَّخَاءِ، وهو السحابُ المرتفعُ.

(وَطَهَا) الرجلُ طَهْوًا: (ذَهَبَ فِي الأَرْضِ) منتشرًا، مثل: طَحَا، وأنشد الجوهري:

طَهَا هِذْرِيَانٌ قَلَّ تَغْمِيضُ عَيْنِهِ عَلَى دُبَّةٍ مِثْلِ الْخَنِيفِ الْمُرَعْبَلِ^(١) (والطُّهَى، كَهُدُّى: الذَّنْبُ)، هكذا

هو بتحريكِ نونِ الذَنبِ في النسخ (١)، وهو غلطٌ، والصوابُ تسكينُها، كما هو نصُّ التهذيبِ، وعليه حَمَلَ بعضٌ حديثَ أبي هريرةً: "ومَا طَهْوِي؟"، أي: مَا ذَنْبِي؟. وإنما قاله النبيُّ صلى اللهُ عليه وسلمَ.

(و) الطُّهَى: (الطَّبِيخُ)، عن ابنِ الأعرابيِّ، ونقله الأزهريُّ.

(و) الطَّهَى، (كَعَلَى: دُقَاقُ التِّبْنِ) وحطامُه.

(والطَّهْيَانُ، مُحَرَّكَةً: قُلَّةُ الْجَبَلِ، وَ) أيضا: (جَبَلٌ) بعينِه، باليمنِ، عن نصر.

(وَ) الطَّهَيَانُ: (الْبُرَّادَةُ) بالتشديد، وبكل هذه المعاني فُسِّرَ قولُ الأَحْوَلِ الكِنْدِيِّ:

فَلَيْتَ لَنَا مِنْ مَاءِ زَمْزَمَ شَرْبَةً مُنَا مِنْ مَاءِ زَمْزَمَ شَرْبَةً مُنَا الطَّهَيَانِ (٢)

⁽١) اللسان، والصحاح.

⁽١) هو في مطبوع القاموس بالسكون.

⁽٢) [التهذيب ٢٧٧/٦، وخزانسة الأدب ٢٧٦/٥ و ٤٥٣/٩] واللسان.

(وأَطْهَى) الرجلُ: (حَــلُقَ فِــي صِنَاعَتِهِ)، نقله الأزهري.

(وَمَا أَدْرِى أَيُّ الطَّهْيَاءِ هُوَ ؟) وأَيُّ الضَّحْيَاءِ هُوَ؟) وأَيُّ الضَّحْيَاءِ هُوَ؟. الضَّحْيَاءِ هُوَ؟. نقله الأزهري.

[] وَمِمَّا يُسْتَدِّرُكُ عَلَيْهِ:

طَهَتِ الإبلُ تَطْهَى طَهْوًا وطُهُوًا: انتشرت فذهبت في الأرضِ. وأنشدَ الجوهريُّ للأعشى:

فَلَسْنَا لِبَاغِي الْمُهْمَلاتِ بِقِرْفَةٍ

إِذَا مَا طَهَا بِاللَّيْلِ مُنْتَشِرَاتُهَا(١) قال: ويبعد أن يُقَالَ: إنه من مَاطَ يَمِيطُ.

وَمَا على السماءِ طَهَاءَةً (١)، أي: قَرَعَةً.

والطُّهَى، بالضم: الاسمُ من: طَهَا اللحمَ.

(١) [ديوانه ٣٢] وشرح ديوان الأعشى ٣٤، واللسان. (٢) في مطبوع التاج: "ما في السماء طهاة"، والمثبت من اللسان والصحاح.

وطَهَى في الأرضِ طَهْيًا، مثل: طَهَا طَهْوًا.

والطُّهَى: الغيمُ الرقيقُ، والذَّنْبُ. وقد طَهَى طَهْيًا: أذنب. وليلٌ طَاهٍ: مُظْلِمٌ.

وامراةً طاهيةٌ من الطُّوَاهِي.

وامرٌ مَطْهُوُّ: مُحْكَمٌ مُنْضَجٌ، وهـو مِجازٌ.

وطَهَوية، محركة: قريةٌ بمصرَ، من المنوفيةِ.

وفي النوادر: سمعت طَهْيَهُم، ووَغْيَهُم، أي: صوتَهم.

ويقال: فلان في طَهْي وَنَهْي. وطَهَا طَهْوًا: وتَــب، عـن ابـن الأعرابيِّ.

وقول أبي النجم:

* مَدَّ لَنَـا فِـي عُمْـرِهِ رَبُّ طَهَـا(١) * أراد: رَبِّ طَهَ – السورةِ.

⁽١) [التهذيب ٦/٦٧] واللسان.

(فصل الظاء) المشالة مع الواو والياء

[ظبو]*

(و)*(الظُّبةُ، كَثُبَةٍ: حَدُّ سَيْفٍ أَوْ سِنَانَ، وَنَحْوِهُ(١))، كالنَّصْلِ وَالْخَنْجَرِ وشبهه. قال الجوهريُّ: أصلُها: ظُبَوٌ، والهاءُ عِوَضٌ من الواوِ. قال ابن سيده: وليست بمحذوفة الفاءِ، ولا بمحذوفة العينِ.

(ج: أَظْبِ) في أقلِّ العدد، مثل: أَدْل، (وَظُبَاتٌ)، بالضمِّ والتاءِ مُطَوَّلَةً، كما في النسخ، وأيضا مقصورة، وهو الصحيح، ومنه قول بشامة بسن حريّ(٢):

إِذَا الْكُمَاةُ تَنحُّوا أَنْ يَنَالَهُمُ

حَدُّ الظُّبَاةِ وَصَلْنَاهَا بِأَيْدِينَا^(٣) (وظُبُونَ، بالضمِّ، والكسرِ)، قال كعبُّ:

تَعَاوَرُ أَيْمَانُهُمْ بَيْنَهُمْ

كُوُّوسَ الْمَنَايَا بِحَدِّ الظَّبِينَا(١) (وَظُبًا، كَهُدًى)، نقلهُ ابن سيده، ومنه حديثُ عَلِيٍّ: "نَافِحُوا بِالظَّبَا"(٢).

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

الظَّبَةُ، كَثُبَةٍ: مُنْعَرَجُ الوادِي، جمعه: ظُبَاءٌ، كَرُخَال، وهو أحدُ الجموعِ الشاذةِ، وبه فُسِّرَ قولُ أبي ذؤيب:

عَرَفْتُ الدِّيَارَ لأُمِّ الرَّهِيـ

ر ين بَيْنَ الظَّبَاءِ فَوَادِي عُشَر (٣) عَشَر عَشَر عن ابن جني.

[ظ ب ي] *

(ي)*(الظَّبْ يُّ): حيوالٌ (م) معروف، وهُوَ اسمٌ للمذكرِ، والتثنيةُ: ظَبْيَان، والأنشى: ظَبْيَةً.

(ج) في أقل العدد: (أَظْهُ)، كَأَدُّلٍ، وهو أَفْعَلُ، فأبدلوا ضمة العينِ

⁽١) في مطبوع التاج: "أو نحوه"، والمثبت من القاموس.

⁽٢) في مطبوع التاج: "حزن"، والمثبت من الصحاح

⁽٣) اللسان، والصحاح، وفيه: "الظبات".

⁽١) الصحاح.

⁽٢) النهاية ٣/١٥٦.

⁽٣) ديسوان الهذليسين ١٤٦/١ [وشسرح أشسعار الهذليسين ١١٢] واللسان.

كسرةً لتسلم الياء، (وَظَبَيَاتٌ) بالتحريك، ومنه قولُ الشاعرِ: بِاللهِ يَا ظَبَيَاتِ الْقَاعِ قُلْنَ لَنَا

لَيْلاَيَ مِنْكُنَّ أَمْ لَيْلَى مِنَ الْبَشَرِ (١) وهـو جمعُ الأُنْتَى، كسجدة وسَجَدَاتٍ. (وَظِبَاءٌ) جمعٌ يَعُمُّ الذكورَ والإناثَ، مثل: سهمٍ وسهامٍ، وكلبةٍ وكلابٍ، قَالهُ الفارابيُّ، (وظُبِيُّ) على فُعُولٍ، مثل: ثُدِيِّ.

(و) ظَبْيِّ: (وَادٍ) لِبَنِي تَغْلِبَ على الفراتِ، قالهُ نصرٌ.

(و) الظَّبْيُ: (سِمَةٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ)، وإياها أراد عنترة في قولِه: عَمْرُو بْنَ أَسْوَدَ فَازَبَّاءَ قَارِبَةٍ

مَاءَ الكُلاَبِ عَلَيْهَا الظَّبْيُ مِعْنَاقِ^(٢) (وَ) الظَّبْيُ: اسمُ (رَجُلِ).

(۱) نسب البيت إلى مجنون ليلى في ديوانه ضمن قصيدة، جمع وتحقيق الأستاذ عبدالستار فراج ١٦٨، ونسب أيضا إلى العرجي في ديوان العرجي ضمن قصيدة أحرى رواية أبى الفتح بن جني، تحقيق خضر الطائي ورشيد العبيدي ١٨٢٠.

(و) ظَبْيِّ: (ع)، كما في المحكم، قال: أو كثيبُ رَمْلٍ، وأنشد الجوهريُّ لامرئ القيس:

وَتَعْطُو بِرَخْصٍ غَيْرٍ شَثْنٍ كَأَنَّهُ

أَسَارِيعُ ظَنِي أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْحِلِ(١) قيل: اسمُ رَمْلَةٍ، أو اسمُ وَادٍ، وبه جزم شُرَّاحُ ديوانِه، أو اسْمُ كَثِيبٍ.

(والظّبْيَة: الأنشى)، وهلى عَنْزُ وعَنْزَةٌ، والذكر: ظَبْيٌ، ويقال له: تَيْسٌ، وذلك اسمُه إذا أَثْنَى، ولا يزال ثَنِيًّا حتى يموت، قالَهُ أبوحاتم، وقال الفارابي: الظبية أُنثنى الظباء، وبها شميَّتِ المرأة، وكُنِّيت، فقيل: أُمُّ ظَبْيَةٍ، والجمع: ظَبَيَاتٌ. والمُصنِّفُ أورده في جموع الظّبي، وفيه تخليطٌ لا يَخْفَى.

(وَ) الظُّنيَةُ: (الشَّاةُ).

(وَ) أيضًا: (الْبَقَرَةُ).

قلت: هذا غَلَطٌ عظيمٌ وَقَعَ فيه المصنف، فإن الذي في المحكم بعد في أَدْجَ الْمَرْأَةِ، وَأَنَّ بَعْضَهُمْ يَجْعَلُ

 ⁽۲) ديـوان عنـــترة ٥٥، وقــد أثبتنــا ضبطــه. واللســـان
 والتهذيب ٤٠٠/١٤، [وجمهرة اللغة ٣٦٤].

⁽١) ديوان امرئ القيس ١٧، واللسان.

الظَّبْيَةَ للكلبةِ، أي: لِحَيَائِهَا، قال: وخَصَّ ابنُ الأعرابيِّ به الأتانَ والشاةَ والبقرة، فالمرادُ من هذا السياقِ أن ابن الأعرابيِّ عنده الظبيةُ تُطْلَقُ على حياءِ هؤلاءِ، وكأنَّ فيه ردَّا على الفراءِ، حيث خَصَّهَا بالكَلْبةِ، فتأملُ ذلك.

(وَفَرْجُ الْمَرْأَةِ)، قال الأصمعي:
هي لكلِّ ذاتِ حافرٍ، وقال الفراءُ: هي
للكلبةِ، كما في الصحاح، ولو قال
المصنفُ: وفرجُ المرأةِ، والشاقِ، والبقرةِ
- لَسَلِمَ من الغلطِ الذي أشرنا إليه.

(و) الظّبْيَةُ: (الْجِرَابُ، أَو الصَّغِيرُ) خاصةً، وقيل: من جِلْدِ الظّبْي، وقيل: هي شِبْهُ الخريطةِ والكيس. ومنه الحديث: "أُهْدِيَ إلى النبيِّ صلى اللهُ تعالى عليه وسلم ظَبْيَةٌ فيها خَرَزٌ"(١).

(وَ) الظَّبْيَـةُ: (مُنْعَـرَجُ الْــوَادِي)، جمعُـه: ظِبَـاءٌ، وقــد رُوِيَ بيــتُ أبــي ذُوَيْبٍ:

عَرِفْتُ الدِّيَارَ لأُمِّ الرَّهِيـ

ين بَيْنَ الظِّبَاءِ فَوَادِي عُشَر (۱) هكذا رواه أبو عُبَيدة وأبو عمرو الشَّيْبَانيُّ، بالكسرِ، وفَسَّراه بما ذكرنا. (وَ) الظَّبْيَةُ: (رَجُلٌ بَلِيدٌ) كان يُسَمَّى بذلك.

> (و) ظَبْيَةُ: (تُلاَثَةُ أَفْرَاسٍ): إحداها: لقمامةَ المُزني.

والثانيةُ: فَرَسُ خَالِدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ حَذْلُمِ الأَسَدِئِّ.

والثالثة: لِهَوَّاسٍ الأُسَدِيّ، وفيها قول:

أَلاَئِمَتِي خُزَيْمَةُ فِي أَخِيهِمْ قُدَامَةَ قَدْ عَجِلْتُمْ بِالْمَلاَمِ ظَنَنْتُمْ أَنَّ ظَبْيَةَ لَنْ تَردَدَّى

ورَأْيُ السَّوْءِ يَزْرِي بِاللِّنَامِ (٢) الأَّعَامِ (٢) الأُخيرُة من كتابِ ابنِ الكلبيِّ. (وَ) الظَّبْيَةُ: (مَاءَانِ)، أحدُهما: ماءً

⁽١) مسند أحمد ١٥٦/٦ و١٥٩، وأبو داود (حديث رقم ٢٩٥٢ الخراج والإجارة -باب في قسمة الفيء). والنهاية ١٥٥/٣.

⁽١) [سبق تخريجه في المادة نفسها].

⁽٢) أنساب الخيل لابن الكلبي ١٢ (طبعة أوربا) واسم الشاعر فيه: "الهرّاس الأسدي". وفي حلبة الكميت ٢٩ للهواش. [والتحريف بينها ظاهر].

لبني أبي بَكْرِ بنِ كلابٍ، قديمٌ. قال أبو زياد: ومن الجبالِ التي في بلادِ أبي بكر بن كلاب أَجْبُلُ يقالُ لَهُنَ أَبْرَادُ، وهُنَّ بين الظَّبْيَةِ والْحَوْأَبِ، نقله ياقوت ونصر والثاني: ماء لبني سُحَيْم، وبني عِجْل.

(وَمَوْضِعَانِ)، أحدهما: بين يَنْبُعَ وغَيْقَةَ، قال قَيْسُ بنُ ذَرِيْحٍ: فَغَيْقَةُ فَالأَخْيَافُ أَخْيَافُ ظَبْيَةٍ

بِهَا مِنْ لُبَيْنَى مَخْرَفٌ وَمَرَابِعُ(١) وهو الذي أَقْطَعَهُ النبيُّ صلى الله عليه وسلم عَوْسَجَةَ الْجُهَنِيُّ، أو هو موضعٌ آخر في ديارهم.

(والظّبَا، بالضّمّ) مقصور، هكذا في النسخ، وإنما مدّه أبو ذؤيب ضرورة، وتَقَدَّمَ شِعْرُه، وردّه ابنُ جني، وقال: إنما هو بالمدّ: وادٍ تهامِيّ. قلت: وهكذا ذكره نصر ايضا.

(وَمَوْجُ الظِّبَاءِ، بِالْكَسْرِ)، أَي: مع

المد، هكذا في النسخ، والصوابُ: مَرْجُ الظِّبَاءِ، كما هـو نـص نَصْرٍ في معجمه (۱).

(وَعِرْقُ الظُّبْيَةِ، بالضمِّ) بين مكة والمدينة، قُرْبَ الرَّوْحَاءِ، على ثلاثة أميال مما يلي المدينة، وثَمَّ مَسْجِدٌ للنبيِّ صلى الله عليه وسلم. وقيل: هي الروحاءُ نفسُها، قالَهُ نصر.

(وظُبَّى، كُرُبَّى) هكذا في النسخ، ومثله في التكملة، وقال موضعٌ قُرب المدائن، قال شيخُنا: هذا وزنه فعُلَى، فموضعُه الباءُ. قلت: ولم يذكر نصرٌ هذا إلا بالطاء المهملة، وقال: ناحية بالعراق، قرب المدائن، وليس هذا معلّه، والصوابُ: وَظُبَيْ، كَسُمَيٌ، وهذا قد ذكرهُ نَصْرٌ، أنه ماءٌ على يومٍ وهذا قد ذكرهُ نَصْرٌ، أنه ماءٌ على يومٍ من النقرة، منحرف على جَادَّةِ حَاجٌ العراق، فحيئنذ لا إشكال.

(وَظُبِيُّ، كَدُلِيًِّ)، لم يذكره نَصْـرُّ ولا غيره، ولعله كَسُمَيٍّ: (مَوَاضِعُ).

⁽١) وكذا هو في مطبوع القاموس.

⁽١) [ديوانــه ٥١، ومجــالس تعلــب ٢٣٩، وأمــالي القــالي ٣١٠/٢] واللسان.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُّرَكُ عَلَيْهِ:

أَرْضٌ مِظْبَاةً: كثيرةُ الظِّبَاءِ.

ويقال: لك عندي مِائَةٌ سِنَّ الظَّبْي، أي: هُنَّ ثُنْيَانُ؛ لأن الظَّبْيَ لا يزيدُ على الإِثْنَاء، قال الشاعر:

فَجَاءَتْ كَسِنِّ الظُّبْيِ لَمْ أَرَ مِثْلَهَا

بَوَاءَ قَتِيلٍ أَوْ حَلُوبَـةَ جَائِـعِ(١) والظَّبْيَةُ من الفرسِ: مَشَقُّهَا، وهـو مَسْلَكُ الْجُرْدَان فيها.

ويُقَالُ للمبشرِ بالشرِّ: أنتَ ظَبْيَـةُ الدَّجَـالِ، وهـي امـرأةٌ تخـرجُ قبـل الدَّجَّالِ، تدخلُ الكُورَ، فَتُنْذِرُ به، قَالهُ اللَّحِرَ، فَتُنْذِرُ به، قَالهُ اللَيثُ والزمخشريُّ.

ومن دعائِهم عند الشماتة: "بِهِ لا بِظُبْيِ"، أي: جَعَلَ الله ما أصابَهُ لازمًا له، ومنه قول الفرزدق: أقُولُ لَهُ لَمَّا أَتَانِى نَعِيْهُ

بِهِ لاَ بِظَنِّي بِالصَّرِيمَةِ أَعْفَرَا(٢)

كما في الصحاح. وفي المشل:
"لأَتْرُكَنَّكَ تَرْكَ ظَبْي ظِلَّهُ"، لأنه إذا نَفَرَ
من محلٍ لم يعد إليه، يقالُ عند تأكيدِ
رفْضِ أيِّ شيء كان. و"أَتَيْتُهُ حِينَ شَدَّ
الظَّبْيُ ظِلَّهُ"، أي حَبَسَهُ لشدةِ الحرِّ،
ويروى: "حِينَ نَشَدَ الظَّبْيُ ظِلَّهُ"، أي:
طَلَبَهُ.

وفي الحديث: "إِذَا أَتَيْتَهُمْ فَارْبِضْ فِي دَارِهِمْ ظَبْيًا"(١)، أي: كالظبي الذي لا يَرْبِضُ إلا وهو متباعدٌ، فإذا أرتابَ نَفَرَ، هذا كان أرْسَلَه جاسوسًا، وَظَبْيًا:

منصوبٌ على التفسيرِ.

والظُّبْيَةُ: الْخِبَاءُ.

والطُّبَيَّةُ: تصغيرُ الظَّبْيَةِ، للكِيسِ، والجمعُ: ظِبَاءٌ، قال الشاعرُ: بَيْتِ جُلُوفٍ طَيِّبٍ ظِلَّهُ

فِيهِ ظِبَاءٌ وَدَوَاخِيلُ خُوصٌ (٢) وبفلان داء ظَبْي، قال أبو عمرو: أي: لا داء بِهِ، كما أن الظبي لا داء

 ⁽١) نسب في اللسان لأبي جرول الجشمي (سنن) [وبلا نسبة في اللسان (ظبا)، والمخصص ٢٢/٨، وكتاب الجيم ٢٣٨/١].

⁽۲) ديسوان الفسرزدق ۲۰۱ (دار صسادر سبيروت)، واللسان.

⁽١) النهاية ٣/٥٥٠.

⁽٢) [البيت لعمديّ بمن زيمد في ديوانمه ٧٠، والتهذيب ٢٧٧/٧، والمعماني الكبسير ٤٤٩، واللسمان]. وفي مطبوع التاج: "بيت خلوف" والمثبت من اللسان والضبط منه أيضًا.

بهِ، وأنشد الأموي:

لا تَجْهَمِينَا أُمَّ عَمْرو فَإنَّـمَا

بِنَا دَاءُ ظَبْي لَمْ تَخُنْهُ عَوَامِلُهُ (١) قال: وداءُ الظُّبْيِ: أنه إذا أرادَ أن يُثب سكت ساعةً ثم وثب.

والطُّبَيَّةُ، كَسُمَيَّةَ: موضعٌ ذكره ابنُ هشام في السيرةِ، وقال نُصْرٌ: جَاءَ في شِعْرِ حَاجِزِ الأَزْدِيِّ، وَخَلَيْقُ أَنْ يَكُونَ

وعَيْنُ ظَبْي: موضعٌ بينَ الكوفةِ والشام^(۲).

وظَبْيٌ: ماءٌ لغطفانَ، [ثم](١) لبني بالقربِ من معدنِ سُلَيْمٍ.

جحاش بْنِ تعلبةَ بن سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ،

وظُبَيٌّ، على التصغير: ماءٌ على يَوْم

وظُبَيَّةُ من أسماء بئر زمزم، جاء ذكره في حديث حَفْره.

وقد سَمُّوا ظُبْيَانَ، وهو ابن غَامِدِ ابْن عبدِ اللهِ بن كَعْبٍ، أبو بطن من الأزْدِ، منهم جُنْدَبُ الخير بن عبدِ اللهِ الظُّبْيَـانِي، الصحـابي. وضَبَطـهُ ابْـنُ مَاكُولاً بكسر الظاء.

وأبو ظَبْيَانَ: حُصَيْن بـن جُنْـدَبَ الْجَنْبِيُّ، عن ابن عباس، وعنه الأعمش.

وأبو طَبْيَةَ السَّلَفِيُّ، ثـم الكُلاعِي، الحِمْصِي، روى عن مُعاذٍ، وعنه شَهْرُ ابل حَوْشَبٍ، ويُقَالُ فيه: أبو طَيْبَةَ. ومحمدُ بْنُ أَبِي العباس الظَّبَائِيُّ، محدُّثٌ صَالِحٌ، مات سنه ٧٤٩.

وظَّبْيَةُ بنْتُ المعلَّلِ، روت عن عائشةً. وظَبْيَةُ بنتُ نَافِع، وبنت أبي كثيرة، ومُـولاةُ الزُّبَـير، ومــولاةُ ابــنِ رَوَاج، مُحَّدُّنَاتٌ.

وبنتُ البراءِ بن معسرورٍ، امرأةُ أبي

في بلادِ قومِه. وقَرْنُ ظُبْي: جبلٌ بنجدٍ، في ديــارِ أَسَدٍ ، بينِ السَّعْدِيَّةِ ومُعَاذَةً.

من النَّقْرَةِ.

⁽١) [نسبه في اللسان (جهم) إلى عمرو بن الفضفاض الجهني، والمقاييس ٤٩٠/١، وبــلا نســبة في التهذيــب ٦٨/٦، ٣٩٩/١٤، والأساس (جهم)، والمحصص ٣١٦/١٢]. واللسان (ظبي) وفيه: "فلا تجهمينا".

⁽٢) معجم البلدان: "في طرف السماوة".

⁽٣) من معجم البلدان.

قَتَادَةَ الأنصاريِّ، لها صحبةٌ.

ومـولاةُ أبـي دُلَـفٍ، لإسـحاقَ الموصليِّ فيها شعرٌ.

وبنتُ عِجْلِ بن لُجَيْم، والدِ القبيلـةِ في الجاهليةِ.

وأحمدُ بن محمدِ بْنِ صَدَقَةَ الموصليُّ، يُعْرَفُ بابن ظَبْيَةَ، شَاعرٌ، مات سنة ٦٠٦.

وظَبْيَانُ: موضعٌ باليمن.

والظَّبْيَانُ: شجرةٌ شبيهةٌ بالقَتَادِ.

[ظري]*

(ي)*(الظَّارِي) أهملهُ الجوهري، وقال الأزهري: هو (الْعَاضُ)، قال: (وظَرَى يَظْرِي) من حدِّ رَمَى: إذا (جَرَى)، وقال أبو عمرو: لانَ.

(وَ) ظَرَى (بَطْنُهُ)، يَظْرِي: (لَمْ يَتَمَالَكُ لِينًا).

(وَ) ظَـرِيَ (كَرَضِـيَ) يَظْـرَى: (كَاسَ)، أي: صَارَ كَيِّسًا.

(وَالظَّرَوْرَى: الْكَيِّسُ)، كُلُّ ذلك عن ابن الأعرابيِّ وأبي عمرٍو.

(وَاظْرَوْرَى: انْتَفَخَ بَطْنُهُ)، هكذا رواه أبو زيد وشَمِر، ورواه أبو عمرو وأبو عُبيد بالطاء، وقد تقدم، (أَوْ صَارَ ذَا بِطْنَةٍ). وفي نسوادر الأعسراب: الاطريراء، والاظريراء: الْبِطْنَة، (أَوْ غَلَبَ عَلَى قَلْبِهِ الدَّسَمُ)، فَانْتَفَخَ لذَلْك جوفُه، نقله ابن سيده.

[ظعي]

(ي)*(الظَّاعِيَةُ)، أهملهُ الجوهـري والجماعة، وهي: (الدَّايَـةُ، والحَاضِنَـةُ)، وعلى الأولِ اقتصرَ ابنُ الأعرابيِّ.

[ظلي]*

(ي) * (تَظَلَّى) أهمله الجوهري، وقال ابن الأعرابي: أي: (لَنرِمَ الظِّلاَلَ والدَّعَنة)، قال الأزهري: وكان في الأصلِ: تَظَلَّلَ، فَقُلِبَتْ إحدى اللاماتِ ياءً، كما قالوا: تَظَنَّرْتُ، من الظنِّ.

[ظمي]*

(ي) * (الظَّمْيَاءُ مِنَ النُّوقِ: السَّوْدَاءُ)،

وهو أَظْمَى، والجمع: ظُمْى، نقله الأزهريُّ، (وَمِنَ الشِّفَاهِ: الذَّابِلَةُ فِي الأَرْهريُّ، (وَمِنَ الشِّفَاهِ: الذَّابِلَةُ فِي سُمْرَةٍ)، وقد يكونُ ذُبُولُ الشَّفَةِ من العطش، قالَةُ الليثُ.

قال الأزهريُّ: هو قِلَةُ لحمهِ ودمِه، وليس من ذُبولِ العطشِ؛ ولكنه خِلْقَةٌ محمودةً.

وفي الصحاح: شفة ظَمْيَاءُ: بَيِّنَةُ الظَّمَى، إذا كان فيها سُمْرَةٌ وذُبولٌ، (وَمِنَ الْعُيُونِ: الرَّقِيقَةُ الْجَفْنِ)، نقلهُ الجوهريُّ وابنُ سيده.

(وَمِنَ السُّوقِ: الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ)، وفي المحكم: معترقةُ اللّحم.

(وَمِنَ اللَّنَاتِ: الْقَلِيلَةُ الدَّمِ)، كذا في الصحاح، زاد في المحكم: واللحم، وهو يعتري الْحُبْس، وقال الليث: الظَّمَى: قِلَّةُ لحمِ اللِّنَةِ، ويعتريهِ الْحُسْنُ. (والْمَظْمِيُّ، كَمَرْمِيِّ: مِنَ الزَّرْعِ: مَا سَقَتْهُ، السَّمَاءُ) والْمَسْقَوِيُّ: ما يُسْقَى بالسَّيْح، كذا في الصحاح.

[] وَمِمَّا يُسْتَدُرَكُ عَلَيْهِ:

رجلٌ أظمَى: أسودُ الشَّفَةِ، وقال اللحياني: أي: أسمَرُ.

وظِلُّ أَظْمَى، أي: أسودُ. وَرُمْحٌ أَظْمَى، أي: أسمَرُ، نقلهُ

وقَنَاةٌ ظَمْيَاءُ: بَيِّنَةُ الظَّمَى، منقوصٌ. وكلُّ ذابلٍ من الحَرِّ: ظُم، وأَظْمَى.

الأصمعي . .

وشَّفَةٌ ظُمْيَاءُ: ليستِ بِوَارِمَةٍ، كثيرةً ليَّم.

والظَّمْيَاءُ: السوداءُ الشَّفَتَيْنِ. وَفِعْلُ الكلِّ: ظَمِي ظَمَّا، كَرَضِيَ. وإذا ضَمُر الفرسُ قيل أظْمَى إظْمَاءً، وظَمَّى تَظْمِيَةً.

والظُّمَيَّا، كَالثُّرَيَّا: نبستُ، وهي اللاَّعِيَةُ، يمانيةُ سمعتُها من الأعرابِ. وفرسٌ أَظْمَى الشَّوَى، أي: مُعَرَّقُهَا. والظِّمْوُ، بالكسر: لغةٌ في الظَّمْءِ، بالمسر: لغةٌ في الظَّمْءِ، بالممزِ، قاله الأزهريُّ وابنُ سيده.

[ظنر]*

(و)*(تَظَنَّى) الرجلُ، أي: (ظَنَّ)، وهو تَفَعَّلَ منه، فَأَبْدِلَ من إحدى

النوناتِ ياءٌ، مثل: تقضَّى، من تَقَضَّضَ، قاله الجوهري.

[ظوي]

(ي)*(أَظْـوَى) الرجــلُ: أهملــهُ الجوهريُّ والجماعة، وقال ابن الأعرابي: أي: (حَمُقَ)، نقله الصاغاني.

[ظيي]*

(ي) * (الظّاءُ: حَرَّفٌ) لِشَوِيَّ، عَرَجُهُ من أصولِ الأسنانِ، جِوَارَ عَرَجُهُ من أصولِ الأسنانِ، جِوَارَ عَرجِ الذالِ، يُمَدُّ ويُقْصَرُ، ويُذَكَّرُ عَرجِ الذالِ، يُمَدُّ ويُقْصَرُ، ويُذَكَّرُ ويُؤَنَّثُ، وفِعلُهُ من اللفيف: ظَيَّيْتُ طُلَيَّتُ طَاءً حسنةً وحَسَنًا.

جمعُهُ على التذكيرِ: أَظُواءٌ، وعلى التأنيثِ: ظاءاتٌ. وقال الخليلُ: هـو حرفٌ عربيُّ (خَاصٌّ بِلِسَانِ الْعَربِ)، لا يَشْرَكُهُمْ فيه غيرُهم من سائِر الأمم.

قال شيخُنا: وصرح بمثله أبوحيان،

وشيخُه ابنُ أبي الأَحْـوَصِ، وغـيرُ واحدٍ، فلا يُعْتَدُّ بمن قال: إنما الخَـاصُّ الضادُ.

قلت: وكأنهُ تعريضٌ على البدرِ القَرَافيِّ، حيث قال: إنما المختصُّ بهم الضادُ.

وقال ابنُ جني: اعْلَمْ أن الظاءَ لا توجدُ في كلامِ النبطِ، وإذا وقعتْ فيه قلبوها طاءً.

(والطِّيَّةُ(١))، بالكسر: (الْجِيفَةُ أُوَّلَ مَا تَتَفَقَّأُ).

(والظَّيَّانُ: الْعَسَلُ)، وهو فَعْلاَنُ، وقال الليثُ: شيءٌ من العسلِ، وبه فُسِّرَ قولُ أبي ذؤيب:

تَاللهِ يَبْقَى عَلَى الأَيَّامِ ذُو حِيَدٍ بَمُشْمَخِرٍّ بهِ الظَّيَّانُ وَالآسُ^(٢)

⁽١) ضبطها مطبوع القاموس بالفتح.

⁽٢) [نسبه المصنف إلى أبي ذؤيس، وفي شرح أشعار الهذالين ٢٢٦ نسبت القصيدة التي فيها الشاهد إلى أبي ذؤيس. وفيه أيضا "قال أبو نصر: وإنما هي لمالك بن حالد الخناعي". والبيت نفسه ملفق س أكثر من بيت من أكثر من قصيدة. ففي شرح أشعار الهذاليسين ٥٦ لأبي ذؤيب: =

قال: والآسُ: بقيــةُ العســل فــي الخلية، وأنكره الأزهري ورُدًّ عليه، وقال: ليس الظُّيَّانُ من العسل في شيء، إنما هو ما فسرة الأصمعي، كما سيأتي: (كَالظَّيِّ)، قال الليث: يجيء في بعض الشعر: الظَّيُّ، بلاَّ نـون، ولا يشتقُّ مِنْهُ فعلٌ، فيعرفَ ياؤُه.

(و) الظَّيَّانُ: (يَاسْمِينُ الْبَرِّ)، وب فَسَّرَ الأصمعيُّ قولَ الهُذَلِيِّ، واحدتُهُ:

(وَ) قيلَ: هو (نَبْتُ آخَرُ) باليمن، (يُدْبَعُ بورَقِهِ)، نقله ابن السن سيده، يقال: إنه يُشْبهُ النَّسْرينَ، وهو ضرب من اللَّب لاب، ويلتف ال بعضُه على بعض.

(تالله يبقى على الأيام) مبتقل ا جَوْن السراةِ رباع سِنَّه غردُ وفي القصيدة التي منها الشاهد:

يا ميّ لا يعجز الأيامَ (ذو حِيَدِ بمشمخِرٌ به الظُّيَّان والآس)

فقد أُحِدْ جزء من الشطر الأول من قصيدة لأبلى ذؤيب، والباقى من قصيدة مترددة النسبة بينه وبين مالك بن خالد الخناعي].

(وَأَدِيمٌ مُظَيَّنٌ)، بالنون، (وَمُظَيَّى)، بالياء، (وَمُظُوَّى)، بالواو، كلُّ من الثلاثة على زنة مُعَظَّم: (دُبغَ بهِ، وأرْضٌ مَظْيَاةً)، على المُعاقبَةِ، (وَمَظْوَاةً): تُنْبَتُه، أو (كَثِيرَتُهُ).

[] وَمِمَّا يُسْتَدُرَكُ عَلَيْهِ:

ظَيَّيْتُ ظَاءً: عَمِلْتُهَا.

والظَّيَّانُ: من أشجار الجبل، ذكرهُ الأصمعي مع النَّبْع والنَّشَم والعَرعر. ومظيّان: اسْمٌ.

وتصغيرُ ظَيَّان: ظُيَيَّانٌ، وبعضُهم يقولُ: ظُوَيَّانٌ.

والظَّاءُ: موضعٌ.

وأيضا: العجوزُ المثنيةُ ثُدِيُّهَا، وأُنْشَد الخليلُ: ﴿

^{*} أُنْكِحْتُ مِنْ حَيِّى عَجُوزًا هَرِمَهُ *

^{*} ظَاءَ الثُّدِيِّ كَالْحَنِيِّ هَـٰذُرَمَهُ(١) *

⁽١) طلبته فلم أحده. وفي مطبوع التباج: "مِنْ حَيِّى" وازاها: "مِنْ حُبِّي".

(فصل العين) المهملة مع الواو والياء

[عبر]

(و)*(عَبَا) أهملهُ الجوهريُّ، وقال الأزهريُّ: عَبَا الرجلُ (يَعْبُو: أَضَاءَ وَجُهُهُ) وأشرقَ، ولو قال: كَدَعَا، لَسَلِمَ من مخالفةِ اصطلاحهِ، وكأنه من: الْعَبِ، وهو ضوءُ الشمسِ؛ لأن أصلَهُ: عَبُوْ، فَنُقِصَ.

(وَ الْعَابِيَةُ: المرأةُ الْحَسْنَاءُ) من ذلك.

(وَعَبُّوُ الْمَتَاعِ: تَعْبِيَتُهُ) كما سيأتي، نقلهُ ابن سيده، وقال ابن القطاع: وهي لغة يمانية .

[] وَمِمَّا يُسْتَدُرُكُ عَلَيْهِ:

الْعَبَا، مقصور: الرجل الْعَبَامُ، وهـو الجافِي العَييُّ، نقله ابن سيده.

وعَبُورَيْهِ: ترخيه لعبدِالرحيم وعبدِالرحمن، كعَمْرُورَيْهِ فِي عمرٍو.

والعَبْوَةُ: ضوءُ الشمسِ، جَمْعُه:

والعَبْوُ: الثِّقلُ، وقيل: كل حِمْـلِ

من غُرْمٍ أو حِمَالةٍ.

[عبي]*

(ي) * (الْعَبَايَة: ضَرَبٌ مِنَ الأكْسِية) واسعٌ، فيه خطوطٌ سُودٌ كبارٌ، (كَالْعَبَاءَةِ)، وهي لغنةٌ فيه. وقيل: الْعَبَاءُ: ضربٌ من الأكسيةِ، والجمعُ: أَعْبِيةٌ، فالعباءُ على هذا واحدٌ. وفي الصحاح: العباءُهُ.

وَالعباوَةُ: ضربٌ مِنَ الأكسيةِ.

والجمع: [العباء]و(١) العباءات، هكذا هو بالواو في النسخ.

(وَ) الْعَبَايَةُ: (فَرَسُ) حَرِّيِّ بْنِ ضَمْرَةَ النَّهْشَلِيِّ.

(وَ) أيضا: (الرَّجُلُ الْجَافِي الثَّقِيـلُ) الأَحمَقُ الْعَيِيُّ، (وَقَصْرُهُ أَفْصَحُ).

قلت: هذا يحتاجُ إلى تحرير، فإنَّ الليثَ ذكرَ العبَا، مقصورًا، وقال: هو الرجلُ العبامُ، وهو الجافي الْعَيِيُّ. قال: ومَدَّه الشاعرُ فقال:

⁽١) من الصحاح.

* كَجَبْهَةِ الشَّيْخِ الْعَبَاءِ التَّطِّ (۱) * قال الأزهري: ولم أسمع العباء بمعنى العبامِ لغير الليث، وأما الرجزُ فالرواية عندي فيد. فالرواية عندي فيد. بالياء. * كجبهةِ الشيخِ الْعَيَاءِ * . . . بالياء ويُقال: شيخٌ عَيَاءٌ، وعَيَاياءُ، وهو: الْعَبَامُ الذي لا حاجة له إلى النساء، ومن قاله بالياءِ فقد صَحَّف، انتهى. فتأمل مع كلام المصنف.

(وَعَبَايَةُ بْنُ رِفَاعَةَ) بِنِ رَافِعِ بْنِ خُدَيْجٍ: (تَابِعِيُّ) عَنْ جَدِّهِ، وابن عمر، خُدَيْجٍ: ليث بن أبي سُليم، ثِقَةٌ.

(و) عُبَيَّةُ، (كَسُمَيَّةَ: مَاءً) لَبني قيسِ ابْنِ ثَعْلَبَةً، في ناحيةِ اليمامةِ، عن نصر. (وَ) عُبَيَّةُ: (امْرَأَةٌ)، وهي عُبيَّةُ بنتُ هِلاَلٍ الْعَبْدِيَّةُ، لها ذِكْرٌ، قالهُ الحافظ. وقال الصاغاني: عُبيَّةُ بنتُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ هَرْمَةَ.

(١) [نسبه اللسان في (لطط) إلى أبي النجم، ولم ينسبه في

(وَتَعْبِيَــةُ الْجَيْــشِ: تَهْيئَتُــهُ فِـــي

مُوَاضِعِه)، وفي بعضِ نسخ الصحاح: في مواقِعِهِ(١)، نقلهُ عن يُونُسَ، وعن أبي زيدٍ بالهمزِ.

(وَعَبِيُّكَ)، على فَعِيلِ ، (مِلنَ الْجَزُور)، أي: (نَصِيبُكَ) مِنهُ.

(والتَّعَابِي: أَنْ يَمِيلَ رَجُلُّ مَعَ قَومٍ، والآخَرُ مَعَ قَومٍ، والآخَرُ مَعَ آخَرِينَ، وَذَلِكَ إِذَا صَنَعُوا طَعَامًا، فَخَبَزَ أَحَدُ الْفَرِيقَيْنِ لِهَذَا، وَالآخَرُ لآخَر).

[] وَمِمَّا يُسْتَدَّرُكُ عَلَيْهِ:

تَعْبِيَةُ الْمَتَاعِ: جَعْ لُ بعضِ 4 فوقَ

والْعَبَاةُ مِنَ السُّطَاحِ: الذي يَنْفَرِشُ عَلَى الأَرْضِ.

وتُجْمَعُ الْعَبَايَةُ على عُبِيًّ، كَعُتِيًّ. والاعْتِبَاءُ: الاحْتِشَاءُ.

وابْنُ عَبَايَةَ: من شُعَرَائِهمْ.

وكَمُحَدِّثٍ: الحسنُ بْنُ نَصْرِ بْنِ الْمُعَبِّي، شيخٌ لابنِ السمعانيّ.

وأحمدُ بنُ عَلِيٌّ بْنِ أَحْمَدَ بْـنِ سَـلاَمَةَ

(عبا)، والتهذيب ٣٣٥/٣].

⁽١) في الصحاح: "في مواضعه"، نقلا عن يونس.

البصريّ، ابن الْمُعَبِّي، عن أبي علي ً البشيريّ.

وأبو بكرٍ مُحمدُ بْنُ خطابٍ، الكوفي الْمُعَبِّي، عن أبي سعدِ الْمَالِيني". وعُبَيَّةُ كَسُمَيَّةَ: فرسٌ لهم نجيب، وكأنها من ولد الْعَبَايَةِ التي ذكرها المصنف.

وعَبْيان: جبلٌ باليمن، عن نَصْر. وقال ابنُ دريدٍ: عَبَّوْتُ المتاعَ: لغةً: في عَبَّيْتُهُ، يَمَانيةً.

وقال غيرهُ: الْعَبُ: ضوءُ الشَّمْسِ وحُسْنُهَا، يُقَالُ: ما أحسنَ عَبَهَا، والأصلُ: الْعَبْوُ، فَنُقِصَ.

والْعَابِيَةُ: الْحسناءُ.

وعَبَا الرجلُ يَعْبُو: إذا أضاءَ وجهُـهُ وأشرقَ.

وكسُمَيِّ: عُبَيُّ بنُ إِبراهيمَ، أُخُـو عُبَيَّةَ، وقيل ابْنُ أُخِي ابْنِ هَرْمَةَ.

[عتو]*

(و)*(عَتَا) يَعْتُنُو (عُتِيَّنَا)، بضم

فكسر فتشديد، قال الجوهري: الأصل: عُتُو، ثم أبدلوا من إحدى الضمتين كسرة، فانقلبت الواو ياء، فقالوا: عُتِيًّا، ثم أتبعوا الكسرة الكسرة. (و) قالوا: (عِتِيًّا)؛ ليؤكدوا الكسرة، (وعُتُوًّا)، كسُمُو، وهذا هو البدل، (وعُتُوًّا)، كسُمُو، وهذا هو الأصل في الباب: (اسْتَكْبَرَ وَجَاوَزَ الْحَدَّ).

قال الراغب: العُتُوْ: النَّبُوةُ عِن الطاعةِ، ومنه قوله تعالى: ﴿وَعَتُواْ عُتُواْ عُتُواْ عُتُواْ عُتُواْ عُنَا أَمْرِ رَبِّهِمْ ﴾ (١)، ﴿ فَعَتَوَا عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ ﴾ (١)، ﴿ بَلُ لَكِبَرًا ﴾ (١)، ﴿ فَعَتُوْ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ ﴾ (١)، ﴿ بَلُ لَجُوا فِنِي عُتُو وَنُفُودٍ ﴾ (١)، ﴿ [مِن الكِبَرِ عِنْكُ وَ وَنُفُودٍ ﴾ (١)، ﴿ [مِن الكِبَرِ عِنْكًا] ﴾ (١)، أي: حاليةٍ لا سبيلَ إلى الصلاحها ومداواتها (٥)، وقيل: إلى إصلاحها ومداواتها أنه المشارُ إليها رياضته (١)، وهي الحالةُ المشارُ إليها بقوله:

⁽١) سورة الفرقان، الآية (٢١).

⁽٢) سورة الذاريات، الآية (٤٤).

⁽٣) سورة الملك، الآية (٢١).

⁽٤) من المفردات، سورة مريم، الآية (٨).

 ⁽٥) في مطبوع التاج: "إصلاحه ومداواته". والمثبت من المفردات وهو الذي يقتضيه السياق.

⁽٦) المفردات: "رياضة".

* وَمِنَ الْعَنَاء رِيَاضَـةُ الْهَـرِم(١) * (فَهُوَ عَاتٍ)، جمعهُ: عُتَاةً، (وَعَتِيٌّ)، كَغَنِيّ، (ج: عُتِيّ، بالضمّ) فالكسر فالتشديدِ. وقولُه تعالى: ﴿ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْس عِبْدًا ﴾ (٢)، قيل: العِبْديُّ هنا: مصدرً، وقيل: هو جمع عات، قال الجوهري: رجلٌ عاتٍ، وقـومٌ عُتِـيٌ، قلبوا الواو ياءً، قال محمد بن السَّريِّ: وَفُعُولٌ إِذَا كَانَ جَمِعًا فَحَقَّـهُ القلبُ، وإذا كان مصدرًا فحقُّه التصحيحُ؛ لأن الجمعَ أَثْقُلُ عندَهم من الواحدُ، وقال أبو عبيدة: وكلُّ مبالِغ في كِبْر أو فسادٍ أو كُفْرِ فقد عتَا يَعْتُو عُتِيًّا.

(وَ) عَتَا (الشَّيْخُ عُتِيَّا، بِالضَّمِّ، وَكَذَلْكُ وَيُفْتَحُ): إِذَا (وَلَّى وَكَبِرَ)(٣)، وكذلك عَسَا عُسِيًّا وَعُسُوًّا، وقرئ: ﴿ وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِبِيًّا ﴾ (٤) بكسرِ العين، نقله ابن

(۲) سورة مريم، الآية (۲۹).

سيده، فهو إذن مُثلَّتٌ، ونقله سعدي في حاشية الكشاف.

(وَعَتَّى: لَعْهَ) هَذَيْلٍ وَتَقَيْفٍ (فَيَ حَتَّى)، وقُرِئَ ﴿عَتَّى حِينٍ ﴾ (۱)، وفي حديث عُمَر: "بَلَغَهُ أَنَّ ابْسَنَ مسعودٍ يُقْرِئُ النّاسَ ﴿عَتَى حِينِ ﴾، يريدُ: ﴿حَتَّى حِين ﴾، فَقَالَ: إِنَّ القرآنَ لَم يَنْزِلْ بِلُغَةِ هُذَيْلٍ، فَأَقْرِئِ النَّاسَ بِلُغَةٍ قُرَيْشٍ "(٢).

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

عَتْوَةُ: اسمُ فرسٍ. والْعَاتِي: الجَبَّارُ.

وعَتَـتِ الريحُ: جـاوزتُ مقـدارَ هُبُوبِهَا، عن ابن القَطَّاعِ.

وليلٌ عاتٍ: شديدُ الظُلمةِ.

[عتي]*

(ي) * (عَتِيتُ)، كُرَضِيتُ، بمعنى: (عَتَوْتُ)، وقد أنكرهُ الجوهريُّ(٣) وغيرُه، فإنهم قَالوا: ولا تقلْ: عَتَيْتُ،

⁽۱) الحيوان ۱/۱ ونصه: وتلومُ عِرْسَك بعدما هَرِمتٌ

ومن العناء رياضة الهرم

⁽٣) في مطبوع القاموس: "كبر وولَّى".

⁽٤) سورة مريم، الآية (٨).

⁽١) سورة الصافات، الآية (١٧٤).

⁽٢) النهاية ١٨١/٣.

⁽٣) ضبط القاموس الكلمة بوجهين، كرَضِيتُ وسَعِيْتُ. وقد أنكر الجوهري الثاني.

وضبطوه: كَسَعَيْتُ. (كَتَعَتَّيْتُ)، يُقَالُ: تَعَتَّى: إذا لم يُطِعْ.

(وَعُتَى بُن ضَمْرَة) السعدي، (كَسُمَيِّ: تَابِعِيُّ)، عن أُبَيِّ بْنِ كَعْبٍ، وابنِ مسعودٍ وعنه: ابنه والْحَسَن، (وَالأَعْتَاءُ: الدُّعَّارُ مِنَ الرِّجَالِ)، عن ابن سِيدَه.

[] وَمِمَّا يُسْتَدَّرَكُ عَلَيْهِ:

عُبَيْدُ اللهِ بْنُ عُتَى العُقَيْلي، شيخ لقُرَّةَ بْن حَالِدٍ.

وعُتَى "بْنُ يَزِيدَ بْنِ مَالِكٍ العُقَيْلي: شاعر".

وعاتِيَةُ بن نَمِرِ: قبيلة دخلت في سُلَيْمٍ.

وَعُتَيَّةُ بنتُ هلالِ العَبْدِيَّةُ، كَسُمَيَّةَ؟ لها ذِكْرٌ. وقيل: هي عُبَيَّةُ، بالموحدة، وقد تقدم قريبا.

[عثو]*

(و)*(الْعَثْوَةُ: اللِّمَّةُ الطَّوِيلَةُ)، وهي الْوَفْرَةُ، وَالْوَفْضَةُ، والْغُسْنَةُ(١).

(ج: عِثْى، كَرِبَى) جمع رَبْوَةٍ، هكذا في النسخ، وضبَطَه بَعْضَ النسخ، وضبَطَه بَعْضَ بالتشديد في كليهما، وكل ذلك غلط، والصواب: عِثْى، كَإِلَى، كما هو نص المحكم، فإنه قال: والْعِثَى: اللِّمَهُ الطُّوالُ.

(وَعَثَى ، كَرَمَى، وَسَعَى، ورَضِيَ)، وهذه لغة الحجازِ، ومصدره: عَثَا، و(عُثِيًّا)، كُتِنِيًّ (وعِثِيًّا)، بالكسر مع التشديد، (وَعَثِيَّانُا)، بالتحريك.

(وَعَشَا يَعْثُو عُثُواً)، كَسُمُوًّ، كَلُّ ذلك معناه: (أَفْسَدَ) أشدَّ الإِفسادِ.

ومِنْ إحدى اللغاتِ قولُه تعالَى: ﴿ وَلاَ تَعُنُوا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ (١). وقيل: عَنَا يَعْنَى: مقلوبٌ عن: عاثَ يَعِيثُ.

وقال ابن سيده: قيل: هو نادرٌ. وقال الراغب: الْعَيْتُ وَالْعِثِيُّ: متقاربان، نحو: جَذَبَ وجَبَذَ، إلا أن العيثَ أكثرُ ما يُقَالُ في الفسادِ الذي يُدْرَكُ حِسَّا، والْعِثِيُّ فيما يُدْرَكُ حُكْمًا.

⁽١) في مطبوع التاج: "والعسنة"، والمثبت من اللسان.

⁽١) سورة الأعراف، الآية (٧٤).

(والأعْشَى: لَـوْنُ إلـي السَّوادِ)، ونـصُّ الْمُحْكَم: الْعَثَا: لونُ إلى السوادِ مع كثرةِ شَعَرٍ. (و) الأعْشَى: (مَنْ يَضْرُبُ لَوْنُهُ إلى السَّوَادِ). (وَ) هو أيضا: (الأَحْمَقُ)، الثقيل، نقله الجوهري.

(وَ) أيضا: (الْكَثِيرُ الشَّعَر) من الرجال. (وَ) أيضا : (الضُّبْعَانُ)، وهو ذَكُرُ الضِّبَاع.

(وَالْعَثُواءُ: الصَّبُّعُ) الأُنْثَى، لَكُثْرَةِ شَعَرَهَا. (وَشَابَ عُتَا الأرْض)، كَعَلَسى، مقصورً ، وقيل: هو بضمِّ العين، كما في التكملة: (هَاجَ نَبْتُهَا)، قالهُ ابن السكيت. وأصل الْعُثَا: الشَّعَرُ، ويستعارُ فيما تَشَعَّتُ من النباتِ، مثل: النَّصِبيِّ، والْبُهْمَى، والصِّلِّيَان.

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ: الْعِثْيَانُ، بالكسر: الضِّبْعَانُ. وَالْأَعْثَى: الجافي السَّمِجُ. والْعُشْوَةُ، بـالضم: جُفُوفُ شَـعَر الرأس، والْتِبَادُهُ، وَبُعْدُ عهدِه بِالْمُشْطِ. وعَثِيَ عَتَّا، كَرَضِيَ.

والْعُشُو، بالضم، والْعُشْيُ، على المعاقبة: جَمَاعةُ الصِّبَاع. والأعْشَى: الكثيفُ اللِّحْيَةِ. وقيل للعجوز: عَثْوَاءُ. [عجر]*

(و)*(الْعَجْوَةُ والْمُعَاجَاةُ: أَنْ تُؤَخِّرَ الأُمُّ رَضَاعَ الْوَلَدِ عَنْ مَوَاقِيتِهِ)، ويُورثُ ذلك وَهُنَّا، وظاهرُ سياقِه: أن الْعَجْـوَةَ هنا، بهذا المعنى، مفتوحُ العين، ونص المُحْكُم بضمِّها، وهو اسمٌ من المعاجباةِ، وفيه: أن المعاجاة: أن لا يكونَ للأمِّ لبنِّ يُرُوي صَبيَّهَا، فَتُعَاجِيه بشيء، تُعَلِّلُهُ به ساعةً، وكذا إن وَلِيَ ذلك منه غَيْرُها. وقيلَ: عاجيتُه: إذا أرضعتُ للبُن غَيْر أُمِّهِ، أو منعتُهُ اللبنَ، وغَذَّيْتُهُ بالطعام. وأنشد الجوهري للجَعْدِيّ: إِذَا شِئْتَ أَبْصَرْتَ مِنْ عَقْبِهِمْ يَتَامَى يُعَاجَوْنَ كَالأَذْوُبِ(١)

⁽١) [شعر النابغة الجعدي ٢٩] والصحاح والمقايس ٢٤٣/٤ واللسان، وهـو في المقـاييس منسـوب إلى ذي الإصبع أوهو في ديوانه ٣٠].

وأنشد الليث في صفة أولادِ الجراد:
إذا ارْتَحَلَتْ مِنْ مَنْزِلِ خَلَّفَتْ بِهِ
عَجَايًا يُحَاثِي بِالتُّرَابِ صَغِيرُها(۱)
وقد عَجَنْهُ) أُمَّةُ: سَقَتْه اللَّبَنَ، كما
في الصحاح، تَعْجُوهُ عَجْوا، وفي
المحكم: أخَّرت رضاعَهُ عن مواقيتِه،
المحكم: أخَّرت رضاعَهُ عن مواقيتِه،
وقيل: عَجَنْهُ: داوَتْه بالغذاءِ حتى
نهضَ، (فَهُو عُجِيَّ، كَصُلِيً)، أصله:
عُجُوي، (وهي عُجَيَّةٌ) ولم يقلْ: وهي
بهاء، وكأنه نسي اصطلاحَه، وقيل:
الذكر والأنثى بلا هاء. (ج: عَجَايَا،
بالضمِّ والفتح)، والفتح أقيسُ.

(والْعَجِيُّ، كَغَنِيُّ: فَاقِدُ أُمِّهِ مِنَ الإِبلِ، وَمِنَّا)، والجمع: عَجَايَا. وفي الحديث: "كنتُ يتيمًا، ولم أَكُنْ عَجِيًّا"(٢).

قال الجوهري: الْعَجِيُّ هو اللذي نموتُ أمُّهُ فَيُرَبِّيهِ صاحبُه بِلَبَنِ غيرِها. وفي النهاية: هو الذي لا لبنَ لأمِّه، أو مَاتَتْ أَمُّهُ فَعُلِّلَ بلبنِ غيرِها أو بشيءٍ

آخرَ، فأورثُه ذلك وَهْنًا.

وفي المحكسم: وذلك الولدُ الله الدي يُغَذَّى بغيرِ لبنِ أمِّه: عَجِيَّ، فهولاءِ أقوالُهم كلُها متفقةٌ على معنى الْعَجِيِّ مِنَّا، وأنشد الجوهري:

عَدَانِي أَنْ أَزُورَكَ أَنَّ بَهْمِي

عَجَايَا كُلُّهَا إِلاَّ قَلِيللاً (١) فقد استعمله الشاعرُ في الْبَهْم، ولم أَرَ مَنْ فَرَّقَ بين الْعُجِيِّ والْعَجِيِّ إلا المُصنِّف، وهو غريبٌ فتأملْ.

(وَعَجَا الْبَعِيرُ) يَعْجُو عَجْوًا: (رَغَا، و) عَجَا (فَاهُ): إذا (فَتَحَهُ).

(وَ) عَجَا (وَجْهَهُ: زَوَاهُ وَأَمَالُهُ)، وفي التهذيب: عَجَا شِدْقَهُ: لَوَاهُ، وقيل: فَتَحَهُ وَأَمَالُهُ، (كَعَجَّاهُ)، بالتشديد.

(و) عَجَا (الْبَعِيرُ: شَرِسَ خُلُقُهُ، و) قال الأصمعيُّ: (الْعَجَاوَةُ) وَ(الْعُجَايَةُ): لغتان، وهما قدرُ مُضْغَةٍ من لحمٍ، تكونُ موصولة بعَصبَةٍ، تنحدرُ من رُكْبَةِ البعير إلى الْفِرْسِنِ.

⁽١) اللسان، و[التهذيب ٢/٤٥].

⁽٢) النهاية ١٨٨/٣.

⁽١) الصحاح، [والجمهرة ١٠٤٣]، واللسان.

(وَالْعَجْوَةُ، بِالْحِجَازِ: التَّمْرُ، الْمَحْشِيُّ)، وهي أم التمرِ، الذي إليه الْمَحْشِيُّ)، وهي أم التمرِ، الذي إليه الْمَرْجِعُ، كالشِّهْرِيزِ بالبصرةِ، والتَّبِيِّ بالبحرين، والْجُذَامِيُّ (١) باليمامةِ.

(وَ) أيضًا: (تَمْرُ بِالْمَدِينَةِ) يَقَالُ: هو هما غرسَه النبيُّ صلى اللهُ تعالى عليه وسلَّمَ، بِيَدِهِ، قال ابنُ الأثير: هي أكبرُ من الصَّيْحَانِيِّ، يَضْربُ إلَى السوادِ.

وقال الأزهريُّ: العَجْوةُ التي بالمدينةِ هي: الصَّيْحَانِيَّةُ، وبها صروبُ منة الْعَجْوَةِ، ليس لها عُذُوبَةُ الصَّيْحَانِيَّةِ، وَلاَرِيُّهَا وامْتِلاَؤُها. وقيل: خلتُها تُسمَّى: لِينَةً.

وقِيل لأحَيْحَة بْنِ الْجُلاحِ: ما أعددت للشتاء؟ فقال: ثَلَثَمِائَةٍ وسِتِّينَ صَاعًا من عَجْوةٍ، تُعْطِي الصَّبِيَّ مِنْهَا خَمْسًا، فَيردُ عَلَيْكَ ثَلاَثًا.

(وَالْعُجَى، كَهُدَّى: الْجُلُودُ الْيَابِسَةُ، تُطْبَخُ، وَتُؤْكُلُ، الواحدةُ: عُجْيَةٌ، بِالضَّمِّ)،

(١) في مطبوع التاج: "والجدامي"، بالدال المهملة،

وأنشدَ الجوهريُّ للبراءِ بن ربعيُّ الأَسديِّ: وَمُعَصَّبٍ قَطَعَ الشِّتَاءَ وَقُوتُهُ

أَكُلُ الْعُجَى وَتَكَسَّبُ الأَشْكَادِ (١) (وَالْعُجُوةُ، بِالضَّمِّ: لَبَنَّ يُعَاجَى بِهِ الصَّبِيُّ الْيَتِيمُ، أي: يُغَدَّى، كَالْعُجَاوَةِ، بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ)، الكسرُ عن الفراءِ. وقيل الْعُجُوةُ: اسْمٌ مِن الْمُعَاجَاةِ، وهو الذي اقتضاهُ صدرُ الترجمةِ.

والْعُجَاوَةُ: اسمُ ذلك اللبنِ. فتأملْ. [] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْدٍ:

المعاجاةُ: المعاناةُ والمعالجةُ في الأمرِ، ومنه قولُ بعضِ الأعْرابِ لما قال لـه الحَجَّاجُ: إِنِّي أَرَاكَ بَصِيرًا بالزَّرْعِ: إنسي طالما عَاجَيْتُهُ.

ولقي فلان مَا عَجَاهُ، أي: شِـدَّةُ وَبَلاَءً، ولقَّاهُ اللَّهُ ما عَجَاهُ، وما عَظَاهُ، أي: ما سَاءَهُ، نقله الجوهري.

ورَجُلٌ أعْجَى: غليظُ ما بينَ العينين، نقله الصاغانيُّ.

والمثبت من اللسان.

⁽١) الصحاح، واللسان وقد نسبه لأبي المهوش. [وهو يلا نسبة في كتباب الجيم ١٤٢/٢، ومجمل اللغمة ٢٥١/٣].

[عجي]*

(ي)*(العُجَايَةُ، بالضمِّ: عَصَبُ مُركَّبٌ فِيهِ فُصُوصٌ مِنْ عِظَام، كَفُصُوصِ الْخَاتَمِ، يَكُونُ عِنْدَ رُسْغ الدَّابَّةِ)، وإذا جاع أحدُهم دَقَّهَا بين فِهْرَيْنِ، فَأَكَلَهَا. وَالْعُجَاوَةُ: لَعْةٌ فيه، (أَوْ) هي (كُلُّ عَصَبَةٍ فِي يَدٍ أَوْ رَجْل، أَوْ) هي (عَصَبَةٌ فِي بَاطِن الْوَظِيفِ، مِنَ الْفَرَسِ، وَالثُّـوْرِ)، وقيـل: هــي مــن الفَرَس: الْعَصَبَةُ المستطيلةُ من الوظيفِ، ومُنْتَهَاهَا إلى الرُّسْغَيْن، وفيها يكونُ الْخَطْمُ، والرُّسْغُ مُنْتَهَى الْعُجَايَةِ، ومن الناقةِ: عَصَبَـةٌ في بـاطن يَدِهـَـا. ومـن الفرس: مَضِيغَةً.

وقال الجوهري: الْعُجَايَتَان : عَصَبَتَان في باطن يَدَى الْفَرس، وأسفلَ منهما هَنَات، كأنها الأظفار، وتسمى: السَّعْدَانَات، ويقال لكل عصب يتصل بالحافر: عُجَايَةً. قال الراجزُ:

* وحَافِرٌ صُلْبُ الْعُجَـى مُدَمْلَـتُ *

* وسَاقُ هَيْتِ أَنْفُهَا مُعَرَّقُ (١) * وقال الأصمعي: الْعُجَايَة والْعُجَاوَةُ (٢): لغتان، وهما قدرُ مُضْغَةٍ من لحم، تكون موصولة بِعَصبَةِ، تنحدرُ من ركبةِ البعيرِ إلى الْفِرْسِنِ.

وقال ابنُ الأثيرِ: الْعُجَايَاتُ: أعصابُ قَوَائِمِ الإبلِ والخيلِ، قال كعبُّ:

* سُمْرُ الْعُجَايَاتِ يَتْرُكُنَ الْحَصَى زِيمًا(٣) *

(ج: عُجًى) كَهُدُى، ومنه قـول الراجـزِ السـابق. (وَعُجِـيُّ)، كَعُتِـيًّ (وَعُجَـيُّ)، كَعُتِـيًّ (وَعُجَايَاتُ.

[] وَمِمَّا يُسْتَدَّرُكُ عَلَيْهِ:

أَعَجْتُ ٱلْسِنَةَ الْبَهْمِ: جعلتُها عَجَايَا، وهي السَّيِّعَةُ الغذاء.

وَعَجَتِ المرأةُ صَبِيَّهَا عَجْيًا، لغةٌ، نقله ابنُ الْقَطَّاعِ.

⁽١) الصحاح، واللسان. [وقد نسبه المؤلف في (دملق) إلى الرُّفَيان].

⁽٢) في مطبوع التاج: "والعجاية"، والمثبت من الصحاح واللسان.

 ⁽٣) ديوان كعب ١٤ وعجزه:
 * لم يَقهن رُءوسَ الأَكْمِ تنعيلُ *
 والبيت بتمامه في اللسان.